



# HISTÓRIA

# Orientações Curriculares 2022



**ENSINO MÉDIO  
2º TRIMESTRE**

# GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

**Governador**

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

**Secretário de Estado da Educação**

VITOR AMORIM DE ANGELO

**Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional**

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

**Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental**

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

## Técnicos Educacionais

### **Arte**

Claudia Botelho

### **Biologia**

Lorena Tereza da Penha  
Silva

### **Educação Física**

Korine Cardoso Santana

### **Filosofia**

Ernani Carvalho do  
Nascimento

### **Física**

Carolina Martins  
da Siqueira  
Barbosa

### **Geografia**

Wanderley Lopes Sebastião

### **História**

João Evangelista de  
Sousa

### **Língua Espanhola**

Darlete Gomes Nascimento

### **Língua Inglesa**

Johan Wolfgang  
Honorato

### **Língua Portuguesa**

Fernanda Maia Lyrio

Rogério Carvalho de  
Holanda

Danielle Class França

### **Matemática**

Gabriel Luiz Santos  
Kachel

Wellington Rosa de  
Azevedo

### **Química**

Ester Marques Miranda

### **Sociologia**

Aldete Xavier

**Agosto**

**2022**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Caro(a) Professor(a),**

Considerando a necessidade de ampliação e aprofundamento das discussões presentes no novo Currículo do Espírito Santo, nas matrizes de avaliações externas e no trabalho por áreas de conhecimento, a Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental elaborou as Orientações Curriculares para as Escolas Estaduais. O objetivo é orientar professores e pedagogos para o planejamento pedagógico e a gestão curricular com foco na aprendizagem dos estudantes durante o ano letivo de 2022.

Este documento não substitui o currículo, no entanto representa uma forma de desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Aponta caminhos a partir do alinhamento entre os componentes de uma mesma área e também entre as diferentes Áreas de Conhecimento, servindo como um instrumento de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica da escola.

Além da integração entre as áreas é importante a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo, uma vez que são capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento que compõem o Currículo do Espírito Santo e trazem questões que atravessam as experiências dos sujeitos em seus contextos de vida, ações no público, no privado e no cotidiano. Compreende aspectos para além da dimensão cognitiva, dando conta da formação social, política e ética e que considera e valoriza as diversas identidades culturais.

O documento está organizado em uma tabela, estruturada da seguinte forma:

**Primeira seção:** Duas colunas onde estão descritos as habilidades e os objetos de conhecimento referentes ao ano/série.

**Segunda seção:** Estão as Habilidades do componente correlacionadas entre as diferentes Áreas de Conhecimento, o que pode auxiliar no trabalho interdisciplinar.

**\*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Terceira seção:** Descritores PAEBES, para os componentes que são contemplados por essa avaliação externa, o que permite a utilização dessa informação de modo mais direto no plano de aula. É importante estar atento, visto que as Áreas de Ciências da Natureza e Ciências Humanas ocorrem de forma alternada durante os anos, logo é necessário sempre verificar se o seu componente será contemplado nas provas do ano.

**Quarta seção:** Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas, para que além dos livros didáticos o professor possa ter algumas sugestões de materiais a serem utilizados em suas aulas.

É importante ressaltar o seu papel de referência institucional para a elaboração do plano de ensino anual, bem como das ações de realinhamento curricular, na medida em que as habilidades e/ou objetos de conhecimento estão organizados por trimestre, com orientações que permitem ao professor refletir sobre a sua prática educativa. Serve ainda como um ponto de referência para o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

As orientações curriculares foram desenvolvidas para atender às necessidades dos estudantes, dando-lhes a oportunidade de alcançar uma aprendizagem significativa e de qualidade, a partir do alinhamento das habilidades (cognitivas e tecnológicas) e objetos de conhecimento no processo de elaboração do planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

**Ótimo trabalho!**

**\*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Médio**

**História - 2ª Série**

**2º Trimestre**

<b>Habilidades</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar conceitos históricos de forma analítica no exercício da indagação e investigação com base em fontes diversas.</li><li>- Reconhecer que o objeto da História são as relações humanas nos diferentes espaços tempos.</li><li>- Exercitar a interdisciplinaridade.</li><li>- Construir sentidos para os fatos históricos, relacionando-os aos processos históricos.</li><li>- Problematizar o presente nas dimensões individuais e sociais, comparando com outros processos históricos.</li><li>- Reconhecer e aplicar as relações entre as dinâmicas temporais; continuidades e rupturas; permanências e mudanças; sucessão e simultaneidade; passado, presente e o devir.</li><li>- Respeitar as diversidades étnicas, religiosas, sexuais, classista e geracional reconhecendo-as como construções históricas e manifestações culturais.</li><li>- Identificar e analisar as construções de memória que possuem caráter propagandista.</li><li>- Posicionar-se diante de injustiças, diferenciando igualdade e equidade, e reconhecendo os direitos pessoais sociais.</li><li>- Identificar os problemas da comunidade, participando da busca por soluções.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Gênero e sexualidade.</li><li>. O conceito de gênero.</li><li>. O conceito de sexualidade.</li><li>. A mulher na mitologia greco-romana.</li><li>. A mulher nos grupos indígenas brasileiros.</li><li>. A sexualidade como estratégia de poder.</li><li>. Religiões e sexualidade.</li><li>. Como a lei trata os sexos.</li><li>. Movimentos feministas em todo o mundo.</li><li>. Homossexualidade e direitos humanos.</li></ul>

**Objetos de conhecimento correlacionadas com objetos de outros componentes**

\*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Médio**

### **História - 2ª Série**

#### **2º Trimestre**

#### **FILOSOFIA:**

- . Moral, imoral e amoral. Bem. A universalidade e relatividade dos valores. Crise de valores. Virtudes. Normas morais e normas jurídicas.
- . Sagrado. Símbolo. Rito. Espiritualidade. Secularização.

#### **SOCIOLOGIA:**

- . Trabalho na sociedade capitalista – a industrialização e o trabalho assalariado no Brasil; a fábrica e seu modelo de produção (fordismo); classes sociais; o funcionalismo público; o trabalho no campo, o setor de serviços; sindicalismo; ideologia e alienação; concorrência e monopólio; o socialismo como alternativa.

#### **GEOGRAFIA:**

- Minorias étnicas e culturais: integração na sociedade.

#### **LÍNGUA PORTUGUESA:**

- . O Simbolismo: religiosidade e misticismo em Cruz e Souza e Alphonsus de Guimarães.

#### **ARTE:**

- . A arte e as manifestações artísticas, culturais, em âmbitos local, regional, nacional e internacional em diferentes tempos históricos (artistas locais, regionais, nacionais e internacionais, heranças culturais, grupos regionais, nacionais e internacionais, entre outros).
- . Diferentes estilos como expressão sociocultural.

#### **BIOLOGIA:**

- . Herança ligada ao sexo e influenciada pelo sexo.

## **Descritores PAEBES**

\*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

### **Ensino Médio**

#### **História - 2ª Série**

#### **2º Trimestre**

**D01** Reconhecer a História como produto histórico, social e cultural e suas implicações na produção historiográfica.

**D03** Identificar diferentes abordagens existentes em fontes históricas diversas.

**D06** Compreender a noção de tempo e suas dimensões.

**D13** Reconhecer as diferentes manifestações sociais e culturais como produtos e práticas materiais e discursivas.

**D24** Reconhecer direitos e deveres dos indivíduos-cidadãos como forma de constituição da cidadania.

#### **Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas**

**Canal da SeduES no Youtube** - Disponibiliza videoaulas de temas diversificados elaboradas para atender estudantes e professores da rede.

Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

**Sedu Digital** - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos, distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em: <https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCh8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>

**Portal do Professor** - Espaço para o professor acessar sugestões de planos de aula, baixar mídias de apoio, ter notícias sobre educação e compartilhar um plano de aula, participar de uma discussão ou fazer um curso.

Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/>

\*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Médio**

**História - 3ª Série**

**2º Trimestre**

<b>Habilidades</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender que os conceitos históricos são dinâmicos e se tornam específicos com a construção de representações.</li><li>- Reconhecer e utilizar diferentes linguagens.</li><li>- Ordenar e contextualizar a produção do conhecimento.</li><li>- Utilizar diferentes procedimentos metodológicos na construção do conhecimento histórico.</li><li>- Reconhecer os fatos do passado como processos sociais, resultados de posicionamentos diante de diferentes possibilidades.</li><li>- Reconhecer e analisar as relações entre as dinâmicas temporais: continuidade e rupturas; permanências e mudanças; sucessão e simultaneidade; passado, presente e o devir.</li><li>- Compreender que a história é construída por sujeitos históricos (individuais e plurais).</li><li>- Compreender e relacionar as diferentes formas de organização da vida social e das relações de poder, considerando a participação de homens e mulheres de diferentes etnias e gerações.</li><li>- Relacionar as diferentes manifestações artísticas com os contextos históricos de sua produção.</li><li>- Identificar as relações de poder nas diferentes instâncias da sociedade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Colonizações e resistências.</li><li>. O sentido de colonização no mundo moderno.</li><li>. Resistências indígenas na América.</li><li>. Resistências religiosas.</li><li>. Resistências dos escravos.</li><li>. A Revolução Inglesa, Revolução industrial e Revolução Francesa – consolidação da burguesia: movimentos conservadores?</li><li>. A Revolução Russa: o fim do Império Russo e a experiência socialista.</li><li>. Gulags, ghetos e campos de concentração: formas de tortura e formas de resistência.</li><li>. O sentido de colonização no mundo contemporâneo.</li><li>. A Revolução Chinesa: operários e camponeses.</li><li>. A Revolução Cubana: avanços e</li></ul>

\*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Médio**

**História - 3ª Série**

**2º Trimestre**

- Compreender a cultura como conjunto de representações, considerando os cotidianos.
- Considerar a pluralidade das memórias históricas, valorizando-as.
- Participar dos processos de construção e preservação da memória social.
- Conscientizar-se como sujeito responsável pela construção da História.
- Posicionar-se diante das questões do presente a partir de interpretações críticas do passado.

- retrocessos na construção da liberdade.
- . Resistências no campo.
- . A resistência negra na África do Sul.
- . Militarismo no Brasil: a serviço de quem?
- . Resistências cotidianas: movimentos sociais.

**Objetos de conhecimento correlacionados com objetos de outros componentes**

**GEOGRAFIA:**

- . Globalização: aspectos conceituais e desdobramentos no espaço geográfico.

**SOCIOLOGIA:**

- . O mundo – o paradoxo global/local; comunicação e consumo planetário; a configuração do poder global: os blocos político-econômicos e as corporações transnacionais; as lutas contra-hegemônicas: a sociedade civil globalmente organizada e a defesa dos patrimônios ecológicos e culturais da humanidade; cosmopolitismo e fundamentalismo.

**ARTE:**

- . A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais (pintura, desenho, escultura, gravura, instalações artísticas, fotografias, vídeos, cerâmica e outras) e os seus diálogos.

**Descritores PAEBES**

- D01** Reconhecer a História como produto histórico, social e cultural e suas implicações na produção historiográfica.
- D02** Reconhecer o ofício do historiador como produtor do conhecimento histórico.

\*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Médio**

**História - 3ª Série**

**2º Trimestre**

**D05** Compreender a produção do conhecimento histórico e sua relação com diferentes fontes e discursos.

**D07** Identificar diferentes ritmos e durações temporais em momentos históricos distintos.

**D15** Reconhecer as diferentes formas e relações de poder ao longo da História.

**D26** Compreender a construção da cidadania como resultado das lutas e dos conflitos sociais ao longo do tempo.

**Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas**

. **Canal da SeduES no Youtube** - Disponibiliza videoaulas de temas diversificados elaboradas para atender estudantes e professores da rede.

Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

. **Sedu Digital** - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos, distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em: <https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>

. **Portal do Professor** - Espaço para o professor acessar sugestões de planos de aula, baixar mídias de apoio, ter notícias sobre educação e compartilhar um plano de aula, participar de uma discussão ou fazer um curso.

Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/>

\*As Habilidades e/ou os objetos de conhecimentos estruturantes estão destacados nas tabelas.