



CURRÍCULO DO
Espírito Santo

LÍNGUA PORTUGUESA



Orientações Curriculares 2022



**ENSINO FUNDAMENTAL
ANOS INICIAIS
1º TRIMESTRE**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Técnicos Educacionais

Arte

Claudia Botelho

Ciências

Lorena Tereza da PenhaSilva

Educação Física

Korine Cardoso Santana

Ensino Religioso

Ernani Carvalho do Nascimento

Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

História

João Evangelista deSousa

Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Rogério Carvalho deHolanda

Danielle Class França

Matemática

Gabriel Luiz Santos Kachel

Wellington Rosa deAzevedo

Agosto

2022



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Caro(a) Professor(a),

Considerando a necessidade de ampliação e aprofundamento das discussões presentes no novo Currículo do Espírito Santo, nas matrizes de avaliações externas e no trabalho por áreas de conhecimento, a Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental elaborou as Orientações Curriculares para as Escolas Estaduais. O objetivo é orientar professores e pedagogos para o planejamento pedagógico e a gestão curricular com foco na aprendizagem dos estudantes durante o ano letivo de 2022.

Este documento não substitui o currículo, no entanto representa uma forma de desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Aponta caminhos a partir do alinhamento entre os componentes de uma mesma área e também entre as diferentes Áreas de Conhecimento, servindo como um instrumento de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica da escola.

Além da integração entre as áreas é importante a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo, uma vez que são capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento que compõem o Currículo do Espírito Santo e trazem questões que atravessam as experiências dos sujeitos em seus contextos de vida, ações no público, no privado e no cotidiano. Compreende aspectos para além da dimensão cognitiva, dando conta da formação social, política e ética e que considera e valoriza as diversas identidades culturais.

O documento está organizado em uma tabela, estruturada da seguinte forma:

Primeira seção: Duas colunas onde estão descritas as habilidades e os objetos de conhecimento referentes ao ano/série.

Segunda seção: Estão as Habilidades do componente correlacionadas entre as diferentes Áreas de Conhecimento, o que pode auxiliar no trabalho interdisciplinar.



Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

curriculo@sedu.es.gov.br

(27) 3636-7838 / 7842





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Terceira seção: Descritores PAEBES, para os componentes que são contemplados por essa avaliação externa, o que permite a utilização dessa informação de modo mais direto no plano de aula.

Quarta seção: Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas, para que além dos livros didáticos o professor possa tem algumas sugestões de materiais a serem utilizados em suas aulas.

É importante ressaltar o seu papel de referência institucional para a elaboração do plano de ensino anual, bem como das ações de realinhamento curricular, na medida em que as habilidades e/ou objetos de conhecimento estão organizados por trimestre, com orientações que permitem ao professor refletir sobre a sua prática educativa. Serve ainda como um ponto de referência para o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

As orientações curriculares foram desenvolvidas para atender às necessidades dos estudantes, dando-lhes a oportunidade de alcançar uma aprendizagem significativa e de qualidade, a partir do alinhamento das habilidades (cognitivas e tecnológicas) e objetos de conhecimento no processo de elaboração do planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Ótimo trabalho!





Ensino Fundamental – Anos Iniciais	
Língua Portuguesa - 1º Ano	
1º Trimestre	
Habilidades	Objetos de Conhecimento
<p>Campo de Atuação: TODOS</p> <p>EF15LP01 Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>EF15LP02 Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>EF15LP03 Localizar informações explícitas e implícitas em textos.</p> <p>EF15LP04 Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos ✓ Estratégia de leitura ✓ Estratégia de leitura ✓ Estratégia de leitura





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa - 1º Ano

1º Trimestre

EF15LP05 Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

EF15LP06 Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

EF15LP07 Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

EF01LP04/ES Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos, em textos significativos da tradição oral regional.

EF01LP05/ES Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, em textos significativos, progredindo para uma análise cada vez mais ajustada de partes menores da palavra.

✓ Planejamento de texto

✓ Revisão de textos

✓ Edição de textos

✓ Conhecimento do alfabeto da Língua Portuguesa





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa - 1º Ano

1º Trimestre

EF01LP06/ES Segmentar, oralmente e por escrito, as palavras em sílabas, em situações significativas, com o uso de cantigas, trava-línguas, poemas, parlendas do repertório local e nacional.

EF01LP07/ES Identificar fonemas e sua representação por letras em textos conhecidos, até chegar-se a orientar análises de palavras e partes delas, culminando com a análise da relação fonemagrafema, em situações de reflexão sobre a grafia correta.

EF15LP09 Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

EF15LP10 Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA

EF15LP14 Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

- ✓ Construção do sistema alfabético
- ✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia
- ✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia
- ✓ Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa - 1º Ano

1º Trimestre

EF01LP17 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

EF12LP06 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

EF12LP07/ES Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA

EF12LP08 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

✓ Escuta atenta

✓ Leitura de imagens em narrativas visuais

✓ Escrita autônoma e compartilhada

✓ Produção de texto oral





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa - 1º Ano

1º Trimestre

EF12LP11 Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF12LP13 Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

EF12LP14 Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS

EF12LP17 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros

✓ Forma de composição do texto

✓ Compreensão em leitura

✓ Escrita compartilhada

✓ Produção de texto oral





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa - 1º Ano

1º Trimestre

do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF01LP22 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

EF01LP23 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

EF01LP24 Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO

EF15LP15 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

✓ Forma de composição do texto

✓ Compreensão em leitura

✓ Produção de textos





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa - 1º Ano

1º Trimestre

- ✓ Contagem de história

- ✓ Escrita autônoma e compartilhada

- ✓ Formas de composição de narrativas

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros Componentes

ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física

Campo de Atuação: TODOS

EF15LP04 Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.



Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

curriculo@sedu.es.gov.br

(27) 3636-7838 / 7842





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa - 1º Ano

1º Trimestre

EF15AR02-01/ES Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a cor e outros, presentes nas primeiras manifestações artísticas de diferentes locais.

Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA

EF15LP14 Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).

EF15AR02-01/ES Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a cor e outros, presentes nas primeiras manifestações artísticas de diferentes locais.

Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO

EF15LP15 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

EF15AR24-01/ES Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa - 1º Ano

1º Trimestre

Campo de atuação: TODOS

EF15LP01 Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.

EF15LP02 Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.

EF15LP03 Localizar informações explícitas e implícitas em textos.

Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.

EF15LP04 Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa - 1º Ano

1º Trimestre

Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA

EF01LP17 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.

EF12LP06 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.

Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA

EF12LP13 Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.

Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa - 1º Ano

1º Trimestre

EF12LP17 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.

EF01LP22 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.

EF01LP23 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.

Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO

EF15LP15 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com História.





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa - 1º Ano

1º Trimestre

Descritores PAEBES

I. RECONHECIMENTO DE CONVENÇÕES DO SISTEMA ALFABÉTICO.

D02 Identificar letras do alfabeto.

D03 Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como os números, sinais de pontuação ou de outros sistemas de representação.

D12 Reconhecer a ordem alfabética.

D04 Distinguir, como leitor, diferentes tipos de letras.

D05 Reconhecer as direções e o alinhamento da escrita da língua portuguesa.

II. APROPRIAÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO.

D06 Compreender a função da segmentação de espaços em branco, na delimitação de palavras em textos escritos (consciência de palavras).

D07 Identificar o número de sílabas de uma palavra (consciência silábica).

D08 Identificar sílabas e sons (consciência silábica e consciência fonêmica).

D09 Identificar relações fonema/grafema, som/letra (consciência fonêmica).





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa - 1º Ano

1º Trimestre

D26 Identificar rimas.

D10 Ler palavras.

D11 Ler frases.

III. USOS SOCIAIS DA LEITURA E DA ESCRITA.

D13 Identificar gêneros textuais diversos.

D14 Reconhecer a finalidade de gêneros diversos.

IV. LEITURA: COMPREENSÃO, ANÁLISE E AVALIAÇÃO.

D15 Localizar informações explícitas em textos.

D16 Identificar elementos que constroem a narrativa.

D17 Inferir informações implícitas em textos.

D18 Identificar assunto de textos.

D23 Identificar o efeito de sentido decorrente do uso de recursos gráficos, da pontuação, da seleção lexical e repetições.





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa - 1º Ano

1º Trimestre

V. PRODUÇÃO ESCRITA.

D28 Escrever palavras.

D29 Escrever frases.

D30 Produzir textos.

Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

Gênero textual: Poema <https://www.youtube.com/watch?v=GpwWaYgpR8o>



Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

curriculo@sedu.es.gov.br

(27) 3636-7838 / 7842





Ensino Fundamental – Anos Iniciais	
Língua Portuguesa – 2º Ano	
1º Trimestre	
Habilidades	Objetos de Conhecimento
<p>Campo de Atuação: TODOS</p> <p>EF15LP01 Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>EF15LP02 Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>EF15LP05 Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos ✓ Estratégia de leitura ✓ Planejamento de texto





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 2º Ano

1º Trimestre

preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

EF15LP06 Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

EF02LP02/ES Segmentar palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar palavras, em textos conhecidos do repertório local, refletindo sobre a convenção da escrita.

EF02LP03/ES Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra), apropriando-se progressivamente da ortografia.

EF15LP09 Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

EF15LP10 Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

- ✓ Revisão de textos
- ✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia
- ✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia
- ✓ Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula
- ✓ Escuta atenta





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 2º Ano

1º Trimestre

Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA

EF15LP14 Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

EF02LP13/ES Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, demonstrando autonomia na produção desses gêneros.

EF12LP06 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

EF12LP07/ES Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

- ✓ Leitura de imagens em narrativas visuais
- ✓ Escrita autônoma e compartilhada
- ✓ Produção de texto oral
- ✓ Forma de composição do texto





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 2º Ano

1º Trimestre

Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA

EF12LP08 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e/ou com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF12LP11 Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF02LP19 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, a fim de compor jornal falado, que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF12LP15/ES Identificar a forma de composição de slogans publicitários, associando a habilidade EF12LP16 ao aprendizado.

✓ Compreensão em leitura

✓ Escrita compartilhada

✓ Produção de texto oral

✓ Forma de composição do texto





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 2º Ano

1º Trimestre

Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS

EF12LP17 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF02LP22 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

EF02LP24/ES Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de manter a adequação ao tema e produzir com autonomia gradativa.

EF02LP25 Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

✓ Compreensão em leitura

✓ Produção de textos

✓ Planejamento de texto oral
Exposição oral





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 2º Ano

1º Trimestre

Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO

EF15LP15 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

EF15LP16 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.

EF15LP19 Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

EF02LP28 Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.

✓ Forma de composição dos textos / Adequação do texto às normas de escrita

✓ Formação do leitor literário

✓ Leitura colaborativa e autônoma

✓ Contagem de história

✓ Formas de composição de narrativas

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros Componentes





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 2º Ano

1º Trimestre

ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física

Campo de atuação: VIDA COTIDIANA

EF15LP14 Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).

EF15AR02-02/ES Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), diferenciando as formas figurativas e abstratas.

Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO

EF15LP15 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

***EF15AR24-02/ES** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática

Campo de Atuação: TODOS





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 2º Ano

1º Trimestre

EF15LP01 Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.

EF15LP02 Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.

Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS

EF12LP17 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.

EF02LP22 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 2º Ano

1º Trimestre

Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com **Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História**.

EF02LP24/ES Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de manter a adequação ao tema e produzir com autonomia gradativa.

Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com **Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História**.

Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO

EF15LP15 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com **História**.

Descritores PAEBES

I. RECONHECIMENTO DE CONVENÇÕES DO SISTEMA ALFABÉTICO.

D04 Distinguir, como leitor, diferentes tipos de letras.

II. APROPRIAÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO.

D07 Identificar o número de sílabas de uma palavra (consciência silábica).





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 2º Ano

1º Trimestre

D26 Identificar rimas.

D10 Ler palavras.

III. USOS SOCIAIS DA LEITURA E DA ESCRITA.

D13 Identificar gêneros textuais diversos.

D14 Reconhecer a finalidade de gêneros diversos.

IV. LEITURA: COMPREENSÃO, ANÁLISE E AVALIAÇÃO.

D15 Localizar informações explícitas em textos.

D16 Identificar elementos que constroem a narrativa.

D17 Inferir informações implícitas em textos.

D18 Identificar assunto de textos.

D23 Identificar o efeito de sentido decorrente do uso de recursos gráficos, da pontuação, da seleção lexical e repetições.





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 2º Ano

1º Trimestre

D32 Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em textos lidos pelo acréscimo dos prefixos de negação in-, im-, des-, dis-, associando o desenvolvimento dessas ações às práticas de leitura de textos e ampliando gradativamente o campo lexical.

V. PRODUÇÃO ESCRITA.

D28 Escrever palavras.

D29 Escrever frases.

D30 Produzir textos.

Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

Gênero textual: Poema <https://www.youtube.com/watch?v=GpwWaYgpR8o>





Ensino Fundamental – Anos Iniciais	
Língua Portuguesa – 3º Ano	
1º Trimestre	
Habilidades	Objetos de Conhecimento
<p>Campo de Atuação: TODOS</p> <p>EF15LP01 Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para quem foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>EF15LP02 Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>EF15LP05 Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quem); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos ✓ Estratégia de leitura ✓ Planejamento de texto





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 3º Ano

1º Trimestre

preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

EF35LP07 Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

EF35LP10 Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

EF35LP12 Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

EF03LP01/ES Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), demonstrando domínio, de forma progressiva, da construção do sistema alfabético.

✓ Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita

✓ Forma de composição de gêneros orais

✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia

✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia

✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 3º Ano

1º Trimestre

EF03LP02 Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

EF03LP03 Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.

EF15LP09 Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA

EF15LP14 Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

EF03LP13/ES Planejar e produzir cartas pessoais e diários, mediante ajuda do professor, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF03LP15 Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.

- ✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia
- ✓ Oralidade pública / Intercâmbio conversacional em sala de aula
- ✓ Leitura de imagens em narrativas visuais
- ✓ Escrita colaborativa
- ✓ Produção de texto oral
- ✓ Forma de composição do texto





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 3º Ano

1º Trimestre

EF03LP16 Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").

Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA

EF03LP18 Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF03LP20 Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS

✓ Compreensão em leitura

✓ Escrita colaborativa

✓ Compreensão em leitura

✓ Escuta de textos orais





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 3º Ano

1º Trimestre

EF03LP24 Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF35LP18 Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO

EF15LP15 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

EF35LP25 Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

EF35LP28 Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

- ✓ Formação do leitor literário
- ✓ Escrita autônoma e compartilhada

- ✓ Declamação

- ✓ Formas de composição de narrativas





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 3º Ano

1º Trimestre

EF35LP29 Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

Habilidades correlacionadas com outras Áreas

ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte Educação Física

Campo de Atuação: TODOS

EF15LP02 Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

EF15AR02-03/ES Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), identificando-os e percebendo-os nas manifestações artísticas visuais estudadas como elementos que caracterizam visualmente essas obras.

EF35EF10/ES Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 3º Ano

1º Trimestre

EF35LP10 Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

EF15AR19-03/ES Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.) e percebendo os elementos do teatro em todos os lugares: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.

EF35EF12 Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA

EF15LP14 Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

EF15AR02-03/ES Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), identificando-os e percebendo-os nas manifestações artísticas visuais estudadas como elementos que caracterizam visualmente essas obras.





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 3º Ano

1º Trimestre

EF35EF12 Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

EF03LP16 Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").

EF15AR05-03/ES Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

EF35EF11/ES Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena, africana e europeia.

Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA

EF03LP18 Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF35EF06 Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 3º Ano

1º Trimestre

EF03LP20 Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF15AR05-03/ES Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

EF35EF12 Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS

EF03LP24 Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF35EF05-03/ES Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. Com ênfase na participação e não no resultado.

Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 3º Ano

1º Trimestre

EF35LP25 Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

EF15AR20-03/ES Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em jogos de improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

EF35LP29 Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática

Campo de Atuação: TODOS

EF15LP01 Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.

EF15LP02 Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 3º Ano

1º Trimestre

suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.

EF15LP05 Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.

EF35LP10 Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.

EF35LP12 Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.

EF15LP09 Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 3º Ano

1º Trimestre

Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA

EF15LP14 Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.

EF03LP13/ES Planejar e produzir cartas pessoais e diários, mediante ajuda do professor, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.

EF03LP15 Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.

EF03LP16 Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.

Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 3º Ano

1º Trimestre

EF03LP24 Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.

Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO

EF15LP15 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.

EF35LP25 Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.

EF15LP19 Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.

EF35LP29 Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 3º Ano

1º Trimestre

Descritores PAEBES

I. RECONHECIMENTO DE CONVENÇÕES DO SISTEMA ALFABÉTICO.

D07 Identificar o número de sílabas de uma palavra (consciência silábica).

D26 Identificar rimas.

D10 Ler palavras.

III. USOS SOCIAIS DA LEITURA E DA ESCRITA.

D13 Identificar gêneros textuais diversos.

D14 Reconhecer a finalidade de gêneros diversos.

IV. LEITURA: COMPREENSÃO, ANÁLISE E AVALIAÇÃO.

D15 Localizar informações explícitas em textos.

D16 Identificar elementos que constroem a narrativa.

D17 Inferir informações implícitas em textos.

D27 Inferir o sentido de palavra ou expressão a partir do contexto.

D18 Identificar assunto de textos.

D22 Estabelecer relações de continuidade temática, a partir da recuperação de elementos da cadeia referencial do texto.

D23 Identificar o efeito de sentido decorrente do uso de recursos gráficos, da pontuação, da seleção lexical e repetições.

D31 Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.

V. PRODUÇÃO ESCRITA.

D28 Escrever palavras.

D29 Escrever frases.

D30 Produzir textos.





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 3º Ano

1º Trimestre

Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

Currículo Interativo

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em:

<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

EscoLar

O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores:

Disponível em:

<https://sedu.es.gov.br/escolar>

Vamos Aprender

Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores.

Disponível em:

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamos>
aprender/<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

Canal da SeduES no Youtube



Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

curriculo@sedu.es.gov.br

(27) 3636-7838 / 7842





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 3º Ano

1º Trimestre

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:

Disponível em:

<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

SEDU Digital

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em:

<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

SEDU Digital no Youtube

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:

Disponível em:

<https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>

Nova Escola

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc. para ajudar professores e estudantes, separados por temas e habilidades da BNCC.

Disponível em:

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>



Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

curriculo@sedu.es.gov.br

(27) 3636-7838 / 7842





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 3º Ano

1º Trimestre

Aprendendo Diminutivo e Aumentativo

Vídeo que ensina sobre os diminutivos e os aumentativos.

Disponível em:

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/aprendendo-diminutivo-e-aumentativo>

Separe em sílabas

Este jogo serve para separar as palavras em sílabas e quantas sílabas a palavra tem. Nós usamos um sistema heurístico que permite separar as palavras existentes em dicionários de Português, palavras comumente usadas que não são reconhecidas oficialmente, ou palavras inventadas.

Disponível em:

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/separe-em-silabas-52692>

Caça-Palavras Infantil

Escolha um dos caça-palavras infantis e divirta-se procurando as palavras que estão escondidas. Cada caça-palavra é temático e tem cerca de 15 palavras. Elas estão dispostas na horizontal, na vertical e na diagonal. Todas elas estão escritas normalmente, ou seja, não tem palavras invertidas.

Disponível em:

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/caca-palavras-infantil>



Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

curriculo@sedu.es.gov.br

(27) 3636-7838 / 7842





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Fundamental – Anos Iniciais	
Língua Portuguesa – 4º Ano	
1º Trimestre	
Habilidades	Objetos de Conhecimento
<p>Campo de Atuação: TODOS</p> <p>EF15LP01 Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para quem foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>EF15LP02 Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>EF15LP03 Localizar informações explícitas e implícitas em textos.</p> <p>EF35LP07 Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos ✓ Estratégia de leitura ✓ Estratégia de leitura ✓ Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 4º Ano

1º Trimestre

(ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

EF15LP09 Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

EF15LP10 Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

EF35LP12 Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

EF04LP01 Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, diretas e contextuais.

EF04LP02 Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).

Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA

- ✓ Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula
- ✓ Escuta atenta
- ✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia
- ✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia
- ✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 4º Ano

1º Trimestre

EF15LP14 Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

✓ Leitura de imagens em narrativas visuais

EF04LP16/ES Produzir notícias sobre fatos ocorridos na comunidade, no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

✓ Escrita colaborativa

Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA

EF04LP14 Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

✓ Compreensão em leitura

EF04LP16/ES Produzir notícias sobre fatos ocorridos na comunidade, no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

✓ Escrita colaborativa

EF35LP16 Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou

✓ Forma de composição do texto





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 4º Ano

1º Trimestre

impressos, a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS

EF04LP19 Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

EF04LP21/ES Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF35LP18 Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

EF04LP23 Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

- ✓ Compreensão em leitura
- ✓ Produção de textos
- ✓ Escuta de textos orais
- ✓ Forma de composição do texto
Coesão e articuladores





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 4º Ano

1º Trimestre

Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO

EF15LP15 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

EF35LP21 Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

EF35LP26 Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

EF15LP19 Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor

EF35LP29 Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

- ✓ Formação do leitor literário
- ✓ Formação do leitor literário
- ✓ Escrita autônoma e compartilhada
- ✓ Contagem de história
- ✓ Formas de composição de narrativas





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 4º Ano

1º Trimestre

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física

Campo de Atuação: TODOS

EF15LP01 Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

EF35EF01-04/ES Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena, africana, europeia, entre outras, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras mais complexas, que não fazem parte do seu cotidiano, aprofundando a aprendizagem sobre a cultura na qual as brincadeiras e jogos se originaram.

EF15LP02 Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 4º Ano

1º Trimestre

gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

EF15AR02-04/ES Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), das obras estudadas, de objetos culturais e de imagens do cotidiano escolar.

EF15LP03 Localizar informações explícitas e implícitas em textos.

EF35EF06 Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

EF15LP09 Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

EF15AR22-04/ES Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações. (EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 4º Ano

1º Trimestre

populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

EF15LP10 Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

EF35EF05-04/ES Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, por meio de atividades lúdicas e criativas. A experimentação dos esportes evidencia as capacidades físicas, como a força muscular, a flexibilidade, o equilíbrio e a coordenação motora, e permitem discussões sobre a importância do seu desenvolvimento tanto para a aptidão física relacionada ao desempenho esportivo como para a saúde e qualidade de vida.

Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA

EF15LP14 Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 4º Ano

1º Trimestre

EF15AR02-04/ES Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), das obras estudadas, de objetos culturais e de imagens do cotidiano escolar.

Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA

EF04LP14 Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

EF35EF06 Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

EF04LP16/ES Produzir notícias sobre fatos ocorridos na comunidade, no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF15AR05-04/ES Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, incluindo a produção de cordéis, xilogravuras, ilustrações, pinturas, mosaicos, cerâmica, esculturas, instalações, fotografia, entre outros.





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 4º Ano

1º Trimestre

EF35LP16 Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

EF35EF03 Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS

EF04LP19 Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

EF35EF01-04/ES Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena, africana, europeia, entre outras, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 4º Ano

1º Trimestre

aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras mais complexas, que não fazem parte do seu cotidiano, aprofundando a aprendizagem sobre a cultura na qual as brincadeiras e jogos se originaram.

EF04LP21/ES Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF35EF03 Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

EF04LP23 Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

EF15AR05-04/ES Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, incluindo a produção de cordéis, xilogravuras, ilustrações, pinturas, mosaicos, cerâmica, esculturas, instalações, fotografia, entre outros.





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 4º Ano

1º Trimestre

Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO

EF15LP19 Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

EF35EF03 Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

EF15AR22-04/ES Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.

EF35LP29 Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

EF15AR19-04/ES Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades) e percebendo os elementos do teatro em todos os lugares, envolvendo: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 4º Ano

1º Trimestre

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática

Campo de Atuação: TODOS

EF15LP01 Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.

EF15LP02 Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 4º Ano

1º Trimestre

EF15LP03 Localizar informações explícitas e implícitas em textos.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.

EF15LP09 Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.

EF35LP12 Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.

Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 4º Ano

1º Trimestre

EF04LP16/ES Produzir notícias sobre fatos ocorridos na comunidade, no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.

EF35LP16 Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.

Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS

EF04LP19 Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 4º Ano

1º Trimestre

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.

EF04LP21/ES Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.

EF35LP18 Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.

Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO



Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

curriculo@sedu.es.gov.br

(27) 3636-7838 / 7842





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 4º Ano

1º Trimestre

EF15LP15 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.

EF15LP19 Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso e História.

EF35LP29 Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.

Descritores PAEBES

I. PROCEDIMENTOS DE LEITURA

D0 Compreender frases ou partes que compõem um texto.

D01 Localizar informações explícitas em um texto.





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 4º Ano

1º Trimestre

D03 Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

D04 Inferir uma informação implícita em um texto.

D06 Identificar o tema de um texto.

D14 Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

II. IMPLICAÇÕES DO SUPORTE, DO GÊNERO E/OU DO ENUNCIADOR NA COMPREENSÃO DE TEXTOS

D05 Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).

D23 Identificar o gênero de textos variados.

D12 Identificar a finalidade de textos de gêneros diferentes.

III. RELAÇÃO ENTRE TEXTOS

D20 Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

IV. COERÊNCIA E COESÃO NO PROCESSAMENTO DO TEXTO

D02 Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 4º Ano

1º Trimestre

D10 Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem uma narrativa.

D15 Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.

V. RELAÇÕES ENTRE RECURSOS EXPRESSIVOS E EFEITOS DE SENTIDO

D16 Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

D17 Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

D19 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos, estilísticos e/ou morfosintáticos.

V. PRODUÇÃO ESCRITA.

D30 Produzir textos.

Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

Currículo Interativo

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em:

<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 4º Ano

1º Trimestre

EscoLar

O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores:

Disponível em:

<https://sedu.es.gov.br/escolar>

Canal da SeduES no Youtube

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:

Disponível em:

<https://www.youtube.com/channel/UcrhGi-4uMzAnpC0Bv8ElebQ/playlists>

SEDU Digital

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em:

<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

SEDU Digital no Youtube

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:

Disponível em:

<https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>



Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

curriculo@sedu.es.gov.br

(27) 3636-7838 / 7842





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 4º Ano

1º Trimestre

Nova Escola

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc. para ajudar professores e estudantes, separados por temas e habilidades da BNCC.

Disponível em:

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>

Trabalhando com História em quadrinhos

O aluno poderá, com esta sequência, observar e comentar características de cada personagem de Maurício de Souza. Fazer releitura de todos os personagens em especial e/ou a escolha a partir da observação da imagem. Observar e criar os diferentes tipos de balões, letreiros e novos personagens (na STE) e onomatopeias. Criar uma história em quadrinho usando o software educativo HÁGAQUÊ. Apreciar textos em quadrinhos. Diferenciar tipos de linguagem. Aguçar o visual e o auditivo através dos diferentes tipos de apreciação das histórias.

Disponível em:

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/trabalhando-com-historia-em-quadrinhos>

Produzindo uma história a partir de uma tira em quadrinhos

Esta sequência objetiva ao aluno: Ler e interpretar, com desenvoltura, uma tira em quadrinhos. Reconhecer a estrutura do gênero quadrinhos, através de atividades relacionadas. Produzir um texto narrativo a partir de uma tira em quadrinhos.

Disponível em: <https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/produzindo-uma-historia-a-partir-de-uma-tira-em-quadrinhos>

Aprendendo Diminutivo e Aumentativo



Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

curriculo@sedu.es.gov.br

(27) 3636-7838 / 7842





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 4º Ano

1º Trimestre

Vídeo que ensina sobre os diminutivos e os aumentativos.

Disponível em:

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/aprendendo-diminutivo-e-aumentativo>

Caça-Palavras Infantil

Escolha um dos caça-palavras infantis e divirta-se procurando as palavras que estão escondidas. Cada caça-palavra é temático e tem cerca de 15 palavras. Elas estão dispostas na horizontal, na vertical e na diagonal. Todas elas estão escritas normalmente, ou seja, não tem palavras invertidas.

Disponível em:

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/caca-palavras-infantil>

Vamos Aprender

Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores.

Disponível em:

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/115urrículo/vamosaprender/http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>



Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

curriculo@sedu.es.gov.br

(27) 3636-7838 / 7842





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 5º Ano

1º Trimestre

Habilidades	Objetos de Conhecimento
<p>Campo de Atuação: TODOS</p> <p>EF15LP01 Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para quem foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>EF35LP01/ES Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, considerando leitura contextualizada em uma situação comunicativa genuína.</p> <p>EF35LP02 Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>EF15LP05 Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quem); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos ✓ Decodificação/Fluência de leitura ✓ Formação do leitor ✓ Planejamento de texto ✓ Revisão de textos





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 5º Ano

1º Trimestre

preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

EF15LP06 Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

EF15LP09 Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

EF15LP10 Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

EF35LP12 Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

EF05LP01 Grafar palavras utilizando regras de correspondências fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA

- ✓ Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula
- ✓ Escuta atenta
- ✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia
- ✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia
- ✓ Leitura de imagens em narrativas visuais





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 5º Ano

1º Trimestre

EF15LP14 Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

EF05LP11 Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

EF05LP13 Assistir, em vídeo digital, à postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.

EF05LP14 Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).

Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA

EF05LP15/ES Ler/assistir e compreender, com autonomia e criticidade, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

- ✓ Escrita colaborativa
- ✓ Produção de texto oral
- ✓ Forma de composição do texto
- ✓ Compreensão em leitura
- ✓ Escrita colaborativa





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 5º Ano

1º Trimestre

EF05LP17 Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF05LP18 Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

EF35LP16 Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS

EF05LP22 Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

✓ Planejamento e produção de texto

✓ Forma de composição do texto

✓ Compreensão em leitura

✓ Produção de textos

✓ Escuta de textos orais





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 5º Ano

1º Trimestre

EF05LP24/ES Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos, ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF35LP18 Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

EF05LP26 Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.

Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO

EF15LP15 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

EF15LP16 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior

✓ Forma de composição dos textos
Adequação do texto às normas de escrita

✓ Formação do leitor literário

✓ Leitura colaborativa e autônoma

✓ Escrita autônoma e compartilhada





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 5º Ano

1º Trimestre

porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.

EF35LP25 Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, além de marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

EF15LP19 Formação do leitor literário/leitura multissemiótica.

EF35LP29 Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

- ✓ Contagem de história
- ✓ Formas de composição de narrativas

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros Componentes

ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física

Campo de Atuação: TODOS





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 5º Ano

1º Trimestre

EF15LP01 Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

EF35EF06 Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

EF15LP05 Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

EF35EF03-05/ES Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.

EF15LP09 Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

EF15AR22-05/ES Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na elaboração de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 5º Ano

1º Trimestre

EF35EF03-05/ES Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.

EF15LP10 Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

EF15AR22-05/ES Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na elaboração de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.

EF35EF03-05/ES Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.

Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 5º Ano

1º Trimestre

EF15LP14 Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

EF15AR02-05/ES Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) presentes nas manifestações artísticas que utilizam tecnologias contemporâneas, em objetos culturais e em imagens do cotidiano escolar.

Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA

EF05LP15/ES Ler/assistir e compreender, com autonomia e criticidade, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF35EF10/ES Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

EF05LP17 Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF15AR05-05/ES Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, realçando a produção de fotografia, cinema, animação, vídeo-arte, entre outros.





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 5º Ano

1º Trimestre

EF35EF03-05/ES Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.

EF35LP16 Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

EF15AR05-05/ES Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, realçando a produção de fotografia, cinema, animação, vídeo-arte, entre outros.

EF35EF03-05/ES Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.

Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 5º Ano

1º Trimestre

EF05LP22 Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

EF05LP24/ES Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos, ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF15AR05-05/ES Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, realçando a produção de fotografia, cinema, animação, vídeo-arte, entre outros.

EF35EF03-05/ES Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.

Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO

EF15LP19 Formação do leitor literário/leitura multissemiótica.





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 5º Ano

1º Trimestre

EF15AR02-05/ES Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) presentes nas manifestações artísticas que utilizam tecnologias contemporâneas, em objetos culturais e em imagens do cotidiano escolar.

EF35LP29 Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

EF15AR19-05/ES Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, diferentes efeitos plásticos, visuais, sonoros, sensitivos, etc.).

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática.

Campo de Atuação: TODOS

EF15LP01 Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.

EF15LP05 Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 5º Ano

1º Trimestre

(qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.

EF15LP09 Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.

EF15LP10 Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.

EF35LP12 Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.

Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA

EF15LP14 Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 5º Ano

1º Trimestre

EF05LP11 Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.

Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA

EF05LP15/ES Ler/assistir e compreender, com autonomia e criticidade, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.

EF05LP17 Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.

EF35LP16 Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.

Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 5º Ano

1º Trimestre

EF05LP22 Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.

EF05LP24/ES Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos, ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática

EF05LP26 Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.

Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO

EF15LP15 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.

EF15LP16 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 5º Ano

1º Trimestre

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com **Ensino Religioso e História**.

EF15LP19 Formação do leitor literário/leitura multissemiótica.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com **Ensino Religioso e História**.

EF35LP29 Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com **Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática**.

Descritores PAEBES

I. PROCEDIMENTOS DE LEITURA

D0 Compreender frases ou partes que compõem um texto.

D01 Localizar informações explícitas em um texto.

D03 Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

D04 Inferir uma informação implícita em um texto.





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 5º Ano

1º Trimestre

D06 Identificar o tema de um texto.

D14 Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

II. IMPLICAÇÕES DO SUPORTE, DO GÊNERO E/OU DO ENUNCIADOR NA COMPREENSÃO DE TEXTOS

D05 Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).

D23 Identificar o gênero de textos variados.

D12 Identificar a finalidade de textos de gêneros diferentes.

III. RELAÇÃO ENTRE TEXTOS

D20 Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

IV. COERÊNCIA E COESÃO NO PROCESSAMENTO DO TEXTO

D02 Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.





Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 5º Ano

1º Trimestre

D10 Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem uma narrativa.

D15 Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.

V. RELAÇÕES ENTRE RECURSOS EXPRESSIVOS E EFEITOS DE SENTIDO

D16 Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

D17 Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

D19 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos, estilísticos e/ou morfossintáticos.

V. PRODUÇÃO ESCRITA.

D30 Produzir textos.

Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

Currículo Interativo

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 5º Ano

1º Trimestre

Disponível em:

<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

EscoLar

O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores:

Disponível em:

<https://sedu.es.gov.br/escolar>

Canal da SeduES no Youtube

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:

Disponível em:

<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

SEDU Digital

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em:

<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

SEDU Digital no Youtube



Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

curriculo@sedu.es.gov.br

(27) 3636-7838 / 7842





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 5º Ano

1º Trimestre

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:

Disponível em:

<https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>

Nova Escola

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc. para ajudar professores e estudantes, separados por temas e habilidades da BNCC.

Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula>

Trabalhando com História em quadrinhos

O aluno poderá, com esta sequência, observar e comentar características de cada personagem de Maurício de Souza. Fazer releitura de todos os personagens em especial e/ou a escolha a partir da observação da imagem. Observar e criar os diferentes tipos de balões, letreiros e novos personagens (na STE) e onomatopeias. Criar uma história em quadrinho usando o software educativo HÁGAQUÊ. Apreciar textos em quadrinhos. Diferenciar tipos de linguagem. Aguçar o visual e o auditivo através dos diferentes tipos de apreciação das histórias.

Disponível em:

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/trabalhando-com-historia-em-quadrinhos>

Produzindo uma história a partir de uma tira em quadrinhos

Esta sequência objetiva ao aluno: Ler e interpretar, com desenvoltura, uma tira em quadrinhos. Reconhecer a estrutura do gênero quadrinhos, através de atividades relacionadas. Produzir um texto narrativo a partir de uma tira em quadrinhos.

Disponível em:



Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

curriculo@sedu.es.gov.br

(27) 3636-7838 / 7842





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Língua Portuguesa – 5º Ano

1º Trimestre

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/produzindo-uma-historia-a-partir-de-uma-tira-em-quadrinhos>

Aprendendo Diminutivo e Aumentativo

Vídeo que ensina sobre os diminutivos e os aumentativos.

Disponível em:

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/aprendendo-diminutivo-e-aumentativo>

Caça-Palavras Infantil

Escolha um dos caça-palavras infantis e divirta-se procurando as palavras que estão escondidas. Cada caça-palavra é temático e tem cerca de 15 palavras. Elas estão dispostas na horizontal, na vertical e na diagonal. Todas elas estão escritas normalmente, ou seja, não tem palavras invertidas.

Disponível em:

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/caca-palavras-infantil>

Vamos Aprender

Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores.

Disponível em:

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>



Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

curriculo@sedu.es.gov.br

(27) 3636-7838 / 7842

