



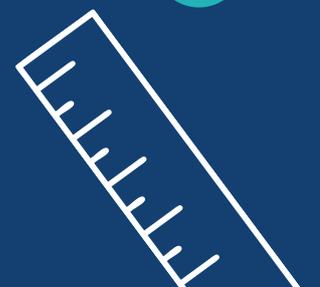
# LÍNGUA PORTUGUESA



# Orientações Curriculares 2022



**ENSINO FUNDAMENTAL  
ANOS INICIAIS  
2º TRIMESTRE**



# GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

**Governador**

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

**Secretário de Estado da Educação**

VITOR AMORIM DE ANGELO

**Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional**

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

**Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental**

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

## Técnicos Educacionais

### **Arte**

Claudia Botelho

### **Ciências**

Lorena Tereza da PenhaSilva

### **Educação Física**

Korine Cardoso Santana

### **Ensino Religioso**

Ernani Carvalho do Nascimento

### **Geografia**

Wanderley Lopes Sebastião

### **História**

João Evangelista deSousa

### **Língua Inglesa**

Johan Wolfgang Honorato

### **Língua Portuguesa**

Fernanda Maia Lyrio

Rogério Carvalho deHolanda

Danielle Class França

### **Matemática**

Gabriel Luiz Santos Kachel

Wellington Rosa deAzevedo

**Agosto**

**2022**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Caro(a) Professor(a),**

Considerando a necessidade de ampliação e aprofundamento das discussões presentes no novo Currículo do Espírito Santo, nas matrizes de avaliações externas e no trabalho por áreas de conhecimento, a Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental elaborou as Orientações Curriculares para as Escolas Estaduais. O objetivo é orientar professores e pedagogos para o planejamento pedagógico e a gestão curricular com foco na aprendizagem dos estudantes durante o ano letivo de 2022.

Este documento não substitui o currículo, no entanto representa uma forma de desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Aponta caminhos a partir do alinhamento entre os componentes de uma mesma área e também entre as diferentes Áreas de Conhecimento, servindo como um instrumento de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica da escola.

Além da integração entre as áreas é importante a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo, uma vez que são capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento que compõem o Currículo do Espírito Santo e trazem questões que atravessam as experiências dos sujeitos em seus contextos de vida, ações no público, no privado e no cotidiano. Compreende aspectos para além da dimensão cognitiva, dando conta da formação social, política e ética e que considera e valoriza as diversas identidades culturais.

O documento está organizado em uma tabela, estruturada da seguinte forma:

**Primeira seção:** Duas colunas onde estão descritos as habilidades e os objetos de conhecimento referentes ao ano/série.

**Segunda seção:** Estão as Habilidades do componente correlacionadas entre as diferentes Áreas de Conhecimento, o que pode auxiliar no trabalho interdisciplinar.

**\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Terceira seção:** Descritores PAEBES, para os componentes que são contemplados por essa avaliação externa, o que permite a utilização dessa informação de modo mais direto no plano de aula. É importante estar atento, visto que as Áreas de Ciências da Natureza e Ciências Humanas ocorrem de forma alternada durante os anos, logo é necessário sempre verificar se o seu componente será contemplado nas provas do ano.

**Quarta seção:** Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas, para que além dos livros didáticos o professor possa ter algumas sugestões de materiais a serem utilizados em suas aulas.

É importante ressaltar o seu papel de referência institucional para a elaboração do plano de ensino anual, bem como das ações de realinhamento curricular, na medida em que as habilidades e/ou objetos de conhecimento estão organizados por trimestre, com orientações que permitem ao professor refletir sobre a sua prática educativa. Serve ainda como um ponto de referência para o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

As orientações curriculares foram desenvolvidas para atender às necessidades dos estudantes, dando-lhes a oportunidade de alcançar uma aprendizagem significativa e de qualidade, a partir do alinhamento das habilidades (cognitivas e tecnológicas) e objetos de conhecimento no processo de elaboração do planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

**Ótimo trabalho!**

**\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>Ensino Fundamental – Anos Iniciais</b>	
<b>Língua Portuguesa - 1º Ano</b>	
<b>2º Trimestre</b>	
<b>Habilidades</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>
<p><b>Campo de Atuação: TODOS</b></p> <p><b>EF15LP04</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p><b>EF01LP01/ES</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, em diversos portadores de textos, por meio de práticas significativas de leitura, compreendendo a organização da escrita.</p> <p><b>EF15LP08/ES</b> Utilizar, com a ajuda do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p> <p><b>EF01LP02/ES</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, o próprio nome, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p> <p><b>EF01LP03/ES</b> Observar, em textos breves e significativos, a partir da mediação do professor, escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Estratégia de leitura</li> <li>✓ Protocolos de leitura</li> <li>✓ Utilização de tecnologia digital</li> <li>✓ Correspondência fonema-grafema</li> <li>✓ Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita</li></ul>

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 1º Ano**  
**2º Trimestre**

**EF01LP11** Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.

**EF01LP12** Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.

**EF01LP13/ES** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais em textos conhecidos.

**EF15LP11** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

**EF15LP12** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

**Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF12LP04/ES** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites,

- ✓ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação (prosódia)
- ✓ Segmentação de palavras
- ✓ Construção do sistema alfabético
- ✓ Características da conversação espontânea
- ✓ Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala
- ✓ Compreensão em leitura

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 1º Ano**  
**2º Trimestre**

receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, focalizando as características que forem importantes para a compreensão do texto.

**EF01LP18** Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**EF01LP19/ES** Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas, articulando a habilidade ao eixo de reflexão sobre o sistema de escrita.

**EF01LP20** Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

**Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

✓ Escrita autônoma e compartilhada

✓ Produção de texto oral

✓ Forma de composição do texto

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 1º Ano**  
**2º Trimestre**

**EF12LP09** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF12LP12** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

**EF12LP15/ES** Identificar a forma de composição de slogans publicitários, associando a habilidade EF12LP16 ao aprendizado.

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP17** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

**EF12LP19** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e

✓ Compreensão em leitura

✓ Escrita compartilhada

✓ Forma de composição do texto

✓ Apreciação estética/Estilo

✓ Formas de composição de

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 1º Ano**

**2º Trimestre**

associações.

textos poéticos

**Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes**

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física**

**Campo de Atuação: TODOS**

**EF15LP0** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

**EF15AR02-01/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a cor e outros, presentes nas primeiras manifestações artísticas de diferentes locais.

**Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF15LP14** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

**EF15AR02-01/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a cor e outros, presentes nas primeiras manifestações artísticas de diferentes locais.

**EF12LP04/ES** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 1º Ano**  
**2º Trimestre**

vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, focalizando as características que forem importantes para a compreensão do texto.

**EF15AR02-01/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a cor e outros, presentes nas primeiras manifestações artísticas de diferentes locais.

**EF01LP18** Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**EF15AR16-01/ES** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas, elementos visuais, desenhos, onomatopeias, jogos mnemônicos, etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

**Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF12LP13** Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**EF15AR17-01/ES** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 1º Ano**  
**2º Trimestre**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**EF15AR24-01/ES** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**EF15LP17** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

**EF15AR02-01/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a cor e outros, presentes nas primeiras manifestações artísticas de diferentes locais.

**EF15LP18** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

**EF15AR02-01/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a cor e outros, presentes nas primeiras manifestações artísticas de diferentes locais.

**EF15AR05-01/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática**

**Campo de atuação: TODOS**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 1º Ano**  
**2º Trimestre**

**EF15LP01** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP02** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP03** Localizar informações explícitas e implícitas em textos.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP04** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficovisuais em textos multissemióticos.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF01LP01/ES** Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, em diversos portadores de textos, por meio de práticas significativas de leitura, compreendendo a organização da escrita.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 1º Ano**  
**2º Trimestre**

**EF12LP02** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF12LP04/ES** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, focalizando as características que forem importantes para a compreensão do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF12LP04/ES** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, focalizando as características que forem importantes para a compreensão do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF12LP06** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 1º Ano**  
**2º Trimestre**

**Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF12LP13** Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF12LP17** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF01LP22** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 1º Ano**

**2º Trimestre**

**EF01LP23** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com História.**

**Descritores PAEBES**

**I. RECONHECIMENTO DE CONVENÇÕES DO SISTEMA ALFABÉTICO.**

**D02** Identificar letras do alfabeto.

**D03** Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como os números, sinais de pontuação ou de outros sistemas de representação.

**D12** Reconhecer a ordem alfabética.

**D04** Distinguir, como leitor, diferentes tipos de letras.

**D05** Reconhecer as direções e o alinhamento da escrita da língua portuguesa.

**II. APROPRIAÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO.**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 1º Ano**  
**2º Trimestre**

**D06** Compreender a função da segmentação de espaços em branco, na delimitação de palavras em textos escritos (consciência de palavras).

**D07** Identificar o número de sílabas de uma palavra (consciência silábica).

**D08** Identificar sílabas e sons (consciência silábica e consciência fonêmica).

**D09** Identificar relações fonema/grafema, som/letra (consciência fonêmica).

**D26** Identificar rimas.

**D10** Ler palavras.

**D11** Ler frases.

**III. USOS SOCIAIS DA LEITURA E DA ESCRITA.**

**D13** Identificar gêneros textuais diversos.

**D14** Reconhecer a finalidade de gêneros diversos.

**IV. LEITURA: COMPREENSÃO, ANÁLISE E AVALIAÇÃO.**

**D15** Localizar informações explícitas em textos.

**D16** Identificar elementos que constroem a narrativa.

**D17** Inferir informações implícitas em textos.

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 1º Ano**  
**2º Trimestre**

**D18** Identificar assunto de textos.

**D23** Identificar o efeito de sentido decorrente do uso de recursos gráficos, da pontuação, da seleção lexical e repetições.

**V. PRODUÇÃO ESCRITA.**

**D28** Escrever palavras.

**D29** Escrever frases.

**D30** Produzir textos.

**Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas**

**Gênero textual: Poema** <https://www.youtube.com/watch?v=GpwWaYqpR8o>

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 2º Ano**

**2º Trimestre**

<b>Habilidades</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>
<p><b>Campo de Atuação: TODOS</b></p> <p><b>EF15LP03</b> Localizar informações explícitas e implícitas em textos.</p> <p><b>EF15LP08/ES</b> Utilizar software, com a ajuda do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p> <p><b>EF15LP07</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p><b>EF15LP08/ES</b> Utilizar software, com a ajuda do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p> <p><b>EF02LP04/ES</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, apropriando-se de procedimentos de análise comparativa da escrita, de modo que, paulatinamente, apresente domínio das sílabas canônicas e complexas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Estratégia de leitura</li> <li>✓ Estratégia de leitura</li>  <li>✓ Edição de textos</li>  <li>✓ Utilização de tecnologia digital</li>   <li>✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia</li></ul>

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 2º Ano**

**2º Trimestre**

**EF02LP05/ES** Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), com o propósito de compreender o uso de cada nasalizador.

**EF02LP06/ES** Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto, contextualizando com textos da tradição oral regionais.

**EF02LP07/ES** Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, para que, progressivamente, apresente domínio da categorização gráfica.

**EF02LP08** Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos (translineação).

**EF15LP11** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

**EF15LP12** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de

- ✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia
- ✓ Conhecimento do Alfabeto da Língua Portuguesa
- ✓ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação
- ✓ Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas
- ✓ Características da conversação espontânea

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 2º Ano**

**2º Trimestre**

concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

**Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF12LP04** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

**EF02LP14/ES** Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a demonstrar autonomia na produção desses gêneros, de forma gradativa.

**EF02LP15/ES** Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

**EF02LP16** Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

✓ Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala

✓ Compreensão em leitura

✓ Escrita autônoma e compartilhada

✓ Produção de texto oral

✓ Forma de composição do texto

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 2º Ano**

**2º Trimestre**

**Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF12LP09** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e/ou com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF12LP12/ES** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de forma a efetivar a prática da escrita desses diferentes gêneros.

**EF12LP13** Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

✓ Compreensão em leitura

✓ Escrita compartilhada

✓ Produção de texto oral

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 2º Ano**

**2º Trimestre**

**EF12LP16** Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.

**Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF02LP20/ES** Reconhecer a função dos textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações), com o objetivo de que, progressivamente, reconheça a função das atividades de pesquisa.

**EF02LP23** Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP17** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

✓ Forma de composição do texto

✓ Imagens analíticas em textos

✓ Escrita autônoma

✓ Apreciação estética/Estilo

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 2º Ano**

**2º Trimestre**

**EF12LP18** Appreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

**EF02LP27/ES** Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor, de modo a dominar progressivamente a escrita.

**EF12LP19** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

- ✓ Apreciação estética/Estilo
- ✓ Escrita autônoma e compartilhada
- ✓ Formas de composição de textos poéticos

**Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes**

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física**

**Campo de atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF15LP14** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

**EF15AR02-02/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), diferenciando as formas figurativas e abstratas.

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 2º Ano**

#### **2º Trimestre**

#### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**EF15AR24-02/ES** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**EF15LP17** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

**EF15AR02-02/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), diferenciando as formas figurativas e abstratas.

**EF15LP18** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

**EF15AR05-02/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, colaborativo e lúdico, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, revisitando a produção artística local para se inspirar e construir soluções estéticas a partir dessas temáticas.

#### **ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática**

#### **Campo de Atuação: TODOS**

**EF15LP01** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 2º Ano**

#### **2º Trimestre**

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP02** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP03** Localizar informações explícitas e implícitas em textos.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

#### **Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF02LP13/ES** Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, demonstrando autonomia na produção desses gêneros.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF12LP06** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 2º Ano**

#### **2º Trimestre**

**EF02LP16** Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

#### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF12LP17** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF02LP22** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF02LP25** Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 2º Ano**

#### **2º Trimestre**

**EF02LP20/ES** Reconhecer a função dos textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações), com o objetivo de que, progressivamente, reconheça a função das atividades de pesquisa.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF02LP23** Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF02LP24/ES** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de manter a adequação ao tema e produzir com autonomia gradativa.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

#### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com História.**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 2º Ano**

**2º Trimestre**

**Descritores PAEBES**

Não se aplica a este ano.

**Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas**

**Currículo Interativo**

**Gênero textual: Poema** <https://www.youtube.com/watch?v=GpwWaYgpR8o>

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 3º Ano**  
**2º Trimestre**

<b>Habilidades</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>
<p><b>Campo de Atuação: TODOS</b></p> <p><b>EF15LP03</b> Localizar informações explícitas e implícitas em textos.</p> <p><b>EF15LP04</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p><b>EF35LP01/ES</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, considerando a leitura contextualizada em uma situação comunicativa genuína.</p> <p><b>EF35LP02</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião após a leitura.</p> <p><b>EF15LP06</b> Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p><b>EF15LP07</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p><b>EF35LP08</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Estratégia de leitura</li><li>✓ Estratégia de leitura</li><li>✓ Decodificação/Fluência de leitura</li><li>✓ Formação do leitor</li><li>✓ Revisão de textos</li><li>✓ Edição de textos</li><li>✓ Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas</li></ul>

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 3º Ano**  
**2º Trimestre**

articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

**EF35LP11/ES** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

**EF35LP13/ES** Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonemagrafema são irregulares e com h inicial, que não representa fonema à luz das práticas de leitura e escrita contextualizadas.

**EF03LP04** Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.

**EF03LP05** Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.

**EF03LP06** Identificar a sílaba tônica de palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

**EF03LP07** Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de

na referenciação e construção da coesão

- ✓ Variação linguística
  
- ✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia
  
- ✓ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação
  
- ✓ Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas
  
- ✓ Construção do sistema alfabético

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 3º Ano**  
**2º Trimestre**

interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.

**EF15LP10** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**EF15LP11** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

**Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF03LP11** Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e que mesclam palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF03LP14** Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e que mesclam palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação

- ✓ Pontuação
- ✓ Escuta atenta
- ✓ Características da conversação espontânea
- ✓ Compreensão em leitura
- ✓ Escrita colaborativa

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 3º Ano**  
**2º Trimestre**

comunicativa e o tema/ assunto do texto.

**EF03LP17** Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).

**Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF03LP19** Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.

**EF03LP21** Produzir anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).

**EF03LP22** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil, com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação

✓ Forma de composição do texto

✓ Compreensão em leitura

✓ Escrita colaborativa

✓ Planejamento e produção de texto

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 3º Ano**  
**2º Trimestre**

comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/finalidade dos textos.

**EF35LP16** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA**

**EF35LP17/ES** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, realizando sínteses reflexivas com a mediação do professor.

**EF35LP19** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

**EF03LP26** Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.

✓ Forma de composição do texto

✓ Pesquisa

✓ Compreensão de textos orais

✓ Forma de composição dos textos

✓ Adequação do texto às normas de escrita

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 3º Ano**  
**2º Trimestre**

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF35LP21** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**EF15LP16** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.

**EF15LP17** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

**EF35LP23** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.

**EF35LP26** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

- ✓ Formação do leitor literário
  
- ✓ Leitura colaborativa e autônoma
  
- ✓ Apreciação estética/Estilo
  
- ✓ Apreciação estética/Estilo
  
- ✓ Escrita autônoma e compartilhada

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 3º Ano**  
**2º Trimestre**

**EF15LP19** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

✓ Contagem de história

**EF35LP30** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

✓ Discurso direto e indireto

**Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes**

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física**  
**Campo de Atuação: TODOS**

**EF15LP02** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**EF15AR02-03/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), identificando-os e percebendo-os nas manifestações artísticas visuais estudadas como elementos que caracterizam visualmente essas obras.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 3º Ano**  
**2º Trimestre**

**EF15LP03** Localizar informações explícitas e implícitas em textos.

**EF35EF06** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

**EF35LP10** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

**EF15AR19-03/ES** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.) e percebendo os elementos do teatro em todos os lugares: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF15LP14** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

**EF15AR02-03/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), identificando-os e percebendo-os nas manifestações artísticas visuais estudadas como elementos que caracterizam visualmente essas obras.

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 3º Ano**  
**2º Trimestre**

**EF03LP13/ES** Planejar e produzir cartas pessoais e diários, mediante ajuda do professor, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF15AR05-03/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**EF03LP16** Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").

**EF15AR05-03/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

**EF35EF11/ES** Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena, africana e europeia.

**Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF03LP18** Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 3º Ano**  
**2º Trimestre**

**EF35EF06** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

**EF03LP20** Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF15AR05-03/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**EF35LP16** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**EF15AR05-03/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

**Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF03LP24** Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 3º Ano**  
**2º Trimestre**

**EF35EF05-03/ES** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. Com ênfase na participação e não no resultado.

**EF35LP17/ES** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulem em meios impressos ou digitais, realizando sínteses reflexivas com a mediação do professor.

**EF35EF06** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

**EF03LP25/ES** Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF15AR05-03/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

**EF35EF09/ES** Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem e seus impactos na cultura local, regional ou nacional.

**EF35LP20/ES** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

**EF15AR05-03/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 3º Ano**

**2º Trimestre**

**EF35EF09/ES** Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem e seus impactos na cultura local, regional ou nacional.

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP18** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

**EF15AR05-03/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

**EF35LP25** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

**EF15AR20-03/ES** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em jogos de improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**EF35LP29** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

**EF15AR19-03/ES** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.) e percebendo os elementos do teatro em todos **os lugares: as expressões** de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 3º Ano**  
**2º Trimestre**

**EF35LP21** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF15LP17** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

**EF15AR02-03/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), identificando-os e percebendo-os nas manifestações artísticas visuais estudadas como elementos que caracterizam visualmente essas obras.

**EF35LP24** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

**EF15AR19-03/ES** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.) e percebendo os elementos do teatro em todos os lugares: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.

**EF35LP26** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

**EF15AR19-03/ES** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.) e percebendo os elementos do teatro em todos os lugares: as expressões

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 3º Ano**

#### **2º Trimestre**

de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.

#### **Campo de Atuação: TODOS**

**EF15LP01** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP02** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP03** Localizar informações explícitas e implícitas em textos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP05** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 3º Ano**

**2º Trimestre**

**EF35LP10** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP12** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP09** Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF15LP14** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF03LP13/ES** Planejar e produzir cartas pessoais e diários, mediante ajuda do professor, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF03LP15** Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 3º Ano**  
**2º Trimestre**

**EF03LP16** Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF03LP18** Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF03LP20** Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP16** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

### **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

#### **Língua Portuguesa - 3º Ano**

#### **2º Trimestre**

**EF03LP24** Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP19** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF03LP26** Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP17/ES** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, realizando sínteses reflexivas com a mediação do professor.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF03LP25/ES** Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP20/ES** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 3º Ano**  
**2º Trimestre**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP16** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP22** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP18** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP25** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP19** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP29** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

### **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

#### **Língua Portuguesa - 3º Ano**

#### **2º Trimestre**

**EF35LP21** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP17** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP24** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP26** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP30** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

#### **Descritores PAEBES**

Não se aplica a este ano.

#### **Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas**

##### **Currículo Interativo**

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em:

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 3º Ano**  
**2º Trimestre**

<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

**EscoLar**

O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores:

Disponível em:

<https://sedu.es.gov.br/escolar>

**Vamos Aprender**

Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores.

Disponível em:

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamos>  
aprender/<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

**Canal da SeduES no Youtube**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:

Disponível em:

<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

**SEDU Digital**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em:

<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**  
**Língua Portuguesa - 3º Ano**  
**2º Trimestre**

**SEDU Digital no Youtube**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:

Disponível em:

<https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>

**Nova Escola**

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc. para ajudar professores e estudantes, separados por temas e habilidades da BNCC.

Disponível em:

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>

**Aprendendo Diminutivo e Aumentativo**

Vídeo que ensina sobre os diminutivos e os aumentativos.

Disponível em:

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/aprendendo-diminutivo-e-aumentativo>

**Separe em sílabas**

Este jogo serve para separar as palavras em sílabas e quantas sílabas a palavra tem. Nós usamos um sistema heurístico que permite separar as palavras existentes em dicionários de Português, palavras comumente usadas que não são reconhecidas oficialmente, ou palavras inventadas.

Disponível em:

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/separe-em-silabas-52692>

**Caça-Palavras Infantil**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 3º Ano**

**2º Trimestre**

Escolha um dos caça-palavras infantis e divirta-se procurando as palavras que estão escondidas. Cada caça-palavra é temático e tem cerca de 15 palavras. Elas estão dispostas na horizontal, na vertical e na diagonal. Todas elas estão escritas normalmente, ou seja, não tem palavras invertidas.

Disponível em:

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/caca-palavras-infantil>

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>Ensino Fundamental – Anos Iniciais</b>	
<b>Língua Portuguesa - 4º Ano</b>	
<b>2º Trimestre</b>	
<b>Habilidades</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>
<p><b>Campo de Atuação: TODOS</b></p> <p><b>EF15LP04</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p><b>EF35LP01</b> Ler e compreender silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p><b>EF35LP02</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p><b>EF35LP03</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p><b>EF35LP04</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p><b>EF35LP05</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Estratégia de leitura</li><li>✓ Decodificação/Fluência de leitura</li><li>✓ Formação do leitor</li><li>✓ Compreensão</li><li>✓ Estratégia de leitura</li><li>✓ Estratégia de leitura</li></ul>

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 4º Ano**

**2º Trimestre**

**EF35LP08** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

**EF15LP10** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**EF15LP11** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

**EF15LP12** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

**EF35LP13/ES** Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial, que não representa fonema à luz das práticas de leitura e escrita contextualizadas.

- ✓ Construção do sistema alfabético/  
Estabelecimento de relações anafóricas  
na referenciação e construção da  
coesão
  
- ✓ Escuta atenta
  
  
- ✓ Características da conversação  
espontânea
  
- ✓ Aspectos não linguísticos  
(paralinguísticos) no ato da fala
  
  
- ✓ Construção do sistema alfabético e da  
ortografia

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 4º Ano**

**2º Trimestre**

**EF04LP03** Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.

**EF04LP04** Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).

**EF04LP05** Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita, ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.

**Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF04LP09** Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, oportunizando o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF04MA10) e (EF04MA25), de Matemática.

**EF04LP11** Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos),

✓ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/ Polissemia

✓ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação

✓ Pontuação

✓ Compreensão em leitura

✓ Escrita colaborativa

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 4º Ano**

**2º Trimestre**

considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**EF04LP12** Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.

**Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF04LP15** Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).

**EF35LP15** Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF04LP18** Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.

**Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA**

- ✓ Produção de texto oral
- ✓ Compreensão em leitura
- ✓ Escrita colaborativa
- ✓ Forma de composição do texto

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 4º Ano**

**2º Trimestre**

**EF04LP20/ES** Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas, em textos, como forma de apresentação de dados e informações.

**EF04LP22** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**EF35LP19** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

**EF04LP24** Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos, em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP16** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.

- ✓ Imagens analíticas em textos
- ✓ Escrita Autônoma
- ✓ Compreensão de textos orais
- ✓ Forma de composição dos textos  
Adequação do texto às normas de escrita
- ✓ Leitura colaborativa e autônoma
- ✓ Formação do leitor literário

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 4º Ano**

**2º Trimestre**

**EF35LP22** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

**EF15LP18** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

**EF15LP17** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

**EF35LP27** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

**EF15LP19** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

**EF35LP29** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

- ✓ Leitura multissemiótica
- ✓ Apreciação estética/Estilo
  
- ✓ Escrita autônoma e compartilhada
  
- ✓ Contagem de história
  
- ✓ Formas de composição de narrativas
  
- ✓ Discurso direto e indireto
  
- ✓ Forma de composição de textos poéticos

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 4º Ano**

**2º Trimestre**

**EF35LP30** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

**EF35LP31** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

**Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes**

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física**  
**Campo de Atuação: TODOS**

**EF15LP01** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

**EF35EF01-04/ES** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena, africana, europeia, entre outras, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras mais complexas, que não fazem parte do seu cotidiano, aprofundando a aprendizagem sobre a cultura na qual as brincadeiras e jogos se originaram.

**EF15LP02** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 4º Ano**

**2º Trimestre**

e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**EF15AR02-04/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), das obras estudadas, de objetos culturais e de imagens do cotidiano escolar.

**EF15LP03** Localizar informações explícitas e implícitas em textos.

**EF35EF06** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

**EF15LP05** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

**EF35EF03** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

**EF15LP09** Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**EF15AR22-04/ES** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 4º Ano**

**2º Trimestre**

**EF35EF03** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

**EF15LP10** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**EF35EF05-04/ES** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, por meio de atividades lúdicas e criativas. As experimentações dos esportes evidenciam as capacidades físicas, como a força muscular, a flexibilidade, o equilíbrio e a coordenação motora, e permitem discussões sobre a importância do seu desenvolvimento tanto para a aptidão física relacionada ao desempenho esportivo como para a saúde e qualidade de vida.

**EF15LP1** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

**EF35EF05-04/ES** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, por meio de atividades lúdicas e criativas. As experimentações dos esportes evidenciam as capacidades físicas, como a força muscular, a flexibilidade, o equilíbrio e a coordenação motora, e permitem discussões sobre a importância do seu desenvolvimento tanto para a aptidão física relacionada ao desempenho esportivo como para a saúde e qualidade de vida.

**Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF15LP14** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 4º Ano**

**2º Trimestre**

**EF15AR02-04/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), das obras estudadas, de objetos culturais e de imagens do cotidiano escolar.

**Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF04LP14** Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

**EF35EF06** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

**EF04LP16/ES** Produzir notícias sobre fatos ocorridos na comunidade, no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF15AR05-04/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, incluindo a produção de cordéis, xilogravuras, ilustrações, pinturas, mosaicos, cerâmica, esculturas, instalações, fotografia, entre outros.

**EF35LP16** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**EF35EF03** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

**Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 4º Ano**

**2º Trimestre**

**EF04LP19** Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF35EF01-04/ES** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena, africana, europeia, entre outras, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras mais complexas, que não fazem parte do seu cotidiano, aprofundando a aprendizagem sobre a cultura na qual as brincadeiras e jogos se originaram.

**EF04LP21/ES** Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF35EF03** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

**EF04LP20/ES** Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas, em textos, como forma de apresentação de dados e informações.

**EF15AR02-04/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), das obras estudadas, de objetos culturais e de imagens do cotidiano escolar.

**EF04LP22** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 4º Ano**

**2º Trimestre**

**EF15AR05-04/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, incluindo a produção de cordéis, xilogravuras, ilustrações, pinturas, mosaicos, cerâmica, esculturas, instalações, fotografia, entre outros.

**EF04LP23** Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**EF15AR05-04/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, incluindo a produção de cordéis, xilogravuras, ilustrações, pinturas, mosaicos, cerâmica, esculturas, instalações, fotografia, entre outros.

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP18** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

**EF15AR02-04/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), das obras estudadas, de objetos culturais e de imagens do cotidiano escolar.

**EF35LP27** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

**EF15AR21** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentandose no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

**EF35LP28** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 4º Ano**

**2º Trimestre**

**EF15AR22-04/ES** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.

**EF35LP22** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

**EF35EF01-04/ES** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena, africana, europeia, entre outras, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras mais complexas, que não fazem parte do seu cotidiano, aprofundando a aprendizagem sobre a cultura na qual as brincadeiras e jogos se originaram.

**EF15LP17** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

**EF15AR02-04/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), das obras estudadas, de objetos culturais e de imagens do cotidiano escolar.

**EF35LP25** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

**EF15AR05-04/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, incluindo a produção de cordéis, xilogravuras, ilustrações, pinturas, mosaicos, cerâmica, esculturas, instalações, fotografia entre outros.

**EF15LP19** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 4º Ano**

#### **2º Trimestre**

**EF35EF03** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

**EF15AR22-04/ES** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.

**EF35LP29** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

**EF15AR19-04/ES** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades) e percebendo os elementos do teatro em todos os lugares, envolvendo: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.

**EF35LP30** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

**EF35EF06** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática**

**Campo de atuação: TODOS**

**EF15LP01** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## Ensino Fundamental – Anos Iniciais

### Língua Portuguesa - 4º Ano

#### 2º Trimestre

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP02** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP03** Localizar informações explícitas e implícitas em textos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP05** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP09** Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP10** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 4º Ano**

#### **2º Trimestre**

**EF15LP1** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP12** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

#### **Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF15LP14** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF04LP09** Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, oportunizando o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF04MA10) e (EF04MA25), de Matemática.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF04LP11** Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 4º Ano**

#### **2º Trimestre**

**EF04LP13** Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

#### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF04LP14** Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF04LP16/ES** Produzir notícias sobre fatos ocorridos na comunidade, no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP16** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

#### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF04LP19** Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 4º Ano**

#### **2º Trimestre**

**EF04LP21/ES** Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP18** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF04LP20/ES** Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas, em textos, como forma de apresentação de dados e informações.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF04LP22** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP19** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF04LP23** Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## Ensino Fundamental – Anos Iniciais

### Língua Portuguesa - 4º Ano

#### 2º Trimestre

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP16** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP18** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP27** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP28** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso e História.**

**EF35LP31** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. **Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso e História.**

**EF35LP21** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso e História.**

**EF35LP22** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## Ensino Fundamental – Anos Iniciais

### Língua Portuguesa - 4º Ano

#### 2º Trimestre

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP17** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso e História.**

**EF35LP25** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP19** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso e História.**

**EF35LP29** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP30** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

#### Descritores PAEBES

### I. RECONHECIMENTO DE CONVENÇÕES DO SISTEMA ALFABÉTICO.

**D02** Identificar letras do alfabeto.

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 4º Ano**

**2º Trimestre**

**D03** Diferenciar letras de outros sinais gráficos, como os números, sinais de pontuação ou de outros sistemas de representação.

**D12** Reconhecer a ordem alfabética.

**D04** Distinguir, como leitor, diferentes tipos de letras.

**D05** Reconhecer as direções e o alinhamento da escrita da língua portuguesa.

**II. APROPRIAÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO.**

**D06** Compreender a função da segmentação de espaços em branco, na delimitação de palavras em textos escritos (consciência de palavras).

**D07** Identificar o número de sílabas de uma palavra (consciência silábica).

**D08** Identificar sílabas e sons (consciência silábica e consciência fonêmica).

**D09** Identificar relações fonema/grafema, som/letra (consciência fonêmica).

**D26** Identificar rimas.

**D10** Ler palavras.

**D11** Ler frases.

**III. USOS SOCIAIS DA LEITURA E DA ESCRITA.**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 4º Ano**

#### **2º Trimestre**

**D13** Identificar gêneros textuais diversos.

**D14** Reconhecer a finalidade de gêneros diversos.

#### **IV. LEITURA: COMPREENSÃO, ANÁLISE E AVALIAÇÃO.**

**D15** Localizar informações explícitas em textos.

**D16** Identificar elementos que constroem a narrativa.

**D17** Inferir informações implícitas em textos.

**D18** Identificar assunto de textos.

**D23** Identificar o efeito de sentido decorrente do uso de recursos gráficos, da pontuação, da seleção lexical e repetições.

#### **V. PRODUÇÃO ESCRITA.**

**D28** Escrever palavras.

**D29** Escrever frases.

**D30** Produzir textos.

#### **Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas**

#### **Currículo Interativo**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 4º Ano**

#### **2º Trimestre**

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em:

<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

#### **EscoLar**

O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores:

Disponível em:

<https://sedu.es.gov.br/escolar>

#### **Canal da SeduES no Youtube**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:

Disponível em:

<https://www.youtube.com/channel/UcrhGi-4uMzAnpC0Bv8ElebQ/playlists>

#### **SEDU Digital**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em:

<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

#### **SEDU Digital no Youtube**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:

Disponível em:

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 4º Ano**

#### **2º Trimestre**

<https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>

#### **Nova Escola**

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc. para ajudar professores e estudantes, separados por temas e habilidades da BNCC.

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>

#### **Trabalhando com História em quadrinhos**

O aluno poderá, com esta sequência, observar e comentar características de cada personagem de Maurício de Souza. Fazer releitura de todos os personagens em especial e/ou a escolha a partir da observação da imagem. Observar e criar os diferentes tipos de balões, letreiros e novos personagens (na STE) e onomatopeias. Criar uma história em quadrinho usando o software educativo Hágaquê. Apreciar textos em quadrinhos. Diferenciar tipos de linguagem. Aguçar o visual e o auditivo através dos diferentes tipos de apreciação das histórias.

Disponível em:

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/trabalhando-com-historia-em-quadrinhos>

#### **Produzindo uma história a partir de uma tira em quadrinhos**

Esta sequência objetiva ao aluno: Ler e interpretar, com desenvoltura, uma tira em quadrinhos. Reconhecer a estrutura do gênero quadrinhos, através de atividades relacionadas. Produzir um texto narrativo a partir de uma tira em quadrinhos.

Disponível em: <https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/produzindo-uma-historia-a-partir-de-uma-tira-em-quadrinhos>

#### **Aprendendo Diminutivo e Aumentativo**

Vídeo que ensina sobre os diminutivos e os aumentativos.

Disponível em:

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/aprendendo-diminutivo-e-aumentativo>

#### **Caça-Palavras Infantil**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 4º Ano**

#### **2º Trimestre**

Escolha um dos caça-palavras infantis e divirta-se procurando as palavras que estão escondidas. Cada caça-palavra é temático e tem cerca de 15 palavras. Elas estão dispostas na horizontal, na vertical e na diagonal. Todas elas estão escritas normalmente, ou seja, não tem palavras invertidas.

Disponível em:

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/caca-palavras-infantil>

#### **Vamos Aprender**

Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores.

Disponível em:

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/115urrículo/vamosaprender/http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 5º Ano**

**2º Trimestre**

<b>Habilidades</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>
<p><b>Campo de Atuação: TODOS</b></p> <p><b>EF35LP03</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p><b>EF15LP02</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p><b>EF15LP03</b> Localizar informações explícitas e implícitas em textos.</p> <p><b>EF15LP04</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p><b>EF15LP07</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia</li> <li>✓ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil / Ordem alfabética / Polissemia</li> <li>✓ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</li> <li>✓ Estratégia de leitura</li> <li>✓ Edição de textos</li> <li>✓ Utilização de tecnologia digital</li></ul>

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 5º Ano**

**2º Trimestre**

**EF15LP08/ES** Utilizar software, com a ajuda do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

**EF35LP07** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

**EF15LP11** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

**EF15LP12** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

**EF15LP13** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

- ✓ Construção do sistema alfabético/  
Convenções de escritas
  
- ✓ Características da conversação  
espontânea
  
- ✓ Aspectos não linguísticos  
(paralinguísticos) no ato da fala
  
- ✓ Relato oral / Registro formal e informal
  
  
- ✓ Construção do sistema alfabético e da  
ortografia

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 5º Ano**

**2º Trimestre**

**EF35LP13/ES** Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial, que não representa fonema à luz das práticas de leitura e escrita contextualizadas.

**EF05LP02** Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.

**EF05LP03** Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

**EF05LP04/ES** Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses e vírgula.

**Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF05LP09** Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

- ✓ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil / Ordem alfabética / Polissemia
- ✓ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação
- ✓ Pontuação
- ✓ Compreensão em leitura
- ✓ Escrita compartilhada

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 5º Ano**

**2º Trimestre**

**EF05LP12** Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF05LP16** Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.

**EF35LP15** Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF05LP19/ES** Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social – em questões controversas sobre temas que concernem à região e/ou temas recorrentes na realidade brasileira – com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.

**EF05LP20** Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.

- ✓ Compreensão em leitura
  
- ✓ Escrita colaborativa
  
- ✓ Produção de texto
  
- ✓ Forma de composição do texto

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 5º Ano**

**2º Trimestre**

**Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA**

**EF05LP23** Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.

**EF05LP25** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**EF35LP19** Recuperar as ideias principais em situações formais de Escuta de exposições, apresentações e palestras.

**EF05LP27** Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP17** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

- ✓ Imagens analíticas em textos
- ✓ Escrita Autônoma
- ✓ Compreensão de textos orais
- ✓ Forma de composição dos textos  
Coesão e articuladores
- ✓ Leitura colaborativa e autônoma

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 5º Ano**

**2º Trimestre**

**EF15LP18** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

**EF35LP21** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

**EF35LP26** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso direto e do discurso indireto.

**EF35LP28** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

**EF35LP30** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

**EF35LP31** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

- ✓ Formação do leitor literário/leitura multissemiótica
- ✓ Formação do leitor literário
- ✓ Escrita autônoma e compartilhada
- ✓ Declamação
- ✓ Discurso direto e indireto
- ✓ Forma de composição de textos poéticos

**Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes**

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 5º Ano**

**2º Trimestre**

**EF15LP01** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

**EF35EF06** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

**EF35LP03** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

**EF35EF06** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

**EF15LP02** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**EF15AR02-05/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) presentes nas manifestações artísticas que utilizam tecnologias contemporâneas, em objetos culturais e em imagens do cotidiano escolar.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF15LP03** Localizar informações explícitas e implícitas em textos.

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 5º Ano**

#### **2º Trimestre**

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF15LP05** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

**EF35EF03-05/ES** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.

**EF15LP09** Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**EF15AR22-05/ES** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na elaboração de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.

**EF35EF03-05/ES** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.

**EF15LP10** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 5º Ano**

#### **2º Trimestre**

**EF15AR22-05/ES** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na elaboração de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.

**EF35EF03-05/ES** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.

**EF15LP1** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

**EF35EF03-05/ES** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.

#### **Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF15LP14** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

**EF15AR02-05/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) presentes nas manifestações artísticas que utilizam tecnologias contemporâneas, em objetos culturais e em imagens do cotidiano escolar.

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 5º Ano**

**2º Trimestre**

**EF05LP09** Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**EF35EF06** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

**EF05LP11** Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**EF15AR05-05/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, realçando a produção de fotografia, cinema, animação, vídeo-arte, entre outros.

**Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF05LP15/ES** Ler/assistir e compreender, com autonomia e criticidade, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF05LP17** Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 5º Ano**

**2º Trimestre**

**EF15AR05-05/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, realçando a produção de fotografia, cinema, animação, vídeo-arte, entre outros.

**EF35EF03-05/ES** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.

**Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF05LP22** Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

**EF05LP24/ES** Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos, ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF15AR05-05/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, realçando a produção de fotografia, cinema, animação, vídeo-arte, entre outros.

**EF35EF03-05/ES** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.

**EF05LP23** Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 5º Ano**

**2º Trimestre**

**EF15AR02-05/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) presentes nas manifestações artísticas que utilizam tecnologias contemporâneas, em objetos culturais e em imagens do cotidiano escolar.

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP17** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

**EF15AR02-05/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) presentes nas manifestações artísticas que utilizam tecnologias contemporâneas, em objetos culturais e em imagens do cotidiano escolar.

**EF35LP25** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, além de marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

**EF15AR20-05/ES** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, com a possibilidade da experimentação de recursos tecnológicos, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**EF15LP19** Formação do leitor literário/leitura multissemiótica.

**EF15AR02-05/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) presentes nas manifestações artísticas que utilizam tecnologias contemporâneas, em objetos culturais e em imagens do cotidiano escolar.

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 5º Ano**

**2º Trimestre**

**EF35LP29** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

**EF15AR19-05/ES** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, diferentes efeitos plásticos, visuais, sonoros, sensitivos, etc.).

**EF15LP18** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

**EF15AR05-05/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, realçando a produção de fotografia, cinema, animação, vídeo-arte, entre outros.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF35LP21** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF35LP26** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso direto e do discurso indireto.

**EF15AR19-05/ES** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, diferentes efeitos plásticos, visuais, sonoros, sensitivos, etc.).

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 5º Ano**

#### **2º Trimestre**

**EF35LP30** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

**EF35LP31** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

#### **Campo de Atuação: TODOS**

**EF15LP01** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP03** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP02** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP03** Localizar informações explícitas e implícitas em textos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP05** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## Ensino Fundamental – Anos Iniciais

### Língua Portuguesa - 5º Ano

#### 2º Trimestre

(qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP07** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP09** Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP10** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP1** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP12** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 5º Ano**

**2º Trimestre**

**EF15LP14** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF05LP09** Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF05LP11** Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF05LP15/ES** Ler/assistir e compreender, com autonomia e criticidade, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF05LP17** Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP16** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 5º Ano**

#### **2º Trimestre**

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências**

**Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF05LP22** Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF05LP24/ES** Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos, ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP19** Recuperar as ideias principais em situações formais de Escuta de exposições, apresentações e palestras.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF05LP23** Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF05LP25** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP18** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 5º Ano**

#### **2º Trimestre**

**EF05LP26** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

#### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP16** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso e História.**

**EF15LP17** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso e História.**

**EF35LP25** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, além de marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP19** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso e História.**

**EF35LP29** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## Ensino Fundamental – Anos Iniciais

### Língua Portuguesa - 5º Ano

#### 2º Trimestre

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP18** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP21** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP22** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP26** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso direto e do discurso indireto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP30** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP31** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso e História.**

## Descritores PAEBES

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 5º Ano**

#### **2º Trimestre**

#### **I. PROCEDIMENTOS DE LEITURA**

**D0** Compreender frases ou partes que compõem um texto.

**D01** Localizar informações explícitas em um texto.

**D03** Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

**D04** Inferir uma informação implícita em um texto.

**D06** Identificar o tema de um texto.

**D14** Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

#### **II. IMPLICAÇÕES DO SUPORTE, DO GÊNERO E/OU DO ENUNCIADOR NA COMPREENSÃO DE TEXTOS**

**D05** Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).

**D23** Identificar o gênero de textos variados.

**D12** Identificar a finalidade de textos de gêneros diferentes.

#### **III. RELAÇÃO ENTRE TEXTOS**

**D20** Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

#### **IV. COERÊNCIA E COESÃO NO PROCESSAMENTO DO TEXTO**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 5º Ano**

**2º Trimestre**

**D02** Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

**D10** Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem uma narrativa.

**D15** Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.

**V. RELAÇÕES ENTRE RECURSOS EXPRESSIVOS E EFEITOS DE SENTIDO**

**D16** Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

**D17 Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.**

**D19** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos, estilísticos e/ou morfosintáticos.

**VI. VARIAÇÃO LINGUÍSTICA**

**D13** Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

**V. PRODUÇÃO ESCRITA.**

**D30** Produzir textos.

**Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas**

**Currículo Interativo**

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

## **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

### **Língua Portuguesa - 5º Ano**

#### **2º Trimestre**

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em:

<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

#### **EscoLar**

O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores:

Disponível em:

<https://sedu.es.gov.br/escolar>

#### **Canal da SeduES no Youtube**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:

Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebO/playlists>

[//www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebO/playlists](https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebO/playlists)

#### **SEDU Digital**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis. Disponível em:

<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

#### **SEDU Digital no Youtube**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:

Disponível em:

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**  
**Secretaria de Estado da Educação**  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Ensino Fundamental – Anos Iniciais**

**Língua Portuguesa - 5º Ano**

**2º Trimestre**

<https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>

**Nova Escola**

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc. para ajudar professores e estudantes, separados por temas e habilidades da BNCC.

\*As Habilidades Estruturantes estão destacadas nas tabelas.