



ORIENTAÇÕES
CURRICULARES 2023

Unidades Curriculares dos
Aprofundamentos





ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

O ESPORTE, A CIENCIA E SUAS LINGUAGENS

Unidade Curricular: *Enhance Much? = Uso do Inglês como ferramenta de integração*

1º Trimestre – 2º Série

Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciaturas em: Letras Português/Inglês - Letras Inglês

Módulo I – O Corpo e as Atividades Físicas

Eixo Estruturante

Detalhamento do Objeto de Conhecimento

Habilidades Específicas do Eixo

Investigação Científica

Processos Criativos

Prática de atividades, em Língua Inglesa, voltadas ao estudo das estruturas anatômicas envolvidas nas atividades físicas.

- Partes do corpo: estrutura óssea, músculos.
- Verbos de movimentos locomotores. Prática desses verbos.

EMIFLGG01 Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

EMIFLGG02 Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

EMIFLGG03 Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

O ESPORTE, A CIENCIA E SUAS LINGUAGENS

campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).

(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

O ESPORTE, A CIENCIA E SUAS LINGUAGENS

participar de projetos e/ou processos criativos.

(EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

Os objetos de conhecimento desta Unidade Curricular articulam-se com as Unidades Curriculares dos seguintes componentes curriculares:

- **Educação Física**, diante da concordância com conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais: aborda as práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, ginástica, dança, lutas e práticas corporais de aventura) como um fenômeno da cultura corporal, respeitando e valorizando as múltiplas manifestações culturais que permeiam o cenário capixaba;
- **Língua Portuguesa**, uma vez que corrobora com o seu objeto de conhecimento, a saber: Leitura e estratégias de produção textual: textualização revisão e edição de textos; exploração da multissemiose e que servirá como base linguística para que os estudantes possam assistir a vídeos, ler textos, refletir sobre percepções e redigir, em Língua Portuguesa;
- **Arte**, quanto aos os patrimônios culturais, as manifestações culturais e suas práticas (interações entre o local e o internacional),



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

O ESPORTE, A CIENCIA E SUAS LINGUAGENS

destacando e difundindo as manifestações e produções da cultura capixaba e comunidades tradicionais;

- **Física**, ao buscar interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais e compreender a construção de tabelas, gráficos e relações matemáticas para a expressão do saber físico de fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências sendo capaz de discriminar e traduzir as linguagens matemática e discursiva entre si.
- **Química**, pois permite avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente dos produtos e materiais usados no cotidiano, considerando sua composição, toxicidade e reatividade, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para um consumo consciente, descarte responsável e/ou reciclagem.

Temas Integradores

TI01 Direitos da Criança e do Adolescente.

TI04 Educação Alimentar e Nutricional.

TI05 Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

TI08 Saúde, Vida Familiar e Social.

TI11 Trabalho, Ciência e Tecnologia.

TI14 Ética e Cidadania.

Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

Ainda não foram divulgados os cadernos metodológicos para as habilidades presentes neste trimestre.



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

O ESPORTE, A CIENCIA E SUAS LINGUAGENS

Material Complementar

Websites de diferentes mídias em língua inglesa (textos, exercícios, vídeos, séries, filmes, etc):

<https://agendaweb.org/>(acesso em 20 dez. 2022)

<https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/> (acesso em 20 dez. 2020)

<https://www.youtube.com/> (acesso em 20 dez. 2020)

<https://dictionary.cambridge.org/pt/dicionario/> (acesso em 20 dez. 2020)



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!

Unidade Curricular: Inglês como Língua Franca na Cultura Digital

1º Trimestre – 2º Série

Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciaturas em: Letras Português/Inglês - Letras Inglês

Módulo I - Introdução ao pensamento científico

Eixo Estruturante	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo
Investigação Científica	Conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais. O uso do inglês como instrumento de pesquisa para interpretação e construção de textos nas diferentes culturas.	EMIFLGG03 Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre Língua Inglesa, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

Os objetos de conhecimento desta Unidade Curricular articulam-se com as Unidades Curriculares dos seguintes componentes curriculares:

- **Língua Portuguesa**, uma vez que corrobora com o seu objeto de conhecimento, a saber: Leitura e estratégias de produção textual: textualização revisão e edição de textos; exploração da multissemiose e que servirá como base linguística para que os estudantes possam assistir a vídeos, ler textos, refletir sobre percepções e redigir, em Língua Portuguesa;



- **Língua espanhola**, no que diz respeito à pesquisa em mídias digitais, a diversidade cultural, linguística, artística, dos países hispano-americanos, por meio da pesquisa científica, bem como da pesquisa do conhecimento popular, desenvolvido com a vivência cotidiana, a prática, a experiência, e transmitido através das gerações;
- **Educação Física**, diante da concordância com conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais: aborda as práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, ginástica, dança, lutas e práticas corporais de aventura) como um fenômeno da cultura corporal, respeitando e valorizando as múltiplas manifestações culturais que permeiam o cenário capixaba;
- **Arte**, quanto aos os patrimônios culturais, as manifestações culturais e suas práticas (interações entre o local e o internacional), destacando e difundindo a as manifestações e produções da cultura capixaba e comunidades tradicionais.

Temas Integradores

TI08 Saúde, Vida Familiar e Social.

TI09 Educação para o Consumo Consciente.

TI11 Trabalho, Ciência e Tecnologia.

TI13 Trabalho e Relações de Poder.

TI14 Ética e Cidadania.

TI16 Povos e Comunidades Tradicionais.

Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

Ainda não foram divulgados os cadernos metodológicos para as habilidades presentes neste trimestre.



Material Complementar

Websites de diferentes mídias em língua inglesa (textos, exercícios, vídeos, séries, filmes, etc):

<https://agendaweb.org/>(acesso em 19 dez. 2022)

<https://www.britishcouncil.org.br/> (acesso em 19 dez. 2022)

<https://www.cambridge.org/br/cambridgeenglish> (acesso em 19 dez. 2020)

<https://writeandimprove.com> (acesso em 19 dez. 2020)

<https://www.youtube.com/?hl=pt&gl=BR> (acesso em 19 dez. 2020)

<https://www.netflix.com/br/> (acesso em 19 dez. 2020)

Dicionário português/inglês:

<https://dictionary.cambridge.org/pt/dicionario/ingles-portugues/> (acesso em 19 dez. 2020)

Salas de chats em inglês:

<https://www.cambly.com/english?lang=pt&lang=pt> (acesso em 19 dez. 2020)