



ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2023

Unidades Curriculares dos Aprofundamentos





ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS
LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCRIVEM O MUNDO

Unidade Curricular: Literatura e vida social

1º Trimestre – 2º Série

Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciatura plena em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

Módulo: I – Juventudes: relações intergeracionais

Eixo Estruturante	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo
- Investigação Científica	- Construção composicional dos textos literários: Neste objeto de conhecimento, destacamos alguns aspectos composicionais recorrentes do trabalho com a linguagem. Sob este ponto, é importante que os estudantes aprendam a reconhecer não só o recurso linguístico destacado nos textos literários, bem como as razões que embasaram essas escolhas. Vale destacar aqui que a proposta não se refere a uma mera caracterização e/ou definição de estéticas e períodos literários, mas sim, tem por intuito possibilitar que os estudantes reflitam sobre como cada texto literário se constitui em sua essência, ganhando identidades e características específicas para cada momento literário. - Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias: Neste tópico, espera-se que os estudantes sejam levados às mais diversas vivências e práticas de leitura de textos literários. Caberá aos alunos, no exercício de seu protagonismo estudantil, ter autonomia e condições para desenvolver os hábitos de leitura, bem como os hábitos de leitura pertinentes às mais diferentes tipologias e manifestações	EMIFLGG01 investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCRIVEM O MUNDO

literárias. Nosso propósito aqui é formar indivíduos leitores críticos, ativos e conscientes de seus papéis sociais, coletivos e individuais.

- Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade:

O objeto de conhecimento aqui sugerido preocupa-se com os aspectos contextuais, sociais, econômicos, culturais, políticos e históricos que constituem os projetos literários de cada manifestação literária, desde suas origens à contemporaneidade. Aqui, consideramos de mister relevância fazer com que os alunos remetam às atenções para os aspectos definidores e constituintes de cada período e de cada manifestação literária, observando e refletindo cautelosamente sobre cada aspecto do projeto literário a ser estudado.

- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade.

- Neste objeto de conhecimento, o foco recai sobre os efeitos de sentido que os textos literários (em suas manifestações das origens à contemporaneidade) evocam no leitor e na sociedade, observando-se, assim, os efeitos sócio-interacionistas. A proposta é fazer com que o alunado perceba que a linguagem literária é carregada de significantes e de significados



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCRIVEM O MUNDO

e, por esse motivo, ela perpassa toda a sociedade, valores estéticos, políticos, econômicos, culturais.

- **Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros dos textos literários das origens à contemporaneidade.**

O objeto de conhecimento aqui pensado considera o trabalho relevante dos textos literários em suas manifestações e em seus mais diferentes momentos históricos do Brasil e do Mundo. Aqui, defendemos uma perspectiva qualitativa dos estudos da historiografia literária, sem a intenção de fazer com que os estudantes priorizem nomes de autores, de livros, de personagens, de características de época dentre outras ações que visem à mera memorização, mas, sim, com a intenção de fazer com que os estudantes percebam os meandros históricos, composicionais e estilísticos dos gêneros dos textos literários, desde a sua origem mais remota aos tempos contemporâneos e próximos à realidade vivida por esses estudantes.

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

*Neste módulo, as habilidades de todos os Componentes estão alinhadas de modo a contemplar a temática "**Narrativas socioliterárias: Literatura, Arte e Ciências Humanas escrevem o mundo**". Assim, esta unidade curricular aborda conhecimentos referentes à formação humana em suas múltiplas dimensões. Por meio dela, o(a) estudante será capaz de relacionar diferentes linguagens e diferentes*



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

conhecimentos, por meio de uma formação ética, estética e crítica. Ele(a) atuará no mundo do trabalho e das relações sociais com protagonismo, atitudes e valores voltados para uma sociedade justa, igualitária e sustentável; será comprometido(a) com as diversidades humanas, natureza e a cultura. Esta Unidade Curricular articula, assim, conhecimentos das áreas de Linguagens e suas Tecnologias e de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Temas Integradores

TI01 Direitos da Criança e do Adolescente.

TI05 Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

TI06 Educação em Direitos Humanos.

TI07 Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

TI08 Saúde, Vida Familiar e Social.

TI12 Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.

TI13 Trabalho e Relações de Poder.

TI14 Ética e Cidadania.

TI15 Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

TI16 Povos e Comunidades Tradicionais.

TI17 Educação Patrimonial.

TI18 Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

Ainda não foram divulgados os cadernos metodológicos para as habilidades presentes neste trimestre.

Material Complementar



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS
LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCRIVEM O MUNDO

AGUIAR, Vera Teixeira de; CECCANTINI, João Luís; MARTHA, Alice Áurea Penteado (Orgs.). **Narrativas juvenis:** geração 2000. São Paulo, SP: Cultura Acadêmica; Assis, SP: ANEP, 2012.

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal.** São Paulo, Martins Fontes, 2011.

BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira.** São Paulo: Cultrix, 1970.

CADEMARTORI, Lígia. **O professor e a literatura:** para pequenos, médios e grandes. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: CANDIDO, Antonio. **Vários escritos.** São Paulo: Duas Cidades; Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2004, p. 169-191.

CECCANTINI, João Luís; VALENTE, Thiago Alves. (Orgs.) **Literatura juvenil & mediações de leitura.** São Paulo: Cultura Acadêmica; Assis, SP: ANEP, 2015.

DALVI, Maria Amélia; REZENDE, Neide Luzia de; JOVER –FALEIROS, Rita (Orgs). **Leitura de literatura na escola.** São Paulo: Parábola, 2013.

FILHO, José Nicolau Gregorin. **Literatura Juvenil:** adolescência, cultura e formação de leitores. Melhoramentos, 2011.

MARTHA, Alice. Áurea. Penteado. Temas e formas da narrativa juvenil brasileira contemporânea. **Anais do SILEL.** Vol. 2. Nº 2. Uberlândia: EDUFU, 2011.

TODOROV, Tzvetan. **A literatura em perigo.** Rio de Janeiro: Difel, 2010.

ZILBERMAN, Regina. & SILVA, EZEQUIEL Theodoro da. **Literatura e pedagogia:** ponto e contraponto. 2.ed. São Paulo/ Campinas: Global/ALB, 2008.



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!

Unidade Curricular: Língua Portuguesa e Linguagens Digitais

1º Trimestre – 2º Série

Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciatura plena em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

Módulo I : Introdução ao pensamento científico

Eixo Estruturante

Detalhamento do Objeto de Conhecimento

Habilidades Específicas do Eixo

Investigação Científica

- Leitura e estratégias de produção textual: textualização, revisão e edição de textos; exploração da multisssemiose.
- Curadoria de informação.

EMIFLGG01 Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

EMIFLGG02 Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

EMIFLGG03 Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!

e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

*Neste módulo, as habilidades de todos os Componentes estão alinhadas de modo a contemplar a temática "**Mídias digitais: linguagens em ação!**". Esta unidade curricular aborda a Linguagem em conformidade com as linguagens digitais, a fim de o estudante ter acesso às mídias digitais de forma científica, como um mecanismo que o auxilie nas suas tarefas diárias. Esse mecanismo de trazer os aparelhos eletrônicos, em momentos próximos, era proibido na sala de aula, e, agora, ganha ênfase no documento do Novo Currículo do Espírito Santo, fomentando o uso de tais mídias a favor do ensino-aprendizagem. E, em se tratando de Linguagens, admitiremos a importância que essas mídias exercem na divulgação de notícias, propagandas, em detrimento às benesses por elas apresentadas. Temos, assim, o trabalho de conscientização sobre Fake News, o "filtro" que o estudante necessita ter para reconhecer as notícias falsas e não as propagarem. A ludicidade na linguagem digital é algo também a ser explorado nas aulas, tornando-as atrativas e produtivas para o nosso estudante.*

Temas Integradores

TI08 Saúde, Vida Familiar e Social.

TI09 Educação para o Consumo Consciente.

TI11 Trabalho, Ciência e Tecnologia.

TI13 Trabalho e Relações de Poder.

TI14 Ética e Cidadania.

TI16 Povos e Comunidades Tradicionais.

Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!

Ainda não foram divulgados os cadernos metodológicos para as habilidades presentes neste trimestre.

Material Complementar

LÍNGUA PORTUGUESA E LINGUAGENS DIGITAIS

A IMPORTÂNCIA DA LEITURA NA ERA DIGITAL. **O conhecimento**, 2020. Disponível em: <<https://www.oconhecimento.com.br>>. Acesso em: 15 de fev. de 2020.

BURLAMAQUE, Fabiane Verardi; FREITAS, E. C. (Org.); RETTENMAIER, Miguel (Org.). **Leitura, literatura e linguagens**: novas topografias textuais. 1. ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2018. v. 1. 260p.

BURLAMAQUE, Fabiane Verardi; RETTENMAIER, Miguel (Org.). **Novas leituras do mundo**: a literatura na ecologia das mídias. 1. ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2016. v. 1. 286p.

BURLAMAQUE, Fabiane Verardi; ZANATTA, D. L. Os *booktubers* e a formação de leitores. In: MARTHA, Alice Áurea Penteado; AGUIAR, Vera Teixeira de. (Org.). **Entre livros e leitores**: escritos vários. 1ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2016, v. 1, p. 207-226.

BUSCA AVANÇADA NO GOOGLE. **Marketing de conteúdo**, 2020. Disponível em: <<https://marketingdeconteudo.com/busca-avancada-no-google/>>. Acesso em: 15 de fev. de 2020.

CARTILHAS DO CGI.BR (Cartilhas: Golpes na Internet; Mecanismos de Segurança; Uso Seguro da Internet). **Cartilha**, 2020. Disponível em: <<https://cartilha.cert.br/>>. Acesso em: 15 de fev. de 2020.

KIRCHOF, Edgar Roberto. **Como ler os textos literários na era da cultura digital?** Estud. Lit. Bras. Contemp. [online]. 2016, n.47, pp.203-228. Disponível em <<http://www.scielo.br/pdf/elbc/n47/2316-4018-elbc-47-00203.pdf>>. Acesso em: 05 de fev. de 2020.

PRESTES, Diogo. **Direito digital**. Disponível em: <<https://diogoprestes.jusbrasil.com.br/artigos/252818928/o-que-e-direito-digital>>. Acesso em: 15 de fev. de 2020.