GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

ESTUDO ORIENTADO 2023

3ª série do Ensino Médio

Sequências Didáticas do Guia de Intervenção Pedagógica - Língua Portuguesa

Prezado professor,

Apresentamos a seguir, algumas sugestões de atividades de Língua Portuguesa, com base na matriz de descritores/habilidades do Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb).

No link https://drive.google.com/file/d/178VOZ5TTskrtXwybtyExsL1AMElMH8-R/view?usp=share_link está disponibilizado o material do Guia de intervenção pedagógica – Língua Portuguesa - Ensino Médio. Ressaltamos que, apesar de as oficinas contemplarem de forma repetida vários descritores, devem ser priorizados, durante as atividades, aqueles que se fizerem prioritários, conforme diagnósticos realizados juntos aos estudantes.

O quadro a seguir correlaciona as oficinas do Guia de intervenção pedagógica – Língua Portuguesa - Ensino Médio, seus objetivos e os descritores/habilidades da Matriz de Referência do SAEB contemplados em cada uma delas.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA	OBJETIVOS	DESCRITOR
1- O Surrealismo do modernismo transcende gerações contemporâneas	• Estabelecer relação entre a arte plástica, o estilo literário da época e os conteúdos abordados no período a partir do quadro de Salvador Dali – O Tempo; • Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.); • Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema; • Inferir informações implícitas em um texto; • Analisar textos contemporâneos musicados; • Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.	**D1, D3, D4, D7, D5, D12, D13, D18, D19 e D20**
2- A gramática enlaça o texto e nos presenteia	• Compreender o sentido do texto a partir do uso dos pronomes relativos; • Identificar a função sintática dos pronomes relativos nos períodos; • Identificar os pronomes relativos como elementos de coesão textual; • Analisar o efeito de sentido produzido pelo emprego de orações subordinadas adjetivas em anúncios publicitários; • Reconhecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.; • Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para sua continuidade.	**D1, D2, D3, D4, D11, D12, D13, D14, D15, D18, D19, D20 e D21**

SEQUÊNCIA DIDÁTICA	OBJETIVOS	DESCRITOR
3- Leitura: Motivação, Emoção e Comunicação	● Desenvolver o gosto pela leitura, por meio de textos; ● Oportunizar a reflexão sobre a importância de indivíduos leitores na contemporaneidade; ● Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização e estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção; ● Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político; ● Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.	**D1, D3, D4, D14, D16, D17, D18, D19, D20 e D21**
4- Linguística: um novo olhar para as variações linguísticas	● Reconhecer a importância da educação sexual na formação integral do indivíduo; ● Observar as diferentes formas de expressão da sexualidade a partir de uma lógica inclusiva; ● Respeitar a diversidade sexual.	**D1, D3, D4, D12, D13, D20 e D21**
5- A visão feminina explorada no realismo e no naturalismo	● Entender o momento literário do Realismo/Naturalismo, o contexto histórico e as principais características. ● Analisar a visão da mulher em Memórias Póstumas de Brás Cubas (Machado de Assis) e O Cortiço (Aluísio de Azevedo). ● Estimular a leitura das obras citadas e de outras do período. Desenvolver a criticidade e a interpretação textual.	**D1, D3, D4, D7, D5, D13, D18, D19 e D20.**
6- Os sabores e os saberes da escrita	● Apresentar os conceitos de gêneros textuais diversificados. ● Discutir as características dos diversos portadores textuais. ● Produzir textos que respeitem o comando pedido. ● Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.	**D1, D3, D11, D13, D15, D18, D19, D20 e D21**
7- A comunicação transforma e aprimora a escrita	● Identificar os pronomes presentes no texto trabalhado em sala e suas funções; ● Analisar as variantes linguísticas; ● Aprimorar textos produzidos em sala, adequando-os com o uso correto dos pronomes e suas respectivas colocações pronominais; ● Compreender a preferência pela ênclise ao invés da próclise em alguns casos; ● Entender a preferência pela próclise na oralidade; ● Compreender por que a mesóclise não é usada na língua portuguesa brasileira; só aparecendo em situações formais e em textos mais antigos.	**D1, D3, D4, D7, D5, D12, D13, D18, D19, D20 e D21**

SEQUÊNCIA DIDÁTICA	OBJETIVOS	DESCRITOR
8- Análise da intencionalidade em textos de diferentes gêneros discursivos: postagens, poesias e textos publicitários	● Identificar as funções da linguagem predominantes e analisar os usos sociais que elas exercem em situações específicas de interlocução; ● Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos; ● Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional; ● Localizar informações explícitas em um texto; ● Inferir informações implícitas em um texto; ● Identificar a tese e a finalidade de um texto; ● Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.); ● Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto; ● Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão; ● Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será ● recebido.	**D1, H2, D3,D4, D5, D6, D14, D12, D13, D15, D16, D17, D18, D19, D20 e D21**
9- As manifestações do arcadismo brasileiro e as atualizacões: cartas e facebook	● Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político; ● Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional; ● Identificar o tema de um texto; ● Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido; ● Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros; ● Distinguir um fato da opinião relativa a esse texto; ● Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados; Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	**D1, D3, D4, D6, D12, D13, D14, D16, D18, D19, D20 e D21**

SEQUÊNCIA DIDÁTICA	OBJETIVOS	DESCRITOR
10- O impacto das tecnologias na comunicação	● Ampliar a compreensão da natureza, da função e o impacto das tecnologias da comunicação e informação; ● Localizar informações explícitas em um texto; ● Localizar informações implícitas em um texto; ● Inferir o sentido de uma palavra ou expressão; ● Interpretar texto com material gráfico diverso; ● Utilizar os conhecimentos da Língua Estrangeira Moderna de seus mecanismos ● Identificar, pela análise de suas linguagens, as tecnologias da comunicação e informação.	**D1, D3, D4, D5, D6, D7, D12, D14, D16, D17, D18, D19, D20 e D21**