



ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2023

Unidades Curriculares dos Aprofundamentos

$E=mc^2$

π



2º trimestre

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Técnicos Educacionais

Arte

Claudia Botelho

Biologia

Vinicius Brito Lima

Educação Física

Korine Cardoso Santana

Filosofia

Aline Eduardo Machado

Física

Carolina Martins de Siqueira
Barbosa

Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

História

João Evangelista de Sousa

Língua Espanhola

Darlete Gomes Nascimento

Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Rogério Carvalho de
Holanda

Maria Eduarda Scarpat

Matemática

Gabriel Luiz Santos
Kachel

Wellington Rosa de
Azevedo

Química

Thaís Scardua Rangel
Garcia

Sociologia

Aldete Xavier

**Maio
2023**



Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2023, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11), elaborou as **Orientações Curriculares para as escolas Estaduais** e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação, tanto no que se refere à **Formação Geral Básica** quanto aos **Itinerários de Aprofundamento**. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(a)s alunos(a)s, e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais - ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2023 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

Unidades Curriculares dos Itinerários Formativos- Aprofundamentos

Dados gerais sobre o nome da Unidade Curricular, o Aprofundamento ao qual pertence e os(as) professores(as) que podem atuar na Unidade.

Primeira seção: Descreve o(s) Eixo(s) estruturantes, os objetos de conhecimento referentes à série e as habilidades específicas do Eixo.

Segunda seção: Trata das articulações com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento.



Terceira seção: Relaciona os temas integradores que possam ser desenvolvidos ao longo do trimestre.

Quarta seção: Apresenta sugestões de práticas dos Cadernos Metodológicos para que os temas integradores possam ser desenvolvidos.

Quinta seção: Apresenta sugestões de materiais complementares para serem utilizados pelos(as) professores(as) em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração do plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as habilidades e/ou os objetos de conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das habilidades (cognitivas) e objetos de conhecimento - tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!

Equipe da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11)



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!

Unidade Curricular: Inglês como Língua Franca na Cultura Digital

2º Trimestre – 2º Série

Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciaturas em: Letras Português/Inglês - Letras Inglês

Módulo II – Processos criativos e intervenções socioculturais

1ª seção

Eixo Estruturante	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo
Processos criativos Mediação e Intervenção Sociocultural	Processos de criação em diversos contextos e práticas, com o uso de diferentes mídias: A língua inglesa como contribuição na fluência em utilizar e atribuir funções às variadas mídias.	(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos. (EMIFLGG09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.

2ª seção

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

Os objetos de conhecimento desta Unidade Curricular articulam-se com as Unidades Curriculares dos seguintes componentes curriculares:

- **Língua Portuguesa**, uma vez que corrobora com o seu objeto de conhecimento, a saber: Leitura e estratégias de produção textual: textualização revisão e edição de textos; exploração da multissemiose e que servirá como base linguística para que os estudantes possam assistir a vídeos, ler textos, refletir sobre percepções e redigir, em Língua Portuguesa;
- **Língua espanhola**, no que diz respeito à pesquisa em mídias digitais, a diversidade cultural, linguística, artística, dos países hispano-americanos, por meio da pesquisa científica, bem como da pesquisa do conhecimento popular, desenvolvido com a vivência



cotidiana, a prática, a experiência, e transmitido através das gerações;

- **Educação Física**, diante da concordância com conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais: aborda as práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, ginástica, dança, lutas e práticas corporais de aventura) como um fenômeno da cultura corporal, respeitando e valorizando as múltiplas manifestações culturais que permeiam o cenário capixaba;
- **Arte**, quanto aos os patrimônios culturais, as manifestações culturais e suas práticas (interações entre o local e o internacional), destacando e difundindo a as manifestações e produções da cultura capixaba e comunidades tradicionais.

3ª seção Temas Integradores

TI06 – Educação em Direitos Humanos.

TI11 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.

TI13 – Trabalho e Relações de Poder.

TI14 – Ética e Cidadania.

TI16 – Povos e Comunidades Tradicionais.

TI17 – Educação Patrimonial.

4ª seção Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

Ainda não foram divulgados os cadernos metodológicos para as habilidades presentes neste trimestre.



5ª seção Material Complementar

Websites de diferentes mídias em língua inglesa (textos, exercícios, vídeos, séries, filmes, etc):

<https://agendaweb.org/> (acesso em 19 dez. 2022)

<https://www.britishcouncil.org.br/> (acesso em 19 dez. 2022)

<https://www.cambridge.org/br/cambridgeenglish> (acesso em 19 dez. 2020)

<https://writeandimprove.com> (acesso em 19 dez. 2020)

<https://www.youtube.com/?hl=pt&gl=BR> (acesso em 19 dez. 2020)

<https://www.netflix.com/br/> (acesso em 19 dez. 2020)

Dicionário português/inglês:

<https://dictionary.cambridge.org/pt/dicionario/ingles-portugues/> (acesso em 19 dez. 2020)

Salas de chats em inglês:

<https://www.cambly.com/english?lang=pt&lang=pt> (acesso em 19 dez. 2020)

COLEÇÃO "PROJETOS ETC- EDUCAÇÃO, TECNOLOGIA E CONSTRUÇÃO. **Design Editorial: Jornal.** Vila Velha: Microkids.

(Cadernos encaminhados às escolas da rede estadual de Ensino Médio regular e EJA). Esse projeto pode ser desenvolvido em trabalho interdisciplinar com as outras Unidades Curriculares do Aprofundamento (Língua Portuguesa; Inglês, Espanhol e Educação física).

Espírito Santo (Estado). Secretaria da Educação. Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo/ Vitória, ES: A Secretaria, 2023.



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

O ESPORTE, A CIÊNCIA E SUAS LINGUAGENS

Unidade Curricular: *Enhance Much?* = Uso do Inglês como ferramenta de integração

2º Trimestre – 2º Série

Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciaturas em: Letras Português/Inglês - Letras Inglês

Módulo II – A Fisiologia e os Esportes

1ª seção

Eixo Estruturante	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo
Investigação Científica Processos Criativos	Prática de atividades, em Língua Inglesa, voltadas ao estudo do Exercício físico e envelhecimento nos diversos países que falam Inglês. - A atividade física nos países que têm o Inglês como língua materna. - A prática de atividades físicas diversas.	(EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias. (EMIFLGG02) Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.



		(EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias. (EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns). (EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.
--	--	--



(EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.

2ª seção

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

Os objetos de conhecimento desta Unidade Curricular articulam-se com as Unidades Curriculares dos seguintes componentes curriculares:

- **Educação Física**, diante da concordância com conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais: aborda as práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, ginástica, dança, lutas e práticas corporais de aventura) como um fenômeno da cultura corporal, respeitando e valorizando as múltiplas manifestações culturais que permeiam o cenário capixaba;
- **Língua Portuguesa**, uma vez que corrobora com o seu objeto de conhecimento, a saber: Leitura e estratégias de produção textual: textualização revisão e edição de textos; exploração da multissemiose e que servirá como base linguística para que os estudantes possam assistir a vídeos, ler textos, refletir sobre percepções e redigir, em Língua Portuguesa;
- **Arte**, quanto aos os patrimônios culturais, as manifestações culturais e suas práticas (interações entre o local e o internacional),



destacando e difundindo as manifestações e produções da cultura capixaba e comunidades tradicionais;

- **Física**, ao buscar interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais e compreender a construção de tabelas, gráficos e relações matemáticas para a expressão do saber físico de fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências sendo capaz de discriminar e traduzir as linguagens matemática e discursiva entre si.
- **Química**, pois permite avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente dos produtos e materiais usados no cotidiano, considerando sua composição, toxicidade e reatividade, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para um consumo consciente, descarte responsável e/ou reciclagem.

3ª seção Temas Integradores

TI01 Direitos da Criança e do Adolescente.

TI04 Educação Alimentar e Nutricional.

TI05 Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

TI08 Saúde, Vida Familiar e Social.

TI11 Trabalho, Ciência e Tecnologia.

TI14 Ética e Cidadania.

4ª seção Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos



Ainda não foram divulgados os cadernos metodológicos para as habilidades presentes neste trimestre.

5ª seção Material Complementar

Websites de diferentes mídias em língua inglesa (textos, exercícios, vídeos, séries, filmes, etc):

<https://agendaweb.org/> (acesso em 20 dez. 2022)

<https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers/> (acesso em 20 dez. 2020)

<https://www.youtube.com/> (acesso em 20 dez. 2020)

<https://dictionary.cambridge.org/pt/dicionario/> (acesso em 20 dez. 2020)

COLEÇÃO "PROJETOS ETC- EDUCAÇÃO, TECNOLOGIA E CONSTRUÇÃO. **Design Editorial: Jornal.** Vila Velha: Microkids.
(Cadernos encaminhados às escolas da rede estadual de Ensino Médio regular e EJA). Esse projeto pode ser desenvolvido em trabalho interdisciplinar com as outras Unidades Curriculares do Aprofundamento (Língua Portuguesa; Inglês, Espanhol e Educação física).

Espírito Santo (Estado). Secretaria da Educação. Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo/ Vitória, ES: A Secretaria, 2023.