



# Orientações Curriculares 2023

## LÍNGUA PORTUGUESA



ENSINO  
FUNDAMENTAL:  
ANOS INICIAIS  
2º TRIMESTRE

## GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

### Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

### Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

### Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

### Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

## Técnicos Educacionais

### Arte

Claudia Botelho

### Biologia

Vinicius Brito Lima

### Educação Física

Korine Cardoso Santana

### Filosofia

Aline Eduardo Machado

### Física

Carolina Martins de Siqueira  
Barbosa

### Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

### História

João Evangelista de Sousa

### Língua Espanhola

Darlete Gomes Nascimento

### Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

### Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Rogério Carvalho de  
Holanda

Maria Eduarda Scarpat

### Matemática

Gabriel Luiz Santos  
Kachel

Wellington Rosa de  
Azevedo

### Química

Thaís Scardua Rangel  
Garcia

### Sociologia

Aldete Xavier

Maio  
2023



## Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2023, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11), elaborou as **Orientações Curriculares para as escolas estaduais** e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(a)s alunos(a)s, e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais - ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2023, procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

**Primeira seção:** Três colunas onde estão descritos os Campos de Atuação, as Habilidades e os Objetos de Conhecimento referentes ao ano.

**Segunda seção:** Reúne as habilidades ou os objetos de conhecimento do componente correlacionados entre as diferentes Áreas de Conhecimento, o que pode auxiliar no trabalho interdisciplinar.

**Terceira seção:** Descritores PAEBES, para os componentes que são contemplados por essa avaliação externa, o que permite a utilização dessa informação de modo mais direto no plano de aula. É importante estar atento, visto que as Áreas de Ciências da Natureza e Ciências Humanas ocorrem de forma alternada durante os anos, logo é necessário sempre verificar se o seu componente será contemplado nas provas do ano.



No Componente de Língua Portuguesa, para o Ensino Fundamental: Anos Iniciais, mantivemos os descritores do PAEBES ALFA para o 1º e 2º ano. Como não há PAEBES para o 3º e 4º ano, utilizamos os descritores da 1ª edição da Avaliação Diagnóstica da Sedu, a ser realizada por esta Secretaria no decorrer do ano letivo de 2023. Esses descritores possuem por base os descritores do PAEBES, e essa sistemática foi realizada pela Secretaria junto ao CAEd/UFJF - Centro de Políticas Públicas e Avaliação da Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora - para auxiliar na construção de itens da supracitada Avaliação Diagnóstica. Para o 5º ano, mantivemos os descritores do PAEBES.

**Quarta seção:** Dividida em duas colunas onde estão relacionados os Temas Integradores associadas às Habilidades e aos Objetos de Conhecimento a serem abordados neste ano e a sugestão de prática para que os Temas Integradores possam ser desenvolvidos.

**Quinta seção:** Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas, para que o(a) professor(a) possa ter algumas sugestões de materiais a serem utilizados em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração do plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das Habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das habilidades (cognitivas e tecnológicas) e objetos de conhecimento - tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

**Desejamos uma excelente experiência de trabalho!**

**Equipe da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11).**



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 1º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
TODOS	<b>EF15LP04</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	✓ Estratégia de leitura
	<b>EF01LP01/ES</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, em diversos portadores de textos, por meio de práticas significativas de leitura, compreendendo a organização da escrita.	✓ Protocolos de leitura
	<b>EF15LP08/ES</b> Utilizar, com a ajuda do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	✓ Utilização de tecnologia digital
	<b>EF01LP02/ES</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, o próprio nome, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	✓ Correspondência fonemagrafema
	<b>EF01LP03/ES</b> Observar, em textos breves e significativos, a partir da mediação do professor, escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	✓ Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita
	<b>EF01LP11</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	✓ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/accentuação (prosódia)
	<b>EF01LP12</b> Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por	✓ Segmentação de palavras



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 1º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	espaços em branco.	
	<b>EF01LP13/ES</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais em textos conhecidos.	✓ Construção do sistema alfabético
	<b>EF15LP11</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	✓ Características da conversação espontânea
	<b>EF15LP12</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	✓ Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala
<b>VIDA COTIDIANA</b>	<b>EF12LP04/ES</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, focalizando as características que forem importantes para a compreensão do texto.	✓ Compreensão em leitura
	<b>EF01LP18</b> Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas,	✓ Escrita autônoma e compartilhada



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 1º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	
	<b>EF01LP19/ES</b> Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas, articulando a habilidade ao eixo de reflexão sobre o sistema de escrita.	✓ Produção de texto oral
	<b>EF01LP20</b> Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	✓ Forma de composição do texto
<b>VIDA PÚBLICA</b>	<b>EF12LP09</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	✓ Compreensão em leitura
	<b>EF12LP12</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	✓ Escrita compartilhada
	<b>EF12LP15/ES</b> Identificar a forma de composição de slogans	✓ Forma de composição do texto



**1ª seção**

**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa – 1º Ano**

**2º Trimestre**

<b>Campos de Atuação</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
	publicitários, associando a habilidade <b>EF12LP16</b> ao aprendizado.	
<b>ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>	<b>EF15LP17</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	✓ Apreciação estética/Estilo
	<b>EF12LP19</b> Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	✓ Formas de composição de textos poéticos

**2ª seção**

**Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes**

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física**

**Campo de Atuação: TODOS**

**EF15LP0** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

**EF15AR02-01/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a cor e outros, presentes nas primeiras manifestações artísticas de diferentes locais.

**Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF15LP14** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

**EF15AR02-01/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a cor e outros,



presentes nas primeiras manifestações artísticas de diferentes locais.

**EF12LP04/ES** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, focalizando as características que forem importantes para a compreensão do texto.

**EF15AR02-01/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a cor e outros, presentes nas primeiras manifestações artísticas de diferentes locais.

**EF01LP18** Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**EF15AR16-01/ES** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas, elementos visuais, desenhos, onomatopeias, jogos mnemônicos etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF12LP13** Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**EF15AR17-01/ES** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**EF15AR24-01/ES** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**EF15LP17** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição



e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

**EF15AR02-01/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a cor e outros, presentes nas primeiras manifestações artísticas de diferentes locais.

**EF15LP18** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

**EF15AR02-01/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a cor e outros, presentes nas primeiras manifestações artísticas de diferentes locais.

**EF15AR05-01/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

#### **ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática**

#### **Campo de atuação: TODOS**

**EF15LP01** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP02** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP03** Localizar informações explícitas e implícitas em textos.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP04** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF01LP01/ES** Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, em diversos



portadores de textos, por meio de práticas significativas de leitura, compreendendo a organização da escrita.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF12LP02** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulem em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

### **Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF12LP04/ES** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, focalizando as características que forem importantes para a compreensão do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF12LP04/ES** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, focalizando as características que forem importantes para a compreensão do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF12LP06** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF12LP13** Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF12LP17** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares,



diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF01LP22** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF01LP23** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com História.**

### **3ª seção**

#### **Descritores PAEBES ALFA**

**D003\_P** Reconhecer as diferentes formas de grafar uma mesma letra ou palavra.

**D007\_P** Identificar o número de sílabas de uma palavra.

**D006\_P** Identificar rimas.

**D009\_P** Ler palavras formadas por sílabas canônicas.

**D010\_P** Ler palavras formadas por sílabas não canônicas.

**D017\_P** Reconhecer o gênero de um texto.

**D016\_P** Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**D021\_P** Localizar informação explícita.

**D030\_P** Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.

**D023\_P** Inferir informações em textos.

**D028\_P** Reconhecer o assunto de um texto lido.

**D025\_P** Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.

**D052\_P** Identificar o sinônimo de uma palavra destacada em um texto.



## MATRIZ DE REFERÊNCIA ESCRITA

**D001\_E** Escrever palavras.

**D002\_E** Escrever frases.

**D003\_E** Produzir textos.

### 4ª seção

#### Temas Integradores

Temas Integradores associados às Habilidades	Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos
<p><b>TI01</b> Direito da Criança e do Adolescente. <b>TI02</b> Educação para o Trânsito. <b>TI03</b> Educação Ambiental. <b>TI04</b> Educação Alimentar e Nutricional. <b>TI05</b> Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso. <b>TI06</b> Educação em Direitos Humanos. <b>TI07</b> Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. <b>TI08</b> Saúde. Vida Familiar e Social. <b>TI09</b> Educação para o Consumo Consciente. <b>TI10</b> Educação Financeira e Fiscal. <b>TI11</b> Trabalho, Ciência e Tecnologia. <b>TI12</b> Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. <b>TI13</b> Trabalho e Relações de Poder. <b>TI14</b> Ética e Cidadania. <b>TI15</b> Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. <b>TI16</b> Povos e Comunidades Tradicionais. <b>TI17</b> Educação Patrimonial. <b>TI18</b> Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.</p>	<p><b>Caderno Metodológico de Educação Financeira e Fiscal</b> SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - <b>Educação Financeira e Fiscal</b>. Disponível em: &lt;<a href="https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPIH6U3m4tQTxsNILm5veXgL8Qy/view">https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPIH6U3m4tQTxsNILm5veXgL8Qy/view</a>&gt;. Acesso em: 17 de março de 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Nesse Caderno, a Prática 1 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades <b>EF12LP02, EF15LP09, EF15LP10, EF15LP11 e EF15LP13</b>; a Prática 2 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades <b>EF15LP01, EF12LP02, EF12LP08 e EF12LP09</b>; a Prática 3 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades <b>EF15LP01, EF12LP14 e EF15LP04</b>; a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade <b>EF15LP01</b>.</li></ul> <p><b>Caderno Metodológico de Educação em Direitos Humanos</b> SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - <b>Educação em Direitos Humanos</b>: Prevenção ao uso de drogas. Disponível em: &lt;<a href="https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1">https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1</a>&gt;. Acesso em: 10 de janeiro de 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Nesse Caderno, a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades <b>EF15LP10, EF15LP02 e EF15LP09</b>.</li></ul>



## 5ª seção

### Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

#### **SEDU Digital:**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (*Google Sala de Aula*), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

*Disponível em:* <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>

#### **Currículo do Espírito Santo:**

Documento curricular do Espírito Santo, elaborado em parceria com os municípios e baseado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

*Disponível em:* <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>>

#### **Aulas produzidas pelo EscolAR:**

*Playlist* de Língua Portuguesa.

*Disponível em:* <<https://www.youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz>>

#### **Currículo Interativo Digital:**

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos de aprendizagem e recursos digitais para apoiar professores(as) e alunos(as) em processos de ensino e de aprendizagem.

*Disponível em:* <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>>

#### **Canal da SeduES no Youtube:**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os(as) alunos(as) e professores(as) da rede.

*Disponível em:* <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>



### **Nova Escola:**

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc., separada por temas e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para ajudar professores(as) e estudantes.

*Disponível em:* <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>>

### **Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-raciais no Espírito Santo:**

O presente material orientador/formativo tem como objetivo contribuir efetivamente para a inclusão de conteúdos referentes à educação para as relações étnico-raciais e à história e à cultura afro-brasileira, africana e indígena nos currículos das escolas do Espírito Santo, incentivando, conseqüentemente, o desenvolvimento de práticas pedagógicas que promovam a inclusão, respeitem a diversidade e difundam os princípios democráticos no âmbito dos processos educativos escolares de forma constante e permanente.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo.** Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES.

*Disponível em:* <<https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAAEDk-tYVVTtAMFqADqvrxoI/view>>



**1ª seção**

**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa – 2º Ano**

**2º Trimestre**

<b>Campos de Atuação</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>TODOS</b>	<b>EF15LP03</b> Localizar informações explícitas e implícitas em textos.	✓ Estratégia de leitura
	<b>EF15LP08/ES</b> Utilizar software, com a ajuda do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	✓ Estratégia de leitura
	<b>EF15LP07</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	✓ Edição de textos
	<b>EF15LP08/ES</b> Utilizar software, com a ajuda do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	✓ Utilização de tecnologia digital
	<b>EF02LP04/ES</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, apropriando-se de procedimentos de análise comparativa da escrita, de modo que, paulatinamente, apresente domínio das sílabas canônicas e complexas.	✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia
	<b>EF02LP05/ES</b> Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), com o propósito de compreender o uso de cada nasalizador.	✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 2º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	<b>EF02LP06/ES</b> Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto, contextualizando com textos da tradição oral regionais.	✓ Conhecimento do Alfabeto da Língua Portuguesa
	<b>EF02LP07/ES</b> Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, para que, progressivamente, apresente domínio da categorização gráfica.	✓ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação
	<b>EF02LP08</b> Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos (translineação).	✓ Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas
	<b>EF15LP11</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	✓ Características da conversação espontânea
	<b>EF15LP12</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	✓ Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala
<b>VIDA COTIDIANA</b>	<b>EF12LP04</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do	✓ Compreensão em leitura



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 2º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	
	<b>EF02LP14/ES</b> Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a demonstrar autonomia na produção desses gêneros, de forma gradativa.	✓ Escrita autônoma e compartilhada
	<b>EF02LP15/ES</b> Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.	✓ Produção de texto oral
	<b>EF02LP16</b> Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	✓ Forma de composição do texto
<b>VIDA PÚBLICA</b>	<b>EF12LP09</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e/ou com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	✓ Compreensão em leitura
	<b>EF12LP12/ES</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação	✓ Escrita compartilhada



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 2º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de forma a efetivar a prática da escrita desses diferentes gêneros.	
	<b>EF12LP13</b> Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	✓ Produção de texto oral
	<b>EF12LP16</b> Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	✓ Forma de composição do texto
<b>PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS</b>	<b>EF02LP20/ES</b> Reconhecer a função dos textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações), com o objetivo de que, progressivamente, reconheça a função das atividades de pesquisa.	✓ Imagens analíticas em textos
	<b>EF02LP23</b> Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	✓ Escrita autônoma
<b>ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>	<b>EF15LP17</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e	✓ Apreciação estética/Estilo



**1ª seção**

**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa – 2º Ano**

**2º Trimestre**

<b>Campos de Atuação</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
	diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	
	<b>EF12LP18</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	✓ Apreciação estética/Estilo
	<b>EF02LP27/ES</b> Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor, de modo a dominar progressivamente a escrita.	✓ Escrita autônoma e compartilhada
	<b>EF12LP19</b> Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	✓ Formas de composição de textos poéticos

**2ª seção**

**Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes**

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física**

**Campo de atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF15LP14** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

**EF15AR02-02/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), diferenciando as formas figurativas e abstratas.



### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**EF15AR24-02/ES** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**EF15LP17** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

**EF15AR02-02/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), diferenciando as formas figurativas e abstratas.

**EF15LP18** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

**EF15AR05-02/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, colaborativo e lúdico, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, revisitando a produção artística local para se inspirar e construir soluções estéticas a partir dessas temáticas.

### **ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática**

#### **Campo de Atuação: TODOS**

**EF15LP01** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP02** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**



**EF15LP03** Localizar informações explícitas e implícitas em textos.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

#### **Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF02LP13/ES** Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, demonstrando autonomia na produção desses gêneros.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF12LP06** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF02LP16** Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

#### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF12LP17** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF02LP22** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF02LP25** Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF02LP20/ES** Reconhecer a função dos textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa



(enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações), com o objetivo de que, progressivamente, reconheça a função das atividades de pesquisa.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF02LP23** Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF02LP24/ES** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de manter a adequação ao tema e produzir com autonomia gradativa.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com História.**

### 3ª seção

#### Descritores PAEBES ALFA

- D003\_P** Reconhecer as diferentes formas de grafar uma mesma letra ou palavra.
- D007\_P** Identificar o número de sílabas de uma palavra.
- D006\_P** Identificar rimas.
- D009\_P** Ler palavras formadas por sílabas canônicas.
- D010\_P** Ler palavras formadas por sílabas não canônicas.
- D017\_P** Reconhecer o gênero de um texto.
- D016\_P** Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- D021\_P** Localizar informação explícita.
- D030\_P** Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.
- D023\_P** Inferir informações em textos.
- D028\_P** Reconhecer o assunto de um texto lido.
- D025\_P** Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.
- D052\_P** Identificar o sinônimo de uma palavra destacada em um texto.



## MATRIZ DE REFERÊNCIA ESCRITA

**D001\_E** Escrever palavras.

**D002\_E** Escrever frases.

**D003\_E** Produzir textos.

### 4ª seção

#### Temas Integradores

Temas Integradores associados às Habilidades	Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos
<p><b>TI01</b> Direito da Criança e do Adolescente. <b>TI02</b> Educação para o Trânsito. <b>TI03</b> Educação Ambiental. <b>TI04</b> Educação Alimentar e Nutricional. <b>TI05</b> Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso. <b>TI06</b> Educação em Direitos Humanos. <b>TI07</b> Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. <b>TI08</b> Saúde. Vida Familiar e Social. <b>TI09</b> Educação para o Consumo Consciente. <b>TI10</b> Educação Financeira e Fiscal. <b>TI11</b> Trabalho, Ciência e Tecnologia. <b>TI12</b> Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. <b>TI13</b> Trabalho e Relações de Poder. <b>TI14</b> Ética e Cidadania. <b>TI15</b> Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. <b>TI16</b> Povos e Comunidades Tradicionais. <b>TI17</b> Educação Patrimonial. <b>TI18</b> Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.</p>	<p><b>Caderno Metodológico de Educação Financeira e Fiscal</b> SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - <b>Educação Financeira e Fiscal</b>. Disponível em: &lt;<a href="https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPiH6U3m4tQTxsNILm5veXgL8Qy/view">https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPiH6U3m4tQTxsNILm5veXgL8Qy/view</a>&gt;. Acesso em: 17 de março de 2023. ✓ Nesse Caderno, a Prática 1 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades <b>EF12LP02</b>, <b>EF15LP09</b>, <b>EF15LP10</b>, <b>EF15LP11</b> e <b>EF15LP13</b>; a Prática 2 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades <b>EF15LP01</b>, <b>EF12LP02</b>, <b>EF12LP08</b> e <b>EF12LP09</b>; a Prática 3 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades <b>EF15LP01</b>, <b>EF12LP14</b> e <b>EF15LP04</b>; a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade <b>EF15LP01</b>.</p> <p><b>Caderno Metodológico de Educação em Direitos Humanos</b> SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - <b>Educação em Direitos Humanos</b>: Prevenção ao uso de drogas. Disponível em: &lt;<a href="https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1">https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1</a>&gt;. Acesso em: 10 de janeiro de 2023. ✓ Nesse Caderno, a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades <b>EF15LP10</b>, <b>EF15LP02</b> e <b>EF15LP09</b>.</p>



## 5ª seção

### Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

#### **SEDU Digital:**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (*Google Sala de Aula*), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

*Disponível em:* <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>

#### **Currículo do Espírito Santo:**

Documento curricular do Espírito Santo, elaborado em parceria com os municípios e baseado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

*Disponível em:* <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>>

#### **Aulas produzidas pelo EscolAR:**

*Playlist* de Língua Portuguesa.

*Disponível em:* <<https://www.youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz>>

#### **Currículo Interativo Digital:**

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos de aprendizagem e recursos digitais para apoiar professores(as) e alunos(as) em processos de ensino e de aprendizagem.

*Disponível em:* <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>>

#### **Canal da SeduES no Youtube:**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os(as) alunos(as) e professores(as) da rede.

*Disponível em:* <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>



### **Nova Escola:**

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc., separada por temas e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para ajudar professores(as) e estudantes.

*Disponível em:* <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>>

### **Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-raciais no Espírito Santo:**

O presente material orientador/formativo tem como objetivo contribuir efetivamente para a inclusão de conteúdos referentes à educação para as relações étnico-raciais e à história e à cultura afro-brasileira, africana e indígena nos currículos das escolas do Espírito Santo, incentivando, conseqüentemente, o desenvolvimento de práticas pedagógicas que promovam a inclusão, respeitem a diversidade e difundam os princípios democráticos no âmbito dos processos educativos escolares de forma constante e permanente.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo.** Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES.

*Disponível em:* <<https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAAEDk-tYVVTtAMFqADqvrxoI/view>>



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 3º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
TODOS	<b>EF15LP03</b> Localizar informações explícitas e implícitas em textos.	✓ Estratégia de leitura
	<b>EF15LP04</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	✓ Estratégia de leitura
	<b>EF35LP01/ES</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, considerando a leitura contextualizada em uma situação comunicativa genuína.	✓ Decodificação/Fluência de leitura
	<b>EF35LP02</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião após a leitura.	✓ Formação do leitor
	<b>EF15LP06</b> Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	✓ Revisão de textos
	<b>EF15LP07</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	✓ Edição de textos



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 3º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	<b>EF35LP08</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	✓ Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão
	<b>EF35LP11/ES</b> Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	✓ Variação linguística
	<b>EF35LP13/ES</b> Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonemagrafema são irregulares e com h inicial, que não representa fonema à luz das práticas de leitura e escrita contextualizadas.	✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia
	<b>EF03LP04</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	✓ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação
	<b>EF03LP05</b> Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	✓ Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 3º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	<b>EF03LP06</b> Identificar a sílaba tônica de palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	✓ Construção do sistema alfabético
	<b>EF03LP07</b> Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	✓ Pontuação
	<b>EF15LP10</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	✓ Escuta atenta
	<b>EF15LP11</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	✓ Características da conversação espontânea
<b>VIDA COTIDIANA</b>	<b>EF03LP11</b> Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e que mesclam palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	✓ Compreensão em leitura
	<b>EF03LP14</b> Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com	✓ Escrita colaborativa



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 3º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e que mesclam palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	
	<b>EF03LP17</b> Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).	✓ Forma de composição do texto
<b>VIDA PÚBLICA</b>	<b>EF03LP19</b> Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	✓ Compreensão em leitura
	<b>EF03LP21</b> Produzir anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).	✓ Escrita colaborativa
	<b>EF03LP22</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil, com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa,	✓ Planejamento e produção de texto



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 3º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/finalidade dos textos.	
	<b>EF35LP16</b> Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	✓ Forma de composição do texto
<b>PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>	<b>EF35LP17/ES</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, realizando sínteses reflexivas com a mediação do professor.	✓ Pesquisa
	<b>EF35LP19</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	✓ Compreensão de textos orais
	<b>EF03LP26</b> Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.	✓ Forma de composição dos textos ✓ Adequação do texto às normas de escrita
<b>ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>	<b>EF35LP21</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas,	✓ Formação do leitor literário



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 3º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	autores.	
	<b>EF15LP16</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.	✓ Leitura colaborativa e autônoma
	<b>EF15LP17</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	✓ Apreciação estética/Estilo
	<b>EF35LP23</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.	✓ Apreciação estética/Estilo
	<b>EF35LP26</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	✓ Escrita autônoma e compartilhada
	<b>EF15LP19</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	✓ Contagem de história



**1ª seção**

**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa – 3º Ano**

**2º Trimestre**

<b>Campos de Atuação</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
	<b>EF35LP30</b> Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	✓ Discurso direto e indireto

**2ª seção**

**Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes**

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física**

**Campo de Atuação: TODOS**

**EF15LP02** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**EF15AR02-03/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), identificando-os e percebendo-os nas manifestações artísticas visuais estudadas como elementos que caracterizam visualmente essas obras.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF15LP03** Localizar informações explícitas e implícitas em textos.

**EF35EF06** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).



**EF35LP10** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

**EF15AR19-03/ES** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.) e percebendo os elementos do teatro em todos os lugares: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

#### **Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF15LP14** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

**EF15AR02-03/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), identificando-os e percebendo-os nas manifestações artísticas visuais estudadas como elementos que caracterizam visualmente essas obras.

**EF03LP13/ES** Planejar e produzir cartas pessoais e diários, mediante ajuda do professor, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF15AR05-03/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**EF03LP16** Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").



**EF15AR05-03/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

**EF35EF11/ES** Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena, africana e europeia.

### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF03LP18** Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF35EF06** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

**EF03LP20** Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF15AR05-03/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**EF35LP16** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**EF15AR05-03/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF03LP24** Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.



**EF35EF05-03/ES** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. Com ênfase na participação e não no resultado.

**EF35LP17/ES** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, realizando sínteses reflexivas com a mediação do professor.

**EF35EF06** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

**EF03LP25/ES** Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF15AR05-03/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

**EF35EF09/ES** Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem e seus impactos na cultura local, regional ou nacional.

**EF35LP20/ES** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

**EF15AR05-03/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

**EF35EF09/ES** Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem e seus impactos na cultura local, regional ou nacional.

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP18** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.



**EF15AR05-03/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

**EF35LP25** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

**EF15AR20-03/ES** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em jogos de improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**EF35LP29** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

**EF15AR19-03/ES** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.) e percebendo os elementos do teatro em todos os lugares: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.

**EF35LP21** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF15LP17** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

**EF15AR02-03/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), identificando-os e percebendo-os nas manifestações artísticas visuais estudadas como elementos que caracterizam visualmente essas obras.

**EF35LP24** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

**EF15AR19-03/ES** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz,



diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.) e percebendo os elementos do teatro em todos os lugares: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.

**EF35LP26** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

**EF15AR19-03/ES** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.) e percebendo os elementos do teatro em todos os lugares: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.

#### **Campo de Atuação: TODOS**

**EF15LP01** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP02** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP03** Localizar informações explícitas e implícitas em textos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP05** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**



**EF35LP10** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP12** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP09** Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

#### **Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF15LP14** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF03LP13/ES** Planejar e produzir cartas pessoais e diários, mediante ajuda do professor, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF03LP15** Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF03LP16** Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

#### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF03LP18** Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de



reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF03LP20** Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP16** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF03LP24** Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP19** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF03LP26** Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP17/ES** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, realizando sínteses reflexivas com a mediação do professor.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF03LP25/ES** Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**



**EF35LP20/ES** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP16** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP22** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP18** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP25** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP19** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP29** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP21** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem



ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP17** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP24** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP26** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. **Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP30** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

### 3ª seção

## MATRIZ DE REFERÊNCIA - AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA 2023 – 2ª EDIÇÃO

**D016\_P** Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**D028\_P** Reconhecer o assunto de um texto lido.

**D017\_P** Reconhecer o gênero de um texto.

**D021\_P** Localizar informação explícita.

**D023\_P** Inferir informações em textos.

**D057\_P** Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais.

**D058\_P** Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

**D053\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

**D030\_P** Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.

**D006\_P** Identificar rimas.

**D010\_P** Ler palavras formadas por sílabas não canônicas.

### 4ª seção



### Temas Integradores

Temas Integradores associados às Habilidades	Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos
<p><b>TI01</b> Direito da Criança e do Adolescente. <b>TI02</b> Educação para o Trânsito. <b>TI03</b> Educação Ambiental. <b>TI04</b> Educação Alimentar e Nutricional. <b>TI05</b> Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso. <b>TI06</b> Educação em Direitos Humanos. <b>TI07</b> Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. <b>TI08</b> Saúde. Vida Familiar e Social. <b>TI09</b> Educação para o Consumo Consciente. <b>TI10</b> Educação Financeira e Fiscal. <b>TI11</b> Trabalho, Ciência e Tecnologia. <b>TI12</b> Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. <b>TI13</b> Trabalho e Relações de Poder. <b>TI14</b> Ética e Cidadania. <b>TI15</b> Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. <b>TI16</b> Povos e Comunidades Tradicionais. <b>TI17</b> Educação Patrimonial. <b>TI18</b> Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.</p>	<p><b>Caderno Metodológico de Educação Financeira e Fiscal</b> SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - <b>Educação Financeira e Fiscal</b>. Disponível em: &lt;<a href="https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPiH6U3m4tQTxsNILm5veXgL8Qy/view">https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPiH6U3m4tQTxsNILm5veXgL8Qy/view</a>&gt;. Acesso em: 17 de março de 2023.</p> <p>✓ Nesse Caderno, a Prática 1 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades <b>EF15LP09</b>, <b>EF15LP10</b>, <b>EF15LP11</b> e <b>EF15LP13</b>; a Prática 2 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade <b>EF15LP01</b>; a Prática 3 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades <b>EF15LP01</b> e <b>EF15LP04</b>; a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade <b>EF15LP01</b>.</p> <p><b>Caderno Metodológico de Educação em Direitos Humanos</b> SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - <b>Educação em Direitos Humanos</b>: Prevenção ao uso de drogas. Disponível em: &lt;<a href="https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1">https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1</a>&gt;. Acesso em: 10 de janeiro de 2023.</p> <p>✓ Nesse Caderno, a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades <b>EF15LP10</b>, <b>EF15LP02</b> e <b>EF15LP09</b>.</p>

### 5ª seção

### Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

#### **SEDU Digital:**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (*Google Sala de Aula*), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.



Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>

### **Currículo do Espírito Santo:**

Documento curricular do Espírito Santo, elaborado em parceria com os municípios e baseado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>>

### **Aulas produzidas pelo EscoLAR:**

Playlist de Língua Portuguesa.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz>>

### **Currículo Interativo Digital:**

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos de aprendizagem e recursos digitais para apoiar professores(as) e alunos(as) em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em: <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>>

### **Canal da SeduES no Youtube:**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os(as) alunos(as) e professores(as) da rede.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>

### **Nova Escola:**

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc., separada por temas e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para ajudar professores(as) e estudantes.

Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>>



### **Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-raciais no Espírito Santo:**

O presente material orientador/formativo tem como objetivo contribuir efetivamente para a inclusão de conteúdos referentes à educação para as relações étnico-raciais e à história e à cultura afro-brasileira, africana e indígena nos currículos das escolas do Espírito Santo, incentivando, conseqüentemente, o desenvolvimento de práticas pedagógicas que promovam a inclusão, respeitem a diversidade e difundam os princípios democráticos no âmbito dos processos educativos escolares de forma constante e permanente.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES.

Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAAEDk-tYVVTtAMFqADqvrxoI/view>>



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 4º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
TODOS	<b>EF15LP04</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	✓ Estratégia de leitura
	<b>EF35LP01</b> Ler e compreender silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	✓ Decodificação/Fluência de leitura
	<b>EF35LP02</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	✓ Formação do leitor
	<b>EF35LP03</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	✓ Compreensão
	<b>EF35LP04</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.	✓ Estratégia de leitura
	<b>EF35LP05</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	✓ Estratégia de leitura
	<b>EF35LP08</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de	✓ Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 4º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	da coesão
	<b>EF15LP10</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	✓ Escuta atenta
	<b>EF15LP11</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	✓ Características da conversação espontânea
	<b>EF15LP12</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	✓ Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala
	<b>EF35LP13/ES</b> Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial, que não representa fonema à luz das práticas de leitura e escrita contextualizadas.	✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia
	<b>EF04LP03</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o	✓ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/ Polissemia



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 4º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	contexto que deu origem à consulta.	
	<b>EF04LP04</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).	✓ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação
	<b>EF04LP05</b> Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita, ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	✓ Pontuação
<b>VIDA COTIDIANA</b>	<b>EF04LP09</b> Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, oportunizando o trabalho interdisciplinar com as habilidades ( <b>EF04MA10</b> ) e ( <b>EF04MA25</b> ), de Matemática.	✓ Compreensão em leitura
	<b>EF04LP11</b> Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumento) considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	✓ Escrita colaborativa
	<b>EF04LP12</b> Assistir, em vídeo digital, à programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele,	✓ Produção de texto oral



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 4º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.	
<b>VIDA PÚBLICA</b>	<b>EF04LP15</b> Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	✓ Compreensão em leitura
	<b>EF35LP15</b> Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	✓ Escrita colaborativa
	<b>EF04LP18</b> Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.	✓ Forma de composição do texto
<b>PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>	<b>EF04LP20/ES</b> Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas, em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	✓ Imagens analíticas em textos
	<b>EF04LP22</b> Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	✓ Escrita Autônoma
	<b>EF35LP19</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de	✓ Compreensão de textos orais



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 4º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	escuta de exposições, apresentações e palestras.	
	<b>EF04LP24</b> Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos, em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.	✓ Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita
<b>ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>	<b>EF15LP16</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.	✓ Leitura colaborativa e autônoma
	<b>EF35LP22</b> Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	✓ Formação do leitor literário ✓ Leitura multissemiótica
	<b>EF15LP18</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	✓ Leitura multissemiótica
	<b>EF15LP17</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	✓ Apreciação estética/Estilo



**1ª seção**

**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa – 4º Ano**

**2º Trimestre**

<b>Campos de Atuação</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
	<b>EF35LP27</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	✓ Escrita autônoma e compartilhada
	<b>EF15LP19</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	✓ Contagem de história
	<b>EF35LP29</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	✓ Formas de composição de narrativas

**2ª seção**

**Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes**

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física**

**Campo de Atuação: TODOS**

**EF15LP01** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

**EF35EF01-04/ES** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena, africana, europeia, entre outras, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras mais complexas, que não fazem parte do seu cotidiano, aprofundando a aprendizagem sobre a cultura na qual as brincadeiras e jogos se originaram.



**EF15LP02** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**EF15AR02-04/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), das obras estudadas, de objetos culturais e de imagens do cotidiano escolar.

**EF15LP03** Localizar informações explícitas e implícitas em textos.

**EF35EF06** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

**EF15LP05** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

**EF35EF03** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

**EF15LP09** Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**EF15AR22-04/ES** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.

**EF35EF03** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

**EF15LP10** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando



esclarecimentos sempre que necessário.

**EF35EF05-04/ES** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, por meio de atividades lúdicas e criativas. As experimentações dos esportes evidenciam as capacidades físicas, como a força muscular, a flexibilidade, o equilíbrio e a coordenação motora, e permitem discussões sobre a importância do seu desenvolvimento tanto para a aptidão física relacionada ao desempenho esportivo como para a saúde e qualidade de vida.

**EF15LP1** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

**EF35EF05-04/ES** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, por meio de atividades lúdicas e criativas. As experimentações dos esportes evidenciam as capacidades físicas, como a força muscular, a flexibilidade, o equilíbrio e a coordenação motora, e permitem discussões sobre a importância do seu desenvolvimento tanto para a aptidão física relacionada ao desempenho esportivo como para a saúde e qualidade de vida.

### **Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF15LP14** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

**EF15AR02-04/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), das obras estudadas, de objetos culturais e de imagens do cotidiano escolar.

### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF04LP14** Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

**EF35EF06** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

**EF04LP16/ES** Produzir notícias sobre fatos ocorridos na comunidade, no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.



**EF15AR05-04/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, incluindo a produção de cordéis, xilogravuras, ilustrações, pinturas, mosaicos, cerâmica, esculturas, instalações, fotografia, entre outros.

**EF35LP16** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**EF35EF03** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

#### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF04LP19** Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

**EF35EF01-04/ES** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena, africana, europeia, entre outras, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras mais complexas, que não fazem parte do seu cotidiano, aprofundando a aprendizagem sobre a cultura na qual as brincadeiras e jogos se originaram.

**EF04LP21/ES** Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF35EF03** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

**EF04LP20/ES** Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas, em textos, como forma de apresentação de dados e informações.

**EF15AR02-04/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), das obras estudadas, de objetos culturais e de imagens do cotidiano escolar.



**EF04LP22** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**EF15AR05-04/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, incluindo a produção de cordéis, xilogravuras, ilustrações, pinturas, mosaicos, cerâmica, esculturas, instalações, fotografia, entre outros.

**EF04LP23** Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**EF15AR05-04/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, incluindo a produção de cordéis, xilogravuras, ilustrações, pinturas, mosaicos, cerâmica, esculturas, instalações, fotografia, entre outros.

### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP18** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

**EF15AR02-04/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), das obras estudadas, de objetos culturais e de imagens do cotidiano escolar.

**EF35LP27** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

**EF15AR21** Exercitar a imitação e o faz de conta, resignificando objetos e fatos e experimentando no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

**EF35LP28** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

**EF15AR22-04/ES** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.

**EF35LP22** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.



**EF35EF01-04/ES** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena, africana, europeia, entre outras, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras mais complexas, que não fazem parte do seu cotidiano, aprofundando a aprendizagem sobre a cultura na qual as brincadeiras e jogos se originaram.

**EF15LP17** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

**EF15AR02-04/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), das obras estudadas, de objetos culturais e de imagens do cotidiano escolar.

**EF35LP25** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

**EF15AR05-04/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, incluindo a produção de cordéis, xilogravuras, ilustrações, pinturas, mosaicos, cerâmica, esculturas, instalações, fotografia entre outros.

**EF15LP19** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

**EF35EF03** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

**EF15AR22-04/ES** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.

**EF35LP29** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

**EF15AR19-04/ES** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades) e percebendo os elementos do teatro em todos os lugares, envolvendo: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.



**EF35LP30** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

**EF35EF06** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

### **ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática**

#### **Campo de atuação: TODOS**

**EF15LP01** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP02** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP03** Localizar informações explícitas e implícitas em textos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP05** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP09** Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**



**EF15LP10** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP1** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP12** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

#### **Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF15LP14** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF04LP09** Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, oportunizando o trabalho interdisciplinar com as habilidades **EF04MA10** e **EF04MA25**, de Matemática.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF04LP11** Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF04LP13** Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

#### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**



**EF04LP14** Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.  
**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF04LP16/ES** Produzir notícias sobre fatos ocorridos na comunidade, no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP16** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

#### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF04LP19** Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF04LP21/ES** Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP18** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF04LP20/ES** Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas, em textos, como forma de apresentação de dados e informações.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF04LP22** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**



**EF35LP19** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF04LP23** Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP16** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP18** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP27** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP28** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso e História.**

**EF35LP31** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso e História.**

**EF35LP21** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso e História.**



**EF35LP22** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP17** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso e História.**

**EF35LP25** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP19** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso e História.**

**EF35LP29** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP30** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

### 3ª seção

## MATRIZ DE REFERÊNCIA - AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA 2023 – 2ª EDIÇÃO

**D016\_P** Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**D028\_P** Reconhecer o assunto de um texto lido.

**D017\_P** Reconhecer o gênero de um texto.

**D021\_P** Localizar informação explícita.

**D023\_P** Inferir informações em textos.

**D057\_P** Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais.

**D058\_P** Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

**D053\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

**D030\_P** Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.

**D006\_P** Identificar rimas.



**D010\_P** Ler palavras formadas por sílabas não canônicas.

#### 4ª seção

#### Temas Integradores

#### Temas Integradores associados às Habilidades

#### Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

**TI01** Direito da Criança e do Adolescente.  
**TI02** Educação para o Trânsito.  
**TI03** Educação Ambiental.  
**TI04** Educação Alimentar e Nutricional.  
**TI05** Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.  
**TI06** Educação em Direitos Humanos.  
**TI07** Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.  
**TI08** Saúde. Vida Familiar e Social.  
**TI09** Educação para o Consumo Consciente.  
**TI10** Educação Financeira e Fiscal.  
**TI11** Trabalho, Ciência e Tecnologia.  
**TI12** Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.  
**TI13** Trabalho e Relações de Poder.  
**TI14** Ética e Cidadania.  
**TI15** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.  
**TI16** Povos e Comunidades Tradicionais.  
**TI17** Educação Patrimonial.  
**TI18** Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

#### Caderno Metodológico de Educação Financeira e Fiscal

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - **Educação Financeira e Fiscal**. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPIH6U3m4tQTxsNILm5veXgL8Qy/view>>. Acesso em: 17 de março de 2023.

✓ Nesse Caderno, a Prática 1 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades **EF15LP09**, **EF15LP10**, **EF15LP11** e **EF15LP13**; a Prática 2 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade **EF15LP01**; a Prática 3 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades **EF15LP01** e **EF15LP04**; a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade **EF15LP01**.

#### Caderno Metodológico de Educação em Direitos Humanos

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - **Educação em Direitos Humanos**: Prevenção ao uso de drogas. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1>>. Acesso em: 10 de janeiro de 2023.

✓ Nesse Caderno, a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades **EF15LP10**, **EF15LP02** e **EF15LP09**.

#### 5ª seção

#### Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas



### **SEDU Digital:**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (*Google Sala de Aula*), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

*Disponível em:* <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>

### **Currículo do Espírito Santo:**

Documento curricular do Espírito Santo, elaborado em parceria com os municípios e baseado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

*Disponível em:* <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>>

### **Aulas produzidas pelo EscoLAR:**

*Playlist* de Língua Portuguesa.

*Disponível em:* <<https://www.youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz>>

### **Currículo Interativo Digital:**

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos de aprendizagem e recursos digitais para apoiar professores(as) e alunos(as) em processos de ensino e de aprendizagem.

*Disponível em:* <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>>

### **Canal da SeduES no Youtube:**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os(as) alunos(as) e professores(as) da rede.

*Disponível em:* <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>

### **Nova Escola:**



Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc., separada por temas e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para ajudar professores(as) e estudantes.

*Disponível em:* <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>>

### **Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-raciais no Espírito Santo:**

O presente material orientador/formativo tem como objetivo contribuir efetivamente para a inclusão de conteúdos referentes à educação para as relações étnico-raciais e à história e à cultura afro-brasileira, africana e indígena nos currículos das escolas do Espírito Santo, incentivando, conseqüentemente, o desenvolvimento de práticas pedagógicas que promovam a inclusão, respeitem a diversidade e difundam os princípios democráticos no âmbito dos processos educativos escolares de forma constante e permanente.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES.

*Disponível em:* <<https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAAEDk-tYVVTtAMFqADqvrxoI/view>>



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 5º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento	Descritores do SAEB
TODOS	<b>EF35LP03</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia	<b>D1</b> Localizar informações explícitas em um texto. <b>D6</b> Identificar o tema de um texto.
	<b>EF15LP02</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	✓ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil / Ordem alfabética / Polissemia	<b>D2</b> Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade dele. <b>D3</b> Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. <b>D4</b> Inferir uma informação implícita em um texto. <b>D5</b> Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).
	<b>EF15LP03</b> Localizar informações explícitas e implícitas em textos.	✓ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	<b>D1</b> Localizar informações explícitas em um texto. <b>D4</b> Inferir uma informação implícita em



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 5º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento	Descritores do SAEB
			<i>um texto.</i>
	<b>EF15LP04</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	✓ Estratégia de leitura	<b>D3</b> Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. <b>D5</b> Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).
	<b>EF15LP07</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	✓ Edição de textos	<b>D2</b> Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade dele. <b>D14</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
	<b>EF15LP08/ES</b> Utilizar software, com a ajuda do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	✓ Utilização de tecnologia digital	<b>Não avalia.</b>



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 5º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento	Descritores do SAEB
	<b>EF35LP07</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	✓ Construção do sistema alfabético/Convenções de escritas	<b>D2</b> Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade dele.  <b>D12</b> Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.  <b>D14</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
	<b>EF15LP11</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	✓ Características da conversação espontânea	<b>D1</b> Localizar informações explícitas em um texto.  <b>D15</b> Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.
	<b>EF15LP12</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso,	✓ Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	<b>D4</b> Inferir uma informação implícita em um texto.  <b>D5</b> Interpretar texto com auxílio de



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 5º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento	Descritores do SAEB
	gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.		<i>material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).</i>  <b>D15</b> Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.
	<b>EF15LP13</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	✓ Relato oral / Registro formal e informal	<b>D1</b> Localizar informações explícitas em um texto.  <b>D9</b> Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.  <b>D14</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
	<b>EF35LP13/ES</b> Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial, que não representa fonema à luz das práticas de leitura e escrita contextualizadas.	✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia	<b>Não avalia.</b>



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 5º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento	Descritores do SAEB
	<b>EF05LP02</b> Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	✓ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil / Ordem alfabética / Polissemia	<b>D3</b> Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. <b>D4</b> Inferir uma informação implícita em um texto.
	<b>EF05LP03</b> Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	✓ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	<b>D1</b> Localizar informações explícitas em um texto. <b>D3</b> Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
	<b>EF05LP04/ES</b> Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses e vírgula.	✓ Pontuação	<b>D4</b> Inferir uma informação implícita em um texto. <b>D5</b> Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.). <b>D14</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 5º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento	Descritores do SAEB
VIDA COTIDIANA	<b>EF05LP09</b> Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	✓ Compreensão em leitura	<b>D1</b> Localizar informações explícitas em um texto. <b>D6</b> Identificar o tema de um texto. <b>D9</b> Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. <b>D15</b> Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.
	<b>EF05LP12</b> Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	✓ Escrita compartilhada	<b>D1</b> Localizar informações explícitas em um texto. <b>D6</b> Identificar o tema de um texto. <b>D9</b> Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. <b>D15</b> Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 5º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento	Descritores do SAEB
			<i>produzido e daquelas em que será recebido.</i>
<b>VIDA PÚBLICA</b>	<b>EF05LP16</b> Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	✓ Compreensão em leitura	<b>D11</b> Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.  <b>D15</b> Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.
	<b>EF35LP15</b> Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	✓ Escrita colaborativa	<b>D10</b> Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.  <b>D11</b> Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
	<b>EF05LP19/ES</b> Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social – em questões	✓ Produção de texto	<b>D5</b> Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 5º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento	Descritores do SAEB
	controversas sobre temas que concernem à região e/ou temas recorrentes na realidade brasileira – com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.		<i><b>D6</b> Identificar o tema de um texto.</i> <i><b>D11</b> Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.</i>
	<b>EF05LP20</b> Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.	✓ Forma de composição do texto	<i><b>D1</b> Localizar informações explícitas em um texto.</i> <i><b>D3</b> Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.</i> <i><b>D4</b> Inferir uma informação implícita em um texto.</i> <i><b>D5</b> Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).</i>
<b>PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>	<b>EF05LP23</b> Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	✓ Imagens analíticas em textos	<i><b>D1</b> Localizar informações explícitas em um texto.</i> <i><b>D6</b> Identificar o tema de um texto.</i> <i><b>D15</b> Reconhecer diferentes formas de</i>



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 5º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento	Descritores do SAEB
			<p><i>tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.</i></p> <p><b>D8</b> Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.</p>
	<p><b>EF05LP25</b> Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>✓ Escrita Autônoma</p>	<p><b>D3</b> Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.</p> <p><b>D4</b> Inferir uma informação implícita em um texto.</p> <p><b>D6</b> Identificar o tema de um texto.</p> <p><b>D9</b> Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.</p>
	<p><b>EF35LP19</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de Escuta de exposições, apresentações e palestras.</p>	<p>✓ Compreensão de textos orais</p>	<p><b>D1</b> Localizar informações explícitas em um texto.</p> <p><b>D6</b> Identificar o tema de um texto.</p>
	<p><b>EF05LP27</b> Utilizar, ao produzir o</p>	<p>✓ Forma de composição dos</p>	<p><b>D2</b> Estabelecer relações entre partes de</p>



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 5º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento	Descritores do SAEB
	texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	textos Coesão e articuladores	<i>um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade dele.</i>  <b>D8</b> Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.  <b>D12</b> Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
<b>ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>	<b>EF15LP17</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	✓ Leitura colaborativa e autônoma	<b>D4</b> Inferir uma informação implícita em um texto.  <b>D5</b> Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).  <b>D9</b> Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.  <b>D13</b> Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
	<b>EF15LP18</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	✓ Formação do leitor literário/leitura multissemiótica	<b>D1</b> Localizar informações explícitas em um texto.



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 5º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento	Descritores do SAEB
			<b>D5</b> Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).
	<b>EF35LP21</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.	✓ Formação do leitor literário	<b>D1</b> Localizar informações explícitas em um texto. <b>D6</b> Identificar o tema de um texto. <b>D9</b> Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. <b>D13</b> Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. <b>D15</b> Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.
	<b>EF35LP26</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo,	✓ Escrita autônoma e compartilhada	<b>D1</b> Localizar informações explícitas em um texto. <b>D4</b> Inferir uma informação implícita em um texto.



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 5º Ano

2º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento	Descritores do SAEB
	tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso direto e do discurso indireto.		<b>D6</b> Identificar o tema de um texto. <b>D7</b> Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. <b>D8</b> Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
	<b>EF35LP28</b> Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	✓ Declamação	<b>Não avalia.</b>
	<b>EF35LP30</b> Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	✓ Discurso direto e indireto	<b>D2</b> Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade dele. <b>D3</b> Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. <b>D4</b> Inferir uma informação implícita em um texto.
	<b>EF35LP31</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido	✓ Forma de composição de textos poéticos	<b>D4</b> Inferir uma informação implícita em um texto.



**1ª seção**

**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa – 5º Ano**

**2º Trimestre**

<b>Campos de Atuação</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>	<b>Descritores do SAEB</b>
	decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.		<p><b>D12</b> Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.</p> <p><b>D13</b> Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.</p> <p><b>D14</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.</p>

**2ª seção**

**Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes**

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física**

**EF15LP01** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

**EF35EF06** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

**EF35LP03** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

**EF35EF06** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

**EF15LP02** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da



função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**EF15AR02-05/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) presentes nas manifestações artísticas que utilizam tecnologias contemporâneas, em objetos culturais e em imagens do cotidiano escolar.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF15LP03** Localizar informações explícitas e implícitas em textos.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF15LP05** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

**EF35EF03-05/ES** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.

**EF15LP09** Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**EF15AR22-05/ES** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na elaboração de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.

**EF35EF03-05/ES** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos



populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.

**EF15LP10** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**EF15AR22-05/ES** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na elaboração de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.

**EF35EF03-05/ES** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.

**EF15LP1** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

**EF35EF03-05/ES** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.

### **Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF15LP14** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

**EF15AR02-05/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) presentes nas manifestações artísticas que utilizam tecnologias contemporâneas, em objetos culturais e em imagens do cotidiano escolar.

**EF05LP09** Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida



cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**EF35EF06** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

**EF05LP11** Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**EF15AR05-05/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, realçando a produção de fotografia, cinema, animação, vídeo-arte, entre outros.

#### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF05LP15/ES** Ler/assistir e compreender, com autonomia e criticidade, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF05LP17** Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF15AR05-05/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, realçando a produção de fotografia, cinema, animação, vídeo-arte, entre outros.

**EF35EF03-05/ES** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.

#### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF05LP22** Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de



abreviaturas) e as informações semânticas.

**EF05LP24/ES** Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos, ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF15AR05-05/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, realçando a produção de fotografia, cinema, animação, vídeo-arte, entre outros.

**EF35EF03-05/ES** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.

**EF05LP23** Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.

**EF15AR02-05/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) presentes nas manifestações artísticas que utilizam tecnologias contemporâneas, em objetos culturais e em imagens do cotidiano escolar.

### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP17** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

**EF15AR02-05/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) presentes nas manifestações artísticas que utilizam tecnologias contemporâneas, em objetos culturais e em imagens do cotidiano escolar.

**EF35LP25** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, além de marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

**EF15AR20-05/ES** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, com a possibilidade da experimentação de recursos tecnológicos, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.



**EF15LP19** Formação do leitor literário/leitura multissemiótica.

**EF15AR02-05/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) presentes nas manifestações artísticas que utilizam tecnologias contemporâneas, em objetos culturais e em imagens do cotidiano escolar.

**EF35LP29** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

**EF15AR19-05/ES** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, diferentes efeitos plásticos, visuais, sonoros, sensitivos etc.).

**EF15LP18** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

**EF15AR05-05/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, realçando a produção de fotografia, cinema, animação, vídeo-arte, entre outros.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF35LP21** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF35LP26** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso direto e do discurso indireto.

**EF15AR19-05/ES** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, diferentes efeitos plásticos, visuais, sonoros, sensitivos etc.).

**EF35LP30** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.



**EF35LP31** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP16** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso e História.**

**EF15LP17** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso e História.**

**EF35LP25** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, além de marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP19** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso e História.**

**EF35LP29** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP18** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP21** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP22** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**



**EF35LP26** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso direto e do discurso indireto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP30** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP31** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso e História.**

#### **Campo de Atuação: TODOS**

**EF15LP01** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP03** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP02** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP03** Localizar informações explícitas e implícitas em textos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP05** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou



digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP07** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP09** Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP10** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP1** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP12** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

### **Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF15LP14** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF05LP09** Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF05LP11** Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com



as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF05LP15/ES** Ler/assistir e compreender, com autonomia e criticidade, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF05LP17** Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP16** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências**

### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF05LP22** Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF05LP24/ES** Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos, ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP19** Recuperar as ideias principais em situações formais de Escuta de exposições, apresentações e palestras.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF05LP23** Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**



**EF05LP25** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP18** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF05LP26** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

### 3ª seção

#### Descritores PAEBES

#### I. Procedimentos de leitura

- D015\_P** Ler frases.
- D021\_P** Localizar informação explícita.
- D022\_P** Inferir o sentido de palavra ou expressão a partir do contexto.
- D023\_P** Inferir informações em textos.
- D028\_P** Reconhecer o assunto de um texto lido.
- D038\_P** Distinguir um fato da opinião.

#### II. Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão do texto

- D057\_P** Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais.
- D016\_P** Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- D017\_P** Reconhecer o gênero de um texto.

#### III. Relação entre textos

- D019\_P** Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

#### IV. Coerência e coesão no processamento do texto



- D037\_P** Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.  
**D030\_P** Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.  
**D039\_P** Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.

#### V. Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido

- D024\_P** Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto.  
**D025\_P** Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.  
**D053\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.  
**D026\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos.  
**D054\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos.  
**D043\_P** Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.

#### VI. Variação linguística

- D044\_P** Identificar marcas linguísticas em um texto.

#### 4ª seção

#### Temas Integradores

Temas Integradores associados às Habilidades	Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos
<p><b>TI01</b> Direito da Criança e do Adolescente.  <b>TI02</b> Educação para o Trânsito.  <b>TI03</b> Educação Ambiental.  <b>TI04</b> Educação Alimentar e Nutricional.  <b>TI05</b> Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.  <b>TI06</b> Educação em Direitos Humanos.  <b>TI07</b> Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.  <b>TI08</b> Saúde. Vida Familiar e Social.  <b>TI09</b> Educação para o Consumo Consciente.  <b>TI10</b> Educação Financeira e Fiscal.  <b>TI11</b> Trabalho, Ciência e Tecnologia.  <b>TI12</b> Diversidade Cultural, Religiosa e</p>	<p><b>Caderno Metodológico de Educação Financeira e Fiscal</b>  SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - <b>Educação Financeira e Fiscal</b>. Disponível em: &lt;<a href="https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPiH6U3m4tQTxsNILm5veXgL8Qy/view">https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPiH6U3m4tQTxsNILm5veXgL8Qy/view</a>&gt;.  Acesso em: 17 de março de 2023.  ✓ Nesse Caderno, a Prática 1 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades <b>EF15LP09</b>, <b>EF15LP10</b>, <b>EF15LP11</b> e <b>EF15LP13</b>; a Prática 2 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade <b>EF15LP01</b>; a Prática 3 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades <b>EF15LP01</b> e <b>EF15LP04</b>; a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade <b>EF15LP01</b>.</p> <p><b>Caderno Metodológico de Educação em Direitos Humanos</b>  SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - <b>Educação em Direitos Humanos</b>: Prevenção ao uso de drogas. Disponível em: &lt;<a href="https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=">https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=</a></p>



<p>Étnica. <b>TI13</b> Trabalho e Relações de Poder. <b>TI14</b> Ética e Cidadania. <b>TI15</b> Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. <b>TI16</b> Povos e Comunidades Tradicionais. <b>TI17</b> Educação Patrimonial. <b>TI18</b> Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.</p>	<p><u>1</u>&gt;. Acesso em: 10 de janeiro de 2023. ✓ Nesse Caderno, a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades <b>EF15LP10</b>, <b>EF15LP02</b> e <b>EF15LP09</b>.</p>
--	--

### 5ª seção

## Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

### **SEDU Digital:**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (*Google Sala de Aula*), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>

### **Currículo do Espírito Santo:**

Documento curricular do Espírito Santo, elaborado em parceria com os municípios e baseado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Disponível em: <<https://currículo.sedu.es.gov.br/currículo/>>

### **Aulas produzidas pelo EscoLAR:**

*Playlist* de Língua Portuguesa.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz>>

### **Currículo Interativo Digital:**

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos de aprendizagem e recursos digitais para apoiar professores(as) e alunos(as) em processos de ensino e de aprendizagem.



Disponível em: <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>>

### **Canal da SeduES no Youtube:**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os(as) alunos(as) e professores(as) da rede.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>

### **Nova Escola:**

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc., separada por temas e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para ajudar professores(as) e estudantes.

Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>>

### **Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-raciais no Espírito Santo:**

O presente material orientador/formativo tem como objetivo contribuir efetivamente para a inclusão de conteúdos referentes à educação para as relações étnico-raciais e à história e à cultura afro-brasileira, africana e indígena nos currículos das escolas do Espírito Santo, incentivando, conseqüentemente, o desenvolvimento de práticas pedagógicas que promovam a inclusão, respeitem a diversidade e difundam os princípios democráticos no âmbito dos processos educativos escolares de forma constante e permanente.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES.

Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAAEDk-tYVVtAMFqADqvrxoI/view>>