



Orientações Curriculares 2023

# HISTÓRIA



**ENSINO  
MÉDIO  
3º TRIMESTRE**



## GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

### Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

### Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

### Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

### Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

## Técnicos Educacionais

### Arte

Claudia Botelho  
Marcos Valério

### Biologia

Luciane da Silva Lima  
Vieira  
Vinicius Brito Lima

### Educação Física

Korine Cardoso Santana

### Filosofia

Aline Eduardo Machado

### Física

Carolina Martins de Siqueira  
Barbosa

### Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

### História

João Evangelista de Sousa

### Língua Espanhola

Darlete Gomes Nascimento

### Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

### Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio  
Rogério Carvalho de  
Holanda  
Maria Eduarda Scarpato

### Matemática

Gabriel Luiz Santos  
Kachel  
Laiana Meneguelli  
Wellington Rosa de  
Azevedo

### Química

Thais Garcia

### Sociologia

Aldete Xavier



**Prezado(a) Professor(a),**

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2023, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11), elaborou as **Orientações Curriculares para as escolas Estaduais** e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação, tanto no que se refere à **Formação Geral Básica** quanto aos **Itinerários de Aprofundamento**. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(a)s alunos(a)s, e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais - ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2023 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

**Componentes curriculares da Formação Geral Básica**

**Primeira seção:** Três colunas onde estão descritas as Unidades Temáticas/categorias ou Campo de Atuação Social, as habilidades e os objetos de conhecimento referentes ao ano/série.

**Segunda seção:** Reúne as habilidades ou objetos de conhecimento do componente correlacionadas entre as diferentes Áreas de Conhecimento, o que pode auxiliar no trabalho interdisciplinar.

**Terceira seção:** Descritores PAEBES, para os componentes que são contemplados por essa avaliação externa, o que permite a utilização dessa informação de modo mais direto no plano de aula. É importante estar atento, visto que as Áreas de Ciências da Natureza e Ciências Humanas ocorrem de forma alternada durante os anos, logo é necessário sempre verificar se o seu componente será contemplado nas provas do ano.

**Quarta seção:** Dividida em duas colunas onde estão relacionados os temas integradores associados às habilidades e aos objetos de conhecimento a serem abordados nesta série e também a sugestão de prática para que os temas integradores possam ser desenvolvidos.



**Quinta seção:** Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas, para que além dos livros didáticos o professor possa ter algumas sugestões de materiais a serem utilizados em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração do plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as habilidades e/ou os objetos de conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das habilidades (cognitivas e tecnológicas) e objetos de conhecimento - tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

**Desejamos uma excelente experiência de trabalho!**  
**Equipe da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11).**



## ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

### História – 2ª Série

#### 3º Trimestre

<b>Unidades Temáticas/categorias ou Campo de Atuação Social</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
Política, trabalho, relações de poder, cidadania e ética	<p>EM13CHS503 Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.</p> <p>EM13CHS504 Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.</p> <p>EM13CHS602 Identificar, caracterizar e relacionar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da cidadania.</p> <p>EM13CHS504HISa/ES Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>. As mudanças nas formas de trabalho e as transformações ambientais, sociais, econômicas e políticas.</li> <li>. Políticas e relações de poder.</li> <li>. O Espírito Santo, o Brasil e o mundo diante dos desafios de respeitar os direitos humanos, ambientais, políticos, religiosos econômicos e territoriais.</li></ul>



## ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

### História – 2ª Série

#### 3º Trimestre

EM13CHS504HISb/ES Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo islâmico contemporâneo e seus desdobramentos, na política, nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

EM13CHS505HIS/ES Conhecer a formação da cristandade ocidental (do Império Romano à Igreja medieval: poder, crenças e práticas), suas principais transformações (Reforma Religiosa, Contrarreforma), especialmente no contexto brasileiro, com vistas a reconhecer permanências, sincretismos e rupturas com a organização cristã atual.

EM13CHS506HIS/ES Conhecer a formação das religiões de matriz africana (poder, crenças e práticas), suas principais transformações especialmente no contexto brasileiro, com vistas a reconhecer permanências, sincretismos e rupturas com a organização atual.

EM13CHS601HIS/ES Relacionar as demandas políticas, sociais e culturais de indígenas e afrodescendentes no Brasil contemporâneo aos processos históricos das Américas e ao contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, valorizando o protagonismo dos movimentos indígenas e negro no Espírito Santo e no Brasil.

EM13CHS604HIS/ES Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, nacional e local, com vista elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação.



## ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

### História – 2ª Série

#### 3º Trimestre

#### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

**HISTÓRIA: EM13CHS504HISa/ES - LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS - INGLÊS: EM13LGG702**

**HISTÓRIA: EM13CHS504 - CIÊNCIAS DA NATUREZA – FÍSICA - EM13CNT304FIS/ES**

**HISTÓRIA: EM13CHS601HIS/ES - CIÊNCIAS DA NATUREZA – BIOLOGIA - EM13CNT110BIO/ES**

#### Descritores PAEBES

D12 - Reconhecer as representações e manifestações sociais e culturais sob o princípio da diversidade.

D13 - Reconhecer as diferentes manifestações sociais e culturais como produtos e práticas materiais e discursivas.

D16 - Caracterizar as diferentes formas, regimes e sistemas de governo, em momentos históricos distintos.

D19 - Reconhecer as diversas instituições sociais produzidas e legitimadas pelas relações de força e poder.

D21 - Reconhecer a importância do trabalho humano e suas formas de organização em diferentes contextos históricos.

D23 - Analisar o impacto das tecnologias na organização das sociedades.

#### Temas Integradores

##### Temas Integradores Associados às Habilidades

##### Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

TI01 Direito da Criança e do Adolescente

TI02 Educação para o Trânsito

TI03 Educação Ambiental

TI05 Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso

A Secretaria de Estado da Educação (SEDU), elaborou e disponibiliza os cadernos metodológicos relacionados



## ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

### História – 2ª Série

#### 3º Trimestre

TI06 Educação em Direitos Humanos

TI07 Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena

TI08 Saúde

TI09 Vida Familiar e Social

TI10 Educação para o Consumo Consciente

TI11 Educação Financeira e Fiscal

TI12 Trabalho, Ciência e Tecnologia

TI13 Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica

TI14 Trabalho e Relações de Poder

TI15 Ética e Cidadania

TI16 Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade

TI17 Povos e Comunidades Tradicionais

TI18 Educação Patrimonial

TI19 Diálogo Intercultural e Inter-religioso

abaixo, como possibilidade no desenvolvimento dos temas integradores.

– Educação Fiscal.

– Pensamento Computacional.

– Prevenção ao uso de Drogas.

Disponíveis em:

<<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>>.

#### Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

**Brasil Escola** - Este site traz sugestões de como trabalhar com diversos temas. Link para acesso: <<https://educador.brasilecola.uol.com.br>>.

**Canal da SeduES** no Youtube - Este canal disponibiliza videoaulas de diversos temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>.



## ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

### História – 2ª Série

#### 3º Trimestre

**Currículo Interativo** - Outros objetos educacionais, currículo interativo (filosofia):  
<<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>>.

**EscoLar** - O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores:  
<<https://sedu.es.gov.br/escolar>>. ou <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/videos>>. (este link remete a diferentes temas integradores através de aulas gravadas em função do Programa escolar).

**Espírito Santo** (Estado). Secretaria de Educação.

E77r Raízes: educação das relações étnico-raciais / organização Valquiria Santos Silva, Andréa Guzzo Pereira e Vitor Amorim de Angelo. - Vitória, ES: GECIQ/SEDU, 2022.

Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>>.

**Espírito Santo** (Estado). Secretaria de Educação.

E77e Educação das relações étnico-raciais e modalidades indígena e quilombola / organização Valquiria Santos Silva, Andréa Guzzo Pereira e Vitor Amorim de Angelo. - Vitória, ES: GECIQ/SEDU, 2022.

Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>>.

**Espírito Santo** (Estado). Secretaria da Educação.

Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo / Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES: A Secretaria, 2023.

Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>>.

**Infoescola** - Este site traz sugestões conceituais sobre as diversas áreas de conhecimento: <<https://www.infoescola.com/>>.

**Portal do Professor** - Este portal é um espaço para você professor acessar sugestões de planos de aula, baixar mídias de apoio, ter notícias sobre educação ou até mesmo compartilhar um plano de aula, participar de uma discussão ou fazer um curso: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/>>.



## ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

### História – 2ª Série

#### 3º Trimestre

**Projetos ETC-** Educação, Tecnologia e Construção - Códigos da Hora: Criação de Games

**Projetos ETC-** Educação, Tecnologia e Construção - Sucesso de Bilheteria

**Projetos ETC-** Educação, Tecnologia e Construção - Códigos da Hora: Criação de APP

**Projetos ETC-** Educação, Tecnologia e Construção - Destino Verde

**Sedu Digital** - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos, distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>>.



## ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

### História – 3º ano

#### 3º Trimestre

<b>Unidades Temáticas/categorias ou Campo de Atuação Social</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<p>Obs.: Esta Orientação Curricular tem por base o Currículo Antigo, portanto, essa coluna não se aplica, ela se aplica somente ao Novo Ensino Médio.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender que os conceitos históricos são dinâmicos e se tornam específicos com a construção de representações.</li><li>- Reconhecer e utilizar diferentes linguagens.</li><li>- Ordenar e contextualizar a produção do conhecimento.</li><li>- Utilizar diferentes procedimentos metodológicos na construção do conhecimento histórico.</li><li>- Reconhecer os fatos do passado como processos sociais, resultados de posicionamentos diante de diferentes possibilidades.</li><li>- Reconhecer e analisar as relações entre as dinâmicas temporais: continuidade e rupturas; permanências e mudanças; sucessão e simultaneidade; passado, presente e o devir.</li><li>- Compreender que a história é construída por sujeitos históricos (individuais e plurais).</li><li>- Compreender e relacionar as diferentes formas de organização da vida social e das relações de poder, considerando a participação de homens e mulheres de diferentes etnias e gerações.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Mundo das artes.</li><li>. O sentido de arte.</li><li>. O artista no imaginário social.</li><li>. Toda cultura tem arte.</li><li>. Arte como tradição, arte como colonização, arte como propaganda nacionalista.</li><li>. Arte como resistência e arte como contradição.</li><li>. Movimentos artísticos na História.</li><li>. Arte e tecnologia.</li><li>. Arte e publicidade.</li><li>. Arte de rua.</li></ul>



## ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

### História – 3º ano

#### 3º Trimestre

- Relacionar as diferentes manifestações artísticas com os contextos históricos de sua produção.
- Identificar as relações de poder nas diferentes instâncias da sociedade.
- Compreender a cultura como conjunto de representações, considerando os cotidianos.
- Considerar a pluralidade das memórias históricas, valorizando-as.
- Participar dos processos de construção e preservação da memória social.
- Conscientizar-se como sujeito responsável pela construção da História.
- Posicionar-se diante das questões do presente a partir de interpretações críticas do passado.

#### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

##### **FILOSOFIA:**

. Subjetividade. Alteridade. Pessoa. Processo civilizatório. Etnocentrismo. Multiculturalismo. Interculturalidade: inculturação, enculturação, aculturação e transculturação.

##### **LÍNGUA PORTUGUESA:**

. Vanguardas artísticas na Literatura.

##### **ARTE:**



## ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

### História – 3º ano

#### 3º Trimestre

. A Arte como linguagem presente nas manifestações culturais (arte em computador, programação visual, fotografias, vídeos, cinema e outras) e os seus diálogos.

#### Descritores PAEBES

D01 - Reconhecer a História como produto histórico, social e cultural e suas implicações na produção historiográfica.

D02 - Reconhecer o ofício do historiador como produtor do conhecimento histórico.

D05 - Compreender a produção do conhecimento histórico e sua relação com diferentes fontes e discursos.

D07 - Identificar diferentes ritmos e durações temporais em momentos históricos distintos.

D15 - Reconhecer as diferentes formas e relações de poder ao longo da História.

D26 - Compreender a construção da cidadania como resultado das lutas e dos conflitos sociais ao longo do tempo.

#### Temas Integradores

##### Temas Integradores Associados às Habilidades

##### Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

Obs.: Esta Orientação Curricular tem por base o Currículo Antigo, portanto, essa coluna não se aplica, somente ao Novo Ensino Médio.

Não se aplica.

#### Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

**Brasil Escola** - Este site traz sugestões de como trabalhar com diversos temas. Link para acesso: <<https://educador.brasilecola.uol.com.br>>.

**Canal da SeduES** no Youtube - Este canal disponibiliza videoaulas de diversos temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>.



## ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

### História – 3º ano

#### 3º Trimestre

**Currículo Interativo** - Outros objetos educacionais, currículo interativo (filosofia):  
<<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>>.

**EscoLar** - O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores:  
<<https://sedu.es.gov.br/escolar>>. ou <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/videos>>. (este link remete a diferentes temas integradores através de aulas gravadas em função do Programa escolar).

**Espírito Santo** (Estado). Secretaria de Educação.

E77r Raízes: educação das relações étnico-raciais / organização Valquiria Santos Silva, Andréa Guzzo Pereira e Vitor Amorim de Angelo. - Vitória, ES: GECIQ/SEDU, 2022.

Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>>.

**Espírito Santo** (Estado). Secretaria de Educação.

E77e Educação das relações étnico-raciais e modalidades indígena e quilombola / organização Valquiria Santos Silva, Andréa Guzzo Pereira e Vitor Amorim de Angelo. - Vitória, ES: GECIQ/SEDU, 2022.

Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>>.

**Espírito Santo** (Estado). Secretaria da Educação.

Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo / Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES: A Secretaria, 2023.

Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>>.

**Infoescola** - Este site traz sugestões conceituais sobre as diversas áreas de conhecimento: <<https://www.infoescola.com/>>.

**Portal do Professor** - Este portal é um espaço para você professor acessar sugestões de planos de aula, baixar mídias de apoio, ter notícias sobre educação ou até mesmo compartilhar um plano de aula, participar de uma discussão ou fazer um curso: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/>>.



## ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

### História – 3º ano

#### 3º Trimestre

**Projetos ETC-** Educação, Tecnologia e Construção - Códigos da Hora: Criação de Games

**Projetos ETC-** Educação, Tecnologia e Construção - Sucesso de Bilheteria

**Projetos ETC-** Educação, Tecnologia e Construção - Códigos da Hora: Criação de APP

**Projetos ETC-** Educação, Tecnologia e Construção – Design Editorial, Jornal

**Projetos ETC-** Educação, Tecnologia e Construção - Códigos da Hora: Sustentabilidade

**Projetos ETC-** Educação, Tecnologia e Construção – HQ S.A. Histórias em Quadrinhos

**Projetos ETC-** Educação, Tecnologia e Construção - Xadrez, A Arte de Pensar!

**Projetos ETC-** Educação, Tecnologia e Construção - Operação Resgate

**Projetos ETC-** Educação, Tecnologia e Construção - MK MAKER - Circuitos em Papel

**Sedu Digital** - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos, distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCh8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>>.