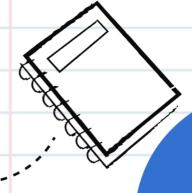




HISTÓRIA

2023



Ensino Médio



## **GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**

### Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

## Técnicos Educacionais

#### **Arte**

Claudia Botelho Marcos Valério Guimarães

#### **Biologia**

Luciane da Silva Lima Vieira Vinicius Brito Lima

### Educação Física

Korine Cardoso Santana

## **Filosofia**

Aline Eduardo Machado

#### **Física**

Carolina Martins de Siqueira Barbosa

#### **Geografia**

Wanderley Lopes Sebastião

#### História

João Evangelista de Sousa

### Língua Espanhola

Darlete Gomes Nascimento

#### Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

### Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio Maria

Eduarda Scarpat

## Matemática

Gabriel Luiz Santos Kachel

Laiana Meneguelli

Wellington Rosa de

Azevedo

#### **Química**

Thaís Scardua Rangel Garcia

### Sociologia

Aldete Xavier

Setembro 2023





## Caro(a) Professor(a),

Com o objetivo de reduzir as desigualdades de aprendizagem e reconhecendo o percurso de aprendizagem de cada estudante capixaba, durante o ano letivo de 2023, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11), elaborou as <u>Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)</u><sup>1</sup> e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no <u>site</u>: <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/</a>.

Conforme previsto no Calendário Escolar 2023 e nas Diretrizes Pedagógicas 2023, nos dias 31/08 e 01/09/2023 serão realizados, respectivamente, o Conselho de Classe do 2º trimestre e a Jornada de Planejamento Pedagógico - JPP e, no período de 04 a 12/09/2023, a Recuperação Trimestral. Considerando o último trimestre letivo, orientamos a rede realizar as análises, as reflexões e os planejamentos necessários desses tempos/espaços para assegurar o direito à aprendizagem, à permanência e ao sucesso escolar de todos os estudantes da rede pública estadual. Dessa forma, a partir dos resultados das avaliações formativas realizadas ao longo dos 1º e 2º trimestres, da Avaliação Diagnóstica - 2º Edição e da Avaliação de Monitoramento da Aprendizagem - AMA (5º ano/9º ano/3º série), criamos este material com foco na recomposição das aprendizagens dos estudantes da rede estadual de ensino.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo nem as atividades criadas e previstas pelos docentes para os Estudos Especiais de Recuperação, mas, sim, configura-se como um instrumento de orientação e de proposta de intervenção, viabilizando o trabalho de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento, favorecendo, assim, o nivelamento de Habilidades Estruturantes ainda não consolidadas no 1° e no 2° trimestres letivos.

Assim, buscamos, ao longo de nossas <u>Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)</u>, compreendermos nosso documento como orientador, no sentido de oferecermos aos professores um alinhamento curricular e sugestões de

<sup>1</sup> Conforme previsto no artigo 31 da Portaria nº 168-R/2020, a regulamentação dos Estudos Especiais de Recuperação (EER) encontra-se disponível por meio do link: https://bit.ly/30Hvfyg.





propostas de ações de intervenção, com vistas a ajudar na diversificação dos instrumentos avaliativos adotados pelo docente e na substituição do instrumento avaliativo, quando mais da metade da turma apresentar resultado insatisfatório.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as <u>Orientações para a Elaboração do Roteiro</u> <u>dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)</u> procuram, também, nortear caminhos destinados aos Itinerários Formativos, a partir do diálogo entre os Aprofundamentos das Áreas de Conhecimento e/ou Aprofundamentos entre Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

### Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)

Cabeçalho: contendo título da proposta, componente representado pelo alinhamento, etapa escolar a que se destina este material, bem como espaço para que o(a) professor(a) preencha com o próprio nome, além do ano/série do documento.

Seção única: quatro colunas onde estão descritos os Campos Temáticos, as Habilidades Estruturantes para aquela etapa escolar (habilidades essenciais que todos os estudantes devem desenvolver ao longo das modalidades da Educação Básica), os Objetos de Conhecimento referentes ao ano/à série, bem como as Orientações Pedagógicas, nas quais são descritas sugestões metodológicas de trabalho com as habilidades estruturantes elencadas no documento.

Por fim, agradecemos pelo compromisso tanto em relação à oportunidade de aprendizagem significativa e de qualidade oferecida ao estudante quanto ao seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular. É fundamental que haja orientação e acompanhamento durante todo o processo avaliativo.

Desejamos a todos uma excelente experiência de trabalho! Equipe da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11).





# **ALINHAMENTO CURRICULAR PARA OS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO - 2023**

# CIÊNCIAS HUMANAS - SOCIOLOGIA

## **ENSINO MÉDIO**

Professor(a):

Ano/Série: 1ª série

Campo Temático/ Categoria	Habilidades Estruturantes da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento (por componente)	Orientações Pedagógicas
Conhecimento, Tempo e Espaço	EM13CHS101SOC/ES Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias sociológicas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais, interpretando e analisando conceitos sociológicos acerca de senso comum, conhecimento científico, entendendo a sociedade e seu espaço, analisando o meio urbano e	<ul> <li>✓ SOCIOLOGIA:</li> <li>Sociologia e Sociedade.</li> <li>Senso Comum X Conhecimento Científico;</li> <li>O método científico nas Ciências Humanas e Sociais Aplicadas;</li> <li>Pesquisa Social;</li> <li>Principais teóricos das Ciências Sociais;</li> <li>Cultura, diversidade e multiculturalismo.</li> <li>Formação social e cultural brasileira e</li> </ul>	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que sejam utilizadas algumas propostas, tais como:  Os estudantes podem ser solicitados a analisar como diferentes meios de comunicação (como jornais, televisão, rádio, internet, etc.) retratam um evento ou processo específico. Eles podem discutir como as narrativas e perspectivas apresentadas pelos meios de comunicação afetam a compreensão do público sobre o evento ou processo proposto pelo(a) ou escolhido por eles.  Podem ser solicitados também a realizarem um estudo de caso sobre um evento ou processo específico, usando várias fontes e linguagens para coletar informações, e apresentar suas descobertas em um relatório escrito ou ainda,





Campo Temático/ Categoria	Habilidades Estruturantes da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento (por componente)	Orientações Pedagógicas
	campesino para compreender a segregação social e seus impactos no meio ambiente.	capixaba.	o(a) professor(a) pode disponibilizar uma aula e organizar uma apresentação oral para toda a turma.
Gênero, Indivíduo, Natureza e Sociedade	EM13CHS104SOC/ES - Analisar sociologicamente objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço na sociedade capixaba e brasileira.	<ul> <li>✓ SOCIOLOGIA:</li> <li>Patrimônio cultural: material e imaterial.</li> <li>Indústria cultural e meios de comunicação de massa: sociedade, ideologia e consumo.</li> <li>Patrimônio natural e conservação.</li> </ul>	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que sejam utilizadas algumas propostas, tais como:  Os estudantes podem ser solicitados a escolher um objeto cultural (como uma peça de roupa, um utensílio doméstico, uma obra de arte, etc.) e analisá-lo sociologicamente para identificar os conhecimentos, valores, crenças e práticas que ele representa. Eles podem discutir como o objeto reflete a identidade e a diversidade cultural da sociedade em que foi criado, ou ainda, realizar uma comparação entre a sociedade capixaba e outro Estado brasileiro, analisando objetos e vestígios culturais para identificar diferenças e semelhanças, ou criar um projeto criativo, como vídeo, banner, etc., que represente a cultura material ou imaterial de uma sociedade específica.





Campo Temático/ Categoria	Habilidades Estruturantes da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento (por componente)	Orientações Pedagógicas
Território e Fronteiras	EM13CHS201SOC/ES - Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais e culturais, de modo a compreender e posicionarse criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.	<ul> <li>✓ SOCIOLOGIA:         <ul> <li>Centralidade do trabalho nas diversas sociedades.</li> </ul> </li> <li>Divisão social e sexual do trabalho.</li> <li>Estratificação e desigualdades sociais, raciais e de gênero.</li> <li>Dinâmicas Sociais e Políticas.</li> </ul>	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que sejam utilizadas algumas propostas, tais como:  Os estudantes podem participar de uma simulação de um evento ou processo que afeta a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos em diferentes continentes, averiguando como ocorrem as dinâmicas sociais e políticas envolvendo o trabalho nessas sociedades, sobretudo em relação a divisão social e sexual do trabalho e as desigualdades provenientes das questões raciais e de gênero. Eles podem assumir o papel de diferentes atores (como governos, organizações internacionais, empresas, etc.) e tomar decisões que afetam o resultado da simulação, relatando isso ao(a) professor(a).





# **ALINHAMENTO CURRICULAR PARA OS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO - 2023**

## CIÊNCIAS HUMANAS - SOCIOLOGIA

## **ENSINO MÉDIO**

Professor(a):

Ano/Série: 3ª série

Campo Temático/ Categoria	Habilidades Estruturantes da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento (por componente)	Orientações Pedagógicas
Obs.: Esta Orientação Curricular tem por base o Currículo Antigo, portanto, essa coluna não se aplica, ela se aplica somente ao Novo Ensino Médio.	<ul> <li>Compreender o conceito antropológico de cultura e a crítica ao etnocentrismo e ao relativismo cultural.</li> <li>Entender que as teorias clássicas e contemporâneas constroem diferentes conceitos de cultura e que estes são instrumentos para análise da sociedade.</li> <li>Compreender as diferentes culturas como processo de mudanças e adaptações, ressaltando que não existe hierarquia cultural, tendo em vista que cada contexto possui uma lógica própria de compreensão do mundo.</li> </ul>	<ul> <li>✓ SOCIOLOGIA:</li> <li>Cultura e ideologia;</li> <li>Cultura material e imaterial;</li> <li>Etnocentrismo e Alteridade.</li> <li>Identidade Cultural e Multiculturalismo.</li> <li>Cultura de massa e Indústria Cultural.</li> <li>Universo cultural juvenil.</li> <li>Tribos Urbanas.</li> <li>Comportamento e culturas juvenis: relação com as novas tecnologias.</li> </ul>	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que sejam utilizadas algumas propostas, tais como:  Pedir aos alunos para identificarem tópicos caros às aulas de Sociologia, como por exemplo o conceito de cultura, a construção da identidade cultural, cultura material e imaterial, multiculturalismo, choque cultural, assistindo filmes como "O último Samurai" (Warner Bros., 2003).