



**ORIENTAÇÕES PARA A  
ELABORAÇÃO DO ROTEIRO DOS**

# **ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO**

**UNIDADES CURRICULARES  
DOS APROFUNDAMENTOS**

**2023**



## GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

### Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

### Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

### Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

### Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

## Técnicos Educacionais

### Arte

Claudia Botelho

Marcos Valério Guimarães

### Biologia

Luciane da Silva Lima Vieira

Vinicius Brito Lima

### Educação Física

Korine Cardoso Santana

### Filosofia

Aline Eduardo Machado

### Física

Carolina Martins de Siqueira

Barbosa

### Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

### História

João Evangelista de Sousa

### Língua Espanhola

Darlete Gomes Nascimento

### Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

### Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Maria Eduarda Scarpat

### Matemática

Gabriel Luiz Santos

Kachel

Laiana Meneguelli

Wellington Rosa de

Azevedo

### Química

Thaís Scardua Rangel

Garcia

### Sociologia

Aldete Xavier

Setembro

2023



## GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

### Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Caro(a) Professor(a),**

Com o objetivo de reduzir as desigualdades de aprendizagem e reconhecendo o percurso de aprendizagem de cada estudante capixaba, durante o ano letivo de 2023, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11), elaborou as **Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)**<sup>1</sup> e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Conforme previsto no Calendário Escolar 2023 e nas Diretrizes Pedagógicas 2023, nos dias 31/08 e 01/09/2023 serão realizados, respectivamente, o Conselho de Classe do 2º trimestre e a Jornada de Planejamento Pedagógico - JPP e, no período de 04 a 12/09/2023, a Recuperação Trimestral. Considerando o último trimestre letivo, orientamos a rede realizar as análises, as reflexões e os planejamentos necessários desses tempos/espacos para assegurar o direito à aprendizagem, à permanência e ao sucesso escolar de todos os estudantes da rede pública estadual. Dessa forma, a partir dos resultados das avaliações formativas realizadas ao longo dos 1º e 2º trimestres, da Avaliação Diagnóstica - 2ª Edição e da Avaliação de Monitoramento da Aprendizagem - AMA (5º ano/9º ano/3ª série), criamos este material com **foco na recomposição das aprendizagens dos estudantes da rede estadual de ensino.**

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo nem as atividades criadas e previstas pelos docentes para os Estudos Especiais de Recuperação, mas, sim, **configura-se como um instrumento de orientação e de proposta de intervenção**, viabilizando o trabalho de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento, **favorecendo, assim, o nivelamento de Habilidades Estruturantes ainda não consolidadas no 1º e no 2º trimestres letivos.**

Assim, buscamos, ao longo de nossas **Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)**, compreendermos nosso documento como orientador, no sentido de oferecermos aos professores um alinhamento curricular e sugestões de propostas de ações de intervenção,

---

<sup>1</sup> Conforme previsto no artigo 31 da Portaria nº 168-R/2020, a regulamentação dos Estudos Especiais de Recuperação (EER) encontra-se disponível por meio do link: <https://bit.ly/3OHvfyg>



com vistas a ajudar na diversificação dos instrumentos avaliativos adotados pelo docente e na substituição do instrumento avaliativo, quando mais da metade da turma apresentar resultado insatisfatório.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as **Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)** procuram, também, nortear caminhos destinados aos Itinerários Formativos, a partir do diálogo entre os Aprofundamentos das Áreas de Conhecimento e/ou Aprofundamentos entre Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

#### **Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)**

**Cabeçalho:** contendo título da proposta, componente representado pelo alinhamento, etapa escolar a que se destina este material, bem como espaço para que o(a) professor(a) preencha com o próprio nome, além do ano/série do documento.

**Seção única:** quatro colunas onde estão descritos os *Eixos Estruturantes*, as *Habilidades Específicas do Eixo Estruturante*, os *Objetos de Conhecimento por Unidade Curricular* referentes ao ano/à série, bem como as *Orientações Pedagógicas*, nas quais são descritas sugestões metodológicas de trabalho com as habilidades específicas elencadas no documento.

Por fim, agradecemos pelo compromisso tanto em relação à oportunidade de aprendizagem significativa e de qualidade oferecida ao estudante quanto ao seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular. É fundamental que haja orientação e acompanhamento durante todo o processo avaliativo.

**Desejamos a todos uma excelente experiência de trabalho!**

**Equipe da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11).**



**ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DO ROTEIRO DOS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO (EER)**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

**APROFUNDAMENTO "MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!"**

**LÍNGUA PORTUGUESA E LINGUAGENS DIGITAIS**

**Professor(a):**

**Ano/Série:** 2ª série

<b>Eixo Estruturante</b>	<b>Habilidades Específicas do Eixo Estruturante</b>	<b>Objetos de Conhecimento (por Unidade Curricular)</b>	<b>Orientações Pedagógicas</b>
<b>Investigação Científica</b>	<b>EMIFLGG01</b> Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leitura e estratégias de produção textual: textualização, revisão e edição de textos; exploração da multissemiose.</li><li>✓ Curadoria de informação.</li></ul>	<p>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de <b><u>leitura e análise de textos multissemióticos/multimodais produzidos a partir das mídias digitais</u></b> (vídeos de anúncio no <i>Youtube</i>, os <i>banners</i> publicitários de <i>sites</i>, anúncios interativos no <i>Google</i> e no <i>Facebook</i>, reportagens multimidiáticas, <i>vlogs</i> de opinião).</p> <p>Assim, seria interessante que os docentes buscassem um mesmo assunto ou tema para ser analisado, por exemplo, nas redes sociais de vários meios de comunicação.</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Eixo Estruturante	Habilidades Específicas do Eixo Estruturante	Objetos de Conhecimento (por Unidade Curricular)	Orientações Pedagógicas
			<p>Ao escolher esse tema, os alunos devem ser direcionados a análises que visem ir ao encontro das distintas formas de condução de uma postagem, por exemplo, acerca do assunto, buscando, em meio a essas postagens, indicações textuais de fato e de opiniões, de <i>layout</i>, de imagens etc.</p> <p>Caberá ao(à) professor(a) conduzir essas questões de buscas em meio às publicações das redes sociais, estimulando os estudantes a exemplificar situações em que identificam a presença de fatos e/ou de opiniões, incentivando os(as) alunos(as) ao contato com esses textos multissemióticos/multimodais.</p>
<b>Processos Criativos</b>	<b>EMIFLGG04</b> Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais,	✓ Discussões orais de temas controversos de relevância social e/ou interesse da turma.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de <b><u>leitura e interpretação obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais.</u></b>

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>Eixo Estruturante</b>	<b>Habilidades Específicas do Eixo Estruturante</b>	<b>Objetos de Conhecimento (por Unidade Curricular)</b>	<b>Orientações Pedagógicas</b>
	ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).	✓ Adesão às práticas de leitura de textos literários das diferentes e manifestações literárias.	Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de obras e eventos culturais considerados apropriados à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens.  A partir dessa leitura e interpretação, o estudante produzirá uma <b>resenha</b> , lembrando ao aluno de que a resenha deve ser objetiva e convincente.
<b>Mediação e Intervenção Sociocultural</b>	<b>EMIFLGG07</b> Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.	✓ Discussões orais de temas controversos de relevância social e/ou interesse da turma.  ✓ Adesão às práticas de leitura de textos literários das diferentes e manifestações literárias.	Professor(a), para o trabalho com este descritor, sugere-se a <b><u>apresentação/interpretação de imagens de impacto</u></b> .  Para este trabalho, os(as) professores(as) devem preparar uma espécie de coleção de aproximadamente 10 (dez) imagens que sugiram que, em algum momento, houve uma causa anterior e/ou a uma consequência posterior, que levou àquela imagem específica, por exemplo: a



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Eixo Estruturante	Habilidades Específicas do Eixo Estruturante	Objetos de Conhecimento (por Unidade Curricular)	Orientações Pedagógicas
			<p>imagem de uma árvore cortada. O que levou àquela ação? Quais as consequências daquela ação para o meio ambiente, por exemplo?</p> <p>Assim, de posse dessas imagens (solicita-se que, se possível, as imagens sejam coloridas e impressas), os(as) professores(as) poderiam estimular os estudantes à leitura e interpretação de imagens.</p> <p>Sugerimos, por fim, que ele produza um <b>texto escrito</b>, relacionando as imagens observadas à proposta da atividade a ser elaborada.</p>





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DO ROTEIRO DOS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO (EER)**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

**APROFUNDAMENTO "NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO"**

**LITERATURA E VIDA SOCIAL**

**Professor(a):**

**Ano/Série:** 2ª série

<b>Eixo Estruturante</b>	<b>Habilidades Específicas do Eixo Estruturante</b>	<b>Objetos de Conhecimento (por Unidade Curricular)</b>	<b>Orientações Pedagógicas</b>
<b>Investigação Científica</b>	<b>EMIFLGG01</b> Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Construção composicional dos textos literários.</li><li>✓ Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias.</li><li>✓ Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade.</li><li>✓ Efeito de sentido dos textos literários das</li></ul>	<p>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de <b>leitura e interpretação de textos narrativos</b>. Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de pequenas narrativas (contos, fábulas, crônicas...) considerados apropriados à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens.</p> <p>A partir dessa leitura e interpretação, o estudante produzirá um <b>resumo</b>, contendo informações suficientes para relembrar a narrativa.</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Eixo Estruturante	Habilidades Específicas do Eixo Estruturante	Objetos de Conhecimento (por Unidade Curricular)	Orientações Pedagógicas
		<p>origens à contemporaneidade.</p> <p>✓ Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros dos textos literários das origens à contemporaneidade.</p>	<p>Lembre o estudante de que um bom resumo é conciso e claro, destacando apenas os pontos mais importantes da história. Peça para que ele evite a inclusão de detalhes menores ou elementos secundários que não sejam essenciais para a compreensão do enredo.</p>
<b>Processos Criativos</b>	<b>EMIFLGG04</b> Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).	<p>✓ Construção composicional dos textos literários.</p> <p>✓ Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias;</p>	<p>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de <b><u>leitura e interpretação de textos literários</u></b>. Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria que abarque a tipologia textual narrativa e seja considerada apropriada à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens.</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Eixo Estruturante	Habilidades Específicas do Eixo Estruturante	Objetos de Conhecimento (por Unidade Curricular)	Orientações Pedagógicas
		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade.</li><li>✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade.</li><li>✓ Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros dos textos literários das origens à contemporaneidade.</li></ul>	A partir dessa leitura e interpretação, o estudante poderá realizar uma <b>ficha de leitura</b> , identificando os elementos dos textos lidos. Essa ficha servirá como um registro organizado das informações-chave das obras previamente selecionadas e ajudará você a refletir sobre sua leitura de maneira mais estruturada.
<b>Mediação e Intervenção Sociocultural</b>	<b>EMIFLGG07</b> Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Construção composicional dos textos literários.</li><li>✓ Adesão às práticas de leitura de textos</li></ul>	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de <b>leitura e interpretação de textos narrativos</b> . Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de pequenas narrativas



## GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

### Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Eixo Estruturante	Habilidades Específicas do Eixo Estruturante	Objetos de Conhecimento (por Unidade Curricular)	Orientações Pedagógicas
		<p>literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade.</li><li>✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade.</li><li>✓ Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros dos textos literários das origens à contemporaneidade.</li></ul>	<p>(contos, fábulas, crônicas...) considerados apropriados à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens.</p> <p>A partir dessa leitura e interpretação, o estudante produzirá uma <b>resenha</b>, contendo a sua percepção crítica sobre a obra.</p> <p>Lembre o aluno de que a resenha deve ser objetiva e convincente. Peça para que ele utilize exemplos do livro para sustentar suas opiniões e evite revelar spoilers importantes.</p>