



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

APROFUNDAMENTO

Narrativas socioliterárias: literatura, arte e ciências humanas escrevem o mundo

Área de Conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Unidade curricular: Análise crítica metodológica

Série: 3ª série

EMENTA

Os percursos formativos entre as áreas de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (CHSA) e de Linguagens e suas Tecnologias foram pensados na perspectiva de que os estudantes egressos do ensino médio tenham uma formação humanística, crítica e de compromisso social visando o respeito à diversidade humana, que o leve a refletir sobre a realidade em âmbito local, nacional e até mundial e ao final do percurso ser capaz de relacionar as diferentes linguagens e os diferentes conhecimentos. Espera-se que os estudantes ampliem seus conhecimentos de mundo e se tornem leitores críticos, capazes de aliar às múltiplas interpretações das obras literárias aos conhecimentos advindos dos diversos componentes curriculares que se somarão nas análises do texto literário, para que, assim, se tornem cidadãos mais críticos, sensíveis e humanos.

Os trimestres nas séries foram organizados de acordo com os quatro eixos estruturantes: 1) Investigação Científica; 2) Processos Criativos; 3) Mediação e Intervenção Sociocultural e 4) Empreendedorismo - determinados nos Referenciais Curriculares para a Elaboração dos Itinerários Formativos (2019). No caso da unidade curricular da "Análise crítica metodológica", isso se estrutura da seguinte maneira:

- 1º trimestre (Módulo I) - Representação social da mulher, com o objeto de conhecimento "Métodos filosóficos de análises", acompanhado pelo eixo estruturante da Investigação científica;
- 2º trimestre (Módulo II) - Identidade Cultural, com o objeto de conhecimento "Culturas identitárias", acompanhado pelos eixos estruturantes dos Processos Criativos e da Mediação e Intervenção Sociocultural;
- 3º trimestre (Módulo III) - Trabalho e sociedade, com o objeto de conhecimento "Mundo do trabalho" acompanhado pelo eixo estruturante de Empreendedorismo.

Como possibilidades metodológicas, destacamos:

Módulo I - Desenvolver leituras, rodas de conversas, seminários, simpósios, exercícios, atividades individuais e/ou coletivas para compreensão dos conceitos e modos de produção de ideias do contexto histórico.

Módulo II - Desenvolver leituras, rodas de conversas, seminários, simpósios, exercícios, atividades individuais e/ou coletivas com motivação para a produção de novas ideias com possibilidades de serem implementadas.

Módulo III - Desenvolver leituras, rodas de conversas, seminários, simpósios, exercícios, atividades individuais e/ou coletivas visando a elaboração e efetivação de projetos a partir do conhecimento adquirido.

OBJETIVOS GERAIS

A unidade curricular de "Análise crítica metodológica" busca proporcionar ao estudante:

- 1) a capacidade de relacionar diferentes linguagens e diferentes conhecimentos, por meio de uma formação ética, estética e crítica;
- 2) a capacidade de atuar no mundo do trabalho e das relações sociais com protagonismo, sensibilidade, responsabilidade, atitudes e valores voltados para uma sociedade justa, igualitária e sustentável;
- 3) a capacidade de comprometer-se com as diversidades humanas, natureza e a cultura;
- 4) Ampliação da cultura científica e literária do(a) estudante.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ESPÍRITO SANTO . Secretaria da Educação. **Currículo do Espírito Santo:** Ciências Humanas e Sociais aplicadas e Linguagens e suas tecnologias. Vitória: Secretaria da Educação, 2020. Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos/>. Acesso em: 11 set. 2023.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAKHTIN, M. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. São Paulo: Hucitec, 2004.

_____. **Estética da Criação Verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

BACON, F. **Novum organum**. São Paulo: Abril Cultura, 1979. (Coleção Os Pensadores).

BOSI, A. **Dialética da colonização**. 4. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

_____. **O progresso do conhecimento**. São Paulo: Unesp, 2007.

DESCARTES, R. **Discurso do método**. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Coleção Os Pensadores).

_____. **Regras para a orientação do espírito**. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

_____. **Princípios da filosofia**. 1. ed. São Paulo: Rideel, 2005. HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2011.

Consulte as Bibliografias no Catálogo de Livros Físicos

<https://bibliotecas.sedu.es.gov.br>

