



ORIENTAÇÕES PARA A  
ELABORAÇÃO DO ROTEIRO DOS

# ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA

2023

ENSINO FUNDAMENTAL  
ANOS INICIAIS

## GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

### Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

### Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

### Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

### Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

## Técnicos Educacionais

### Arte

Claudia Botelho

Marcos Valério Guimarães

### Biologia

Luciane da Silva Lima Vieira

Vinicius Brito Lima

### Educação Física

Korine Cardoso Santana

### Filosofia

Aline Eduardo Machado

### Física

Carolina Martins de Siqueira

Barbosa

### Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

### História

João Evangelista de Sousa

### Língua Espanhola

Darlete Gomes Nascimento

### Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

### Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Maria Eduarda Scarpat

### Matemática

Gabriel Luiz Santos

Kachel

Laiana Meneguelli

Wellington Rosa de

Azevedo

### Química

Thaís Scardua Rangel

Garcia

### Sociologia

Aldete Xavier

Setembro

2023



## GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

### Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**Caro(a) Professor(a),**

Com o objetivo de reduzir as desigualdades de aprendizagem e reconhecendo o percurso de aprendizagem de cada estudante capixaba, durante o ano letivo de 2023, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11), elaborou as **Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)**<sup>1</sup> e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Conforme previsto no Calendário Escolar 2023 e nas Diretrizes Pedagógicas 2023, nos dias 31/08 e 01/09/2023 serão realizados, respectivamente, o Conselho de Classe do 2º trimestre e a Jornada de Planejamento Pedagógico - JPP e, no período de 04 a 12/09/2023, a Recuperação Trimestral. Considerando o último trimestre letivo, orientamos a rede realizar as análises, as reflexões e os planejamentos necessários desses tempos/espacos para assegurar o direito à aprendizagem, à permanência e ao sucesso escolar de todos os estudantes da rede pública estadual. Dessa forma, a partir dos resultados das avaliações formativas realizadas ao longo dos 1º e 2º trimestres, da Avaliação Diagnóstica - 2ª Edição e da Avaliação de Monitoramento da Aprendizagem - AMA (5º ano/9º ano/3ª série), criamos este material com **foco na recomposição das aprendizagens dos estudantes da rede estadual de ensino.**

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo nem as atividades criadas e previstas pelos docentes para os Estudos Especiais de Recuperação, mas, sim, **configura-se como um instrumento de orientação e de proposta de intervenção**, viabilizando o trabalho de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento, **favorecendo, assim, o nivelamento de Habilidades Estruturantes ainda não consolidadas no 1º e no 2º trimestres letivos.**

Assim, buscamos, ao longo de nossas **Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)**, compreendermos nosso documento como orientador, no sentido de oferecermos aos professores um alinhamento curricular e sugestões de propostas de ações de intervenção, com vistas a ajudar na diversificação dos instrumentos avaliativos adotados pelo docente e na substituição do instrumento avaliativo, quando mais da metade da turma apresentar resultado insatisfatório.

---

<sup>1</sup> Conforme previsto no artigo 31 da Portaria nº 168-R/2020, a regulamentação dos Estudos Especiais de Recuperação (EER) encontra-se disponível por meio do link: <https://bit.ly/3OHvfyg>



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**

**Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as **Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)** procuram, também, nortear caminhos destinados aos Itinerários Formativos, a partir do diálogo entre os Aprofundamentos das Áreas de Conhecimento e/ou Aprofundamentos entre Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

### **Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)**

**Cabeçalho:** contendo título da proposta, componente representado pelo alinhamento, etapa escolar a que se destina este material, além do ano/série do documento.

**Seção única:** quatro colunas onde estão descritos os *Campos de Atuação Social*, as *Habilidades Estruturantes* para aquela etapa escolar (habilidades essenciais que todos os estudantes devem desenvolver ao longo das modalidades da Educação Básica), os *Objetos de Conhecimento* referentes ao ano/à série, bem como as *Orientações Pedagógicas*, nas quais são descritas sugestões metodológicas de trabalho com as habilidades estruturantes elencadas no documento.

Por fim, agradecemos pelo compromisso tanto em relação à oportunidade de aprendizagem significativa e de qualidade oferecida ao estudante quanto ao seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular. É fundamental que haja orientação e acompanhamento durante todo o processo avaliativo.

**Desejamos a todos uma excelente experiência de trabalho!**

**Equipe da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11).**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DOS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS**

**3º ANO**

Unidade Temática	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
<b>Brincadeiras e Jogos</b>	<b>EF35EF01-03/ES</b> Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras simples, que não façam parte do seu cotidiano.	<b>Brincadeiras e Jogos Populares do Brasil e do Mundo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos de construção;</li><li>• Jogos cooperativos;</li><li>• Jogos populares;</li><li>• Jogos de raciocínio.</li></ul>	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade sugere-se que seja utilizada a proposta de elaboração de <b>relatos de experiência, desenhos, quadrinhos, recortes de revistas/jornais, fotografias</b> das aulas práticas ou de uma reprodução realizada em casa/comunidade de modo a descrever como cada Prática Corporal tematizada nos trimestres anteriores são estruturadas, bem como, explicitando os pontos que sejam relevantes para a habilidade como a <u>importância da diversidade cultural e étnica e as exigências motoras</u> de cada uma das brincadeiras e jogos estudados. Para isso, podem ser utilizadas <u>perguntas geradoras</u> para incentivar a escrita/expressão dos(as) estudantes <u>ressaltando os pontos que considere importantes para a revisão</u> . Seguem sugestões de plataformas: <ul style="list-style-type: none"><li>❖ <i>7 plataformas para criar histórias em quadrinhos com estudantes. Disponível em:</i> <a href="https://muralzinhodeideias.com.br/7-">https://muralzinhodeideias.com.br/7-</a></li></ul>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

3º ANO

Unidade Temática	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			<p><a href="#">plataformas-para-criar-historias-em-quadrinhos-com-estudantes/</a>. Acesso em: 11 de ago. de 2023.</p> <p>❖ Site para desenhar online: conheça seis ferramentas grátis para PC. Disponível em: <a href="https://www.techtudo.com.br/listas/2020/08/site-para-desenhar-online-veja-seis-ferramentas-gratuitas-para-pc.ghtml">https://www.techtudo.com.br/listas/2020/08/site-para-desenhar-online-veja-seis-ferramentas-gratuitas-para-pc.ghtml</a>. Acesso em: 11 de ago. de 2023.</p>
<b>Esportes</b>	<b>EF35EF05-03/ES</b> Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. Com ênfase na participação e não no resultado.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Esportes de campo e taco;</b></li><li>▪ <b>Esportes de rede/parede;</b></li><li>▪ <b>Esportes de invasão:</b></li><li>• Jogos com regras (compreensão, discussão e construção);</li><li>• Jogos Pré-desportivos.</li></ul>	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade sugere-se que seja utilizada a proposta de elaboração de <b>relatos de experiência, desenhos, quadrinhos, recortes de revistas/jornais, fotografias</b> das aulas práticas de modo a descrever como cada Prática Corporal tematizada nos trimestres anteriores são estruturadas, bem como, explicitando os pontos que sejam relevantes para a habilidade como a <u>identificação das relações entre elas, a importância do trabalho coletivo e do protagonismo</u> para a prática. Para isso, podem ser utilizadas <u>perguntas geradoras</u> para incentivar a escrita/expressão dos(as)

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**3º ANO**

<b>Unidade Temática</b>	<b>Habilidades Estruturantes</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Orientações Pedagógicas</b>
			<p>estudantes <u>ressaltando os pontos que considere importantes para a revisão.</u></p> <p>Seguem sugestões de plataformas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ <i>7 plataformas para criar histórias em quadrinhos com estudantes. Disponível em:</i> <a href="https://muralzinhodeideias.com.br/7-plataformas-para-criar-historias-em-quadrinhos-com-estudantes/">https://muralzinhodeideias.com.br/7-plataformas-para-criar-historias-em-quadrinhos-com-estudantes/</a>. Acesso em: 11 de ago. de 2023.</li><li>❖ <i>Site para desenhar online: conheça seis ferramentas grátis para PC. Disponível em:</i> <a href="https://www.techtudo.com.br/listas/2020/08/site-para-desenhar-online-veja-seis-ferramentas-gratuitas-para-pc.ghtml">https://www.techtudo.com.br/listas/2020/08/site-para-desenhar-online-veja-seis-ferramentas-gratuitas-para-pc.ghtml</a>. Acesso em: 11 de ago. de 2023.</li></ul>
<b>Danças</b>	<b>EF35EF09ES</b> Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem e seus impactos na cultura local, regional ou nacional.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Danças do Brasil e do Mundo;</b></li><li>▪ <b>Danças de matrizes indígena, africana e europeia.</b></li><li>• Danças da cultura local, regional, nacional e mundial;</li></ul>	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade sugere-se que seja utilizada a proposta de elaboração de <b>relatos de experiência, desenhos, quadrinhos, recortes de revistas/jornais, fotografias</b> das aulas práticas ou de uma reprodução realizada em casa/comunidade de modo a descrever como cada Prática Corporal

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**3º ANO**

<b>Unidade Temática</b>	<b>Habilidades Estruturantes</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Orientações Pedagógicas</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades rítmicas e expressivas;</li><li>• Prática e benefícios da dança;</li><li>• História das danças.</li></ul>	<p>tematizada nos trimestres anteriores são estruturadas, bem como, explicitando os pontos que sejam relevantes para a habilidade como a <u>importância da diversidade cultural e étnica</u>. Para isso, podem ser utilizadas <u>perguntas geradoras</u> para incentivar a escrita/expressão dos(as) estudantes <u>ressaltando os pontos que considere importantes para a revisão</u>.</p> <p>Seguem sugestões de plataformas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ <i>7 plataformas para criar histórias em quadrinhos com estudantes. Disponível em:</i> <a href="https://muralzinhodeideias.com.br/7-plataformas-para-criar-historias-em-quadrinhos-com-estudantes/">https://muralzinhodeideias.com.br/7-plataformas-para-criar-historias-em-quadrinhos-com-estudantes/</a>. Acesso em: 11 de ago. de 2023.</li><li>❖ <i>Site para desenhar online: conheça seis ferramentas grátis para PC. Disponível em:</i> <a href="https://www.techtudo.com.br/listas/2020/08/site-para-desenhar-online-veja-seis-ferramentas-gratuitas-para-pc.shtml">https://www.techtudo.com.br/listas/2020/08/site-para-desenhar-online-veja-seis-ferramentas-gratuitas-para-pc.shtml</a>. Acesso em: 11 de ago. de 2023.</li></ul>





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DOS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS**

**4º ANO**

<b>Unidade Temática</b>	<b>Habilidades Estruturantes</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Orientações Pedagógicas</b>
<b>Brincadeiras e Jogos</b>	<b>EF35EF03</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Brincadeiras e Jogos de matriz indígena, africana, europeia, entre outras:</b></li><li>• História dos jogos e brincadeiras populares e folclóricos;</li><li>• Jogos de construção;</li><li>• Jogos cooperativos;</li><li>• Jogos populares;</li><li>• Jogos de raciocínio;</li><li>• Produção de brinquedos.</li></ul>	<p>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade sugere-se que sejam utilizadas propostas que incentivem o(a) estudante a explorar minuciosamente as Práticas Corporais estudadas, abordando os conhecimentos procedimentais, conceituais e atitudinais que envolvem as aprendizagens nos trimestres, tais como: <b>produção textual, oral ou de audiovisual</b> com os dados dos conhecimentos tratados.</p> <p>No intuito de incentivar a ampliação de referências dos(das) estudantes pode-se sugerir vídeo aulas ou textos de referência para os conteúdos estudados nos trimestres anteriores. Também é interessante que ao solicitar as produções seja destacado os pontos que considere importante que o(a) estudante aborde.</p> <p>Sugere-se, também, a proposta de <b>exercícios (resposta construída, análise de afirmativas com justificativas, associações de conhecimentos etc.)</b> que tenham como foco questões que tiveram o maior número de erros nas avaliações</p>



## GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

### Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

			dos(as) estudantes, ou que apresentaram maior dificuldade na aprendizagem das Práticas Corporais estudadas no primeiro e no segundo trimestre.
<b>Esportes</b>	<b>EF12EF0602ES</b> Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Esportes de campo e taco;</b></li><li>▪ <b>Esportes de rede/parede;</b></li><li>▪ <b>Esportes de invasão:</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos com regras (compreensão, discussão e construção);</li><li>• Jogos Pré-desportivos.</li></ul>	<p>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade sugere-se que sejam utilizadas propostas que incentivem o(a) estudante a explorar minuciosamente as Práticas Corporais estudadas, abordando os conhecimentos procedimentais, conceituais e atitudinais que envolvem as aprendizagens nos trimestres, tais como: <b>produção textual, oral ou de audiovisual</b> com os dados dos conhecimentos tratados.</p> <p>No intuito de incentivar a ampliação de referências dos(das) estudantes pode-se sugerir vídeo aulas ou textos de referência para os conteúdos estudados nos trimestres anteriores. Também é interessante que ao solicitar as produções seja destacado os pontos que considere importante que o(a) estudante aborde.</p> <p>Sugere-se, também, a proposta de <b>exercícios (resposta construída, análise de afirmativas com justificativas, associações de conhecimentos etc.)</b> que tenham como foco questões que tiveram o maior número de erros nas avaliações dos(as) estudantes, ou que apresentaram maior dificuldade na aprendizagem das</p>



## GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

### Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

			Práticas Corporais estudadas no primeiro e no segundo trimestre.
<b>Danças</b>	<b>EF35EF10ES</b> Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Danças do Brasil e do Mundo;</b></li><li>▪ <b>Danças de matrizes indígena, africana e europeia.</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Danças da cultura local, regional, nacional e mundial;</li><li>• Atividades rítmicas e expressivas;</li><li>• Prática e benefícios da dança;</li><li>• Possibilidades de criação de dança;</li><li>• História das danças.</li></ul>	<p>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade sugere-se que sejam utilizadas propostas que incentivem o(a) estudante a explorar minuciosamente as Práticas Corporais estudadas, abordando os conhecimentos procedimentais, conceituais e atitudinais que envolvem as aprendizagens nos trimestres, tais como: <b>produção textual, oral ou de audiovisual</b> com os dados dos conhecimentos tratados.</p> <p>No intuito de incentivar a ampliação de referências dos(das) estudantes pode-se sugerir vídeo aulas ou textos de referência para os conteúdos estudados nos trimestres anteriores. Também é interessante que ao solicitar as produções seja destacado os pontos que considere importante que o(a) estudante aborde.</p> <p>Sugere-se, também, a proposta de <b>exercícios (resposta construída, análise de afirmativas com justificativas, associações de conhecimentos etc.)</b> que tenham como foco questões que tiveram o maior número de erros nas avaliações dos(as) estudantes, ou que apresentaram maior dificuldade na aprendizagem das Práticas Corporais estudadas no primeiro e no segundo trimestre.</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

**ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DOS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS**

**5º ANO**

Unidade Temática	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
<b>Brincadeiras e Jogos</b>	<b>EF35EF01-05/ES</b> Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do Mundo;</b></li><li>▪ <b>Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos cooperativos;</li><li>• Jogos populares;</li><li>• Jogos de tabuleiro;</li><li>• Jogos de raciocínio;</li><li>• Jogos pré-desportivos.</li></ul></li></ul>	<p>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade sugere-se que seja utilizada a proposta de elaboração de <b>relatos de experiência, desenhos, quadrinhos, recortes de revistas/jornais, fotografias</b> das aulas práticas ou de uma reprodução realizada em casa/comunidade de modo a descrever como cada Prática Corporal tematizada nos trimestres anteriores são estruturadas, bem como, explicitando os pontos que sejam relevantes para a habilidade como a <u>importância da diversidade cultural e étnica</u>. Para isso, podem ser utilizadas <u>perguntas geradoras</u> para incentivar a escrita/expressão dos(as) estudantes <u>ressaltando os pontos que considere importantes para a revisão</u>.</p> <p>Seguem sugestões de plataformas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ <i>7 plataformas para criar histórias em quadrinhos com estudantes. Disponível em:</i></li></ul>

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>Unidade Temática</b>	<b>Habilidades Estruturantes</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Orientações Pedagógicas</b>
			<p><a href="https://muralzinhodeideias.com.br/7-plataformas-para-criar-historias-em-quadrinhos-com-estudantes/">https://muralzinhodeideias.com.br/7-plataformas-para-criar-historias-em-quadrinhos-com-estudantes/</a>. Acesso em: 11 de ago. de 2023.</p> <p>❖ Site para desenhar online: conheça seis ferramentas grátis para PC. Disponível em: <a href="https://www.techtudo.com.br/listas/2020/08/site-para-desenhar-online-veja-seis-ferramentas-gratuitas-para-pc.ghtml">https://www.techtudo.com.br/listas/2020/08/site-para-desenhar-online-veja-seis-ferramentas-gratuitas-para-pc.ghtml</a>. Acesso em: 11 de ago. de 2023.</p>
<b>Esportes</b>	<b>EF35EF05-05/ES</b> Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. O aprofundamento da complexidade pode se dar com a proposição da prática de esportes que não sejam conhecidos pelos estudantes.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Esportes de Campo e Taco</b></li><li>▪ <b>Esportes de Rede/parede</b></li><li>▪ <b>Esportes de Invasão:</b></li><li>• Jogos com regras (compreensão, discussão e construção);</li><li>• Jogos pré-desportivos.</li></ul>	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade sugere-se que seja utilizada a proposta de elaboração de <b>relatos de experiência, desenhos, quadrinhos, recortes de revistas/jornais, fotografias</b> das aulas práticas de modo a descrever como cada Prática Corporal tematizada nos trimestres anteriores são estruturadas, bem como, explicitando os pontos que sejam relevantes para a habilidade como a <u>identificação das relações entre elas, a importância do trabalho coletivo e do protagonismo</u> para a prática. Para isso, podem ser utilizadas <u>perguntas geradoras</u> para incentivar a escrita/expressão dos(as)



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Unidade Temática	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			<p>estudantes <u>ressaltando os pontos que considere importantes para a revisão.</u></p> <p>Seguem sugestões de plataformas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ <i>7 plataformas para criar histórias em quadrinhos com estudantes. Disponível em:</i> <a href="https://muralzinhodeideias.com.br/7-plataformas-para-criar-historias-em-quadrinhos-com-estudantes/">https://muralzinhodeideias.com.br/7-plataformas-para-criar-historias-em-quadrinhos-com-estudantes/</a>. Acesso em: 11 de ago. de 2023.</li><li>❖ <i>Site para desenhar online: conheça seis ferramentas grátis para PC. Disponível em:</i> <a href="https://www.techtudo.com.br/listas/2020/08/site-para-desenhar-online-veja-seis-ferramentas-gratuitas-para-pc.ghtml">https://www.techtudo.com.br/listas/2020/08/site-para-desenhar-online-veja-seis-ferramentas-gratuitas-para-pc.ghtml</a>. Acesso em: 11 de ago. de 2023.</li></ul>
<b>Danças</b>	<b>EF35EF09ES</b> Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem e seus impactos na cultura local, regional ou nacional.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Danças do Brasil e do Mundo;</b></li><li>▪ <b>Danças de matrizes indígena, africana e europeia.</b></li><li>• Danças da cultura local, regional, nacional e mundial;</li></ul>	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade sugere-se que seja utilizada a proposta de elaboração de <b>relatos de experiência, desenhos, quadrinhos, recortes de revistas/jornais, fotografias</b> das aulas práticas ou de uma reprodução realizada em casa/comunidade de modo a descrever como cada Prática Corporal

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Unidade Temática	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades rítmicas e expressivas;</li><li>• Prática e benefícios da dança;</li><li>• Possibilidades de criação de dança;</li><li>• História das danças.</li></ul>	<p>tematizada nos trimestres anteriores são estruturadas, bem como, explicitando os pontos que sejam relevantes para a habilidade como a <u>importância da diversidade cultural e étnica</u>. Para isso, podem ser utilizadas <u>perguntas geradoras</u> para incentivar a escrita/expressão dos(as) estudantes <u>ressaltando os pontos que considere importantes para a revisão</u>.</p> <p>Seguem sugestões de plataformas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ <i>7 plataformas para criar histórias em quadrinhos com estudantes. Disponível em:</i> <a href="https://muralzinhodeideias.com.br/7-plataformas-para-criar-historias-em-quadrinhos-com-estudantes/">https://muralzinhodeideias.com.br/7-plataformas-para-criar-historias-em-quadrinhos-com-estudantes/</a>. Acesso em: 11 de ago. de 2023.</li><li>❖ <i>Site para desenhar online: conheça seis ferramentas grátis para PC. Disponível em:</i> <a href="https://www.techtudo.com.br/listas/2020/08/site-para-desenhar-online-veja-seis-ferramentas-gratuitas-para-pc.ghtml">https://www.techtudo.com.br/listas/2020/08/site-para-desenhar-online-veja-seis-ferramentas-gratuitas-para-pc.ghtml</a>. Acesso em: 11 de ago. de 2023.</li></ul>
<b>Danças</b>	<b>EF35EF12</b> Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou	▪ <b>Danças do Brasil e do Mundo;</b>	Para o trabalho com esta habilidade sugere-se a utilização da proposta de <b>produção</b>

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

<b>Unidade Temática</b>	<b>Habilidades Estruturantes</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Orientações Pedagógicas</b>
	presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Danças de matrizes indígena, africana e europeia.</b></li><li>• Danças da cultura local, regional, nacional e mundial;</li><li>• Atividades rítmicas e expressivas;</li><li>• Prática e benefícios da dança;</li><li>• Possibilidades de criação de dança;</li><li>• História das danças.</li></ul>	<b>textual, oral ou de audiovisual</b> de modo a incentivar os(as) estudantes a defenderem e analisarem criticamente opiniões, preconceitos e discursos sobre as Práticas Corporais estudadas, a fim de que elaborem e defendam opiniões acerca dos conhecimentos tratados nos trimestres anteriores. Para isso, podem ser utilizadas <u>perguntas geradoras</u> para incentivar a escrita/expressão dos(as) estudantes <u>ressaltando os pontos que considere importantes para a revisão</u> , bem como sugestões de materiais de apoio (como reportagens) para que possam desenvolver seus pontos de vista.