



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
ASSESSORIA DE APOIO CURRICULAR E EDUCAÇÃO AMBIENTAL

APROFUNDAMENTO

Energias Renováveis e Eficiência Energética

Áreas de Conhecimento: Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, Linguagens e suas Tecnologias e Matemática e suas Tecnologias.

Unidade Curricular: Português Instrumental

Série: 3ª

EMENTA

Esta unidade curricular aborda o Português Instrumental com o intuito de auxiliar o estudante e aprimorar seu contato com a língua materna. Neste aprofundamento de conhecimento estruturante, a aplicação das Linguagens traz contextos sociais e de trabalho, capacitando, assim, o estudante na leitura, interpretação e investigação. Por meio de processos criativos, os estudantes podem ter propriedade no que diz respeito à investigação científica com proficiência.

O estudante egresso deste Aprofundamento terá uma formação voltada para a compreensão das questões relacionadas a fontes de energia, produção, consumo e sustentabilidade, tanto a nível nacional como também mundial. A abordagem e o desenvolvimento dos conceitos desse Aprofundamento tem como elo norteador a formação científica, humanística, crítica e de responsabilidade social, uma vez que aliado ao aprofundamento dos conteúdos estará a preocupação com a aplicação prática e contextualizada de modo a contribuir com a sociedade, por meio das atividades desenvolvidas. Será capaz de atuar no mundo do trabalho e das relações sociais com ética, atitudes e valores voltados para uma sociedade justa, igualitária e sustentável; respeitará as diversidades humanas e a natureza.

O Aprofundamento organiza-se em três módulos e, a partir deles, a Unidade Curricular "Literatura e sociedade: conexões contemporâneas" é trabalhada considerando as habilidades dos seguintes eixos estruturantes: Investigação Científica, Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural e Empreendedorismo. Cada um dos módulos apresenta um conjunto específico de Objetos de Conhecimento.

Módulo I – Fontes de Energia e Impactos Ambientais

- Eixos estruturantes: *Investigação Científica e Processos Criativos.*
- Objetos de conhecimento:
 - ✓ *Português instrumental: Conceituação - Considerações sobre texto/ elementos estruturais do texto;*
 - ✓ *Relações Intertextuais;*
 - ✓ *Elementos da textualidade: coesão e coerência, emprego de elementos de referência, substituição, repetição e outros elementos de*

sequenciação textual.

- Habilidades Específicas do eixo:
 - ✓ **EMIFLGG01** Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.
 - ✓ **EMIFLGG02** Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.
 - ✓ **EMIFLGG03** Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.
 - ✓ **EMIFLGG04** Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).
 - ✓ **EMIFLGG05** Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.
 - ✓ **EMIFLGG06** Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotopia, o lugar comum e o clichê.

Módulo II – Fontes Alternativas de Obtenção de Energia

- Eixos estruturantes: *Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural e Empreendedorismo.*
- Objetos de conhecimento:
 - ✓ *A importância da leitura;*
 - ✓ *Leitura dinâmica;*
 - ✓ *Interpretação e intelecção;*
 - ✓ *Ideia central e ideias secundárias;*
 - ✓ *Ideias explícitas e ideias implícitas;*
 - ✓ *Erros de leitura;*
 - ✓ *Habilidades linguísticas básicas de produção textual oral e escrita.*
- Habilidades Específicas do Eixo:

- ✓ **EMIFLGG04** Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).
- ✓ **EMIFLGG05** Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.
- ✓ **EMIFLGG06** Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.
- ✓ **EMIFLGG07** Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.
- ✓ **EMIFLGG08** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.
- ✓ **EMIFLGG09** Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.
- ✓ **EMIFLGG10** Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.
- ✓ **EMIFLGG11** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.
- ✓ **EMIFLGG12** Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.

Módulo III – Atividades Práticas em Sustentabilidade

- Eixos estruturantes: *Mediação e Intervenção Sociocultural e Empreendedorismo.*
- Objetos de conhecimento:
 - ✓ *Escrita: um processo individual e dialógico;*
 - ✓ *Os procedimentos de escrita Correspondência oficial (conforme Manual de Redação da Presidência da República);*
 - ✓ *Aspectos gerais da redação oficial; finalidade dos expedientes oficiais; adequação da linguagem ao tipo de documento; adequação do formato do texto ao gênero;*
 - ✓ *Redação científica: fichamento; resumo; resenha;*
 - ✓ *Textos técnicos e de instrução: mensagem eletrônica (e-mail); convocação; ata; memorando; requerimento; declaração; procuração; ofício; relatório administrativo.*
- Habilidades Específicas dos Eixos:

- ✓ **EMIFLGG04** Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).
- ✓ **EMIFLGG05** Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.
- ✓ **EMIFLGG06** Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.
- ✓ **EMIFLGG07** Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.
- ✓ **EMIFLGG08** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.
- ✓ **EMIFLGG09** Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.
- ✓ **EMIFLGG10** Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.
- ✓ **EMIFLGG11** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.
- ✓ **EMIFLGG12** Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.

Possibilidades metodológicas:

- Pesquisas em *websites* distintos;
- Aulas expositivas em sala;
- Discussões dos temas propostos, em sala;
- Prática interativa de análise de texto;
- Oficina de produção textual: trabalhos individuais ou em equipe.

OBJETIVOS GERAIS

A partir do desenvolvimento da unidade curricular, espera-se que o estudante possa:

- Aprofundar o debate sobre a produção e utilização das diversas fontes de energia, bem como abordar questões relacionadas à sustentabilidade energética a nível Nacional e Mundial;
- Ampliar o conhecimento sobre o uso e o reuso das energias renováveis e aplicabilidade no contexto social;
- Aprofundar, ampliar e enriquecer conteúdos visando uma formação de

cidadãos autônomos, críticos, conscientes de seus direitos e deveres, capazes de entenderem a realidade em que vivem e estarem preparados para participar ativamente da vida econômica, social e política local onde estão inseridos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ESPÍRITO SANTO . Secretaria da Educação. **Currículo do Espírito Santo:** Ciências da Natureza e suas tecnologias, Ciências Humanas e Sociais aplicadas, Matemática e suas tecnologias e Linguagens e suas tecnologias. Vitória: Secretaria da Educação, 2020. Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos/>. Acesso em: 11 set. 2023.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BUSUTH, Mariângela F. **Redação Técnica Empresarial**. 2ª Ed. São Paulo: Quality Mark 2010.

BLIKSTEIN, Izidoro. **Como falar em Público:** técnicas de comunicação para apresentações. São Paulo: Ática, 2006.

CHINEM, Rivaldo. **Introdução à comunicação empresarial**. São Paulo: Saraiva, 2010.

CARLOS LIBERATO LOPES, Liana; GOMES, Emanuel Pedro Martins. **Português Instrumental**. 1ª ed. Sobral: Aiamis, 2017.

DILETA MARTINS, Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português Instrumental**. Porto Alegre: Sagra DC LUZZATO, 1995.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

PIMENTEL, Carlos. **Português descomplicado**. São Paulo: Saraiva, 2005.

TERCIOTTI, Sandra Helena. **Comunicação empresarial na prática**. 3ª ed. São Paulo Saraiva, 2013.

Consulte as Bibliografias no Catálogo de Livros Físicos
<https://bibliotecas.sedu.es.gov.br>