



ORIENTAÇÕES PARA A
ELABORAÇÃO DO ROTEIRO DOS

ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA

2023

ENSINO FUNDAMENTAL
ANOS INICIAIS

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Técnicos Educacionais

Arte

Claudia Botelho

Marcos Valério Guimarães

Biologia

Luciane da Silva Lima Vieira

Vinicius Brito Lima

Educação Física

Korine Cardoso Santana

Filosofia

Aline Eduardo Machado

Física

Carolina Martins de Siqueira

Barbosa

Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

História

João Evangelista de Sousa

Língua Espanhola

Darlete Gomes Nascimento

Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Maria Eduarda Scarpat

Matemática

Gabriel Luiz Santos

Kachel

Laiana Meneguelli

Wellington Rosa de

Azevedo

Química

Thaís Scardua Rangel

Garcia

Sociologia

Aldete Xavier

Setembro

2023



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Caro(a) Professor(a),

Com o objetivo de reduzir as desigualdades de aprendizagem e reconhecendo o percurso de aprendizagem de cada estudante capixaba, durante o ano letivo de 2023, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11), elaborou as **Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)**¹ e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Conforme previsto no Calendário Escolar 2023 e nas Diretrizes Pedagógicas 2023, nos dias 31/08 e 01/09/2023 foram realizados, respectivamente, o Conselho de Classe do 2º trimestre e a Jornada de Planejamento Pedagógico - JPP e, no período de 04 a 12/09/2023, a Recuperação Trimestral. Considerando o último trimestre letivo, orientamos a rede realizar as análises, as reflexões e os planejamentos necessários desses tempos/espacos para assegurar o direito à aprendizagem, à permanência e ao sucesso escolar de todos os estudantes da rede pública estadual. Dessa forma, a partir dos resultados das avaliações formativas realizadas ao longo dos 1º e 2º trimestres, da Avaliação Diagnóstica - 2ª Edição e da Avaliação de Monitoramento da Aprendizagem - AMA (5º ano/9º ano/3ª série), criamos este material com **foco na recomposição das aprendizagens dos estudantes da rede estadual de ensino.**

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo nem as atividades criadas e previstas pelos docentes para os Estudos Especiais de Recuperação, mas, sim, **configura-se como um instrumento de orientação e de proposta de intervenção**, viabilizando o trabalho de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento, **favorecendo, assim, o nivelamento de Habilidades Estruturantes ainda não consolidadas no 1º e no 2º trimestres letivos.**

Assim, buscamos, ao longo de nossas **Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)**, compreendermos nosso documento como orientador, no sentido de oferecermos aos professores um alinhamento curricular e sugestões de propostas de ações de intervenção,

¹ Conforme previsto no artigo 31 da Portaria nº 168-R/2020, a regulamentação dos Estudos Especiais de Recuperação (EER) encontra-se disponível por meio do link: <https://bit.ly/3OHvfyg>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

com vistas a ajudar na diversificação dos instrumentos avaliativos adotados pelo docente e na substituição do instrumento avaliativo, quando mais da metade da turma apresentar resultado insatisfatório.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as **Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)** procuram, também, nortear caminhos destinados aos Itinerários Formativos, a partir do diálogo entre os Aprofundamentos das Áreas de Conhecimento e/ou Aprofundamentos entre Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)

Cabeçalho: contendo título da proposta, componente representado pelo alinhamento, etapa escolar a que se destina este material, bem como espaço para que o(a) professor(a) preencha com o próprio nome, além do ano/série do documento.

Seção única: quatro colunas onde estão descritos os *Campos de Atuação Social*, as *Habilidades Estruturantes* para aquela etapa escolar (habilidades essenciais que todos os estudantes devem desenvolver ao longo das modalidades da Educação Básica), os *Objetos de Conhecimento* referentes ao ano/à série, bem como as *Orientações Pedagógicas*, nas quais são descritas sugestões metodológicas de trabalho com as habilidades estruturantes elencadas no documento.

Por fim, agradecemos pelo compromisso tanto em relação à oportunidade de aprendizagem significativa e de qualidade oferecida ao estudante quanto ao seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular. É fundamental que haja orientação e acompanhamento durante todo o processo avaliativo.

Desejamos a todos uma excelente experiência de trabalho!

Equipe da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11).



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DO ROTEIRO DOS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO (EER)

LÍNGUA PORTUGUESA

ENSINO FUNDAMENTAL

Professor(a):

Ano/Série: 3º ano

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|--|---|--------------------------------|---|
| Todos os Campos de Atuação Social | EF35LP05 Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. | ✓ Estratégia de leitura | Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de <u>leitura e interpretação de poemas</u> . Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de poemas considerados apropriados à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens. Assim, o(a) professor(a) deverá selecionar um poema para a leitura (sugerimos um soneto, por exemplo, de algum autor da literatura nacional). Após essa pré-seleção, recomendamos que o docente busque, juntamente com |



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|--------------------------------|---|--------------------------|---|
| | | | os estudantes, os recursos linguísticos de repetições, substituições e retomadas utilizados pelo poeta, buscando as intenções de tais recursos, tanto para a construção do poema quanto para a sua fruição estética. |
| Campo da Vida Cotidiana | EF03LP11 Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e que mesclam palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | ✓ Compreensão em leitura | Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se um <u>trabalho a partir do gênero receita.</u> A ideia é permitir que os estudantes compreendam os objetos de conhecimentos, mobilizando os seus conhecimentos prévios. Assim, a partir das escolhas de cada estudante sobre a sua receita favorita, é possível pensar, ao fim do trabalho, <u>na produção de um caderno de receitas da turma.</u> |



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|--------------------------------|---|--------------------------------|--|
| Campo da Vida Pública | EF03LP19 Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento. | ✓ Compreensão em leitura | <p>Professor(a), para o trabalho com este descritor, sugere-se a <u>apresentação/interpretação de imagens de impacto.</u></p> <p>Para este trabalho, os(as) professores(as) devem preparar uma espécie de coleção de aproximadamente 10 (dez) imagens que sugiram que, em algum momento, houve uma causa anterior e/ou a uma consequência posterior, que levou àquela imagem específica, por exemplo: a imagem de uma árvore cortada. O que levou àquela ação? Quais as consequências daquela ação para o meio ambiente, por exemplo?</p> <p>Assim, de posse dessas imagens (solicita-se que, se possível, as imagens sejam coloridas e impressas), os(as) professores(as) poderiam estimular os estudantes à leitura e interpretação de imagens.</p> |



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|
| | EF03LP21 Produzir anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação). | ✓ Escrita colaborativa | <p>Sugerimos, por fim, que ele produza um texto escrito, relacionando as imagens observadas à proposta da atividade a ser elaborada.</p> <p>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se um trabalho a partir do gênero slogan.</p> <p>A ideia é permitir que os estudantes compreendam os objetos de conhecimentos, mobilizando os seus conhecimentos prévios.</p> <p>É importante conversar com os estudantes acerca do contexto de produção e da finalidade do slogan, além de sua forma composicional.</p> <p>Por fim, sugerimos a elaboração de um slogan criativo de um produto criado pelos próprios alunos.</p> |



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|--|---|--------------------------------|---|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | EF35LP19 Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. | ✓ Compreensão de textos orais | <p>Professor(a), para o trabalho com este descritor, sugere-se a <u>utilização da tecnologia em sala de aula para pesquisas sobre temas, imagens e afins.</u></p> <p>A partir dessa metodologia, recomenda-se que os estudantes busquem informações sobre um assunto pré-selecionado pelo(a) docente, por meio de pesquisa na internet, livros, revistas etc.</p> <p>Com base nas informações pesquisadas – e por meio do uso de chromebooks, tablets ou celulares –, os estudantes poderiam <u>elaborar frases</u> sobre os temas trabalhados em sala de aula.</p> |



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|----------------------------------|---|--------------------------------|--|
| Campo Artístico-Literário | EF35LP23 Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido. | ✓ Apreciação estética/Estilo | <p>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de <u>leitura e interpretação de poemas</u>. Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de poemas considerados apropriados à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens. Assim, o(a) professor(a) deverá selecionar um poema para a leitura, por exemplo, de algum autor da literatura nacional.</p> <p>Após essa pré-seleção, recomendamos que o docente busque, juntamente com os estudantes, os recursos linguísticos de repetições, substituições e retomadas utilizados pelo poeta, buscando as intenções de tais recursos, tanto para a construção do poema quanto para a sua fruição estética.</p> |



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DO ROTEIRO DOS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO (EER)

LÍNGUA PORTUGUESA

ENSINO FUNDAMENTAL

Professor(a):

Ano/Série: 4º ano

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|--|---|--------------------------------|---|
| Todos os Campos de Atuação Social | EF15LP03 Localizar informações explícitas e implícitas em textos | ✓ Estratégia de leitura | <p>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de leitura e interpretação de poemas. Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de poemas considerados apropriados à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens. Assim, o(a) professor(a) deverá selecionar um poema para a leitura, por exemplo, de algum autor da literatura nacional.</p> <p>Após essa pré-seleção, recomendamos que o docente busque, juntamente com os estudantes, os recursos linguísticos de</p> |

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|--------------------------------|--|--|--|
| | | | repetições, substituições e retomadas utilizados pelo poeta, buscando as intenções de tais recursos, tanto para a construção do poema quanto para a sua fruição estética. |
| | EF35LP07 Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. | ✓ Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita | Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de produção textual . Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de temas e de assuntos considerados apropriados à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências deles. |
| | EF35LP12 Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares | ✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia | Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a resolução de exercícios . Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de textos e de questões, |



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|
| | fonema-grafema. | | objetivas e/ou discursivas, consideradas apropriadas à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências deles. |
| | EF04LP05 Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita, ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro. | ✓ Pontuação | Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a <u>resolução de exercícios</u> . Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de textos e de questões, objetivas e/ou discursivas, consideradas apropriadas à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências deles. |

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|--------------------------------|---|--------------------------------|--|
| Campo da Vida Cotidiana | EF04LP09 Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, oportunizando o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF04MA10) e (EF04MA25), de Matemática. | ✓ Compreensão em leitura | <p>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se um <u>trabalho a partir do gênero boletos, faturas e carnês.</u></p> <p>A ideia é permitir que os estudantes compreendam os objetos de conhecimentos, mobilizando os seus conhecimentos prévios.</p> <p>É importante que o(a) professor(a) aborde especificidades linguísticas necessárias para a produção de textos..</p> <p>Por fim, sugere-se que os estudantes <u>produzam um texto descritivo,</u> a partir dos gêneros analisados previamente.</p> |
| Campo da Vida Pública | EF04LP14 Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. | ✓ Compreensão em leitura | <p>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que seja feita uma <u>curadoria de notícias que se assimilem ao universo infantil.</u></p> |



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|--------------------------------|--|---------------------------------|--|
| | | | <p>A partir dos temas escolhidos previamente pelo professor, o estudante deve redigir uma manchete criativa e de linguagem simples.</p> <p>Professor(a), para o trabalho com este descritor, sugere-se a <u>apresentação/interpretação de imagens jornalísticas de impacto</u>.</p> <p>Para este trabalho, os(as) professores(as) devem preparar uma espécie de coleção de aproximadamente 10 (dez) imagens, retiradas de jornais e/ou revistas científicas, e que, em algum momento, houve uma causa anterior e/ou a uma consequência posterior, que levou àquela imagem específica, por exemplo: a imagem de uma árvore cortada. O que levou àquela ação? Quais as consequências daquela ação para o meio ambiente, por exemplo?</p> |
| | <p>EF04LP15 Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).</p> | <p>✓ Compreensão em leitura</p> | |



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|-------------------------|--|-------------------------------|--|
| | | | <p>Assim, de posse dessas imagens (solicita-se que, se possível, as imagens sejam coloridas e impressas), os(as) professores(as) poderiam estimular os estudantes à leitura e interpretação de imagens.</p> <p>Sugerimos, por fim, que ele produza um texto escrito contendo as impressões relacionadas às imagens observadas na proposta da atividade.</p> |
| | <p>EF04LP16/ES Produzir notícias sobre fatos ocorridos na comunidade, no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> | <p>✓ Escrita colaborativa</p> | <p>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que seja feita uma curadoria de notícias que se assimilem ao universo escolar.</p> <p>A partir dos temas escolhidos previamente pelo professor, o estudante deve redigir uma notícia objetiva e de linguagem simples.</p> |

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|--|---|--------------------------------|--|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | EF04LP19 Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. | ✓ Compreensão em leitura | Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de produção textual . Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de temas e de assuntos considerados apropriados à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências deles. |
| | EF04LP20/ES Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas, em textos, como forma de apresentação de dados e informações. | ✓ Imagens analíticas em textos | Professor(a), para o trabalho com este descritor, sugere-se a apresentação/interpretação de gráficos, diagramas e tabelas . Assim, de posse dessas imagens (solicita-se que, se possível, as imagens sejam coloridas e impressas), os(as) professores(as) poderiam estimular os estudantes à leitura e interpretação de dados. |



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|--------------------------------|--|--------------------------------|---|
| | | | Sugerimos, por fim, que ele produza um texto escrito contendo as impressões relacionadas às imagens observadas na proposta da atividade. |
| | EF04LP21/ES Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | ✓ Produção de textos | Professor(a), para o trabalho com este descritor, sugere-se a apresentação/interpretação de gráficos, diagramas e tabelas . Assim, de posse dessas imagens (solicita-se que, se possível, as imagens sejam coloridas e impressas), os(as) professores(as) poderiam estimular os estudantes à leitura e interpretação de dados. Sugerimos, por fim, que ele produza um texto escrito contendo as impressões relacionadas às imagens observadas na proposta da atividade. |



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|----------------------------------|---|--------------------------------|---|
| Campo Artístico-Literário | EF15LP15 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | ✓ Formação do leitor literário | <p>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de <u>leitura e interpretação de textos narrativos</u>. Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de pequenas narrativas (contos, fábulas, crônicas...) considerados apropriados à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens.</p> <p>A partir dessa leitura e interpretação, o estudante produzirá um <u>resumo</u>, contendo informações suficientes para relembrar a narrativa.</p> <p>Lembre o estudante de que um bom resumo é conciso e claro, destacando apenas os pontos mais importantes da história. Peça para que ele evite a inclusão de detalhes menores ou elementos secundários que não sejam</p> |



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|--------------------------------|--|--------------------------------|---|
| | | | essenciais para a compreensão do enredo. |
| | EF35LP21 Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores. | ✓ Formação do leitor literário | <p>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de uma ficha de leitura, identificando os elementos principais da narrativa (narrador, personagens, espaço, tempo, discurso etc.).</p> <p>Essa ficha servirá como um registro organizado das informações-chave do livro e também ajudará você a refletir sobre sua leitura de maneira mais estruturada.</p> |



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|--------------------------------|---|---|---|
| | <p>EF35LP26 Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> | <p>✓ Escrita autônoma e compartilhada</p> | <p>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de <u>leitura e interpretação de textos narrativos</u>. Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de pequenas narrativas (contos, fábulas, crônicas...) considerados apropriados à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens.</p> <p>A partir dessa leitura e interpretação, o estudante produzirá um <u>resumo</u>, contendo informações suficientes para relembrar a narrativa.</p> <p>Lembre o estudante de que um bom resumo é conciso e claro, destacando apenas os pontos mais importantes da história. Peça para que ele evite a inclusão de detalhes menores ou elementos secundários que não sejam</p> |



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|--|
| | | | essenciais para a compreensão do enredo. |



ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DO ROTEIRO DOS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO (EER)

LÍNGUA PORTUGUESA

ENSINO FUNDAMENTAL

Professor(a):

Ano/Série: 5º ano

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|---------------------------------------|--|-------------------------------------|--|
| Todos Campos de Atuação Social | EF35LP01/ES Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, considerando leitura contextualizada em uma situação comunicativa genuína. | ✓ Decodificação/Fluência de leitura | Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, propõe-se um <u>trabalho a partir do gênero literário cordel.</u> A ideia é permitir que os estudantes compreendam os objetos de conhecimentos, mobilizando os seus conhecimentos prévios. É o importante que o(a) professor conduza os(as) alunos(as) aos estudos acerca dos aspectos composicionais da linguagem e do gênero cordel. |



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|-------------------------|---|---|---|
| | | | Por fim, sugere-se como proposta de orientação pedagógica a produção de texto , na qual os alunos escrevam um cordel. |
| | EF35LP03 Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. | ✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia | Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a resolução de exercícios . Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de textos e de questões, objetivas e/ou discursivas, consideradas apropriadas à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências deles. |
| | EF05LP02 Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas | ✓ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil / Ordem alfabética / Polissemia | Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de leitura e interpretação de poemas . Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de poemas considerados apropriados à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos |

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|--------------------------------|--|---|--|
| | científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. | | <p>temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens. Assim, o(a) professor(a) deverá selecionar um poema para a leitura, por exemplo, de algum autor da literatura nacional.</p> <p>Após essa pré-seleção, recomendamos que o docente busque, juntamente com os estudantes, os recursos linguísticos de repetições, substituições e retomadas utilizados pelo poeta, buscando as intenções de tais recursos, tanto para a construção do poema quanto para a sua fruição estética.</p> |
| | EF05LP03 Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. | ✓ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação | Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a <u>resolução de exercícios</u> . Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de textos e de questões, objetivas e/ou discursivas, consideradas apropriadas à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas |

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|--------------------------------|---|--------------------------------|---|
| | | | sejam inerentes ao mundo e às vivências deles. |
| | EF05LP04/ES Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses e vírgula. | ✓ Pontuação | Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a resolução de exercícios . Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de textos e de questões, objetivas e/ou discursivas, consideradas apropriadas à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências deles. |
| Campo da Vida Cotidiana | EF05LP09 Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. | ✓ Compreensão em leitura | Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se um trabalho a partir do gênero texto instrucional de regras de jogo . A ideia é permitir que os estudantes compreendam os objetos de conhecimentos, mobilizando os seus conhecimentos prévios. |

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|--------------------------------|--|--------------------------------|---|
| | EF05LP12 Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. | ✓ Escrita compartilhada | Em seguida, devem ser abordadas especificidades linguísticas necessárias para a produção de textos no gênero texto instrucional de regras de jogo. Por fim, sugere-se a produção de um <u>resumo das principais regras de um jogo</u> escolhido previamente pelo estudante. |
| Campo da Vida Pública | EF05LP19/ES Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social – em questões controversas sobre temas que concernem à região e/ou temas recorrentes na realidade brasileira – com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes. | ✓ Produção de texto | Professor(a), para o trabalho com este descritor, sugere-se a <u>apresentação/interpretação de imagens jornalísticas de impacto</u> . Para este trabalho, os(as) professores(as) devem preparar uma espécie de coleção de aproximadamente 10 (dez) imagens, retiradas de jornais e/ou revistas científicas, e que, em algum momento, houve uma causa anterior e/ou a uma consequência posterior, que levou àquela |



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|-------------------------|--|-------------------------|---|
| | | | <p>imagem específica, por exemplo: a imagem de uma árvore cortada. O que levou àquela ação? Quais as consequências daquela ação para o meio ambiente, por exemplo?</p> <p>Assim, de posse dessas imagens (solicita-se que, se possível, as imagens sejam coloridas e impressas), os(as) professores(as) poderiam estimular os estudantes à leitura e interpretação de imagens.</p> <p>Sugerimos, por fim, que ele produza um texto escrito contendo as impressões relacionadas às imagens observadas na proposta da atividade.</p> |
| | EF05LP17 Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e | ✓ Escrita colaborativa | Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que seja feita uma <u>curadoria de notícias que se assimilem ao universo infantil.</u> |



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|--|--|--------------------------------|---|
| | vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | | A partir dos temas escolhidos previamente pelo professor, o estudante deve redigir uma manchete criativa e de linguagem simples. |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | EF05LP22 Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas. | ✓ Compreensão em leitura | Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a resolução de exercícios . Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de textos e de questões, objetivas e/ou discursivas, consideradas apropriadas à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências deles. |



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|--------------------------------|--|--------------------------------|---|
| | <p>EF05LP24/ES Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos, ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> | <p>✓ Produção de textos</p> | <p>Professor(a), para o trabalho com este descritor, sugere-se a <u>apresentação/interpretação de gráficos, diagramas e tabelas.</u></p> <p>Assim, de posse dessas imagens (solicita-se que, se possível, as imagens sejam coloridas e impressas), os(as) professores(as) poderiam estimular os estudantes à leitura e interpretação de dados.</p> <p>Sugerimos, por fim, que ele produza um <u>texto escrito</u> contendo as impressões relacionadas às imagens observadas na proposta da atividade.</p> |



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|----------------------------------|---|------------------------------------|---|
| Campo Artístico-Literário | EF35LP25 Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, além de marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. | ✓ Escrita autônoma e compartilhada | <p>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de <u>leitura e interpretação de textos narrativos</u>. Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de pequenas narrativas (contos, fábulas, crônicas...) considerados apropriados à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens.</p> <p>A partir dessa leitura e interpretação, o estudante produzirá um <u>pequeno texto narrativo</u>, contendo marcadores de tempo, espaço e fala de personagens.</p> <p>Lembre o estudante de que um bom resumo é conciso e claro, destacando apenas os pontos mais importantes da história. Peça para que ele evite a inclusão de detalhes menores ou elementos secundários que não sejam</p> |



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

| Campo de Atuação Social | Habilidades Estruturantes | Objetos de Conhecimento | Orientações Pedagógicas |
|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|--|
| | | | essenciais para a compreensão do enredo. |