

ASPIRAÇÕES DOCENTES, VIVÊNCIAS E REFLEXÕES

Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, Linguagens e suas Tecnologias e Matemática e suas Tecnologias.

ORIENTAÇÕES CURRICULARES

2º TRIMESTRE
2024



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Técnicos Educacionais

Arte

Claudia Botelho

Marcos Valério Guimarães

Biologia/Ciências

Luciane da Silva Lima Vieira

Vinicius Brito Lima

Educação Física

Korine Cardoso Santana

Filosofia/Ensino Religioso

Aline Eduardo Machado

Física

Carolina Martins de Siqueira
Barbosa

Thiago Araujo Polonine

Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

História

João Evangelista de Sousa

Língua Espanhola

Mônica Nadja Silva
d'Almeida Caniçali

Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Maria Eduarda Scarpato

Matemática

Gabriel Luiz Santos
Kachel

Laiana Meneguelli

Wellington Rosa de
Azevedo

Química

Thaís Scardua Rangel
Garcia

Sociologia

Aldete Xavier

Bibliotecários

Gabriel de Menezes Oliveira
Joice Rodrigues Teixeira
Mariene Kohler
Roberta Dalfior Cola
Sarah Garcia Fernandes Vargas
Victor Barroso Oliveira

**Janeiro
2024**



Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2024, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11), elaborou as **Orientações Curriculares para as escolas estaduais** e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação quanto aos **Itinerários de Aprofundamento**. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) estudantes, e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais – ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2024 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes áreas de conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

Unidades Curriculares dos Itinerários Formativos - Aprofundamentos

Cabeçalho: dados gerais sobre o nome da Unidade Curricular, o Aprofundamento ao qual pertence, os(as) professores(as) que podem atuar na Unidade, o trimestre e a série aos quais pertencem o Aprofundamento e o Módulo a que eles se referem.



Primeira seção: descreve o(s) Eixo(s) Estruturante(s), os Objetos de Conhecimento referentes à série e as Habilidades Específicas do Eixo.

Segunda seção: trata das articulações com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento.

Terceira seção: expõe os Temas Integradores que podem ser desenvolvidos ao longo do trimestre.

Quarta seção: apresenta sugestões de práticas nos Cadernos Metodológicos para que os Temas Integradores possam ser desenvolvidos.

Quinta seção: exhibe sugestões de materiais complementares para serem utilizados pelos(as) professores(as) em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou os Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!

Equipe da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11)



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ASPIRAÇÕES DOCENTES

ASPIRAÇÕES DOCENTES, VIVÊNCIAS E REFLEXÕES

Unidade Curricular: Linguagens: interações com o mundo

2º Trimestre – 3º Série

Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciatura em Letras Português, Português/Inglês – Inglês – Espanhol, Arte ou Ed. Física

Módulo II – A escrita e as escritas

1ª seção

Eixo Estruturante	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo
Investigação Científica	A produção escrita e os campos de interação humana - o valor do registro, a curadoria, a autoria, a disseminação de informações e os cuidados necessários;	(EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.
Processos Criativos	A escrita sem palavras: como interagir com o uso de imagens - o respeito ao outro por meio das escritas - as diversas manifestações gráficas para além da escrita - a escrita da arte e a arte da escrita;	(EMIFLGG02) Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando -os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.
Mediação e Intervenção Sociocultural	- A escrita e as normas da escrita - a morfossintaxe e suas aplicações; - Os gêneros textuais: quais são, para que servem, como são usados e como são criados; - As diversas escritas: quando, onde e por que surgiram as escritas.	(EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando -se mediante
Empreendedorismo		



argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).

(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.

(EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.

(EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.

(EMIFLGG08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico - cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.



(EMIFLGG09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.

(EMIFLGG10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.

(EMIFLGG11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.

(EMIFLGG12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.



2ª seção

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

Os objetos de conhecimento desta Unidade Curricular articulam-se com as Unidades Curriculares dos seguintes componentes curriculares:

- **Língua Portuguesa**, uma vez que corrobora com o seu objeto de conhecimento, a saber: forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática e estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos;
- **Língua espanhola**, no que diz respeito à produção textual a partir da interpretação de diversos gêneros textuais usados por meio de pesquisa, que trazem à tona conhecimentos técnicos e populares;
- **Educação Física**, diante da produção escrita utilizada nos relatórios/descrições das práticas corporais desenvolvidas em atividades físicas ou manifestações culturais que permeiam o cenário capixaba;
- **Arte**, quanto aos os patrimônios culturais, as manifestações culturais e suas práticas (interações entre o local e o internacional), destacando e difundindo as manifestações e produções da cultura capixaba e comunidades tradicionais.



3ª seção
Temas Integradores

- TI08** Saúde, Vida Familiar e Social.
- TI09** Educação para o Consumo Consciente.
- TI11** Trabalho, Ciência e Tecnologia.
- TI13** Trabalho e Relações de Poder.
- TI14** Ética e Cidadania.
- TI16** Povos e Comunidades Tradicionais.

4ª seção
Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação em direitos Humanos: Prevenção ao uso de drogas.** Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2022.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação Fiscal.** Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023. <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação Ambiental.** Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Pensamento Computacional.** Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2022.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Escolas Plurais: Prevenção às violências contra as mulheres.** Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Secretaria da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo.** Vitória, ES: GECIQ/ SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoeseticoraciais/>



5ª seção

Sugestões de materiais complementares

Websites de diferentes mídias em língua inglesa (textos, exercícios, vídeos, séries, filmes, etc):

- <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/portugues.htm> - acesso em novembro/2020
- <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/ingles.htm> - acesso em novembro/2020
- <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/educacao.htm> - acesso em novembro/2020
- <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino> - acesso em novembro/2020
- <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/polemica/article/view/10617/8513> - acesso em novembro/2020
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=884> - acesso em novembro/2020
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=883> - acesso em novembro/2020
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=881> - acesso em novembro/2020
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=854> - acesso em novembro/2020
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=811> - acesso em novembro/2020
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=813> - acesso em novembro/2020
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=820> - acesso em novembro/2020
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=770> - acesso em novembro/2020
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=750> - acesso em novembro/2020
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=727> - acesso em novembro/2020