

ASPIRAÇÕES DOCENTES, VIVÊNCIAS E REFLEXÕES

Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, Linguagens e suas Tecnologias e Matemática e suas Tecnologias.

ORIENTAÇÕES CURRICULARES

3º TRIMESTRE
2024



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Técnicos Educacionais

Arte

Claudia Botelho

Marcos Valério Guimarães

Biologia/Ciências

Luciane da Silva Lima Vieira

Vinicius Brito Lima

Educação Física

Korine Cardoso Santana

Filosofia/Ensino

Religioso

Aline Eduardo Machado

Física

Carolina Martins de Siqueira
Barbosa

Thiago Araujo Polonine

Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

História

João Evangelista de Sousa

Língua Espanhola

Mônica Nadja Silva
d'almeida Caniçali

Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Maria Eduarda Scarpato

Matemática

Gabriel Luiz Santos
Kachel

Laiana Meneguelli

Wellington Rosa de
Azevedo

Química

Thaís Scardua Rangel
Garcia

Sociologia

Aldete Xavier

Bibliotecários

Gabriel de Menezes Oliveira
Joice Rodrigues Teixeira
Mariene Kohler
Roberta Dalfior Cola
Sarah Garcia Fernandes Vargas
Victor Barroso Oliveira

Janeiro
2024



Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2024, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11), elaborou as **Orientações Curriculares para as escolas estaduais** e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação quanto aos **Itinerários de Aprofundamento**. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) estudantes, e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais - ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2024 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes áreas de conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

Unidades Curriculares dos Itinerários Formativos - Aprofundamentos

Cabeçalho: dados gerais sobre o nome da Unidade Curricular, o Aprofundamento ao qual pertence, os(as) professores(as) que podem atuar na Unidade, o trimestre e a série aos quais pertencem o Aprofundamento e o Módulo a que eles se referem.



Primeira seção: descreve o(s) Eixo(s) Estruturante(s), os Objetos de Conhecimento referentes à série e as Habilidades Específicas do Eixo.

Segunda seção: trata das articulações com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento.

Terceira seção: expõe os Temas Integradores que podem ser desenvolvidos ao longo do trimestre.

Quarta seção: apresenta sugestões de práticas nos Cadernos Metodológicos para que os Temas Integradores possam ser desenvolvidos.

Quinta seção: exhibe sugestões de materiais complementares para serem utilizados pelos(as) professores(as) em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou os Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento - tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!

Equipe da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11)



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ASPIRAÇÕES DOCENTES

ASPIRAÇÕES DOCENTES, VIVÊNCIAS E REFLEXÕES

Unidade Curricular: Linguagens: interações com o mundo

3º Trimestre – 3º Série

Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciatura em Letras Português, Português/Inglês – Inglês – Espanhol, Arte ou Ed. Física

Módulo III – Manifestações multiculturais

1ª seção

Eixo Estruturante	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo
Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> • A diversidade cultural (questões de língua, gênero, sexualidade, padrões estéticos, etnia, faixa etária, padrão socioeconômico, nacionalidade e política), e multiculturalismo (dança, esporte, lazer, culinária, vestimentas, arquitetura) em diferentes fontes informativas e em meios impressos e digitais (revistas, jornais, livros, sites, filmes), considerando os países escolhidos, de fala inglesa ou espanhola. • A expressão corporal e a produção de sentidos – as artes e as práticas corporais na promoção das igualdades sociais; • As práticas corporais como possibilidades expressivas dos sujeitos – os múltiplos significados culturais e sociais atribuídos aos movimentos e gestos humanos. • A arte da representação – noções de dramaturgia, de cenografia, de iluminação, de coreografia, de produção de roteiros, de figurinos e de expressão corporal; • O popular e o erudito – limites e interseções – quem define o quê; • A cultura de massa e seus produtos – o papel das redes sociais; 	<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>



2ª seção
Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

Os objetos de conhecimento desta Unidade Curricular articulam-se com as Unidades Curriculares dos seguintes componentes curriculares:

- **Língua Portuguesa**, uma vez que corrobora com o seu objeto de conhecimento, a saber: recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade; efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- **Língua espanhola**, no que diz respeito à pesquisa em mídias digitais, a diversidade cultural, linguística, artística, dos países hispano-americanos, por meio da pesquisa científica, bem como da pesquisa do conhecimento popular, desenvolvido com a vivênciacotidiana, a prática, a experiência, e transmitido através das gerações;
- **Educação Física**, diante da concordância com conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais: aborda as práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, ginástica, dança, lutas e práticas corporais de aventura) como um fenômeno da cultura corporal, respeitando e valorizando as múltiplas manifestações culturais que permeiam o cenário capixaba;
- **Arte**, quanto aos os patrimônios culturais, as manifestações culturais e suas práticas (interações entre o local e o internacional), destacando e difundindo a as manifestações e produções da cultura capixaba e comunidades tradicionais.



3ª seção
Temas Integradores

TI08 Saúde, Vida Familiar e Social.

TI09 Educação para o Consumo Consciente.

TI11 Trabalho, Ciência e Tecnologia.

TI13 Trabalho e Relações de Poder.

TI14 Ética e Cidadania.

TI16 Povos e Comunidades Tradicionais.

4ª seção
Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação em direitos Humanos: Prevenção ao uso de drogas.** Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2022.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação Fiscal.** Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023. <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação Ambiental.** Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Pensamento Computacional.** Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2022.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Escolas Plurais: Prevenção às violências contra as mulheres.** Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Secretaria da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo.** Vitória, ES: GECIQ/ SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoeseticoraciais/>



5ª seção
Sugestões de materiais complementares

Websites de diferentes mídias em língua inglesa (textos, exercícios, videocliques, séries, filmes, etc):

- <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/portugues.htm> - acesso em novembro/2020
- <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/ingles.htm> - acesso em novembro/2020
- <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/educomunicacao.htm> - acesso em novembro/2020
- <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino> - acesso em novembro/2020
- <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/polemica/article/view/10617/8513> - acesso em novembro/2020
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=884> - acesso em novembro/2020
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=883> - acesso em novembro/2020
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=881> - acesso em novembro/2020
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=854> - acesso em novembro/2020
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=811> - acesso em novembro/2020
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=813> - acesso em novembro/2020
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=820> - acesso em novembro/2020
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=770> - acesso em novembro/2020
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=750> - acesso em novembro/2020
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=727> - acesso em novembro/2020