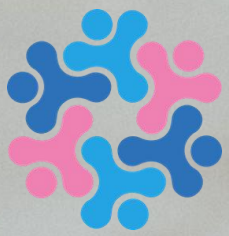
NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS

Aprofundamento Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (CHSA) e Linguagens e suas Tecnologias

ORIENTAÇÕES CURRICULARES

2º TRIMESTRE 2024



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Governador
JOSÉ RENATO CASAGRANDE
Secretário de Estado da Educação
VITOR AMORIM DE ANGELO
Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional
ANDRÉA GUZZO PEREIRA
Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental
ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Técnicos Educacionais

Arte
Claudia Botelho

Marcos Valério Guimarães

Biologia/Ciências
Luciane da Silva Lima Vieira

Vinicius Brito Lima

Educação Física
Korine Cardoso Santana

Filosofia/Ensino Religioso
Aline Eduardo Machado

Física
Carolina Martins de Siqueira Barbosa

Thiago Araujo Polonine

Geografia
Wanderley Lopes Sebastião

História
João Evangelista de Sousa

Língua Espanhola
Mônica Nadja Silva d'Almeida Caniçali

Língua Inglesa
Johan Wolfgang Honorato

Língua Portuguesa
Fernanda Maia Lyrio

Maria Eduarda Scarpat

Matemática
Gabriel Luiz Santos Kachel

Laiana Meneguelli

Wellington Rosa de Azevedo

Química
Thaís Scardua Rangel Garcia

Sociologia
Aldete Xavier

Bibliotecários

Gabriel de Menezes Oliveira
Joice Rodrigues Teixeira
Mariene Kohler
Roberta Dalfior Cola
Sarah Garcia Fernandes Vargas
Victor Barroso Oliveira

Janeiro
2024

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2024, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11), elaborou as **Orientações Curriculares para as escolas estaduais** e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no *site*: https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação quanto aos **Itinerários de Aprofundamento**. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) estudantes, e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais – ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2024 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes áreas de conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

Unidades Curriculares dos Itinerários Formativos - Aprofundamentos

Cabeçalho: dados gerais sobre o nome da Unidade Curricular, o Aprofundamento ao qual pertence, os(as) professores(as) que podem atuar na Unidade, o trimestre e a série aos quais pertencem o Aprofundamento e o Módulo a que eles se referem.

Primeira seção: descreve o(s) Eixo(s) Estruturante(s), os Objetos de Conhecimento referentes à série e as Habilidades Específicas do Eixo.

Segunda seção: trata das articulações com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento.

Terceira seção: expõe os Temas Integradores que podem ser desenvolvidos ao longo do trimestre.

Quarta seção: apresenta sugestões de práticas nos Cadernos Metodológicos para que os Temas Integradores possam ser desenvolvidos.

Quinta seção: exibe sugestões de materiais complementares para serem utilizados pelos(as) professores(as) em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou os Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!

Equipe da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11)

ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS		
ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS		
NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO		
Unidade Curricular: Narrativas de Clio: a História por meio da Literatura		**2° Trimestre:** 3ª Série
Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciatura plena em História.		**Módulo II:** Identidade cultural
Eixo Temático	**Detalhamento do Objeto de Conhecimento**	**Habilidades Específicas do Eixo**
Investigação Científica	Identidades culturais: entre ficções e (redes) construções. Identidades, patrimônios, culturas e sociedades: abordagens históricas. Narrativas sobre a construção identitária brasileira e capixaba. Identidades e diferenças:	(EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados einformações disponíveis em diferentes mídias. (EMIFCHSA02) Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica. (EMIFCHSA03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas

ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS		
ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS		
NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO		
Mediação e Intervenção Sociocultural	sobre colonização/colonialismo, religiosidade/ fundamentalismo e cultura/multiculturalismo.	(bibliográfica, exploratória, de campo,experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado decitar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscandoapresentar conclusões com o uso de diferentes mídias. (EMIFCHSA07) Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. (EMIFCHSA08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental. (EMIFCHSA09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito

ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS		
ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS		
NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO		
		local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Tratam-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar odesenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.

Temas Integradores

[TI01] Direito da Criança e do Adolescente.

[TI04] Educação Alimentar e Nutricional.

[TI05] Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

[TI06] Educação em Direitos Humanos.

[TI07] Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

[TI09] Vida Familiar e Social.

[TI12] Trabalho, Ciência e Tecnologia.

[TI13] Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.

[TI14] Trabalho e Relações de Poder.

ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS
ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS
NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO
[TI15] Ética e Cidadania. [TI16] Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. [TI18] Educação Patrimonial. [TI17] Povos e Comunidades Tradicionais. [TI19] Diálogo Intercultural e Inter-religioso.
Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos
Os temas integradores podem ser abordados por meio das práticas contidas nos **Cadernos Metodológicos:** - Educação Ambiental; - Educação em Direitos Humanos - Prevenção ao uso de Drogas; - Educação Fiscal; - Escolas Plurais – Prevenção às violências contra as mulheres; - Pensamento Computacional. Disponíveis em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>.
Material Complementar
CURRICULO – ES - APROFUNDAMENTO: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-

ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

content/uploads/2022/04/Curriculo-EM_Aprofundamento-entreareas_-CHSA-e-CN_alterado_20-04-22.pdf>.

Brasil Escola - Este site traz sugestões de como trabalhar com diversos temas. Link para acesso: <https://educador.brasilescola.uol.com.br>.

Canal da SeduES no Youtube - Este canal disponibiliza videoaulas de diversos temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>.

Currículo Interativo - Outros objetos educacionais, currículo interativo (filosofia): <http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>.

EscoLar – O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: <https://sedu.es.gov.br/escolar>. ou <https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/videos>. (este link remete a diferentes temas integradores através de aulas gravadas em função do Programa escolar).

Espírito Santo (Estado). Secretaria de Educação.

E77r Raízes: educação das relações étnico-raciais / organização Valquiria Santos Silva, AndréaGuzzo Pereira e Vitor Amorim de Angelo. - Vitória, ES: GECIQ/SEDU, 2022.

Disponível em: <https://sedudigital.edu.es.gov.br/>.

ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMElRnv-ukHEmq246bw>.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Referências de ambientes virtuais:

ASSOCIAÇÃO Brasileira de Pesquisadores em História Econômica. Disponível em: <http://www.abphe.org.br/>. Acesso em: 18 dez. 2019.

ASSOCIAÇÃO Brasileira de História Oral. Disponível em: <https://www.historiaoral.org.br/>. Acesso em: 18 dez. 2019.

18 dez. 2019.

ARQUIVO Público do Estado do Espírito Santo. Disponível em: <https://ape.es.gov.br/>. Acesso em: 18 dez. 2019.

BIBLIOTECA do Senado Federal. Disponível em: <https://www12.senado.leg.br/institucional/biblioteca>. Acesso em: 18 dez. 2019.

BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <https://www.bn.gov.br/>. Acesso em: 18 dez. 2019.

CATÁLOGO de Teses e Dissertações CAPES. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/>. Acesso em: 18 dez. 2019.

ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

CENTRO de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil. Disponível em: https://cpdoc.fgv.br/. Acesso em: 20 mar. 2020.

FUNDAÇÃO Nacional do Índio. Disponível em: www.funai.gov.br/. Acesso em: 18 mar. 2020.

Referências bibliográficas:

ARIÈS, P.; DUBY, G. (Orgs.). **História da vida privada**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

ARRUDA, José Jobson de Andrade. **Toda a história**: história geral e história do Brasil, de acordo com as diretrizes curriculares nacionais para o ensino médio. São Paulo: Ática, 2000.

BELUCCI, Beluce. **Introdução à História da África e da Cultura Afro-brasileira**. Rio de Janeiro: CEAA-Ucam/CCBB, 2003.

BOSI, A. **Dialética da colonização**. 4. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

BLOCH, Marc. Apologia da história ou o ofício de historiador. Zahar, 2002.

BRASIL. **Constituição** (1988). Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília: Senado Federal, 1988. Disponível em <http://www.senado.gov.br/sf/legislacao/const/>.

COUTO, Jorge. **A Construção do Brasil**. 3. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2011.

DEL PRIORE, Mary (Org.). **História das mulheres no Brasil**. São Paulo: Contexto, 1997.

ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

DEL PRIORE, Mary; VENÂNCIO, Renato (Orgs.). **Ancestrais**: uma Introdução à História da África Atlântica. Rio de Janeiro: Campus, 2004.

FONSECA, Thais Nívia de Lima. **História & ensino de História**. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.

FREYRE, G. **Casa grande & senzala**: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. 51. Ed. São Paulo: Global, 2008.

GOULARTE, Rodrigo da Silva. **Pobre província**: administração, território e hierarquias no Espírito Santo pós-Revolução do Porto. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-21862014000100188.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2011.

HOBSBAWN, Eric. **Mundos do trabalho.** São Paulo: Paz e Terra, 2015.

HOLANDA, Sergio Buarque de. **Visões do paraíso**. São Paulo: Brasiliense, 1996.

LOWE, Norman. **História do Mundo Contemporâneo**. Porto Alegre: Penso, 2015.

MUNDURUKU, Daniel. **Contos indígenas brasileiros**. 1964 - São Paulo: Global, 2004.