

NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS

Aprofundamento Ciências Humanas
e Sociais Aplicadas (CHSA) e
Linguagens e suas Tecnologias

ORIENTAÇÕES
CURRICULARES
2º TRIMESTRE
2024



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Governador

JOSÉRENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Técnicos Educacionais

Arte

Claudia Botelho

Marcos Valério Guimarães

Biologia/Ciências

Luciane da Silva Lima Vieira

Vinicius Brito Lima

Educação Física

Korine Cardoso Santana

Filosofia/Ensino

Religioso

Aline Eduardo Machado

Física

Carolina Martins de Siqueira
Barbosa

Thiago Araujo Polonine

Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

História

João Evangelista de Sousa

Língua Espanhola

Mônica Nadja Silva
d'Almeida Caniçali

Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Maria Eduarda Scarpato

Matemática

Gabriel Luiz Santos
Kachel

Laiana Meneguelli

Wellington Rosa de
Azevedo

Química

Thaís Scardua Rangel
Garcia

Sociologia

Aldete Xavier

Bibliotecários

Gabriel de Menezes Oliveira
Joice Rodrigues Teixeira
Mariene Kohler
Roberta Dalfior Cola
Sarah Garcia Fernandes Vargas
Victor Barroso Oliveira

Janeiro

2024



Prezado (a) Professor (a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2024, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11), elaborou as **Orientações Curriculares para as escolas estaduais** e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação quanto aos **Itinerários de Aprofundamento**. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos (as) estudantes, e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais – ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2024 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes áreas de conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

Unidades Curriculares dos Itinerários Formativos - Aprofundamentos

Cabeçalho: dados gerais sobre o nome da Unidade Curricular, o Aprofundamento ao qual pertence, os (as) professores (as) que podem atuar na Unidade, o trimestre e a série aos quais pertencem o Aprofundamento e o Módulo a que eles se referem.

Primeira seção: descreve o (s) Eixo (s) Estruturante(s), os Objetos de Conhecimento referentes à série e as Habilidades Específicas do Eixo.

Segunda seção: trata das articulações com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento.

Terceira seção: expõe os Temas Integradores que podem ser desenvolvidos ao longo do trimestre.

Quarta seção: apresenta sugestões de práticas nos Cadernos Metodológicos para que os Temas Integradores possam ser desenvolvidos.

Quinta seção: exhibe sugestões de materiais complementares para serem utilizados pelos (as) professores (as) em suas aulas.



Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou os Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao (à) professor (a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos (as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento - tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!

Equipe da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11)



ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS E CIÊNCIAS DA HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

Unidade Curricular: Sociologia em Movimento

2º Trimestre – 2ª série

Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciatura plena em Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia ou Ciências Políticas

Módulo II: Violências

1ª Seção

Eixo Estruturante	Detalhamento do objeto de conhecimento	Habilidades específicas do Eixo
Processos Criativos	<u>Violências e Sociedade</u> • Violências e suas constituições; • Índices de Violência; • Violências e seus desdobramentos na cultura, política e economia; • Violência e mulheres; • Violência e população LGBT; • Violência e Racismo.	EMIFCHSA04 Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global. EMIFCHSA05 Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global. EMIFCHSA06 Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

2ª Seção

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Tratam-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.



3ª Seção

Temas integradores

- TI05** Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.
TI06 Educação em Direitos Humanos.
TI07 Educação Para as Relações Étnico Raciais e Ensino de História e Cultura Afro Brasileira, Africana e Indígena.
TI18 Povos e Comunidades Tradicionais.

4ª seção

Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

Os temas integradores podem ser abordados por meio das práticas contidas nos **Cadernos Metodológicos**:

- ❖ Educação Fiscal.
- ❖ Pensamento Computacional.
- ❖ Prevenção ao uso de drogas.
- ❖ Educação Ambiental.
- ❖ Escolas Plurais: prevenção às violências contra as mulheres.

Disponíveis em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>>.

5ª Seção

Material Complementar

❖ SUGESTÕES DE OBRAS LITERÁRIAS BÁSICAS PARA O PERCURSO FORMATIVO:

1. O Cobrador - Rubem Fonseca (conto) - violência urbana;
2. Cidade de Deus - Paulo Lins (romance) - violência urbana / drogas / tráfico;
3. De carona, com Nitro - Luís Dill (novela policial) - violência no trânsito;
4. O diário de Anne Frank - Anne Frank (diário) - violência física / holocausto / violência simbólica;
5. Olhos d'água - Conceição Evaristo (livro) - violência doméstica / violência física / violência simbólica etc.;
6. O Navio Negreiro - Castro Alves - violência física / violência étnico-racial;
7. Capitães de Areia - Jorge Amado - violência física / criminalidade / abandono;
8. Anjo das Marquises - Rubem Fonseca (conto) - violência urbana;
9. Noite na Taverna - Álvares de Azevedo (livro) - alcoolismo / morte / drogas;
10. Decifrando Ângelo - Luís Dill (Violência na escola);
11. Todos contra Dante - Luís Dill (Bullying na escola);
12. Beijo Mortal - Luís Dill (Chacina);
13. O abraço - Lygia Bojunga (Abuso sexual);
14. Eu sou Malala - Malala Yousafzai;



15. Passeio Noturno (conto) - Rubem Fonseca

❖ **MATERIAL DE APOIO:**

Curriculo – ES - Aprofundamento: Narrativas socioliterárias: literatura, arte e ciências humanas escrevem o mundo. Disponível em: https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2022/04/Curriculo-EM_Aprofundamento-entreareas_CHSA-e-Linguagens_Alterado-20_04_22.pdf

Brasil Escola - Este site traz sugestões de como trabalhar com diversos temas. Link para acesso: <https://educador.brasilecola.uol.com.br>

Canal da SeduES no Youtube - Este canal disponibiliza videoaulas de diversos temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

Currículo Interativo - Outros objetos educacionais, currículo interativo: <http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

EscoLar – O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: <https://sedu.es.gov.br/escolar> ou <https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/videos> (este link remete a diferentes temas integradores através de aulas gravadas em função do Programa escolar).

Espírito Santo (Estado). Secretaria de Educação. **Raízes: educação das relações étnico-raciais** / organização Valquiria Santos Silva, Andréa Guzzo Pereira e Vitor Amorim de Angelo. - Vitória, ES: GECIQ/SEDU, 2022. Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais>

Espírito Santo (Estado). Secretaria de Educação. **Educação das relações étnico-raciais e modalidades indígena e quilombola** / organização Valquiria Santos Silva, Andréa Guzzo Pereira e Vitor Amorim de Angelo. - Vitória, ES: GECIQ/SEDU, 2022. Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>

Espírito Santo (Estado). Secretaria da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo** / Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES: A Secretaria, 2023. Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>

Infoescola - este site traz sugestões conceituais sobre as diversas áreas de conhecimento: <https://www.infoescola.com/>

Portal do Professor - Este portal é um espaço para você professor acessar sugestões de planos de aula, baixar mídias de apoio, ter notícias sobre educação ou até mesmo compartilhar um plano de aula, participar de uma discussão ou fazer um curso:



<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/>

Sedu Digital - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos, distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em: <https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>

Referências bibliográficas:

ALENCAR, José de. Iracema. Brasília: INL, 1965.

BRASIL. Ministério da Educação. Formação de professores do ensino médio, etapa I – caderno II: o jovem como sujeito do ensino médio. MEC, Secretaria de Educação Básica;

CARRANO, Paulo; DAYRELL, Juarez. Curitiba: UFPR/Setor de Educação, 2013.

DAYRELL, J. A escola como espaço sociocultural. In: DAYRELL, J. (Org.). Múltiplos olhares sobre educação e cultura. Belo Horizonte: UFMG, 1996.

DAYRELL, J.; GOMES, N.L. Juventude, práticas culturais e identidade negra. Palmares em Ação, Brasília, DF, n. 2, p. 18 -23, 2002.

DAYRELL, J.T.; GOMES, N.L. Formação de agentes culturais juvenis. In: ENCONTRO DE EXTENSÃO DA UFMG, 6, 2003, Belo Horizonte. Anais... Belo Horizonte: PROEX; UFMG, 2003. p. 1-4.

DAYRELL, J.T. Juventud, grupos culturales y sociabilidad. Jovenes: Revista de Estudios sobre Juventud, Mexico, DF, n. 22, p. 128-147, 2005.

DAYRELL, J.T. A música entra em cena: o rap e o funk na socialização da juventude. Belo Horizonte: UFMG, 2005.

DAYRELL, J.T.; LEÃO, G.; BATISTA, J. Juventude, pobreza e ações sócio-educativas no Brasil. In: SPOSITO, M. (Org.). Espaços públicos e tempos juvenis: um estudo de ações do poder público em cidades das regiões metropolitanas brasileiras. São Paulo: Global, 2007

LÉVI-STRAUSS, Claude. O cru e o cozido: Mitológicas 1. São Paulo: Cosac & Naif, 2004.

LUTZENBERGER, José Antônio. Fim do Futuro? Manifesto Ecológico Brasileiro. 5ª Ed. São Paulo: Editora Movimento, 1980. RIBEIRO, Darcy. O Povo Brasileiro: A formação e o sentido de Brasil. 2ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

RIBEIRO, Darcy; MOREIRA NETO, Carlos Araújo. A Fundação do Brasil: testemunhos 1500-1700. 2ª ed. Petrópolis: 1993.

RICARDO, Carlos Alberto. "A sociodiversidade nativa contemporânea no Brasil". In: Povos Indígenas no Brasil 1991/1995. São Paulo: Instituto Socioambiental.

VELOSO, Caetano. O Índio. In: VELOSO, Caetano. Bicho. [S.I.]: Polygram, 1977. 1 Cd Rom, faixa 5 (02:54 min). Remasterizado do original, Universal Music, 2002.

Filmes e documentários:

CURTADOC. Disponível em: <https://curtadoc.tv/acervo/> Acesso em: 18 dez. 2019. LINK DE VÍDEOS: <https://cafecomsociologia.com/tag/videos/>



Sites:

BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <https://www.bn.gov.br/> Acesso em: 18 dez. 2019. BLOG - <https://cafecomsociologia.com/> Acesso em 30/12/2019

CATÁLOGO de Teses e Dissertações CAPES. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#/> Acesso em: 18 dez. 2019.

DOMÍNIO público. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp> Acesso em: 18 dez. 2019.

EDUCAÇÃO em foco. Disponível em: <http://educacaoemfoco.sedu.es.gov.br/login> Acesso em: 17 dez. 2019.

GOOGLEacadêmico. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/scholar?q=> Acesso em: 18 dez. 2019.

PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <http://www.periodicos.ufes.br/> Acesso em: 26 dez. 2019.

PORTAL de periódicos CAPES/MEC. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/> Acesso em: 26 dez. 2019.

SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/> Acesso em: 26 dez. 2019.



Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional



2024



ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS E CIÊNCIAS DA HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCRIVEM O MUNDO

Unidade Curricular: Narrativas Sociais

2º Trimestre – 3ª série

Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciatura plena em Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia ou Ciências Políticas

Módulo II:
Identidade Cultural

1ª Seção

Eixo Estruturante	Detalhamento do objeto de conhecimento	Habilidades específicas do Eixo
Processos Criativos	<u>Identidade e Sociedades</u> • Constituição das Identidades Nacionais • Identidades Brasileiras • Identidades e Individualização dos Sujeitos • Identidades e Supermodernidade • Construções Identitárias não Tradicionais	EMIFCHSA04 Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global. EMIFCHSA05 Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global. EMIFCHSA06 Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

2ª Seção

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Tratam-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.

3ª Seção

Temas integradores

TI05 Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

TI06 Educação em Direitos Humanos.



TI07 Educação Para as Relações Étnico Raciais e Ensino de História e Cultura Afro Brasileira, Africana e Indígena.

TI16 Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade

TI18 Povos e Comunidades Tradicionais.

4ª seção

Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

Os temas integradores podem ser abordados por meio das práticas contidas nos **Cadernos Metodológicos**:

- ❖ Educação Fiscal.
- ❖ Pensamento Computacional.
- ❖ Prevenção ao uso de drogas.
- ❖ Educação Ambiental.
- ❖ Escolas Plurais: prevenção às violências contra as mulheres.

Disponíveis em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>>.

5ª Seção

Material Complementar

Sugestões de obras literárias básicos para o percurso formativo:

- 1 Macunaíma (romance) - Mário de Andrade
- 2 Carta (carta/literatura de viagem) - Pero Vaz de Caminha
- 3 I-Juca Pirama (poema) - Gonçalves Dias
- 4 América (poema) - Castro Alves
- 5 Navio Negreiro (poema) - Castro Alves
- 6 O Guarani - José de Alencar
- 7 Iracema - José de Alencar

Referências bibliográficas:

ALENCAR, José de. Iracema. Brasília: INL, 1965.

BRASIL. Ministério da Educação. Formação de professores do ensino médio, etapa I – caderno II: o jovem como sujeito do ensino médio. MEC, Secretaria de Educação Básica;

CARRANO, Paulo; DAYRELL, Juarez. Curitiba: UFPR/Setor de Educação, 2013.

DAYRELL, J. A escola como espaço sociocultural. In: DAYRELL, J. (Org.). Múltiplos olhares sobre educação e cultura. Belo Horizonte: UFMG, 1996.

DAYRELL, J.; GOMES, N.L. Juventude, práticas culturais e identidade negra. Palmares em Ação, Brasília, DF, n. 2, p. 18 -23, 2002.

DAYRELL, J.T.; GOMES, N.L. Formação de agentes culturais juvenis. In: ENCONTRO DE EXTENSÃO DA UFMG, 6, 2003, Belo Horizonte. Anais... Belo Horizonte: PROEX; UFMG, 2003. p. 1-4.



DAYRELL, J.T. Juventud, grupos culturales y sociabilidad. Jovenes: Revista de Estudios sobre Juventud, Mexico, DF, n. 22, p. 128-147, 2005.

DAYRELL, J.T. A música entra em cena: o rap e o funk na socialização da juventude. Belo Horizonte: UFMG, 2005.

DAYRELL, J.T.; LEÃO, G.; BATISTA, J. Juventude, pobreza e ações sócio-educativas no Brasil. In: SPOSITO, M. (Org.). Espaços públicos e tempos juvenis: um estudo de ações do poder público em cidades das regiões metropolitanas brasileiras. São Paulo: Global, 2007

LÉVI-STRAUSS, Claude. O cru e o cozido: Mitológicas 1. São Paulo: Cosac & Naif, 2004.

LUTZENBERGER, José Antônio. Fim do Futuro? Manifesto Ecológico Brasileiro. 5ª Ed. São Paulo: Editora Movimento, 1980. RIBEIRO, Darcy. O Povo Brasileiro: A formação e o sentido de Brasil. 2ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

RIBEIRO, Darcy; MOREIRA NETO, Carlos Araújo. A Fundação do Brasil: testemunhos 1500-1700. 2ª ed. Petrópolis: 1993.

RICARDO, Carlos Alberto. "A sociodiversidade nativa contemporânea no Brasil". In: Povos Indígenas no Brasil 1991/1995. São Paulo: Instituto Socioambiental.

VELOSO, Caetano. O Índio. In: VELOSO, Caetano. Bicho. [S.I.]: Polygram, 1977. 1 Cd Rom, faixa 5 (02:54 min). Remasterizado do original, Universal Music, 2002.

Filmes e documentários:

CURTADOC. Disponível em: <https://curtadoc.tv/acervo/> Acesso em: 18 dez. 2019. LINK DE VÍDEOS: <https://cafecomsociologia.com/tag/videos/>

Sites:

BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <https://www.bn.gov.br/> Acesso em: 18 dez. 2019. BLOG - <https://cafecomsociologia.com/> Acesso em 30/12/2019

CATÁLOGO de Teses e Dissertações CAPES. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#/> Acesso em: 18 dez. 2019.

DOMÍNIO público. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp> Acesso em: 18 dez. 2019.

EDUCAÇÃO em foco. Disponível em: <http://educacaoemfoco.sedu.es.gov.br/login> Acesso em: 17 dez. 2019.

GOOGLE acadêmico. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/scholar?q=> Acesso em: 18 dez. 2019.

PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <http://www.periodicos.ufes.br/> Acesso em: 26 dez. 2019.

PORTAL de periódicos CAPES/MEC. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/> Acesso em: 26 dez. 2019.

SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/> Acesso em: 26 dez. 2019.