

MODERNIZAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E MEIO AMBIENTE

APROFUNDAMENTO DA ÁREA DE CIÊNCIAS
HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

ORIENTAÇÕES CURRICULARES

2º TRIMESTRE 2024



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Técnicos Educacionais

Arte

Claudia Botelho

Marcos Valério Guimarães

Biologia/Ciências

Luciane da Silva Lima Vieira

Vinicius Brito Lima

Educação Física

Korine Cardoso Santana

Filosofia/Ensino

Religioso

Aline Eduardo Machado

Física

Carolina Martins de Siqueira
Barbosa

Thiago Araujo Polonine

Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

História

João Evangelista de Sousa

Língua Espanhola

Mônica Nadja Silva
d'Almeida Caniçali

Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Maria Eduarda Scarpato

Matemática

Gabriel Luiz Santos
Kachel

Laiana Meneguelli

Wellington Rosa de
Azevedo

Química

Thaís Scardua Rangel
Garcia

Sociologia

Aldete Xavier

Bibliotecários

Gabriel de Menezes Oliveira
Joice Rodrigues Teixeira
Mariene Kohler
Roberta Dalfior Cola
Sarah Garcia Fernandes Vargas
Victor Barroso Oliveira

**Janeiro
2024**



Prezado (a) Professor (a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2024, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11), elaborou as **Orientações Curriculares para as escolas estaduais** e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação quanto aos **Itinerários de Aprofundamento**. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como no privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos (as) estudantes, e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais - ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2024 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes áreas de conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

Unidades Curriculares dos Itinerários Formativos - Aprofundamentos

Cabeçalho: dados gerais sobre o nome da Unidade Curricular, o Aprofundamento ao qual pertence, os (as) professores (as) que podem atuar na Unidade, o trimestre e a série aos quais pertencem o Aprofundamento e o Módulo a que eles se referem.

Primeira seção: descreve o (s) Eixo (s) Estruturante (s), os Objetos de Conhecimento referentes à série e as Habilidades Específicas do Eixo.

Segunda seção: trata das articulações com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento.

Terceira seção: expõe os Temas Integradores que podem ser desenvolvidos ao longo do trimestre.



Quarta seção: apresenta sugestões de práticas nos *Cadernos Metodológicos* para que os *Temas Integradores* possam ser desenvolvidos.

Quinta seção: exhibe sugestões de materiais complementares para serem utilizados pelos (as) professores (as) em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as *Habilidades* e/ou os *Objetos de Conhecimento* estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao (à) professor (a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as *Orientações Curriculares* como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos (as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das *Habilidades* e dos *Objetos de Conhecimento* - tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!

Equipe da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11)



ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS
CIÊNCIAS DA HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

MODERNIZAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E MEIO AMBIENTE

Unidade Curricular: Sociologia e Sociedade

2º Trimestre – 2ª série

Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciatura plena em Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia ou Ciências Políticas

Módulo II:

1ª Seção

| Eixo Estruturante | Detalhamento do objeto de conhecimento | Habilidades específicas do Eixo |
|---------------------|--|---|
| Processos Criativos | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Globalização e tecnologias: conceitos, finalidades e impactos na sociedade contemporânea. ➤ Desigualdades sociais: diferentes formas de organização social no processo de produção e reprodução das estruturas sócio política econômica. ➤ Tecnologias e sociabilidade; tecnologias, relações sociais e sociedade em rede. ➤ Organizações políticas e socioeconômicas em escala local, regional ou mundial. | <p>EMCHSA04 Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>EMIFCHSA05 Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>EMIFCHSA06 Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> |



2ª Seção

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Tratam-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.

3ª Seção

Temas integradores

- TI11** Trabalho, Ciência e Tecnologia.
- TI12** Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
- TI13** Trabalho e Relações de Poder.
- TI14** Ética e Cidadania.
- TI15** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.
- TI16** Povos e Comunidades Tradicionais.
- TI17** Educação Patrimonial
- TI18** Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

4ª seção

Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

Os temas integradores podem ser abordados por meio das práticas contidas nos **Cadernos Metodológicos**:

- ❖ Educação Fiscal.
- ❖ Pensamento Computacional.
- ❖ Prevenção ao uso de Drogas.
- ❖ Educação Ambiental.
- ❖ Escolas Plurais: prevenção às violências contra as mulheres.

Disponíveis em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>>.

5ª Seção

Material Complementar

Referências bibliográficas:

- ALVES, Nilda. Sobre movimentos das pesquisas nos/dos/com os cotidianos. Teias, Rio de Janeiro, ano 4, n. 7-8, jan./dez. 2003.
- AUGÉ, Marc. ¿Por qué vivimos? Por una Antropología de los fins. Barcelona: Gedisa, 2004.
- BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.
- CARVALHO, Janete Magalhães. Pensando o currículo escolar a partir do outro que está em mim. In: FERRAÇO, Carlos CERTEAU, Michel de. A cultura no plural. Campinas, SP: Papirus, 1995.



_____. A invenção do cotidiano. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994. v. 1 (Artes de fazer).
HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.
LÉVI-STRAUSS, C. O pensamento selvagem. Campinas, SP: Papyrus, 1997.
MACEDO, Elizabeth (Org.). Criar currículo no cotidiano. São Paulo: Cortez, 2004.
MORIN, Edgar. Introdução ao pensamento complexo. Lisboa: Instituto Piaget, 1990.
SANTOS, Boaventura de Souza. Introdução a uma ciência pós-moderna. São Paulo: Grahal, 1989.
_____. Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade. São Paulo: Cortez, 1995.
YÚDICE, George. A conveniência da cultura: usos da cultura na era global. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004

Filmes e documentários:

CURTADOC. Disponível em: <<https://curtadoc.tv/acervo/>> Acesso em: 18 dez. 2019.

Sites:

BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <<https://www.bn.gov.br/>>. Acesso em: 18 dez. 2019. BLOG - <https://cafecomsociologia.com/>
Acesso em 30/12/2019

CATÁLOGO de Teses e Dissertações CAPES. Disponível em: <<https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

DOMÍNIO público. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

EDUCAÇÃO em foco. Disponível em: <<http://educacaoemfoco.sedu.es.gov.br/login>>. Acesso em: 17 dez. 2019. GOOGLE acadêmico.
Disponível em: <<https://scholar.google.com.br/scholar?q=>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <<http://www.periodicos.ufes.br/>>. Acesso em: 26 dez. 2019.

PORTAL de periódicos CAPES/MEC. Disponível em: <<http://www.periodicos.capes.gov.br/>> Acesso em: 26 dez. 2019.

SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/?lng=pt>. Acesso em: 26 dez. 2019.



ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS
CIÊNCIAS DA HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

MODERNIZAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E MEIO AMBIENTE

Unidade Curricular: Sociologia e Sociedade

2º Trimestre – 3ª série

Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciatura plena em Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia ou Ciências Políticas

Módulo III: Cidadania, participação social e política

1ª Seção

| Eixo Estruturante | Detalhamento do objeto de conhecimento | Habilidades específicas do Eixo |
|--------------------------|--|---|
| Processo Criativo | <p><u>Cidadania e Democracia no cotidiano social e diversos segmentos sociais.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O papel do Estado: controle social e garantia de direitos; • Democracia representativa e participativa; • Capitalismo e exclusão; • Socialismo e autoritarismo; • Hegemonia. | <p>EMCHSA04 Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>EMIFCHSA05 Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>EMIFCHSA06 Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> |

2ª Seção

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Tratam-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.



3ª Seção

Temas integradores

- TI01** Direito da Criança e do Adolescente.
- TI02** Educação para o Trânsito.
- TI03** Educação Ambiental.
- TI05** Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.
- TI06** Educação em Direitos Humanos.
- TI07** Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.
- TI08** Saúde.
- TI09** Vida Familiar e Social.
- TI11** Educação Financeira e Fiscal.
- TI12** Trabalho, Ciência e Tecnologia.
- TI13** Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
- TI14** Trabalho e Relações de Poder.
- TI15** Ética e Cidadania
- TI16** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.
- TI17** Povos e Comunidades Tradicionais.
- TI18** Educação Patrimonial.
- TI19** Diálogo Intercultural e Inter-Religioso

4ª seção

Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

Os temas integradores podem ser abordados por meio das práticas contidas nos **Cadernos Metodológicos**:

- ❖ Educação Fiscal.
- ❖ Pensamento Computacional.
- ❖ Prevenção ao uso de Drogas.
- ❖ Educação Ambiental.
- ❖ Escolas Plurais: prevenção às violências contra as mulheres.

Disponíveis em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>>.

5ª Seção

Material Complementar

Referências bibliográficas:

- ALVES, Nilda. Sobre movimentos das pesquisas nos/dos/com os cotidianos. Teias, Rio de Janeiro, ano 4, n. 7-8, jan./dez. 2003.
AUGÉ, Marc. ¿Por qué vivimos? Por una Antropología de los fins. Barcelona: Gedisa, 2004.



BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.

CARVALHO, Janete Magalhães. Pensando o currículo escolar a partir do outro que está em mim. In: FERRAÇO, Carlos CERTEAU, Michel de. A cultura no plural. Campinas, SP: Papyrus, 1995.

_____.A invenção do cotidiano. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994. v. 1 (Artes de fazer).

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

LÉVI-STRAUSS, C. O pensamento selvagem. Campinas, SP: Papyrus, 1997.

MACEDO, Elizabeth (Org.). Criar currículo no cotidiano. São Paulo: Cortez, 2004.

MORIN, Edgar. Introdução ao pensamento complexo. Lisboa: Instituto Piaget, 1990.

SANTOS, Boaventura de Souza. Introdução a uma ciência pós-moderna. São Paulo: Grahal, 1989.

_____. Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade. São Paulo: Cortez, 1995.

YÚDICE, George. A conveniência da cultura: usos da cultura na era global. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004

Filmes e documentários:

CURTADOC. Disponível em: <<https://curtadoc.tv/acervo/>> Acesso em: 18 dez. 2019.

Sites:

BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <<https://www.bn.gov.br/>>. Acesso em: 18 dez. 2019. BLOG - <https://cafecomsociologia.com/> Acesso em 30/12/2019

CATÁLOGO de Teses e Dissertações CAPES. Disponível em: <<https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

DOMÍNIO público. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

EDUCAÇÃO em foco. Disponível em: <<http://educacaoemfoco.sedu.es.gov.br/login>>. Acesso em: 17 dez. 2019. GOOGLE acadêmico. Disponível em: <<https://scholar.google.com.br/scholar?q=>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <<http://www.periodicos.ufes.br/>>. Acesso em: 26 dez. 2019.

PORTAL de periódicos CAPES/MEC. Disponível em: <<http://www.periodicos.capes.gov.br/>> Acesso em: 26 dez. 2019.

SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/?lng=pt>. Acesso em: 26 dez. 2019.