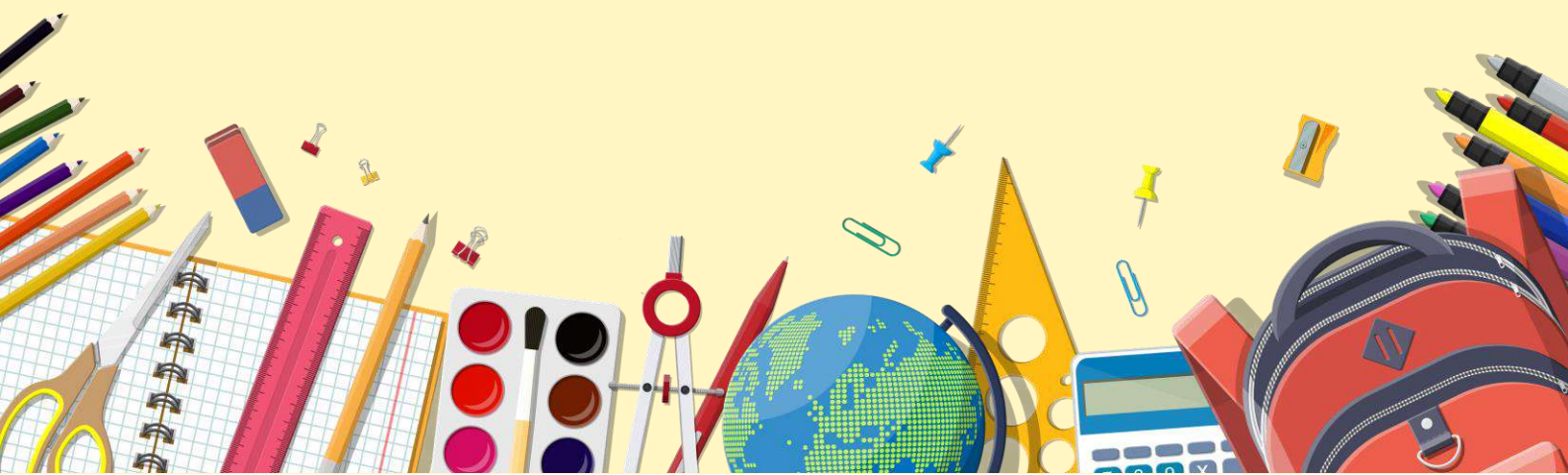


# ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2024

**SOCIOLOGIA**

**ENSINO MÉDIO**

**3º TRIMESTRE**



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**

**Governador**

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

**Secretário de Estado da Educação**

VITOR AMORIM DE ANGELO

**Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional**

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

**Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental**

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

**Técnicos Educacionais**

**Arte**

Claudia Botelho  
Marcos Valério Guimarães

**Biologia/Ciências**

Luciane da Silva Lima Vieira

Vinicius Brito Lima

**Educação Física**

Korine Cardoso Santana

**Filosofia/Ensino  
Religioso**

Aline Eduardo Machado

**Física**

Carolina Martins de Siqueira  
Barbosa  
Thiago Araujo Polonine

**Geografia**

Wanderley Lopes Sebastião

**História**

João Evangelista de Sousa

**Língua Espanhola**

Mônica Nadja Silva  
d'Almeida Caniçali

**Língua Inglesa**

Johan Wolfgang Honorato

**Língua Portuguesa**

Fernanda Maia Lyrio

Maria Eduarda Scarpato

**Matemática**

Gabriel Luiz Santos  
Kachel  
Laiana Meneguelli  
Wellington Rosa de  
Azevedo

**Química**

Thaís Scardua Rangel  
Garcia

**Sociologia**

Aldete Xavier

**Bibliotecários**

Gabriel de Menezes Oliveira  
Joice Rodrigues Teixeira  
Mariene Kohler  
Roberta Dalfior Cola  
Sarah Garcia Fernandes Vargas  
Victor Barroso Oliveira

**Janeiro  
2024**



Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2024, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11), elaborou as **Orientações Curriculares para as escolas Estaduais** e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação, tanto no que se refere à **Formação Geral Básica** quanto aos **Itinerários de Aprofundamento**. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) alunos(as), e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais - ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2024 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes áreas de conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

### **Componentes curriculares da Formação Geral Básica**

**Primeira seção:** três colunas onde estão descritos os Campos temáticos/ as Unidades Temáticas e, alinhados a eles(as), as Habilidades e os Objetos de Conhecimento;

**Segunda seção:** Habilidades ou Objetos de Conhecimento do componente correlacionados entre as diferentes áreas de conhecimento, o que pode auxiliar no trabalho interdisciplinar;

**Terceira seção:** duas colunas onde estão relacionados os Temas Integradores associados às Habilidades e aos Objetos de Conhecimento a serem abordados



nesta série, assim como a sugestão de práticas dos Cadernos Metodológicos para que os Temas Integradores possam ser desenvolvidos.

**Quarta seção:** sugestões de materiais de apoio (como sites educativos, videoaulas, canais do YouTube e demais instrumentos), para que o(a) professor(a) tenha a oportunidade de utilizá-los em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das Habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento - tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

**Desejamos uma excelente experiência de trabalho!**

**Equipe da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11).**



ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

Sociologia - 1ª Série

3º Trimestre - 2024

1ª Seção

| Categorias                           | Habilidades  | Objeto de conhecimento  |
|--------------------------------------|--|---|
| <p><b>Cultura e Diversidades</b></p> | <p><b>EM13CHS507SOC/ES</b> Contextualizar e caracterizar a população e as dinâmicas pelas quais passa, e identificar causas e consequências da composição da população no Espírito Santo, no Brasil e no Mundo.</p> <p><b>EM13CHS508SOC/ES</b> Compreender os elementos culturais que constituem a identidade capixaba, assim como as transformações tecnológicas e seu impacto nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social, comparando pontos de vista expressos em diferentes fontes na elaboração de sínteses.</p> <p><b>EM13CHS509SOC/ES</b> Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas intervindo e problematizando nas formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, contribuindo para ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais, tais como as questões de gênero e sexualidades.</p> <p><b>EM13CHS311/SOC/ES</b> Problematizar <b>hábitos e práticas individuais e coletivas</b>, analisando e intervindo em processos políticos, democráticos e de cidadania e direitos humanos. Compreendendo a formatação de partidos e sistemas políticos</p> <p><b>EM13CHS306SOC/ES</b> Contextualizar, comparar e avaliar os <b>impactos de diferentes modelos socioeconômicos</b> no uso dos recursos naturais e na promoção da <b>sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta</b> (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Constituição e produção simbólica das identidades nacionais; o “jeitinho brasileiro”; estereótipos nacionais; identidades culturais no Espírito Santo.</li><li>• Influência da internet e das mídias sociais na construção de identidades.</li><li>• Convivência social e as diversidades.</li><li>• Formas de participação política: partidos e sistemas eleitorais.</li><li>• Democracia, cidadania e direitos humanos.</li><li>• Sociologia e os conflitos ambientais.</li></ul> |



**ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA**

**Sociologia - 1ª Série**

**3º Trimestre - 2024**

**Política, trabalho, relações de poder, cidadania e ética.**

diferentes comunidades, entre outros), analisando as características do neoliberalismo, capitalismo, socialismo, comunismo e da globalização.

**EM13CHS404SOC/ES** Identificar e discutir os **múltiplos aspectos do trabalho** em diferentes circunstâncias e contextos históricos, sociológicos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e internacionais.

**2ª Seção**

**Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes**

**EM13LGG401ARTa/ES** Analisar criticamente expressões artísticas e culturais de modo a compreender e caracterizar as linguagens como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, incluindo as produções das comunidades tradicionais presentes no território capixaba (quilombolas, pomeranos, indígenas, entre outros).

**EM13LGG601** Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.

**EM13LGG601ARTa/ES** Apropriar-se do patrimônio artístico e cultural de diferentes tempos e lugares (destacando o Patrimônio Cultural Capixaba), compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.

**EM13LGG702** Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

**EM13LGG502** Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.





**ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA**

**Sociologia - 1ª Série**

**3º Trimestre - 2024**

**3ª seção**

**Temas integradores**

**TI03** Educação Ambiental.

**TI05** Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

**TI06** Educação em Direitos Humanos.

**TI07** Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

**TI08** Saúde, Vida Familiar e Social.

**TI12** Trabalho, Ciência e Tecnologia.

**TI13** Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.

**TI14** Trabalho e Relações de Poder.

**TI16** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

**TI17** Povos e Comunidades Tradicionais.

**TI19** Diálogo Intercultural e Inter-religioso.

**Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos**

Os temas integradores podem ser abordados por meio das práticas contidas nos **Cadernos Metodológicos**:

- ❖ Educação Fiscal.
- ❖ Pensamento Computacional.
- ❖ Prevenção ao uso de Drogas.
- ❖ Educação Ambiental.
- ❖ Escolas Plurais: prevenção às violências contra as mulheres.

Disponíveis em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>>.



**ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA**

**Sociologia - 1ª Série**

**3º Trimestre - 2024**

**4ª Seção**

**Sugestões de materiais de apoio**

**Brasil Escola** - Este site traz sugestões de como trabalhar com diversos temas. Link para acesso: <<https://educador.brasilecola.uol.com.br>>.

**Canal da SeduES** no Youtube - Este canal disponibiliza videoaulas de diversos temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>.

**Currículo Interativo** - Outros objetos educacionais, currículo interativo: <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>>.

**EscoLar** - O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: <<https://sedu.es.gov.br/escolar>>. ou <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/videos>>. (este link remete a diferentes temas integradores através de aulas gravadas em função do Programa escolar).

**Espírito Santo** (Estado). Secretaria de Educação. **Raízes: educação das relações étnico-raciais** / organização Valquiria Santos Silva, Andréa Guzzo Pereira e Vitor Amorim de Angelo. - Vitória, ES: GECIQ/SEDU, 2022. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>>

**Espírito Santo** (Estado). Secretaria de Educação. **Educação das relações étnico-raciais e modalidades indígena e quilombola** / organização Valquiria Santos Silva, Andréa Guzzo Pereira e Vitor Amorim de Angelo. - Vitória, ES: GECIQ/SEDU, 2022. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>>

**Espírito Santo** (Estado). Secretaria da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo** / Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES: A Secretaria, 2023. Disponível: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>>

**Infoescola** - Este site traz sugestões conceituais sobre as diversas áreas de conhecimento: <<https://www.infoescola.com/>>.

**Portal do Professor** - Este portal é um espaço para você professor/a acessar sugestões de planos de aula, baixar mídias de apoio, ter notícias sobre educação ou até mesmo compartilhar um plano de aula, participar de uma discussão ou fazer um curso: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/>>.

**Projetos ETC-** Educação, Tecnologia e Construção – Operação Resgate





**ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA**

**Sociologia - 1ª Série**

**3º Trimestre - 2024**

**Projetos ETC-** Educação, Tecnologia e Construção – Xadrez a Arte de Pensar

**Projetos ETC-** Educação, Tecnologia e Construção – HQ S.A- História em Quadrinhos

**Projetos ETC-** Educação, Tecnologia e Construção - Destino Verde

**Projetos ETC-** Educação, Tecnologia e Construção – Circuitos em papel

**Sedu Digital** - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para estudantes, distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real, dentre outras ferramentas. Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>>.