

# ASPIRAÇÕES DOCENTES, VIVÊNCIAS E REFLEXÕES

**Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, Linguagens e suas Tecnologias e Matemática e suas Tecnologias.**

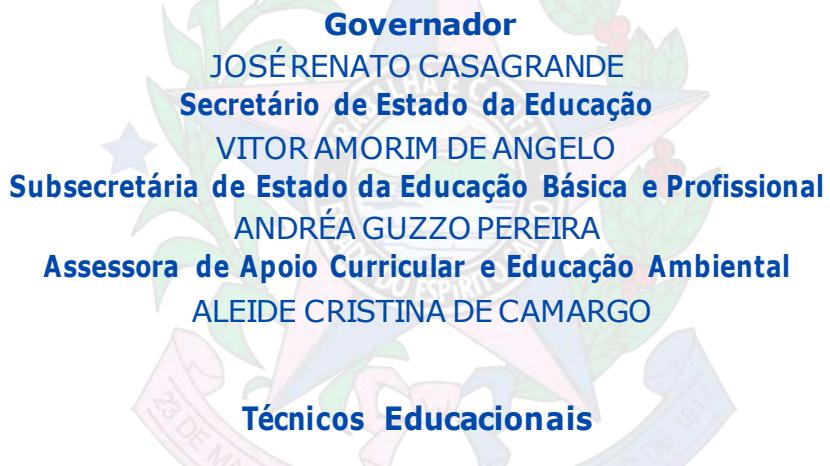
## ORIENTAÇÕES CURRICULARES

**3º TRIMESTRE  
2024**



**GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO**

# GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO



## Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

## Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

## Subsecretaria de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

## Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

## Técnicos Educacionais

### Arte

Claudia Botelho

Marcos Valério Guimarães

### Biologia/Ciências

Luciane da Silva Lima Vieira

Vinicius Brito Lima

### Educação Física

Korine Cardoso Santana

### Filosofia/Ensino

### Religioso

Aline Eduardo Machado

### Física

Carolina Martins de Siqueira  
Barbosa

Thiago Araujo Polonine

### Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

### História

João Evangelista de Sousa

### Língua Espanhola

Mônica Nadja Silva  
d'Almeida Caniçali

### Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

### Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Maria Eduarda Scarpat

### Matemática

Gabriel Luiz Santos  
Kachel

Laiana Meneguelli

Wellington Rosa de  
Azevedo

### Química

Thaís Scardua Rangel  
Garcia

### Sociologia

Aldete Xavier

## Bibliotecários

Gabriel de Menezes Oliveira

Joice Rodrigues Teixeira

Mariene Kohler

Roberta Dalfior Cola

Sarah Garcia Fernandes Vargas

Victor Barroso Oliveira

Janeiro

2024



Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2024, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11), elaborou as **Orientações Curriculares para as escolas Estaduais** e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação quanto aos **Itinerários de Aprofundamento**. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quanto a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcama formação social, política e ética de nossos(as) estudantes, e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais - ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2024 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

#### **Unidades Curriculares dos Itinerários Formativos- Aprofundamentos**

**Cabeçalho:** dados gerais sobre o nome da Unidade Curricular, o Aprofundamento ao qual pertence, os(as) professores(as) que podem atuar na Unidade, o trimestre e a série aos quais pertence o Aprofundamento e o Módulo a que ele se refere.



**Primeira seção:** descreve o(s) Eixo(s) Estruturante(s), os Objetos de Conhecimento referentes a série, as Habilidades dos Itinerários Formativos Associadas às Competências Gerais da BNCC e as Habilidades Específicas do Eixo.

**Segunda seção:** trata das articulações com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento.

**Terceira seção:** expõe os Temas Integradores que podem ser desenvolvidos ao longo do trimestre.

**Quarta seção:** apresenta sugestões de práticas nos Cadernos Metodológicos para que os Temas Integradores possam ser desenvolvidos.

**Quinta seção:** exibe sugestões de materiais complementares para serem utilizados pelos(as) professores(as) em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração do plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações derealinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou os Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento - tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

**Desejamos uma excelente experiência de trabalho!**

**Equipe da Assessoria de Apoio Curricular e  
Educação Ambiental (AE11)**



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS			
ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA			
ASPIRAÇÕES DOCENTES			
<b>Unidade Curricular: Caminhos da Educação</b>		<b>3º Trimestre:</b> 2ª Série	
<b>Professores(as) que podem atuar na UC:</b> Licenciatura plena em Filosofia, Geografia, História, Sociologia.		<b>Módulo II:</b> Contexto e Práticas	
Eixo Temático	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades dos Itinerários Formativos Associadas às Competências Gerais da BNCC	Habilidades Específicas do Eixo
Investigação Científica	Educação contemporânea: Etapas, Modalidades e Redes de Ensino.	<b>EMIFCG01</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.  <b>EMIFCG02</b> Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.  <b>EMIFCG03</b> Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.	<b>EMIFCHSA01</b> Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.  <b>EMIFCHSA02</b> Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional,
Processos Criativos			
Mediação e intervenção sociocultural	Novo Ensino Médio Capixaba.		



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS		
ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA		
ASPIRAÇÕES DOCENTES		
		<p><b>EMIFCG04</b> Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p><b>EMIFCG05</b> Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p><b>EMIFCG06</b> Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p><b>EMIFCG07</b> Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p><b>EMIFCG08</b> Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a</p> <p>nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p><b>EMIFCHSA03</b> Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS		
ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA		
ASPIRAÇÕES DOCENTES		
		<p>colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p><b>EMIFCG09</b> Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS		
ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA		
ASPIRAÇÕES DOCENTES		
		<p>econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global.</p> <p><b>EMIFCHSA07</b> Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.</p> <p><b>EMIFCHSA08</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza</p>



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS		
ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA		
ASPIRAÇÕES DOCENTES		
		<p>ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.</p> <p><b>EMIFCHSA09</b> Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.</p>
Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento		
<p>As habilidades dialogam em diferentes momentos. Tratam-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos interativos.</p>		
Temas Integradores		
<p><b>TI01</b> - Direito da criança e do adolescente.</p>		



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

#### ASPIRAÇÕES DOCENTES

**TI07** - Educação das relações étnicos-raciais e ensino da História e cultura afro-brasileira e indígenas.

**TI12** - Trabalho, Ciência e Tecnologia.

**TI13** - Diversidade cultural, religiosa e étnica.

#### Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

Os temas integradores podem ser abordados por meio das práticas contidas nos **Cadernos Metodológicos**:

- ❖ Educação Ambiental;
- ❖ Prevenção ao uso de Drogas;
- ❖ Educação Fiscal;
- ❖ Escolas Plurais – Prevenção às violências contra as mulheres;
- ❖ Pensamento Computacional.

Disponíveis em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>>.

#### Material Complementar

**CURRÍCULO – ES – APROFUNDAMENTO:** <[https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2022/04/Curriculo-EM\\_Aprofundamento-entreareas -CHSA-e-CN alterado 20-04-22.pdf](https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2022/04/Curriculo-EM_Aprofundamento-entreareas -CHSA-e-CN alterado 20-04-22.pdf)>.

**Brasil Escola** - Este site traz sugestões de como trabalhar com diversos temas. Link para acesso:



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

#### ASPIRAÇÕES DOCENTES

<<https://educador.brasilescola.uol.com.br>>.

**Canal da SeduES** no Youtube - Este canal disponibiliza videoaulas de diversos temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>.

**Curriculum Interativo** - Outros objetos educacionais, currículo interativo (filosofia):  
<<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>>.

**EscoLar** - O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores:  
<<https://sedu.es.gov.br/escolar>>. ou <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/videos>>. (este link remete a diferentes temas integradores através de aulas gravadas em função do Programa escolar).

**Espírito Santo** (Estado). Secretaria de Educação. E77r Raízes: educação das relações étnico-raciais / organização Valquiria Santos Silva, Andréa Guzzo Pereira e Vitor Amorim de Angelo. - Vitória, ES: GECIQ/SEDU, 2022.

Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br>>.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>>.



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

### ASPIRAÇÕES DOCENTES

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- ARANHA, M. L. de A. **História da educação e da pedagogia geral e Brasil.** 3. ed. São Paulo: Moderna, 2006.
- BACICH, Lilian; MORAN, José. **Metodologias Ativas para uma Educação Inovadora.** Porto Alegre: Penso, 2018.
- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é educação.** São Paulo: Editora Brasiliense, 2002.
- FREIRE, P. **La educación de los adultos como acción cultural:** proceso de la acción cultural; introducción a su comprensión. Primera Parte. 1969.
- \_\_\_\_\_. **Ação cultural para a liberdade e outros escritos.** 4. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
- \_\_\_\_\_. **Conscientização:** teoria e prática da libertação: uma introdução ao pensamento de Paulo Freire. Trad. Kátia de Mello e Silva. 3. ed. São Paulo: Moraes, 1980.
- \_\_\_\_\_. **Pedagogia da esperança:** um reencontro com a pedagogia do oprimido. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.
- \_\_\_\_\_. **Política e educação.** São Paulo: Cortez, 1993.
- \_\_\_\_\_. **Pedagogia da autonomia:** saberes necessários à prática educativa. 26. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2003.
- \_\_\_\_\_. **Pedagogia do oprimido.** 45. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.
- GADOTTI, Moacir. **História das ideias pedagógicas.** 8. ed. São Paulo, SP: Ática, 1999.
- LIBÂNEO, J. C. **Democratização da escola pública:** a pedagogia crítico-social dos conteúdos. 25 ed., São Paulo: Loyola, 2010.
- SAVIANI, Demeval. **História das ideias pedagógicas no Brasil.** 3. ed. rev. Campinas: Autores Associados, 2010.



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS			
ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA			
ASPIRAÇÕES DOCENTES			
<b>Unidade Curricular: Saber e saberes</b>		<b>3º Trimestre: 2ª Série</b>	
<b>Professores(as) que podem atuar na UC:</b> Licenciatura plena em Filosofia, Geografia, História, Sociologia.		<b>Módulo II:</b> Contexto e Práticas	
Eixo Temático	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades dos Itinerários Formativos Associadas às Competências Gerais da BNCC	Habilidades Específicas do Eixo
Investigação Científica	Conhecimento e cidadania;	<b>EMIFCG01</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	<b>EMIFCHSA01</b> Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.
Processos Criativos	Meios de comunicação de massa e a educação;	<b>EMIFCG02</b> Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como	<b>EMIFCHSA02</b> Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica,
Mediação e intervenção sociocultural	Saber, saberes e diversidade cultural.		



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS			
ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA			
ASPIRAÇÕES DOCENTES			
		<p>liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p><b>EMIFCG03</b> Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p> <p><b>EMIFCG04</b> Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p><b>EMIFCG05</b> Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p><b>EMIFCG06</b> Difundir novas ideias, propostas, obras</p>	<p>política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p><b>EMIFCHSA03</b> Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos</p>



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS	
ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA	
ASPIRAÇÕES DOCENTES	
	<p>ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p><b>EMIFCG07</b> Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p><b>EMIFCG08</b> Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p><b>EMIFCG09</b> Participar ativamente da proposição,</p>
	<p>recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p><b>EMIFCHSA04</b> Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p><b>EMIFCHSA05</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS			
ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA			
ASPIRAÇÕES DOCENTES			
		<p>implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>	<p><b>EMIFCHSA06</b> Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global.</p> <p><b>EMIFCHSA07</b> Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.</p>



**ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS**

**ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA**

**ASPIRAÇÕES DOCENTES**

			<p><b>EMIFCHSA08</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.</p> <p><b>EMIFCHSA09</b> Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.</p>
--	--	--	---



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

### ASPIRAÇÕES DOCENTES

#### **Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento**

*As habilidades dialogam em diferentes momentos. Tratam-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.*

#### **Temas Integradores**

**TI01** - Direito da Criança e do Adolescente.

**TI06** - Educação em Direitos Humanos.

**TI12** - Trabalho, Ciência e Tecnologia.

**TI13** - Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.

**TI15** - Ética e Cidadania.

**TI17** – Povos e Comunidades Tradicionais.

#### **Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos**

Os temas integradores podem ser abordados por meio das práticas contidas nos **Cadernos Metodológicos**:

- ❖ Educação Ambiental;
- ❖ Prevenção ao uso de Drogas;



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

#### ASPIRAÇÕES DOCENTES

- ❖ Educação Fiscal;
- ❖ Escolas Plurais – Prevenção às violências contra as mulheres;
- ❖ Pensamento Computacional.

Disponíveis em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>>.

#### Material Complementar

**CURRÍCULO – ES – APROFUNDAMENTO:** <[https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2022/04/Curriculo-EM\\_Aprofundamento-entreareas -CHSA-e-CN alterado 20-04-22.pdf](https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2022/04/Curriculo-EM_Aprofundamento-entreareas -CHSA-e-CN alterado 20-04-22.pdf)>.

**Brasil Escola** - Este site traz sugestões de como trabalhar com diversos temas. Link para acesso: <<https://educador.brasilescola.uol.com.br>>.

**Canal da SeduES** no Youtube - Este canal disponibiliza videoaulas de diversos temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>.

**Curriculum Interativo** - Outros objetos educacionais, currículo interativo (filosofia): <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>>.

**EscoLar** - O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: <<https://sedu.es.gov.br/escolar>>. ou <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/videos>>. (este link remete a diferentes temas integradores através de aulas gravadas em função do Programa escolar).

**Espírito Santo** (Estado). Secretaria de Educação. E77r Raízes: educação das relações étnico-raciais / organização Valquiria Santos



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

#### ASPIRAÇÕES DOCENTES

Silva, Andréa Guzzo Pereira e Vitor Amorim de Angelo. - Vitória, ES: GECIQ/SEDU, 2022.

Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>>.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

CHAUÍ, Marilena. **O que é ideologia**. São Paulo: Brasiliense, 1980.

LIBÂNEO, José C. **Didática na formação de professores**: entre a exigência democrática de formação cultural e científica e as demandas das práticas socioculturais. In: SANTOS, Akiko; SUANNO, Marilza V. **Didática e formação de professores: novos tempos, novos modos de aprender e ensinar**. Porto Alegre: Sulina, 2013.

NÓVOA, António. **Professores**: imagens do futuro presente. Lisboa: Educa, 2009.

NOGUEIRA, Maria Alice; ROMANELLI, Geraldo; ZAGO, Nadir. **Família e escola**: trajetórias de escolarização em camadas médias e populares. [S.l: s.n.], 2000.

SANTOS, Boaventura de S. **A gramática do tempo**: para uma nova cultura política. São Paulo: Cortez, 2006.

TRILLA, Jaume; GHANEM, Elie. **Educação Formal e Não formal**: Pontos e contrapontos. Valéria Amorim Arantes (org.). São Paulo: Summus, 2008.



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS			
ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA			
ASPIRAÇÕES DOCENTES			
<b>Unidade Curricular: Educação e sociedade: escola em debate</b>		<b>3º Trimestre:</b> 2ª Série	
<b>Professores(as) que podem atuar na UC:</b> Licenciatura plena em Filosofia, Geografia, História, Sociologia.		<b>Módulo III:</b> Contexto e Práticas	
Eixo Temático	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades dos Itinerários Formativos Associadas às Competências Gerais da BNCC	Habilidades Específicas do Eixo
Investigação Científica  Processos Criativos  Mediação e intervenção sociocultural	O papel da família na trajetória escolar; Desafios contemporâneos da escola: Juventudes, Pobreza, Violência, Racismo, Analfabetismo, Evasão escolar, Bullying.	<b>EMIFCG01</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.  <b>EMIFCG02</b> Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.	<b>EMIFCHSA01</b> Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.  <b>EMIFCHSA02</b> Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS	
ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA	
ASPIRAÇÕES DOCENTES	
	<p><b>EMIFCG03</b> Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p> <p><b>EMIFCG04</b> Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p><b>EMIFCG05</b> Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p><b>EMIFCG06</b> Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p><b>EMIFCG07</b> Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p><b>EMIFCHSA03</b> Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p><b>EMIFCHSA04</b> Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural,</p>



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS	
ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA	
ASPIRAÇÕES DOCENTES	
	<p>identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p><b>EMIFCG08</b> Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p><b>EMIFCG09</b> Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p> <p>em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p><b>EMIFCHSA05</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p><b>EMIFCHSA06</b> Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global.</p> <p><b>EMIFCHSA07</b> Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional,</p>



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS		
ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA		
ASPIRAÇÕES DOCENTES		
		<p>nacional e/ ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.</p> <p><b>EMIFCHSA08</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.</p> <p><b>EMIFCHSA09</b> Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.</p>



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

### ASPIRAÇÕES DOCENTES

#### Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Tratam-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.

#### Temas Integradores

**TI12** - Trabalho, Ciência e Tecnologia.

**TI13** - Diversidade cultural, religiosa e étnica.

**TI14** - Trabalho e relações de poder.

**TI15** - Ética e Cidadania.

**TI17** - Povos e comunidades tradicionais.

#### Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

Os temas integradores podem ser abordados por meio das práticas contidas nos **Cadernos**

##### **Metodológicos:**

- ❖ Educação Ambiental.
- ❖ Prevenção ao uso de Drogas.
- ❖ Educação Fiscal.
- ❖ Escolas Plurais – Prevenção às violências contra as mulheres.
- ❖ Pensamento Computacional.

Disponíveis em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

#### ASPIRAÇÕES DOCENTES

#### Material Complementar

**CURRÍCULO – ES – APROFUNDAMENTO:** <[https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2022/04/Curriculo-EM\\_Aprofundamento-entreareas -CHSA-e-CN alterado 20-04-22.pdf](https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2022/04/Curriculo-EM_Aprofundamento-entreareas -CHSA-e-CN alterado 20-04-22.pdf)>.

**Brasil Escola** - Este site traz sugestões de como trabalhar com diversos temas. Link para acesso: <<https://educador.brasilescola.uol.com.br>>.

**Canal da SeduES** no Youtube - Este canal disponibiliza videoaulas de diversos temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>.

**Curriculum Interativo** - Outros objetos educacionais, currículo interativo (filosofia): <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>>.

**EscoLar** - O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: <<https://sedu.es.gov.br/escolar>>. ou <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/videos>>. (este link remete a diferentes temas integradores através de aulas gravadas em função do Programa escolar).

**Espírito Santo** (Estado). Secretaria de Educação. E77r Raízes: educação das relações étnico-raciais / organização Valquiria Santos Silva, Andréa Guzzo Pereira e Vitor Amorim de Angelo. - Vitória, ES: GECIQ/SEDU, 2022.

Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br>>.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>>.



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

### ASPIRAÇÕES DOCENTES

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- ABRAMO, Helena, Wendel. **Condição Juvenil no Brasil Contemporâneo**. In: ABRAMO, H. W.; BRANCO, P. P. M. (Orgs.). Retratos da Juventude Brasileira: análises de uma pesquisa nacional. São Paulo: Instituto Cidadania/Fundação Perseu Abramo, 2005. p. 37-72.
- ABRAMOVAY, M. et al. **Juventude, Violência e vulnerabilidade Social na América Latina: desafios para políticas públicas**. Brasília: UNESCO, BID, 2002, p. 192.
- BACICH, Lilian; MORAN, José. **Metodologias Ativas para uma Educação Inovadora**. Porto Alegre: Penso, 2018.
- DELORS, Jacques. **Educação: Um tesouro a descobrir “Relatório para a UNESCO da Comissão internacional sobre Educação para o Século XXI”**. São Paulo: Cortez, 2004. 9ª Ed
- FREIRE, P. **La educación de los adultos como acción cultural**: proceso de la acción cultural; introducción a su comprensión. Primera Parte. 1969..
- \_\_\_\_\_. **Ação cultural para a liberdade e outros escritos**. 4. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
- \_\_\_\_\_. **Conscientização**: teoria e prática da libertação: uma introdução ao pensamento de Paulo Freire. Trad. Kátia de Mello e Silva. 3. ed. São Paulo: Moraes, 1980.
- \_\_\_\_\_. **Pedagogia da esperança**: um reencontro com a pedagogia do oprimido. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.
- GADOTTI, Moacir. **História das ideias pedagógicas**. 8. ed. São Paulo, SP: Ática, 1999.
- LIBÂNEO, J. C. **Democratização da escola pública: a pedagogia crítico-social dos conteúdos**. 25 ed., São Paulo: Loyola, 2010.
- SAVIANI, Dermeval. **História das ideias pedagógicas no Brasil**. 3. ed. rev. Campinas: Autores Associados, 2010.
- SILVA, A. et al. **Sociologia em movimento**. São Paulo: Moderna, 2013.



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

#### ASPIRAÇÕES DOCENTES

**Unidade Curricular: Humanidades 4.0**

**3º Trimestre:** 3<sup>a</sup> Série

**Professores(as) que podem atuar na UC:** Licenciatura plena em Filosofia, Geografia, História, Sociologia e em Ciências Sociais

**Módulo III**

Eixo Temático	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades dos Itinerários Formativos Associadas às Competências Gerais da BNCC	Habilidades Específicas do Eixo
Processos Criativos	<p><b>Temas contemporâneos em debate:</b></p> <p>Relações e identidades étnico-raciais, preconceito, violência, relações de gênero, exclusão digital, ética e cidadania;</p> <p>Juventudes e Sociedade 4.0: as diferentes gerações (dos babies boomers à geração alfa), conflitos geracionais,</p>	<p><b>EMIFCG04</b> Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p><b>EMIFCG05</b> Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para</p>	<p><b>EMCHSA04</b> Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p><b>EMIFCHSA05</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou</p>



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

#### ASPIRAÇÕES DOCENTES

	ciberativismo. Inteligência artificial e os impactos nas relações humanas e na aprendizagem.	lidar com as incertezas e colocá-las em prática. <b>EMIFCG06</b> Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.	cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global. <b>EMIFCHSA06</b> Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.
--	--	--	---

#### Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

*As habilidades dialogam em diferentes momentos. Tratam-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.*



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

### ASPIRAÇÕES DOCENTES

#### Temas Integradores

**TI06** Educação em Direitos Humanos.

**TI08** Saúde.

**TI09** Vida familiar e social.

**TI10** Educação para o consumo consciente.

**TI12** Trabalho, Ciências e Tecnologia.

**TI13** Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.

**TI14** Trabalho e Relações de Poder

**TI15** Ética e cidadania.

**TI16** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade

#### Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

Os temas integradores podem ser abordados por meio das práticas contidas nos **Cadernos Metodológicos**:

- ❖ Prevenção ao uso de Drogas.
- ❖ Educação Fiscal.
- ❖ Escolas Plurais – Prevenção às violências contra as mulheres.
- ❖ Pensamento Computacional.



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

#### ASPIRAÇÕES DOCENTES

- ❖ Educação Ambiental

Disponíveis em:

<<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>>

#### Material Complementar

**CURRÍCULO – ES - APROFUNDAMENTO:** <[https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2022/04/Curriculo-EM\\_Aprofundamento-entreareas -CHSA-e-CN alterado 20-04-22.pdf](https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2022/04/Curriculo-EM_Aprofundamento-entreareas -CHSA-e-CN alterado 20-04-22.pdf)>.

**Brasil Escola** - Este site traz sugestões de como trabalhar com diversos temas. Link para acesso: <<https://educador.brasilescola.uol.com.br>>.

**Canal da SeduES** no Youtube - Este canal disponibiliza videoaulas de diversos temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>.

**Curriculum Interativo** - Outros objetos educacionais, currículo interativo (filosofia): <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>>.

**EscoLar** - O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: <<https://sedu.es.gov.br/escolar>>. ou <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/videos>>. (este link remete a diferentes temas integradores através de aulas gravadas em função do Programa escolar).

**Espírito Santo** (Estado). Secretaria de Educação. E77r Raízes: educação das relações étnico-raciais / organização Valquiria Santos Silva, Andréa Guzzo Pereira e Vitor Amorim de Angelo. - Vitória, ES: GECIQ/SEDU, 2022.

Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br>>.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>>.



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

#### ASPIRAÇÕES DOCENTES

##### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- ASSOCIAÇÃO Nacional de História. Disponível em: <https://anpuh.org.br/>. Acesso em: 18 dez. 2019.
- BIBLIOTECA do Senado Federal. Disponível em: <https://www12.senado.leg.br/institucional/biblioteca> Acesso em: 18 dez. 2019.
- BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <https://www.bn.gov.br/>. Acesso em: 18 dez. 2019.
- CALLAI, H. C. Apresentação. In: \_\_\_\_\_. (Org.). Educação geográfica: reflexão e prática. Ijuí: Ed. Unijuí, 2014. p. 15-33.
- CASTELLAR, S. A psicologia genética e a aprendizagem no ensino de geografia. In: \_\_\_\_\_. (Org.) Educação geográfica: teorias e práticas docentes. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2014. p. 38-50.
- CATÁLOGO de Teses e Dissertações CAPES. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#/> Acesso em: 18 dez. 2019.
- CENTRO de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil. Disponível em: <<https://cpdoc.fgv.br/>> Acesso em: 18 dez. 2019.
- CHAUI, M. Conformismo e resistência: aspectos da cultura popular no Brasil. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- CHAUÍ, M. Convite à Filosofia. 6ª ed. São Paulo: Ed. Ática, 1997.
- CLAVAL, P. Epistemologia da geografia. Florianópolis: UFSC, 2011.
- CURRÍCULO interativo digital. Disponível em: <https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/busca?q=hist%C3%B3ria> Acesso em 18 dez. 2019.
- CURTADOC. Disponível em: <https://curtadoc.tv/acervo/> Acesso em: 18 dez. 2019.
- DOMÍNIO público. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp> Acesso em: 18 dez. 2019.
- FERNANDES, Florestan. A Sociologia no Brasil. Petrópolis: Vozes, 1980.
- FONSECA, Thais Nívia de Lima. História & ensino de História. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.
- FOUCAULT, M. Vigiar e punir: nascimento da prisão. Petrópolis: Vozes, 1983.



## **ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS**

### **ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA**

#### **ASPIRAÇÕES DOCENTES**

- GALLO, Silvio. KOHAN, Walter Omar: Filosofia No Ensino Medio, V.6
- WONSOVICZ, Silvio. Programa Educar para o pensar: Filosofia com crianças, adolescentes e jovens. 3º volume.
- GARCIA, B. Educação: modernização ou dependência? Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1977.
- GIDDENS, Anthony (1997). Sociologia. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian (2ª edição inglesa em 1993).
- GRAMSCI, A. Maquiavel, a política e o Estado Moderno. 2.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976.
- HAESBAERT, Rogério. O mito da desterritorialização: do “fim dos territórios” à multiterritorialidade. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.
- HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.
- HARVEY, David. A Justiça Social e a Cidade. São Paulo: HUCITEC, 1980;
- INSTITUTO do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/> Acesso em: 18 dez. 2019.
- KOHAN, Walter Omar; CERLETTI, Alejandro. A Filosofia no Ensino Médio. Trad. Norma Guimarães Azeredo - Brasília: UnB, 1999.
- LABORATÓRIO de Ensino de História UFES. Disponível em: <http://www.ce.ufes.br/laborat%C3%B3rio-de-ensino-de-hist%C3%B3ria-lahis> . Acesso em: 03 dez. 2020.
- LÉVY, P. A inteligência coletiva: por uma antropologia do ciberespaço. 4. ed. São Paulo: Loyola, 2003.
- LÉVY, P. Abrir o espaço semântico em prol da inteligência coletiva. Revista Eletrônica de Comunicação Informação & Inovação em Saúde, Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, p. 129-140, jan./jun. 2007. Disponível em: . Acesso em: 11 out. 2012
- LÉVY, P. Cibercultura. 2. ed. São Paulo: Editora 34, 2000.
- LOWE, Norman. História do Mundo Contemporâneo. Porto Alegre: Penso, 2015.
- ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS. Disponível em: <https://nacoesunidas.org/> Acesso em: 17 dez. 2019.
- PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <http://www.periodicos.ufes.br/> Acesso em: 18 dez. 2019.
- PORTA curtas. Disponível em: <http://portacurtas.org.br/filmes/> Acesso em: 18 dez. 2019.



## **ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS**

### **ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA**

#### **ASPIRAÇÕES DOCENTES**

PORTAL de periódicos CAPES/MEC. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/> Acesso em: 18 dez. 2019.

PORTO-GONÇALVES, Carlos Walter. A globalização da natureza e a natureza da globalização. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

RUA, J. (org.) Paisagem, espaço e sustentabilidades- Uma perspectiva multidimensional da Geografia. Edit. PUC-RIO,2007.

SANTHIAGO, Ricardo. História oral na sala de aula. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015.

SANTOS, Milton. A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção. São Paulo, Edusp, 2008.



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS			
ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA			
ASPIRAÇÕES DOCENTES			
<b>Unidade Curricular:</b> Vivência Pedagógica		<b>3º Trimestre:</b> 3ª Série	
<b>Professores(as) que podem atuar na UC:</b> Licenciatura nas áreas de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, Linguagens e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Matemática e suas Tecnologias.		<b>Módulo III</b>	
Eixo Temático	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades dos Itinerários Formativos Associadas às Competências Gerais da BNCC	Habilidades Específicas do Eixo
Investigação Científica  Processos Criativos  Mediação e intervenção sociocultural	Execução do projeto de intervenção no contexto escolar; Culminância do Projeto de Intervenção.	<p><b>EMIFCG01</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p><b>EMIFCG02</b> Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p>	Cada Área do Conhecimento possui um conjunto de Habilidades Específicas Associadas aos Eixos Estruturantes. Para consultar essas habilidades, acesse o documento <b>Referenciais Curriculares para elaboração dos Itinerários Formativos</b> , página 11 à 14. Documento disponível em: <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2023/01/Referenciais-Curriculares-para-Elaboracao-">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2023/01/Referenciais-Curriculares-para-Elaboracao-</a>



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS			
ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA			
ASPIRAÇÕES DOCENTES			
Empreendedorismo		<p><b>EMIFCG03</b> Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p> <p><b>EMIFCG04</b> Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p><b>EMIFCG05</b> Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p><b>EMIFCG06</b> Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p><b>EMIFCG07</b> Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p>	<p><a href="#"><u>de-Itinerarios-Formativos-1-1.pdf.</u></a></p> <p>Acesso em: 10 jan 2024.</p>



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS		
ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA		
ASPIRAÇÕES DOCENTES		
		<p><b>EMIFCG08</b> Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p><b>EMIFCG09</b> Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p> <p><b>EMIFCG10</b> Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p><b>EMIFCG11</b> Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p> <p><b>EMIFCG12</b> Refletir continuamente sobre seu próprio</p>



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

#### ASPIRAÇÕES DOCENTES

desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

#### Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

*As habilidades dialogam em diferentes momentos. Tratam-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.*

#### Temas Integradores

**TI01** – Direito da criança e do adolescente.

**TI06** – Educação em Direitos Humanos.



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

### ASPIRAÇÕES DOCENTES

**TI12** - Trabalho, Ciência e Tecnologia.

**TI13** - Diversidade cultural, religiosa e étnica.

**TI14** - Trabalho e relações de poder.

**TI15** - Ética e cidadania

**TI16** - Gênero, sexualidade, poder e sociedade.

**TI17** - Povos e comunidades tradicionais.

### Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

Os temas integradores podem ser abordados por meio das práticas contidas nos **Cadernos Metodológicos**:

- ❖ Educação Ambiental;
- ❖ Prevenção ao uso de Drogas;
- ❖ Educação Fiscal;
- ❖ Escolas Plurais – Prevenção às violências contra as mulheres;
- ❖ Pensamento Computacional.

Disponíveis em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>>.

**Material Complementar**



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

#### ASPIRAÇÕES DOCENTES

**CURRÍCULO – ES - APROFUNDAMENTO:** <[https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2022/04/Curriculo-EM\\_Aprofundamento-entreareas -CHSA-e-CN alterado 20-04-22.pdf](https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2022/04/Curriculo-EM_Aprofundamento-entreareas -CHSA-e-CN alterado 20-04-22.pdf)>.

**Brasil Escola** - Este site traz sugestões de como trabalhar com diversos temas. Link para acesso: <<https://educador.brasilescola.uol.com.br>>.

**Canal da SeduES** no Youtube - Este canal disponibiliza videoaulas de diversos temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>.

**Curriculum Interativo** - Outros objetos educacionais, currículo interativo (filosofia): <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>>.

**EscoLar** - O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: <<https://sedu.es.gov.br/escolar>>. ou <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/videos>>. (este link remete a diferentes temas integradores através de aulas gravadas em função do Programa escolar).

**Espírito Santo** (Estado). Secretaria de Educação. E77r Raízes: educação das relações étnico-raciais / organização Valquiria Santos Silva, Andréa Guzzo Pereira e Vitor Amorim de Angelo. - Vitória, ES: GECIQ/SEDU, 2022.

Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br>>.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>>.



**ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS**

**ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA**

**ASPIRAÇÕES DOCENTES**

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

- ADÃO, J. M.; BARROS, G. M. N. Diversidade na educação: reflexões e experiências. Brasília, 2003.
- BACICH, Lilian. MORAN, José. Metodologias Ativas para uma Educação Inovadora: Uma Abordagem Teórico-Prática. 1ª. Edição. Porto Alegre: Editora Penso, 2017. 260 p.
- CANDAU, Vera. Maria e Outros. Oficinas pedagógicas de direitos humanos. Petrópolis: Vozes, 1995.
- LEMOV, Doug. Aula nota 10: 49 técnicas para ser um professor campeão de audiência/ Doug Lemov.; tradução de Leda Beck; consultoria e revisão técnica Guiomar Namo de Mello e Paula Louzano. - São Paulo: Da Boa Prosa: Fundação Lemann, 2011.
- LIBÂNEO, J. C. Didática. São Paulo: Cortez, 1994.
- OLIVEIRA, M. K de. Vygotsky – aprendizado e desenvolvimento: um processo sócio histórico. São Paulo: Scipione, 1997.
- ROSA, Dalva E. G. Didática e práticas de ensino: interfaces com diferentes saberes e lugares formativos. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS			
ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA			
ASPIRAÇÕES DOCENTES			
<b>Unidade Curricular: Educação Conectada</b>		<b>3º Trimestre: 3ª Série</b>	
<b>Professores(as) que podem atuar na UC:</b> Licenciatura nas áreas de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, Linguagens e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Matemática e suas Tecnologias.		<b>Módulo III</b>	
Eixo Temático	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo	Habilidades Específicas do Eixo
Investigação Científica  Processos Criativos  Mediação e intervenção sociocultural	Metodologias ativas e aprendizagem digital;  Mídias e redes sociais na Educação;	<b>EMIFCG01</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.  <b>EMIFCG02</b> Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.	Cada Área do Conhecimento possui um conjunto de Habilidades Específicas Associadas aos Eixos Estruturantes. Para consultar essas habilidades, acesse o documento <i>Referenciais Curriculares para elaboração dos Itinerários Formativos</i> , página 11 à 14. Documento disponível em: <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2023/01/Referenciais-Curriculares-para-Elaboracao-de-Itinerarios-Formativos-1-1.pdf">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2023/01/Referenciais-Curriculares-para-Elaboracao-de-Itinerarios-Formativos-1-1.pdf</a> . Acesso em: 10 jan 2024.



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS			
ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA			
ASPIRAÇÕES DOCENTES			
Empreendedorismo	Ferramentas de pesquisa on-line.	<p><b>EMIFCG03</b> Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p> <p><b>EMIFCG04</b> Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p><b>EMIFCG05</b> Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p><b>EMIFCG06</b> Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p><b>EMIFCG07</b> Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes</p>	



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS		
ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA		
ASPIRAÇÕES DOCENTES		
		<p>para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p><b>EMIFCG08</b> Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p><b>EMIFCG09</b> Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p> <p><b>EMIFCG10</b> Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p>



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

#### ASPIRAÇÕES DOCENTES

**EMIFCG11** Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.

**EMIFCG12** Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

#### Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

*As habilidades dialogam em diferentes momentos. Tratam-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.*



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS
ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA
ASPIRAÇÕES DOCENTES
Temas Integradores
<p><b>TI06</b> - Educação em Direitos Humanos.</p> <p><b>TI12</b> - Trabalho, Ciência e Tecnologia.</p> <p><b>TI15</b> - Ética e cidadania.</p> <p><b>TI19</b> – Diálogo Intercultural e Inter-Religioso</p>
Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos
Os temas integradores podem ser abordados por meio das práticas contidas nos <b>Cadernos Metodológicos</b> :
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Educação Ambiental;</li><li>❖ Educação em Direitos Humanos - Prevenção ao uso de Drogas;</li><li>❖ Educação Fiscal;</li><li>❖ Escolas Plurais – Prevenção às violências contra as mulheres;</li><li>❖ Pensamento Computacional.</li></ul>
Disponíveis em: < <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/</a> >.
Material Complementar
<b>CURRÍCULO – ES – APROFUNDAMENTO:</b> < <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2022/04/Curriculo-EM_Aprofundamento-entreareas_-CHSA-e-CN_alterado_20-04-22.pdf">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2022/04/Curriculo-EM_Aprofundamento-entreareas_-CHSA-e-CN_alterado_20-04-22.pdf</a> >.



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

#### ASPIRAÇÕES DOCENTES

**Brasil Escola** - Este site traz sugestões de como trabalhar com diversos temas. Link para acesso: <<https://educador.brasilescola.uol.com.br>>.

**Canal da SeduES** no Youtube - Este canal disponibiliza videoaulas de diversos temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>.

**Curriculum Interativo** - Outros objetos educacionais, currículo interativo (filosofia): <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>>.

**EscoLar** - O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: <<https://sedu.es.gov.br/escolar>>. ou <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/videos>>. (este link remete a diferentes temas integradores através de aulas gravadas em função do Programa escolar).

**Espírito Santo** (Estado). Secretaria de Educação. E77r Raízes: educação das relações étnico-raciais / organização Valquiria Santos Silva, Andréa Guzzo Pereira e Vitor Amorim de Angelo. - Vitória, ES: GECIQ/SEDU, 2022.

Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br>>.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>>.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BRITTO, Rovilson Robbi. **Cibercultura: sob o olhar das culturas digitais**. Saraiva, São Paulo, 2009.

CASTELLS, Manuel. **A sociedade em rede**. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

CERNY, R. Z.; BURIGO, C. C. D.; TOSSATI, N. M. **O currículo na cultura digital: impressões de autores de materiais didáticos para formação de professores**. Revista de Educação Pública, v. 25, n. 59/1, p. 341-353, 2016.



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

#### ASPIRAÇÕES DOCENTES

DIAS, Carla; GOMES, Roseli; COELHO, Patrícia. **A capacidade adaptativa da cultura digital e sua relação com a tecnocultura**. Teccogs: Revista Digital de Tecnologias Cognitivas, TIDD | PUC-SP, São Paulo, n. 16, p. 138-152, jul-dez. 2018.

HEINSFELD, Bruna Damiana; PISCHETOLA Magda. **Cultura digital e educação: uma leitura dos estudos culturais sobre os desafios da contemporaneidade**. Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação, v. 12 , n. esp. 2 , p. 1349-1371 , Ago.2017. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/iberoamericana/article/view/10301/6689>. Acesso em: 13. Jan.2020.

LEMOS, A. **Cibercultura: tecnologia e vida social na cultura contemporânea**. Porto Alegre: Sulina, 2002.

LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. São Paulo: Editora 34, 1999. \_\_\_\_\_. O que é o virtual? São Paulo: 34, 1997.

LUCENA, Simone. **Culturas digitais e tecnologias móveis na educação**. Educação em Revista, Curitiba, n. 59, p. 277-290, Mar. 2016. Disponível em: . Acesso em: 13. Jan. 2020.

NEGROPONTE, Nicholas. **Vida digital**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

PALFREY, J. GASSER, U. **Nascidos na era digital: entendendo a primeira geração de nativos digitais**. Trad. Magda França Lopes. Porto Alegre: Editora Artmed, 2011.

PEIXOTO, J.; ARAUJO, C. H. dos S. **Tecnologia e Educação; algumas considerações sobre o discurso pedagógico contemporâneo**. Educação & Sociedade. Campinas, v. 33, n. 18, jan/mar 2012. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/es/v33n118/v33n118a16.pdf>. Acesso em: 20. jan. 2020.

RECUERO, Raquel. **Redes sociais da internet**. Porto Alegre: Sulina, 2009.

SAVAZONI, R.; COHN, S. (Org). **Cultura digital**.br. Azougue Editorial: Rio de Janeiro 2009.