

# **ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2024**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**ENSINO FUNDAMENTAL  
ANOS INICIAIS**

**3º TRIMESTRE**



## GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

### Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

### Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

### Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

### Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

### Técnicos Educacionais

#### Arte

Claudia Botelho

Marcos Valério Guimarães

#### Biologia/Ciências

Luciane da Silva Lima Vieira

Vinicius Brito Lima

#### Educação Física

Korine Cardoso Santana

#### Filosofia/Ensino

#### Religioso

Aline Eduardo Machado

#### Física

Carolina Martins de Siqueira  
Barbosa

Thiago Araujo Polonine

#### Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

#### História

João Evangelista de Sousa

#### Língua Espanhola

Mônica Nadja Silva  
D'Almeida Caniçali

#### Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

#### Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Maria Eduarda Scarpat

#### Matemática

Gabriel Luiz Santos  
Kachel

Laiana Meneguelli

Wellington Rosa de  
Azevedo

#### Química

Thaís Scardua Rangel  
Garcia

#### Sociologia

Aldete Xavier

### Bibliotecários

Gabriel de Menezes Oliveira  
Joice Rodrigues Teixeira  
Mariene Kohles  
Roberta Dalfior Cola  
Sarah Garcia Fernandes Vargas  
Victor Barroso Oliveira

**Janeiro**  
**2024**



Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2024, a Secretaria de Estado da Educação (Sedu), por meio da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB), elaborou as **Orientações Curriculares para as escolas estaduais** e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>. O presente documento apresenta a seguinte divisão:

[1º ano](#) do Ensino Fundamental: Anos Iniciais

[2º ano](#) do Ensino Fundamental: Anos Iniciais

[3º ano](#) do Ensino Fundamental: Anos Iniciais

[4º ano](#) do Ensino Fundamental: Anos Iniciais

[5º ano](#) do Ensino Fundamental: Anos Iniciais

Vale destacar que as Orientações Curriculares não substituem o Currículo, mas, sim, configuram-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes, capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas, tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) alunos(as), e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais - ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2024 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes áreas de conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

**Primeira seção:** três colunas onde estão descritos os Campos de Atuação, as Habilidades e os Objetos de Conhecimento referentes ao ano.



**Segunda seção:** Habilidades ou Objetos de Conhecimento do componente correlacionados entre as diferentes áreas de conhecimento, o que pode auxiliar no trabalho interdisciplinar.

**Terceira seção:** duas colunas, onde estão relacionados os Temas Integradores associados às Habilidades a serem abordadas neste ano, e a sugestão de práticas para que os Temas Integradores possam ser desenvolvidos, com base nos cadernos metodológicos disponibilizados.

**Quarta seção:** sugestões de materiais de apoio (como sites educativos, videoaulas, canais do YouTube e demais instrumentos), para que o(a) professor(a) tenha a oportunidade de utilizá-los em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das Habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento - tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

**Desejamos uma excelente experiência de trabalho!**

**Equipe da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB)**



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa - 1º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
TODOS	<b>EF12LP01/ES</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação em textos significativos, como cantigas regionais e nacionais, poemas, letra de músicas, textos informativos, entre outros, no caso de palavras de uso frequente – ler globalmente, por memorização, adquirindo gradativamente fluência na leitura.	✓ Decodificação/Fluência de leitura
	<b>EF12LP02</b> Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	✓ Formação do leitor
	<b>EF12LP03</b> Copiar textos breves mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	✓ Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão
	<b>EF01LP09</b> Comparar palavras em textos conhecidos (lista de nomes da sala, de objetos, parlendas, trava-línguas, poemas, cantigas...) identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia
	<b>EF01LP10/ES</b> Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras, reconhecendo seu uso e função.	✓ Conhecimento do alfabeto da Língua Portuguesa
	<b>EF01LP14</b> Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	✓ Pontuação



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa - 1º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	<b>EF01LP15</b> Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	✓ Sinonímia e antonímia
	<b>EF15LP13</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	✓ Relato oral/Registro formal e informal
<b>VIDA COTIDIANA</b>	<b>EF01LP16</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	✓ Compreensão em leitura
	<b>EF12LP05</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	✓ Escrita compartilhada
	<b>EF12LP06</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	✓ Produção de texto oral
	<b>EF12LP07/ES</b> Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras,	✓ Forma de composição do texto





1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa - 1º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	
<b>VIDA PÚBLICA</b>	<b>EF12LP10</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	✓ Compreensão em leitura
	<b>EF01LP21/ES</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	✓ Escrita compartilhada
	<b>EF12LP16</b> Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	✓ Forma de composição do texto
<b>PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS</b>	<b>EF01LP24</b> Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	✓ Forma de composição dos textos / Adequação do texto às normas de escrita



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa - 1º Ano**

**3º Trimestre**

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
<b>ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>	<b>EF12LP18</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	✓ Apreciação estética/Estilo
	<b>EF15LP18</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	✓ Formação do leitor literário/leitura multissemiótica
	<b>EF15LP19</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	✓ Contagem de história

2ª seção

**Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes**

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física**

**Campo de Atuação: TODOS**

**EF12LP01/ES** Ler palavras novas com precisão na decodificação em textos significativos, como cantigas regionais e nacionais, poemas, letra de músicas, textos informativos, entre outros, no caso de palavras de uso frequente – ler globalmente, por memorização, adquirindo gradativamente fluência na leitura.

**EF12EF02** Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

**EF15AR03-01/ES** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais presentes nas primeiras formas de arte dos diferentes povos brasileiros das culturas locais, regionais e nacionais.





## 2ª seção

### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

**EF15LP10** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**EF12EF10** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.

#### **Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF01LP16** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

**EF12EF04/ES** Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade, estabelecendo interações com outras disciplinas tanto da mesma área de conhecimento quanto das demais, adaptando às possibilidades disponíveis no espaço escolar.

**EF15AR24-01/ES** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**EF12LP05** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**EF12EF04/ES** Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade, estabelecendo interações com outras disciplinas tanto da mesma área de conhecimento quanto das demais, adaptando às possibilidades disponíveis no espaço escolar.

#### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**



## 2ª seção

### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

**EF12LP16** Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.

**EF12EF02** Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

#### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF12EF02** Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

#### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF12LP19** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

**EF15AR19-01/ES** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.), por meio de jogos de improvisação e soluções que estimulem a percepção de elementos do teatro em todos os lugares, incluindo na vida cotidiana.

#### **ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática**

#### **Campo de atuação: TODOS**

**EF12LP01/ES** Ler palavras novas com precisão na decodificação em textos significativos, como cantigas regionais e nacionais, poemas, letra de músicas, textos informativos, entre outros, no caso de palavras de uso frequente – ler globalmente, por memorização, adquirindo gradativamente fluência na leitura.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**



## 2ª seção

### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

**EF15LP10** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

#### **Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF01LP16** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF12LP05** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF01LP20** Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

#### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF12LP10** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.



## 2ª seção

### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF01LP21/ES** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF12LP16** Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF01LP24** Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF12LP18** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF12LP19** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**



2ª seção

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

3ª seção

Temas Integradores

Temas Integradores associados às Habilidades	Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos
<p><b>TI01</b> Direito da Criança e do Adolescente. <b>TI02</b> Educação para o Trânsito. <b>TI03</b> Educação Ambiental. <b>TI04</b> Educação Alimentar e Nutricional. <b>TI05</b> Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso. <b>TI06</b> Educação em Direitos Humanos. <b>TI07</b> Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. <b>TI08</b> Saúde. Vida Familiar e Social. <b>TI09</b> Educação para o Consumo Consciente. <b>TI10</b> Educação Financeira e Fiscal. <b>TI11</b> Trabalho, Ciência e Tecnologia. <b>TI12</b> Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. <b>TI13</b> Trabalho e Relações de Poder. <b>TI14</b> Ética e Cidadania. <b>TI15</b> Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. <b>TI16</b> Povos e Comunidades Tradicionais. <b>TI17</b> Educação Patrimonial. <b>TI18</b> Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.</p>	<p><b>Caderno Metodológico de Educação Financeira e Fiscal</b> SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico – <b>Educação Financeira e Fiscal</b>. Disponível em: &lt;<a href="https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPIH6U3m4tQTxsNILm5veXgL8Qy/view">https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPIH6U3m4tQTxsNILm5veXgL8Qy/view</a>&gt;. Acesso em: 17 de março de 2023. ✓ Nesse Caderno, a Prática 1 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades <b>EF12LP02, EF15LP09, EF15LP10, EF15LP11 e EF15LP13</b>; a Prática 2 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades <b>EF15LP01, EF12LP02, EF12LP08 e EF12LP09</b>; a Prática 3 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades <b>EF15LP01, EF12LP14 e EF15LP04</b>; a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade <b>EF15LP01</b>.</p> <p><b>Caderno Metodológico de Educação em Direitos Humanos</b> SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico – <b>Educação em Direitos Humanos</b>: Prevenção ao uso de drogas. Disponível em: &lt;<a href="https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1">https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1</a>&gt;. Acesso em: 10 de janeiro de 2023. ✓ Nesse Caderno, a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades <b>EF15LP10, EF15LP02 e EF15LP09</b>.</p> <p><b>Caderno Metodológico de Educação Ambiental</b> SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico – <b>Educação Ambiental</b>. Disponível em: &lt;<a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/</a>&gt;. Acesso em: 20 de novembro de 2023. ✓ Nesse Caderno, a Prática 1 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade</p>



EF15LP01.

#### 4ª seção

#### Sugestões de materiais de apoio

##### **SEDU Digital:**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (*Google Sala de Aula*), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

*Disponível em:* <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>

##### **Currículo do Espírito Santo:**

Documento curricular do Espírito Santo, elaborado em parceria com os municípios e baseado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

*Disponível em:* <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>>

##### **Aulas produzidas pelo EscolAR:**

*Playlist* de Língua Portuguesa.

*Disponível em:* <<https://www.youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz>>

##### **Currículo Interativo Digital:**

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos de aprendizagem e recursos digitais para apoiar professores(as) e alunos(as) em processos de ensino e de aprendizagem.

*Disponível em:* <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>>

##### **Canal da SeduES no Youtube:**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os(as) alunos(as) e professores(as) da rede.





Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>

### **Nova Escola:**

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc., separada por temas e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para ajudar professores(as) e estudantes.

Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>>

### **Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-raciais no Espírito Santo:**

O presente material orientador/formativo tem como objetivo contribuir efetivamente para a inclusão de conteúdos referentes à educação para as relações étnico-raciais e à história e à cultura afro-brasileira, africana e indígena nos currículos das escolas do Espírito Santo, incentivando, conseqüentemente, o desenvolvimento de práticas pedagógicas que promovam a inclusão, respeitem a diversidade e difundam os princípios democráticos no âmbito dos processos educativos escolares de forma constante e permanente.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES.

Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAAEDk-tYVVTtAMFqADqvrxoI/view>>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa - 2º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
TODOS	<b>EF15LP04</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	✓ Estratégia de leitura
	<b>EF12LP01/ES</b> Ler palavras novas, com precisão na decodificação, em textos significativos, como cantigas regionais e nacionais, poemas, letras de músicas, textos informativos, entre outros. No caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo gradativamente fluência na leitura.	✓ Decodificação/Fluência de leitura
	<b>EF12LP02/ES</b> Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura.	✓ Formação do leitor
	<b>EF02LP01/ES</b> Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, compreendendo que o uso da pontuação faz parte do ato de textualizar/escrever, não se resumindo ao estudo dos sinais de pontuação.	✓ Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita
	<b>EF12LP03/ES</b> Copiar textos breves ou trechos significativos de um texto mais longo, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente sua forma de registro.	✓ Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa - 2º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	<b>EF02LP09</b> Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	✓ Pontuação
	<b>EF02LP10/ES</b> Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em textos lidos pelo acréscimo dos prefixos de negação in-, im-, des-, dis-, associando o desenvolvimento dessas ações às práticas de leitura de textos e ampliando gradativamente o campo lexical.	✓ Sinonímia e antonímia /Morfologia/Pontuação
	<b>EF02LP11/ES</b> Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/- zinho, analisando os usos, nos textos, que podem cooperar para atribuição de sentido valorativo ou intensificador, depreciativo, pejorativo ou afetivo.	✓ Morfologia
	<b>EF15LP13</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	✓ Relato oral/Registro formal e informal
<b>VIDA COTIDIANA</b>	<b>EF02LP12</b> Ler e compreender com certa autonomia antigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	✓ Compreensão em leitura
	<b>EF12LP05</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação	✓ Escrita compartilhada



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa - 2º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	comunicativa e a finalidade do texto.	
	<b>EF02LP17</b> Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo ("antes", "depois", "ontem", "hoje", "amanhã", "outro dia", "antigamente", "há muito tempo" etc.), e o nível de informatividade necessário.	✓ Forma de composição do texto
<b>VIDA PÚBLICA</b>	<b>EF12LP10</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e/ou com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	✓ Compreensão em leitura
	<b>EF02LP18</b> Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	✓ Escrita compartilhada
	<b>EF12LP14</b> Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	✓ Forma de composição do texto
<b>PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS</b>	<b>EF02LP21</b> Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	✓ Pesquisa



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa - 2º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
ARTÍSTICO-LITERÁRIO	<b>EF15LP18</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	✓ Formação do leitor literário/leitura multissemiótica
	<b>EF02LP26</b> Ler e compreender, com certa autonomia textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	✓ Formação do leitor literário/leitura multissemiótica
	<b>EF02LP29/ES</b> Observar, em poemas visuais, formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais para que, gradativamente, possa apropriar-se da composição dos textos poéticos.	✓ Formas de composição de textos poéticos visuais

2ª seção

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física

Campo de Atuação: TODOS

**EF15LP13** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

**EF12EF10** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.

**EF15AR20-02/ES** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo, lúdico e autoral em jogos, improvisações teatrais e processos narrativos criativos, em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes



## 2ª seção

### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

matrizes estéticas e culturais. Ademais, observar expressões teatrais em outras matrizes culturais, ampliando o seu repertório para novas criações e improvisações.

**EF15AR22-02/ES** Experimentar possibilidades criativas que levem a diferentes formas de expressão (entonação e timbre de voz e movimentos corporais expressivos) que caracterizem diferentes personagens, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações, discutindo estereótipos.

#### **Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF12LP05** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**EF12EF04/ES** Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade, estabelecendo interações com outras disciplinas tanto da mesma área de conhecimento quanto das demais, adaptando às possibilidades disponíveis no espaço escolar.

**EF15AR19-02/ES** Descobrir teatralidades na vida cotidiana e nas peças teatrais locais, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.), percebendo os elementos do teatro em todos os lugares, envolvendo: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.

**EF12LP07/ES** Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

**EF15AR17-02/ES** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias presentes no imaginário popular, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

#### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**





## 2ª seção

### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

**EF12LP10** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e/ou com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF12EF02** Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

**EF02LP18** Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF12LP16** Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.

**EF12EF02** Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

**EF12EF02** Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF02LP21** Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.

**EF12EF04/ES** Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade, estabelecendo interações com outras disciplinas tanto da mesma área de conhecimento quanto das demais, adaptando às possibilidades disponíveis no espaço escolar.



2ª seção

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF02LP28** Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.

**EF15AR20-02/ES** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo, lúdico e autoral em jogos, improvisações teatrais e processos narrativos criativos, em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. Ademais, observar expressões teatrais em outras matrizes culturais, ampliando o seu repertório para novas criações e improvisações.

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática**

**Campo de atuação: TODOS**

**EF15LP08/ES** Utilizar software, com a ajuda do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF15LP13** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF02LP12** Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**



## 2ª seção

### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

**EF12LP05** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

**EF12LP07/ES** Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

#### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF12LP10** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e/ou com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF02LP18** Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

**EF12LP16** Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**



## 2ª seção

### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

#### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF02LP21** Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

#### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF12LP18** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF02LP27/ES** Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor, de modo a dominar progressivamente a escrita.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF02LP28** Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF12LP19** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF02LP29/ES** Observar, em poemas visuais, formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais para que, gradativamente, possa apropriar-se da composição dos textos poéticos.



2ª seção

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

3ª seção

Temas Integradores

Temas Integradores associados às Habilidades

Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

**TI01** Direito da Criança e do Adolescente.  
**TI02** Educação para o Trânsito.  
**TI03** Educação Ambiental.  
**TI04** Educação Alimentar e Nutricional.  
**TI05** Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.  
**TI06** Educação em Direitos Humanos.  
**TI07** Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro- Brasileira, Africana e Indígena.  
**TI08** Saúde. Vida Familiar e Social.  
**TI09** Educação para o Consumo Consciente.  
**TI10** Educação Financeira e Fiscal.  
**TI11** Trabalho, Ciência e Tecnologia.  
**TI12** Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.  
**TI13** Trabalho e Relações de Poder.  
**TI14** Ética e Cidadania.  
**TI15** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.  
**TI16** Povos e Comunidades Tradicionais.  
**TI17** Educação Patrimonial.  
**TI18** Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

**Caderno Metodológico de Educação Financeira e Fiscal**

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico – Educação Financeira e Fiscal. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPIH6U3m4tQTxsNILm5veXgL8Qy/view>>. Acesso em: 17 de março de 2023.

- ✓ Nesse Caderno, a Prática 1 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades **EF12LP02**, **EF15LP09**, **EF15LP10**, **EF15LP11** e **EF15LP13**; a Prática 2 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades **EF15LP01**, **EF12LP02**, **EF12LP08** e **EF12LP09**; a Prática 3 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades **EF15LP01**, **EF12LP14** e **EF15LP04**; a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade **EF15LP01**.

**Caderno Metodológico de Educação em Direitos Humanos**

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico – Educação em Direitos Humanos: Prevenção ao uso de drogas. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1>>. Acesso em: 10 de janeiro de 2023.

- ✓ Nesse Caderno, a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades **EF15LP10**, **EF15LP02** e **EF15LP09**.

**Caderno Metodológico de Educação Ambiental**

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico – Educação Ambiental. Disponível em:



<<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>>. Acesso em: 20 de novembro de 2023.  
✓ Nesse Caderno, a Prática 1 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade **EF15LP01**.

#### 4ª seção

#### Sugestões de materiais de apoio

##### **SEDU Digital:**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (*Google Sala de Aula*), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>

##### **Currículo do Espírito Santo:**

Documento curricular do Espírito Santo, elaborado em parceria com os municípios e baseado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>>

##### **Aulas produzidas pelo EscoLAR:**

*Playlist* de Língua Portuguesa.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz>>

##### **Currículo Interativo Digital:**

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos de aprendizagem e recursos digitais para apoiar professores(as) e alunos(as) em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em: <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>>





### **Canal da SeduES no Youtube:**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os(as) alunos(as) e professores(as) da rede.

*Disponível em:* <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>

### **Nova Escola:**

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc., separada por temas e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para ajudar professores(as) e estudantes.

*Disponível em:* <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>>

### **Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-raciais no Espírito Santo:**

O presente material orientador/formativo tem como objetivo contribuir efetivamente para a inclusão de conteúdos referentes à educação para as relações étnico-raciais e à história e à cultura afro-brasileira, africana e indígena nos currículos das escolas do Espírito Santo, incentivando, conseqüentemente, o desenvolvimento de práticas pedagógicas que promovam a inclusão, respeitem a diversidade e difundam os princípios democráticos no âmbito dos processos educativos escolares de forma constante e permanente.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES.

*Disponível em:* <<https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAAEDk-tYVVTtAMFqADqvrxoI/view>>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa - 3º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
TODOS	<b>EF35LP03</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	✓ Compreensão
	<b>EF35LP04</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.	✓ Estratégia de leitura
	<b>EF35LP05</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	✓ Estratégia de leitura
	<b>EF35LP09</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	✓ Planejamento de texto ✓ Progressão temática e paragrafação
	<b>EF03LP08</b> Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.	✓ Morfologia
	<b>EF03LP09</b> Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	✓ Morfossintaxe
	<b>EF15LP12</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	✓ Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala
	<b>EF15LP13</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, experiências etc.).	✓ Relato oral/Registro formal e informal



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa - 3º Ano**

**3º Trimestre**

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
<b>VIDA COTIDIANA</b>	<b>EF03LP12</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	✓ Compreensão em leitura
<b>VIDA PÚBLICA</b>	<b>EF35LP15</b> Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	✓ Escrita colaborativa
	<b>EF03LP23</b> Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.	✓ Forma de composição do texto
<b>PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>	<b>EF03LP25/ES</b> Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos, ou autônoma) tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	✓ Produção de textos
	<b>EF35LP20/ES</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	✓ Planejamento de textos orais ✓ Exposição oral
<b>ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>	<b>EF35LP22</b> Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	✓ Formação do leitor literário ✓ Leitura multissemiótica



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa - 3º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	<b>EF15LP18</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	✓ Formação do leitor literário ✓ Leitura multissemiótica
	<b>EF35LP24</b> Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	✓ Textos dramáticos
	<b>EF35LP27</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	✓ Escrita autônoma
	<b>EF35LP31</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	✓ Forma de composição de textos poéticos

2ª seção

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física**

**Campo de Atuação: TODOS**

**EF35LP04** Inferir informações implícitas nos textos lidos.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.



2ª seção

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

**EF15AR09** Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal, na construção do movimento dançado.

**EF15LP12** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**EF15LP13** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

**EF35EF03** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

**Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF03LP12** Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF35EF15** Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

**Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF03LP22** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil, com algumas notícias e textos de



## 2ª seção

### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/finalidade dos textos.

**EF35EF03** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

#### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF35LP18** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**EF35LP20/ES** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades EF03MA26, EF03MA27, EF03MA28, de Matemática; EF03CI06, EF03CI09, de Ciências; EF03HI03, de História; e EF03GE01, de Geografia.**

**EF35EF15** Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

**EF15AR08-03/ES** Experimentar e apreciar criticamente as formas distintas de manifestações da dança popular brasileira, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

**EF15AR25-03/ES** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, em especial o patrimônio arquitetônico modernista brasileiro, a dança popular brasileira, a música popular brasileira, o cinema brasileiro e as encenações típicas do teatro brasileiro, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

#### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**





## 2ª seção

### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

**EF35LP27** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF15AR14-03/ES** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, valendo-se de elementos e formas presentes na música popular brasileira, execução e apreciação musical.

**EF15AR16** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática**

**Campo de atuação: TODOS**

**EF35LP04** Inferir informações implícitas nos textos lidos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

**EF35LP05** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

**EF15LP12** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF15LP13** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).



2ª seção

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

**Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF03LP12** Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

**Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF03LP22** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil, com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.

**Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF35LP18** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF35LP23** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e



2ª seção

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

refrãos e seu efeito de sentido.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF35LP27** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF35LP28** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF35LP31** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

3ª seção

Temas Integradores

Temas Integradores associados às Habilidades	Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos
<p><b>TI01</b> Direito da Criança e do Adolescente.  <b>TI02</b> Educação para o Trânsito.  <b>TI03</b> Educação Ambiental.  <b>TI04</b> Educação Alimentar e Nutricional.  <b>TI05</b> Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.  <b>TI06</b> Educação em Direitos Humanos.  <b>TI07</b> Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p>	<p><b>Caderno Metodológico de Educação Financeira e Fiscal</b>  SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico – <b>Educação Financeira e Fiscal</b>. Disponível em: &lt;<a href="https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPiH6U3m4tQTxsNILm5veXqL8Qy/view">https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPiH6U3m4tQTxsNILm5veXqL8Qy/view</a>&gt;.  Acesso em: 17 de março de 2023.  ✓ Nesse Caderno, a Prática 1 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades <b>EF15LP09</b>, <b>EF15LP10</b>, <b>EF15LP11</b> e <b>EF15LP13</b>; a Prática 2 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade <b>EF15LP01</b>; a Prática 3 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades <b>EF15LP01</b> e <b>EF15LP04</b>; a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade <b>EF15LP01</b>.</p>



**TI08** Saúde. Vida Familiar e Social.  
**TI09** Educação para o Consumo Consciente.  
**TI10** Educação Financeira e Fiscal.  
**TI11** Trabalho, Ciência e Tecnologia.  
**TI12** Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.  
**TI13** Trabalho e Relações de Poder.  
**TI14** Ética e Cidadania.  
**TI15** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.  
**TI16** Povos e Comunidades Tradicionais.  
**TI17** Educação Patrimonial.  
**TI18** Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

#### **Caderno Metodológico de Educação em Direitos Humanos**

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - **Educação em Direitos Humanos**: Prevenção ao uso de drogas. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1>>

. Acesso em: 10 de janeiro de 2023.

✓ Nesse Caderno, a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades **EF15LP10**, **EF15LP02** e **EF15LP09**.

#### **Caderno Metodológico de Educação Ambiental**

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - **Educação Ambiental**. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>>. Acesso em: 20 de novembro de 2023.

✓ Nesse Caderno, a Prática 1 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade **EF15LP01**.

### **4ª seção**

#### **Sugestões de materiais de apoio**

##### **SEDU Digital:**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (*Google Sala de Aula*), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>

##### **Currículo do Espírito Santo:**

Documento curricular do Espírito Santo, elaborado em parceria com os municípios e baseado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>>



### **Aulas produzidas pelo EscoLAR:**

Playlist de Língua Portuguesa.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz>>

### **Currículo Interativo Digital:**

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos de aprendizagem e recursos digitais para apoiar professores(as) e alunos(as) em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em: <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>>

### **Canal da SeduES no Youtube:**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os(as) alunos(as) e professores(as) da rede.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>

### **Nova Escola:**

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc., separada por temas e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para ajudar professores(as) e estudantes.

Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>>

### **Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-raciais no Espírito Santo:**

O presente material orientador/formativo tem como objetivo contribuir efetivamente para a inclusão de conteúdos referentes à educação para as relações étnico-raciais e à história e à cultura afro-brasileira, africana e indígena nos currículos das escolas do Espírito Santo, incentivando, conseqüentemente, o desenvolvimento de práticas pedagógicas que promovam a inclusão, respeitem a diversidade e difundam os princípios democráticos no âmbito dos processos educativos escolares de forma constante e permanente.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo.** Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES.



Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAAEDk-tYVVTtAMFqADqvrxoI/view>>





1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa - 4º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
TODOS	<b>EF35LP06</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	✓ Estratégia de leitura
	<b>EF15LP05</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando, em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	✓ Planejamento de texto
	<b>EF15LP06</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	✓ Revisão de textos
	<b>EF15LP07</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	✓ Edição de textos
	<b>EF15LP08/ES</b> Utilizar software, com a ajuda do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	✓ Utilização de tecnologia digital
	<b>EF35LP09</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	✓ Planejamento de texto ✓ Progressão temática e paragrafação



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa - 4º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	<b>EF15LP13</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	✓ Relato oral ✓ Registro formal e informal
	<b>EF35LP10</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	✓ Forma de composição de gêneros orais
	<b>EF35LP11/ES</b> Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	✓ Variação linguística
	<b>EF04LP06</b> Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).	✓ Morfologia
	<b>EF04LP08</b> Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).	✓ Morfologia
	<b>EF35LP14</b> Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	✓ Morfologia



1ª seção <a href="#">*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO*</a>		
ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS		
Língua Portuguesa - 4º Ano		
3º Trimestre		
Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	<b>EF04LP07</b> Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	✓ Morfossintaxe
<b>VIDA COTIDIANA</b>	<b>EF04LP10</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	✓ Compreensão em leitura
	<b>EF04LP13</b> Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).	✓ Forma de composição do texto
<b>VIDA PÚBLICA</b>	<b>EF04LP17/ES</b> Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista, considerando temáticas relevantes para a comunidade local e o interesse dos alunos.	✓ Planejamento e produção de texto
<b>PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS</b>	<b>EF35LP17</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	✓ Pesquisa



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa - 4º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	<b>EF35LP20</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas, dentre outros), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	✓ Planejamento de textos orais/Exposição oral
<b>ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>	<b>EF35LP23</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.	✓ Apreciação estética/Estilo
	<b>EF35LP24</b> Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	✓ Textos dramáticos
	<b>EF35LP25</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	✓ Escrita autônoma e compartilhada
	<b>EF35LP28</b> Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	✓ Declamação
	<b>EF35LP30</b> Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	✓ Discurso direto e indireto
<b>EF35LP31</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	✓ Forma de composição de textos poéticos	



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa - 4º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	<b>EF04LP27</b> Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.	✓ Performances orais
	<b>EF04LP26</b> Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.	✓ Forma de composição de textos poéticos visuais
	<b>EF04LP27/ES</b> Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.	✓ Forma de composição de textos dramáticos

2ª seção

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física

Campo de Atuação: TODOS

**EF35LP03** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF35LP04** Inferir informações implícitas nos textos lidos.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**EF35LP05** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.



## 2ª seção

### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF35LP10** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**EF35LP11/ES** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

**EF15AR13-04/ES** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical presentes na cultura capixaba – tais como congo, boi pintadinho, bate-flechas, ticumbí, jongo, folia de reis, caxambu, música indígena, quilombola, pomerana, italiana, alemã, etc. –, em consonância com outros gêneros musicais da cultura brasileira e internacional, como: forró, samba, chorinho, funk, música sertaneja/caipira, reggae, hip-hop, rock, jazz, blues, gospel etc., com o intuito de perceber as influências das matrizes estéticas e culturais que compõem a música capixaba. Ademais, reconhecer e analisar os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF04LP14** Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**EF04LP16/ES** Produzir notícias sobre fatos ocorridos na comunidade, no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.





2ª seção

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF04LP19** Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF35LP17** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

**EF04LP21/ES** Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**EF35LP18** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de



## 2ª seção

### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF15AR08-04/ES** Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, enfatizando as danças tradicionais (congo, samba, reggae, forró, bumba meu boi, jongo, caxambu, danças alemãs, danças italianas, danças indígenas, entre outras) e as danças contemporâneas presentes no estado do Espírito Santo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

**EF15LP18** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

**EF35LP23** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos.

**EF15AR14-04/ES** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, investigando os elementos que integram as músicas produzidas no território estadual.

**EF15AR15-04/ES** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados, principalmente aqueles presentes em manifestações culturais tipicamente capixabas, como casaca, tambor de congo, concertina etc.

**EF15AR16** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

**EF04LP27** Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.

**EF15AR17-04/ES** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, a partir do repertório musical brasileiro/capixaba, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática**



2ª seção

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

**Campo de atuação: TODOS**

**EF35LP03** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF35LP04** Inferir informações implícitas nos textos lidos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF35LP05** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF35LP09** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

**EF35LP10** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

**EF35LP11/ES** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**



2ª seção

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

**Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF04LP14** Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

**EF04LP16/ES** Produzir notícias sobre fatos ocorridos na comunidade, no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

**EF35LP16** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

**Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF04LP19** Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF35LP17** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF04LP21/ES** Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação



## 2ª seção

### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF35LP18** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF35LP20** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas, dentre outros), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF04LP24** Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos, em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF15LP16** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF35LP22** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de



2ª seção

**Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes**

variedades linguísticas no discurso direto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF15LP18** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF35LP23** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF35LP24** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF35LP26** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF35LP27** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF35LP28** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF04LP27** Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.





2ª seção

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

**EF35LP31** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

**EF04LP27/ES** Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

3ª seção

Temas Integradores

Temas Integradores associados às Habilidades

Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

- TI01** Direito da Criança e do Adolescente.
- TI02** Educação para o Trânsito.
- TI03** Educação Ambiental.
- TI04** Educação Alimentar e Nutricional.
- TI05** Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.
- TI06** Educação em Direitos Humanos.
- TI07** Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.
- TI08** Saúde. Vida Familiar e Social.
- TI09** Educação para o Consumo Consciente.
- TI10** Educação Financeira e Fiscal.
- TI11** Trabalho, Ciência e Tecnologia.
- TI12** Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
- TI13** Trabalho e Relações de Poder.

**Caderno Metodológico de Educação Financeira e Fiscal**

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico – Educação Financeira e Fiscal. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPiH6U3m4tQTxsNILm5veXgL8Qy/view>>.

Acesso em: 17 de março de 2023.

- ✓ Nesse Caderno, a Prática 1 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades **EF15LP09**, **EF15LP10**, **EF15LP11** e **EF15LP13**; a Prática 2 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade **EF15LP01**; a Prática 3 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades **EF15LP01** e **EF15LP04**; a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade **EF15LP01**.

**Caderno Metodológico de Educação em Direitos Humanos**

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - Educação em Direitos Humanos: Prevenção ao uso de drogas. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1>>

. Acesso em: 10 de janeiro de 2023.



**TI14** Ética e Cidadania.  
**TI15** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.  
**TI16** Povos e Comunidades Tradicionais.  
**TI17** Educação Patrimonial.  
**TI18** Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

✓ Nesse Caderno, a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades **EF15LP10**, **EF15LP02** e **EF15LP09**.

#### **Caderno Metodológico de Educação Ambiental**

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico – **Educação Ambiental**. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>>. Acesso em: 20 de novembro de 2023.

✓ Nesse Caderno, a Prática 1 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade **EF15LP01**.

#### **4ª seção**

#### **Sugestões de materiais de apoio**

##### **SEDU Digital:**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (*Google Sala de Aula*), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>

##### **Currículo do Espírito Santo:**

Documento curricular do Espírito Santo, elaborado em parceria com os municípios e baseado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>>

##### **Aulas produzidas pelo EscolAR:**

*Playlist* de Língua Portuguesa.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz>>



### **Currículo Interativo Digital:**

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos de aprendizagem e recursos digitais para apoiar professores(as) e alunos(as) em processos de ensino e de aprendizagem.

*Disponível em:* <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>>

### **Canal da SeduES no Youtube:**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os(as) alunos(as) e professores(as) da rede.

*Disponível em:* <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>

### **Nova Escola:**

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc., separada por temas e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para ajudar professores(as) e estudantes.

*Disponível em:* <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>>

### **Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-raciais no Espírito Santo:**

O presente material orientador/formativo tem como objetivo contribuir efetivamente para a inclusão de conteúdos referentes à educação para as relações étnico-raciais e à história e à cultura afro-brasileira, africana e indígena nos currículos das escolas do Espírito Santo, incentivando, conseqüentemente, o desenvolvimento de práticas pedagógicas que promovam a inclusão, respeitem a diversidade e difundam os princípios democráticos no âmbito dos processos educativos escolares de forma constante e permanente.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo.** Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES.

*Disponível em:* <<https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAAEDk-tYVVTtAMFqADqvrxoI/view>>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa - 5º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
TODOS	<b>EF35LP04</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.	✓ Estratégia de leitura
	<b>EF35LP05</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	✓ Estratégia de leitura
	<b>EF35LP06</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos - pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	✓ Estratégia de leitura
	<b>EF35LP08</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	✓ Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão
	<b>EF35LP09</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	✓ Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação
	<b>EF35LP10</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico - expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV,	✓ Forma de composição de gêneros orais



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa - 5º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	aula, debate etc.).	
	<b>EF35LP11/ES</b> Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	✓ Variação linguística
	<b>EF05LP05/ES</b> Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo e usar tais saberes como ferramentas de constituição da legibilidade do texto.	✓ Morfologia
	<b>EF05LP06/ES</b> Flexionar, dequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos, em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração, prevendo a utilização instrumental desse saber para tomar decisões sobre a legibilidade do texto produzido, especialmente durante a revisão processual coletiva.	✓ Morfologia
	<b>EF05LP07/ES</b> Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade, usando tais saberes como ferramenta de constituição da legibilidade do texto.	✓ Morfologia
	<b>EF05LP08</b> Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	✓ Morfologia
<b>VIDA</b>	<b>EF05LP10</b> Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de	✓ Compreensão em leitura



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa - 5º Ano**

**3º Trimestre**

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
<b>COTIDIANA</b>	acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	
<b>VIDA PÚBLICA</b>	<b>EF05LP21</b> Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.	✓ Forma de composição do texto
<b>PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>	<b>EF35LP17</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	✓ Pesquisa
	<b>EF35LP20/ES</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	✓ Planejamento de textos orais/ Exposição oral
	<b>EF05LP27</b> Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	✓ Forma de composição dos textos Coesão e articuladores
<b>ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>	<b>EF35LP22</b> Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	✓ Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica
	<b>EF35LP23</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.	✓ Apreciação estética/Estilo



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa - 5º Ano**

**3º Trimestre**

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	<b>EF35LP24</b> Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização, por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	✓ Textos dramáticos
	<b>EF35LP27</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	✓ Escrita autônoma
	<b>EF05LP28</b> Observar os recursos multissemióticos presentes em ciberpoemas e minicontos infantis produzidos em mídia digital.	✓ Forma de composição de textos poéticos visuais

2ª seção

**Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes**

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física**

**Campo de Atuação: TODOS**

**EF35LP05** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF05LP10** Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.





## 2ª seção

### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF15AR01-05/ES** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais produzidas a partir das tecnologias contemporâneas, tais como: cinema, fotografia, arte cibernética, arte de computador, arte digital, entre outros, percebendo essas manifestações artísticas em seu entorno e em diferentes partes do mundo, como meio de cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

#### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF05LP16** Ler/assistir e compreender, com autonomia e criticidade, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**EF15AR08-05/ES** Experimentar e apreciar formas de dança que se relacionam com a tecnologia (vídeo-dança, danças telemáticas, performances e outras), presentes em diferentes contextos: local, regional, nacional e internacional, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

**EF05LP19/ES** Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social – em questões controversas sobre temas que concernem à região e/ou temas recorrentes na realidade brasileira – com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**EF05LP21** Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.



## 2ª seção

### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

#### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF35LP17** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulem em meios impressos ou digitais.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**EF05LP24/ES** Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos, ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF15AR01-05/ES** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais produzidas a partir das tecnologias contemporâneas, tais como: cinema, fotografia, arte cibernética, arte de computador, arte digital, entre outros, percebendo essas manifestações artísticas em seu entorno e em diferentes partes do mundo, como meio de cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**EF35LP19** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

**EF15AR01-05/ES** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais produzidas a partir das tecnologias contemporâneas, tais como: cinema, fotografia, arte cibernética, arte de computador, arte digital, entre outros, percebendo essas manifestações artísticas em seu entorno e em diferentes partes do mundo, como meio de cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**EF35LP20/ES** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.



## 2ª seção

### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

#### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF15AR03-05/ES** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das tecnologias contemporâneas, das culturas locais, regionais e nacionais.

**EF15LP17** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.

**EF15AR18-05/ES** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, em especial a produção teatral que envolve as tecnologias contemporâneas, incluindo o teatro digital, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

**EF15LP16** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

**EF15AR01-05/ES** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais produzidas a partir das tecnologias contemporâneas, tais como: cinema, fotografia, arte cibernética, arte de computador, arte digital, entre outros, percebendo essas manifestações artísticas em seu entorno e em diferentes partes do mundo, como meio de cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.



## 2ª seção

### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

**EF35LP24** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização, por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

**EF15AR20-05/ES** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, com a possibilidade da experimentação de recursos tecnológicos, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**EF35LP25** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, além de marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

**EF15AR21-05/ES** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos, vídeos, filmes, ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

**EF35LP28** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

**EF15AR22-05/ES** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na elaboração de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.

**EF05LP28** Observar os recursos multissemióticos presentes em ciberpoemas e minicontos infantis produzidos em mídia digital.

**EF15AR01-05/ES** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais produzidas a partir das tecnologias contemporâneas, tais como: cinema, fotografia, arte cibernética, arte de computador, arte digital, entre outros, percebendo essas manifestações artísticas em seu entorno e em diferentes partes do mundo, como meio de cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática**

**Campo de atuação: TODOS**



## 2ª seção

### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

**EF35LP05** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF35LP09** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

**EF35LP11/ES** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

#### **Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF05LP10** Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

#### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF05LP15/ES** Ler/assistir e compreender, com autonomia e criticidade, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**



## 2ª seção

### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

**EF05LP16** Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF05LP17** Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

**EF05LP19/ES** Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social – em questões controversas sobre temas que concernem à região e/ou temas recorrentes na realidade brasileira – com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF35LP16** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**

**EF05LP21** Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF35LP17** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulem em meios impressos ou digitais.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**





2ª seção

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

**EF05LP24/ES** Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos, ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF35LP19** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**EF35LP20/ES** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.**

**Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF15LP17** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.**

**EF35LP24** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização, por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.**





2ª seção

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

**EF35LP25** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, além de marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

**EF35LP27** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

**EF35LP28** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

**EF05LP28** Observar os recursos multissemióticos presentes em ciberpoemas e minicontos infantis produzidos em mídia digital.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

3ª seção

Temas Integradores

Temas Integradores associados às Habilidades	Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos
<p><b>TI01</b> Direito da Criança e do Adolescente.  <b>TI02</b> Educação para o Trânsito.  <b>TI03</b> Educação Ambiental.  <b>TI04</b> Educação Alimentar e Nutricional.  <b>TI05</b> Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.  <b>TI06</b> Educação em Direitos Humanos.  <b>TI07</b> Educação Para as Relações Étnico-</p>	<p><b>Caderno Metodológico de Educação Financeira e Fiscal</b>  SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico –  <b>Educação Financeira e Fiscal.</b> Disponível em:  &lt;<a href="https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPiH6U3m4tQTxsNILm5veXgL8Qy/view">https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPiH6U3m4tQTxsNILm5veXgL8Qy/view</a>&gt;.  Acesso em: 17 de março de 2023.  ✓ Nesse Caderno, a Prática 1 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades <b>EF15LP09</b>, <b>EF15LP10</b>, <b>EF15LP11</b> e <b>EF15LP13</b>; a Prática 2 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade <b>EF15LP01</b>; a Prática 3 pode ser utilizada para desenvolver</p>



Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

**TI08** Saúde. Vida Familiar e Social.

**TI09** Educação para o Consumo Consciente.

**TI10** Educação Financeira e Fiscal.

**TI11** Trabalho, Ciência e Tecnologia.

**TI12** Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.

**TI13** Trabalho e Relações de Poder.

**TI14** Ética e Cidadania.

**TI15** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

**TI16** Povos e Comunidades Tradicionais.

**TI17** Educação Patrimonial.

**TI18** Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

as habilidades **EF15LP01** e **EF15LP04**; a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade **EF15LP01**.

#### **Caderno Metodológico de Educação em Direitos Humanos**

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - **Educação em Direitos Humanos**: Prevenção ao uso de drogas. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1>>

. Acesso em: 10 de janeiro de 2023.

✓ Nesse Caderno, a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades **EF15LP10**, **EF15LP02** e **EF15LP09**.

#### **Caderno Metodológico de Educação Ambiental**

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - **Educação Ambiental**. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>>. Acesso em: 20 de novembro de 2023.

✓ Nesse Caderno, a Prática 1 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade **EF15LP01**.

### 4ª seção

#### Sugestões de materiais de apoio

##### **SEDU Digital:**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (*Google Sala de Aula*), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>

##### **Currículo do Espírito Santo:**

Documento curricular do Espírito Santo, elaborado em parceria com os municípios e baseado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>>



### **Aulas produzidas pelo EscoLAR:**

Playlist de Língua Portuguesa.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz>>

### **Currículo Interativo Digital:**

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos de aprendizagem e recursos digitais para apoiar professores(as) e alunos(as) em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em: <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>>

### **Canal da SeduES no Youtube:**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os(as) alunos(as) e professores(as) da rede.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>

### **Nova Escola:**

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc., separada por temas e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para ajudar professores(as) e estudantes.

Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>>

### **Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-raciais no Espírito Santo:**

O presente material orientador/formativo tem como objetivo contribuir efetivamente para a inclusão de conteúdos referentes à educação para as relações étnico-raciais e à história e à cultura afro-brasileira, africana e indígena nos currículos das escolas do Espírito Santo, incentivando, conseqüentemente, o desenvolvimento de práticas pedagógicas que promovam a inclusão, respeitem a diversidade e difundam os princípios democráticos no âmbito dos processos educativos escolares de forma constante e permanente.



**Santo.** Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES.

Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAAEDk-tYVVTtAMFqADqvrxoI/view>>