

ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2024

EDUCAÇÃO FÍSICA

ENSINO MÉDIO

1º TRIMESTRE





Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2024, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11), elaborou as **Orientações Curriculares para as escolas Estaduais** e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação, tanto no que se refere à **Formação Geral Básica** quanto aos **Itinerários de Aprofundamento**. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) alunos(as), e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais - ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2024 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes áreas de conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

Componentes curriculares da Formação Geral Básica

Primeira seção: três colunas onde estão descritos os Campos temáticos/ as Unidades Temáticas e, alinhados a eles(as), as Habilidades e os Objetos de Conhecimento;



Segunda seção: Habilidades ou Objetos de Conhecimento do componente correlacionados entre as diferentes áreas de conhecimento, o que pode auxiliar no trabalho interdisciplinar;

Terceira seção: duas colunas onde estão relacionados os Temas Integradores associados às Habilidades e aos Objetos de Conhecimento a serem abordados nesta série, assim como a sugestão de práticas dos Cadernos Metodológicos para que os Temas Integradores possam ser desenvolvidos.

Quarta seção: sugestões de materiais de apoio (como sites educativos, videoaulas, canais do YouTube e demais instrumentos), para que o(a) professor(a) tenha a oportunidade de utilizá-los em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das Habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento - tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!

Equipe da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11).



ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

Educação Física – 1ª Série

1º Trimestre

Unidades Temáticas/categorias ou Campo de Atuação Social	Habilidades	Objeto de Conhecimento
Campo da Vida Pessoal	EM13LGG104-EFa/ES Utilizar as diferentes práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, danças, lutas, ginásticas, práticas corporais de aventura), levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão da construção da própria identidade e da produção de discursos em diversos campos de atuação social.	<ul style="list-style-type: none">• Patrimônio Cultural e Manifestações Culturais.• Linguagens, seus Diálogos e Práticas Culturais.
Campo da Vida Pessoal	EM13LGG201-EFa/ES Utilizar as diversas práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, danças, lutas, ginásticas, práticas corporais de aventura) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso da vida contemporânea.	<ul style="list-style-type: none">• Patrimônio Cultural e Manifestações Culturais.• Linguagens, seus Diálogos e Práticas Culturais.



ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

Educação Física – 1ª Série

1º Trimestre

Campo da Vida Pessoal	EM13LGG204-EFa/ES Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens corporais, com vistas a um estilo de vida saudável e sustentável pautados em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.	<ul style="list-style-type: none">• Patrimônio Cultural e Manifestações Culturais.• Linguagens, seus Diálogos e Práticas Culturais.
Campo da Vida Pessoal	EM13LGG304-EFa/ES Formular propostas, intervir e tomar decisões, no desenvolvimento das práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, danças, lutas, ginásticas, práticas corporais de aventura) que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.	<ul style="list-style-type: none">• Patrimônio Cultural e Manifestações Culturais.• Linguagens, seus Diálogos e Práticas Culturais.
Campo da Vida Pessoal	EM13LGG702 Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.	<ul style="list-style-type: none">• Patrimônio Cultural e Manifestações Culturais.• Linguagens, seus Diálogos e Práticas Culturais.



ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

Educação Física – 1ª Série

1º Trimestre

Campo da Vida Pessoal	EM13LGG703-EFa/ES Utilizar diferentes mídias e ferramentas digitais para produção, apresentação e avaliação das práticas corporais vivenciadas em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.	<ul style="list-style-type: none">• Patrimônio Cultural e Manifestações Culturais.• Linguagens, seus Diálogos e Práticas Culturais.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	EM13LGG105-EFa/ES Analisar e experimentar diversos processos coletivos de produção de práticas corporais, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecimento Científico e Popular nas Práticas de Pesquisa Acadêmica.• Práticas de Linguagens.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	EM13LGG202-EFb/ES Experienciar e Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos presentes nas mídias sociais sobre as diversas práticas corporais, compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecimento Científico e Popular nas Práticas de Pesquisa Acadêmica.• Práticas de Linguagens.



ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

Educação Física – 1ª Série

1º Trimestre

Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	EM13LGG301-EFa/ES Participar de processos de produção individual e colaborativa nas diferentes práticas corporais, levando em conta suas formas e seus funcionamentos para produzir sentidos em diferentes contextos (saúde, bem estar, estilo de vida, entre outros).	<ul style="list-style-type: none">• Conhecimento Científico e Popular nas Práticas de Pesquisa Acadêmica.• Práticas de Linguagens.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	EM13LGG302-EFa/ES Posicionar-se criticamente a partir de estudo coletivo sobre as diversas visões de mundo presentes nas diferentes práticas corporais, levando em conta seus contextos de produção e de circulação de discursos discriminatórios.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecimento Científico e Popular nas Práticas de Pesquisa Acadêmica.• Práticas de Linguagens.
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	EM13LGG502 Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecimento Científico e Popular nas Práticas de Pesquisa Acadêmica.• Práticas de Linguagens.



ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

Educação Física – 1ª Série

1º Trimestre

Campo Jornalístico-Midiático	EM13LGG204-EFc/ES Dialogar e produzir conteúdo de mídia digital, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), a partir da vivência nas práticas corporais, com vistas à promoção do entendimento mútuo, interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.	<ul style="list-style-type: none">• Uso da Informação e Processos de Recuperação da Informação.• Uso de Recursos Midiáticos e Multissemióticos para a Construção de Sentidos.• Uso das Tecnologias de Comunicação e Informação nos Processos de Criação, Produção e Difusão Cultural.
Campo Jornalístico-Midiático	EM13LGG503-EFb/ES Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento a partir da construção de uma consciência crítica das informações veiculadas nas mídias.	<ul style="list-style-type: none">• Uso da Informação e Processos de Recuperação da Informação.• Uso de Recursos Midiáticos e Multissemióticos para a Construção de Sentidos.• Uso das Tecnologias de Comunicação e Informação nos Processos de Criação, Produção e Difusão Cultural.
Campo Artístico	EM13LGG603-EFb/ES Expressar-se e atuar em processos criativos que integrem diferentes linguagens artísticas e referências estéticas e culturais, recorrendo a conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.	<ul style="list-style-type: none">• Contextos e Práticas.• Elementos da Linguagem.• Processos de Criação.



ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

Educação Física – 1ª Série

1º Trimestre

Campo Artístico	EM13LGG604-EFb/ES Relacionar as práticas artísticas e da cultura corporal do movimento às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica e econômica.	<ul style="list-style-type: none">• Contextos e Práticas.• Elementos da Linguagem.• Processos de Criação.
Campo Artístico	EM13LGG703 Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.	<ul style="list-style-type: none">• Contextos e Práticas.• Elementos da Linguagem.• Processos de Criação.

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

Não foram encontradas Habilidades correlacionada para este trimestre.

Temas Integradores

Temas Integradores Associados as Habilidades	Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos
TI06 Educação em Direitos Humanos. TI08 Saúde, Vida Familiar e Social. TI11 Trabalho, Ciência e Tecnologia. TI14 Ética e Cidadania.	Caderno Metodológico de Educação em Direitos Humanos SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - Educação em Direitos Humanos : Prevenção ao uso de drogas. Disponível em: < https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1 >. Ensino Fundamental Anos Finais e Ensino Médio. Vitória: SEDU, 2022. 74 p. Caderno Metodológico de Educação Financeira e Fiscal SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico –



ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

Educação Física – 1ª Série

1º Trimestre

Educação Financeira e Fiscal. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPIH6U3m4tQTxsNILm5veXgL8Qy/view>>. Ensino Fundamental Anos Finais e Ensino Médio. Vitória: SEDU, 2022. 100 p.

Caderno Metodológico Pensamento Computacional

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico – **Pensamento Computacional**. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPIH6U3m4tQTxsNILm5veXgL8Qy/view>>. Ensino Fundamental Anos Finais e Ensino Médio. Vitória: SEDU, 2022. 101 p.

Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

Impulsiona - Instituto Península

O Impulsiona, em parceria com a Sedu disponibiliza aos professores as Trilhas da Educação Física. A formação tem por objetivo disponibilizar trilhas formativas voltadas para professores de Educação Física e coordenadores pedagógicos da Rede Estadual de Ensino do Estado do Espírito Santo, com o foco na ampliação da prática de esportes, no desenvolvimento das competências gerais da Base Nacional Comum Curricular, no trabalho a favor da inclusão de alunos com deficiência e no fortalecimento da cultura esportiva em cada comunidade escolar. A formação é composta por 03 trilhas, a saber: 1 - Trilha Escola Ativa (62 horas): A) BNCC: apresentação (ensino infantil, fundamental e médio); B) BNCC na prática: com planejar as aulas de Educação Física; C) Metodologias Ativas (o que são, como funcionam e como avaliar os resultados); D) Protagonismo Juvenil; 2 - Trilha na inclusão (44 horas): A) Movimento Paralímpico (os esportes na BNCC, história e estrutura, Comitê Paraolímpico Brasileiro, tipos de deficiências elegíveis, aspectos gerais da classificação esportiva, o esporte Paralímpico na escola); B) Goalball; C) Futebol de 05; 3 - Trilha Esportiva (14 horas): A) Mini Atletismo, B) Hóquei, C) Golfe, D) Ginástica artística, E) Esporte Orientação, F) Rugby.

Além das trilhas, os professores podem escolher entre mais de 100 materiais, sendo cursos certificados ou PDFs com ideias de atividades para as aulas.

Disponível em: <https://impulsiona.org.br/trilhas-da-educacao-fisica/>



ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

Educação Física – 1ª Série

1º Trimestre

SEDU Digital:

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google Sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em: <https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

Vamos Aprender:

Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores.

Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/>

Canal da Sedu no Youtube:

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede.

Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

Currículo Interativo:

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em: <http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>