

ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2024

LÍNGUA INGLESA

ENSINO FUNDAMENTAL
ANOS FINAIS

1º TRIMESTRE



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Técnicos Educacionais

Arte

Claudia Botelho

Marcos Valério Guimarães

Biologia/Ciências

Luciane da Silva Lima Vieira

Vinicius Brito Lima

Educação Física

Korine Cardoso Santana

Filosofia/Ensino Religioso

Aline Eduardo Machado

Física

Carolina Martins de Siqueira
Barbosa

Thiago Araujo Polonine

Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

História

João Evangelista de Sousa

Língua Espanhola

Mônica Nadja Silva
d'Almeida Caniçali

Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Maria Eduarda Scarpat

Matemática

Gabriel Luiz Santos
Kachel

Laiana Meneguelli

Wellington Rosa de
Azevedo

Química

Thaís Scardua Rangel
Garcia

Sociologia

Aldete Xavier

Bibliotecários

Gabriel de Menezes Oliveira
Joice Rodrigues Teixeira
Mariene Kohler
Roberta Dalfior Cola
Sarah Garcia Fernandes Vargas
Victor Barroso Oliveira

Janeiro
2024



Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2024, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11), elaborou as **Orientações Curriculares para as escolas estaduais** e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes, capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) alunos(as), e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais - ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2024 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes áreas de conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

Primeira seção: três colunas onde estão descritos os Campos Temáticos/ as Unidades Temáticas, as Habilidades e os Objetos de Conhecimento referentes ao ano.



Segunda seção: Habilidades ou Objetos de Conhecimento do componente correlacionados entre as diferentes áreas de conhecimento, o que pode auxiliar no trabalho interdisciplinar.

Terceira seção: duas colunas onde estão relacionados os Temas Integradores associados às Habilidades a serem abordadas neste ano e a sugestão de práticas para que os Temas Integradores possam ser desenvolvidos.

Quarta seção: sugestões de materiais de apoio (como sites educativos, videoaulas, canais do YouTube e demais instrumentos), para que o(a) professor(a) tenha a oportunidade de utilizá-los em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as habilidades e/ou objetos de conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento - tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!

Equipe da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11).



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Inglesa – 6º Ano

**1ª seção
1º Trimestre**

Campos Temáticos/ Unidades Temáticas	Habilidades	Objeto de Conhecimento
Eixo Oralidade: Interação discursiva	<p>EF06LI01ES Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa, em diferentes contextos e situações; cumprimentando, pedindo ajuda, apresentando a si mesmo e aos outros.</p> <p>EF06LI02ES Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade, reconhecendo e valorizando o local de origem e história de vida de si próprio e dos outros.</p>	EIXO ORALIDADE: Práticas discursivas de interação social para a construção de laços afetivos e o convívio social.
Eixo Leitura: Estratégias de leitura	<p>EF06LI07ES Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua função, estrutura, organização textual e pistas gráficas, considerando os diversos gêneros textuais.</p> <p>EF06LI08 Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. EF06LI09 Localizar informações específicas em texto.</p>	EIXO LEITURA: ✓ Hipóteses sobre a finalidade de um texto Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming</i> , <i>scanning</i>)
	<p>EF06LI13 Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o</p>	EIXO ESCRITA:



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Inglesa – 6º Ano

1º Trimestre

<p>Eixo Escrita: Estratégias de escrita: pré-escrita</p>	<p>assunto.</p> <p>EF06LI14ES Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, considerando o gênero textual que será produzido.</p> <p>EF06LI15 Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogs, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.</p>	<p>✓ Planejamento de texto: <i>brainstorming</i> ✓ Planejamento do texto: organização de ideias</p> <p>Produção de textos escritos, em formatos diversos de baixa complexidade discursiva (cartazes, <i>chats</i>, <i>blogs</i>, agendas, fotolegendas) considerando a temática proposta para a construção do repertório lexical, com a mediação do professor</p>
<p>Eixo conhecimentos linguísticos: Estudo do léxico</p>	<p>EF06LI16 Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.</p> <p>EF06LI17ES Construir repertório lexical relativo a temas familiares Escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, comunidade e local de origem).</p> <p>EF06LI18ES Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas pertinentes à sua realidade.</p>	<p>EIXO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO:</p> <p>✓ Construção de repertório lexical ✓ Pronúncia</p>



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Inglesa – 6º Ano

1º Trimestre

<p>Eixo Dimensão Intercultural: A língua inglesa no mundo.</p>	<p>EF06LI24ES Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua), comparando-o com o da língua materna (considerando as línguas indígenas, quilombolas, pomerana, Libras, entre outras).</p> <p>EF06LI25ES Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, reconhecendo os diversos usos dentro da comunidade onde a escola está inserida.</p> <p>EF06LI26ES Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade comparando-os com a produção local.</p>	<p>EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial✓ Presença da língua inglesa no cotidiano✓ Processos de criação
--	---	---

2ª seção

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

EF06LI24ES Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua), comparando-o com o da língua materna (considerando as línguas indígenas, quilombolas, pomerana, Libras, entre outras).

EF69AR01-06/ES Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais que identifiquem a formação do povo brasileiro, tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Inglesa – 6º Ano

1º Trimestre

EF69AR02-06/ES Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais nas obras da arte brasileira, contextualizando-os com estilos internacionais no tempo e no espaço.

EF67EF01/ES Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos atrelados as práticas corporais e de diferentes gêneros, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.

EF67EF02 Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.

EF06CI01/ES Observar, reconhecer e identificar características de diferentes materiais e suas misturas, registrando suas observações antes e após a mistura, por meio de diferentes mídias e linguagens, classificando essas misturas como homogêneas ou heterogêneas. (óleo, água e areia entre outros).

EF06CI03/ES Identificar processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, o tratamento de água e/ou efluentes, a produção do álcool, entre outros) e selecionar os métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos, relacionando sistemas produtivos locais ou regionais que utilizem a separação de materiais no seu processo, de forma a propor ações coletivas que promovam a consciência ambiental e um modo de vida sustentável.

EF06HI02/ES Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registros em sociedades e épocas distintas. Compreendendo que as variadas fontes históricas assumem um papel fundamental para análises de comportamento e organização social em distintas temporalidades.

EF06LI25-ES Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, reconhecendo os diversos usos dentro da comunidade onde a escola está inserida.

EF69LP01 Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.

EF67EF06 Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Inglesa – 6º Ano

1º Trimestre

EF06CI04/ES Identificar os tipos de medicamentos (fitoterápicos, alopáticos, manipulados, entre outros) e de outros materiais sintéticos (fios de nylon, plásticos etc.) e associar a sua produção ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais, ao analisar as consequências de seu uso e descarte em sua região e no mundo.

EF06LI02ES Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade, reconhecendo e valorizando o local de origem e história de vida de si próprio e dos outros.

EF06HI01/ES Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas), pensando o papel do historiador e refletindo sobre o papel da história enquanto ciência que estuda a trajetória humana ao longo do tempo, construindo Linhas do tempo individuais e coletivas para tornar material o entendimento dessas mudanças e permanências, relacionando-as a um espaço e tempo específico.

3ª seção

Temas Integradores

Temas Integradores Associados às Habilidades

Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

TI01 Direitos da Criança e do Adolescente.

TI02 Educação para o Trânsito.

TI03 Educação Ambiental.

TI04 Educação Alimentar e Nutricional.

TI05 Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

TI06 Educação em Direitos Humanos.

TI07 Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO.
Caderno Metodológico- **Educação em direitos Humanos: Prevenção ao uso de drogas.** Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2022.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO.
Caderno Metodológico- **Educação Fiscal.** Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO.



TI08 Saúde, Vida Familiar e Social.

TI09 Educação para o Consumo Consciente.

TI13 Trabalho e Relações de Poder.

TI14 Ética e Cidadania.

TI15 Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

TI16 Povos e Comunidades Tradicionais.

TI17 Educação Patrimonial.

TI18 Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

Caderno Metodológico- **Educação Ambiental**. Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.
<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO.
Caderno Metodológico- **Pensamento Computacional**. Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2022.
<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO.
Caderno Metodológico- **Escolas Plurais: Prevenção às violências contra as mulheres**. Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.
<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO.
Secretaria da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Vitória, ES: GECIQ/ SEDU, 2023.
<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Inglesa – 6º Ano

1º Trimestre

4ª seção

Sugestões de materiais de apoio

Site com o novo Currículo do Espírito Santo- Documentos oficiais e materiais de apoio.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>

Canal da Sedu no Youtube - Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

SEDU Digital - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (*Google* sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

Vocabulary games and Activities <https://pbskids.org/games/vocabulary/>

Problema na Clamba <https://www.passeidireto.com/arquivo/2597940/aula-01-problema-na-clamba>

Inglês na ponta da língua <https://www.inglesnapontadalingua.com.br>

Inglês ao redor do mundo <https://www.fluentu.com/blog/english-por-br/quantos-paises-falam-ingles/>

Pixton <https://www.pixton.com/>

Words of Connection <https://www.sk.com.br/sk-conn-words-of-connection-conectivos-do-ingles.html>

BraDen.com <http://brainden.com/puzzles-riddles.htm>

ESL Sentence Race Games <https://www.teach-this.com/esl-games/sentence-race-games>

Organising Ideas <https://writingcenter.unc.edu/tips-and-tools/paragraphs/>

101 Thematic Crossword Puzzles For Learners Of English <https://jeffreyhill.typepad.com/files/101-thematic-crossword-puzzles-sample.pdf>



Voki <https://www.voki.com/>

Vacaroo <https://vocaroo.com/>

Screen Cast <https://screencast-o-matic.com/>

Blabberize <https://blabberize.com/>



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Inglesa – 7º Ano

1º Trimestre

1ª seção

Campos Temáticos/ Unidades Temáticas	Habilidades	Objetos de Conhecimento
Eixo Oralidade: Interação discursiva	<p>EF07LI01ES Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos, considerando o outro, seu tempo e modo de fala, garantindo a todos a produção do “seu inglês”.</p> <p>EF07LI02ES Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida, de modo a reconhecer a diversidade inculcada no ambiente escolar.</p>	EIXO ORALIDADE: <ul style="list-style-type: none">✓ Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam convivência e colaboração em sala de aula.✓ Práticas discursivas investigativas orais com o tema: sobre o outro, seu local, sua família, a escola, a indústria cultural.
Eixo Leitura: Estratégias de leitura	<p>EF07LI06 Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.</p> <p>EF07LI07 Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).</p> <p>EF07LI08 Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.</p> <p>EF07LI09 Selecionar, em um texto, a</p>	EIXO LEITURA: <ul style="list-style-type: none">✓ Práticas de compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming, scanning</i>), a partir de textos que tenham como temas: pessoas e/ou fatos marcantes da comunidade e do mundo; histórias pessoais e coletivas; além de temas que façam referência ao que está proposto no eixo dimensão cultural.✓ Construção do sentido global do texto



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Inglesa – 7º Ano

1º Trimestre

	informação desejada como objetivo de leitura.	
Eixo Escrita Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	<p>EF07LI12 Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte)</p> <p>EF07LI13ES Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto, considerando o gênero textual a ser produzido e suas funcionalidades, o contexto de produção e o conhecimento prévio.</p> <p>EF07LI14ES Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogs, entre outros), valorizando fatos, as personalidades e os acontecimentos locais.</p>	<p>EIXO ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor, considerando as temáticas propostas no Eixo Oralidade.✓ Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor.✓ Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor
Eixo conhecimentos linguísticos: Estudo do léxico	<p>EF07LI15 Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).</p>	<p>EIXO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Construção de repertório lexical a partir do uso da língua, tendo como base a compreensão e a produção oral e escrita.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Inglesa – 7º Ano

1º Trimestre

	EF07LI16 Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).	✓ Percepção de diferentes formas de pronúncia, a partir da língua em uso
Eixo Dimensão Intercultural: A língua inglesa no mundo	EF07LI21ES Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado, bem como os impactos no cotidiano da comunidade. EF07LI22ES Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos, reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas e a diversidade de falantes de língua inglesa em seus diversos contextos de uso. EF07LI23ES Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo comparando também a variação linguística regional e os diferentes sotaques em Língua Portuguesa.	EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL: ✓ A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea ✓ Variação linguística

2ª seção

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

EF07LI12 Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte)

EF07LI13ES Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto, considerando o gênero textual a ser produzido e suas funcionalidades, o contexto de produção e o conhecimento prévio.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Inglesa – 7º Ano

1º Trimestre

EF69AR03-07/ES Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc., principalmente em espaços públicos.

EF07CI02/ES Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas, reconhecendo as condições para existência de fluxo térmico e de equilíbrio termodinâmico e identificando formas de medir a temperatura de diferentes materiais e substâncias em diferentes condições.

EF07LI15 Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).

EF69AR06-07/ES Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, potencializando a criação em arte como ocupação de diferentes espaços, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

EF07LI01ES Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos, considerando o outro, seu tempo e modo de fala, garantindo a todos a produção do “seu inglês”.

EF67EF05 Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.

EF07LI23ES Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo comparando também a variação linguística regional e os diferentes sotaques em Língua Portuguesa.

EF67EF05 Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.

EF07CI03/ES Reconhecer e classificar modos de propagação de calor entre diferentes meios e utilizar esse conhecimento para



TI14 Ética e Cidadania.

TI15 Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

TI16 Povos e Comunidades Tradicionais.

TI17 Educação Patrimonial.

TI18 Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

Caderno Metodológico- **Pensamento Computacional**. Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2022.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Escolas Plurais: Prevenção às violências contra as mulheres**. Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Secretaria da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Vitória, ES: GECIQ/ SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoeseticoraciais/>

4ª seção

Sugestões de materiais de apoio

Site com o novo Currículo do Espírito Santo - Documentos oficiais e materiais de apoio.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>

Canal da Sedu no Youtube - Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:

<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

SEDU Digital - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis.

<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

Vocabulary games and Activities

<https://pbskids.org/games/vocabulary/>

Problema na Clamba <https://www.passeidireto.com/arquivo/2597940/aula-01-problema-na-clamba>



Inglês na ponta da língua <https://www.inglesnapontadalingua.com.br>

Inglês ao redor do mundo <https://www.fluentu.com/blog/english-por-br/quantos-paises-falam-ingles/>

Pixton <https://www.pixton.com/>

Words of Connection <https://www.sk.com.br/sk-conn-words-of-connection-conectivos-do-ingles.html>

BrainDen.com <http://brainden.com/puzzles-riddles.htm>

ESL Sentence Race Games <https://www.teach-this.com/esl-games/sentence-race-games>

Organising Ideas <https://writingcenter.unc.edu/tips-and-tools/paragraphs/>

101 Thematic Crossword Puzzles For Learners Of English <https://jeffreyhill.typepad.com/files/101-thematic-crossword-puzzles-sample.pdf>

Voki <https://www.voki.com/>

Vocaroo <https://vocaroo.com/>

Screen Cast <https://screencast-o-matic.com/>

Blabberize <https://blabberize.com/>



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Inglesa – 8º Ano

1º Trimestre

1ª seção

Campos Temáticos/ Unidades Temáticas	Habilidades	Objeto de Conhecimento
Eixo Oralidade: Interação discursiva	<p>EF08LI01ES Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos no contexto escolar e para além dele, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.</p> <p>EF08LI02 Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.</p>	EIXO ORALIDADE: <ul style="list-style-type: none">✓ Elementos da linguagem✓ Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral
Eixo Leitura: Estratégias de leitura	<p>EF08LI05 Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.</p> <p>EF08LI06ES Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa, e comparar com contos/lendas regionais.</p>	EIXO LEITURA: <ul style="list-style-type: none">✓ Práticas de compreensão e produção escrita que promovam a construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.✓ Práticas de compreensão e produção escrita que possibilitem a leitura de textos artístico-literários, incluindo textos de formatos eletrônicos
	<p>EF08LI09ES Avaliar a própria produção escrita e a dos colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual,</p>	EIXO ESCRITA: <ul style="list-style-type: none">✓ Práticas de compreensão e produção escrita que promovam a revisão de textos com a mediação do professor



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Inglesa – 8º Ano

1º Trimestre

<p>Eixo Escrita: Estratégias e práticas</p>	<p>legibilidade, estrutura de frases), sendo empático ao apresentar os apontamentos sobre a produção dos demais</p> <p>EF08LI10ES Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final, considerando os apontamentos dos colegas e do professor, estabelecendo uma escuta ativa sobre o que o outro propõe.</p> <p>EF08LI11 Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogs, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Práticas de compreensão e produção escrita com a mediação do professor e colegas
<p>Eixo conhecimentos linguísticos: Estudo do</p>	<p>EF08LI12ES Construir repertório lexical relativo a planos, provisões e expectativas para o futuro de acordo com seu contexto pessoal, local e o mundial tomando como base diferentes perspectivas (própria, escola, família, comunidade).</p> <p>EF08LI13ES Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de</p>	<p>EIXO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Construção de repertório lexical a partir do uso da língua, tendo como base a compreensão e a produção oral e escrita.✓ Práticas de compreensão e produção oral e escrita com formação de palavras: prefixos e sufixos no contexto de uso da língua inglesa e língua portuguesa.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Inglesa – 8º Ano

1º Trimestre

léxico	palavras em língua inglesa comparando com os presentes na língua portuguesa. EF08LI14 Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	✓ Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de verbos para indicar futuro.
Eixo Dimensão Intercultural Manifestações culturais	EF08LI18ES Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico- culturais vinculadas à língua inglesa e agregá-las às manifestações locais (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas; EF08LI19ES Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais. EF08LI20ES Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa partindo das dificuldades similares entre falantes da Língua Portuguesa.	EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL ✓ Construção de significado artístico/cultural. ✓ Impactos de aspectos culturais na comunicação.

2ª seção

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

EF08LI01ES Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos no contexto escolar e para além dele, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Inglesa – 8º Ano

1º Trimestre

EF69AR02-08/ES Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais que produziram uma arte de reflexão e contestação, contextualizando-os no tempo e no espaço, compreendendo os momentos históricos e socioculturais ao longo das diferentes histórias das artes

EF69AR04-08/ES Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas, identificando-os conforme o material e o meio em que a obra é realizada, além de refletir sobre as relações dos elementos visuais, tanto internas quanto contextuais.

EF89EF03 Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.

EF89EF04 Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.

EF08CI02/ES Construir circuitos elétricos simples, a partir da compreensão de como ocorre a corrente elétrica, identificando a função dos elementos de circuito mais comuns (resistores, capacitores, geradores, etc.), reconhecendo medidas básicas de segurança ao lidar com eletricidade, e comparar as características desses circuitos com as dos circuitos elétricos residenciais.

EF08HI01/ES Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo. Compreendendo como a influência do Iluminismo foi importante para uma mudança nos hábitos políticos e culturais da Europa, evidenciando as mudanças trazidas: o aumento da leitura, a produção de manuais didáticos e enciclopédicos. Percebendo que esses instrumentos são de valiosa importância para a circulação do conhecimento laico e mudanças no comportamento cultural, social, político e econômico do século XVIII.

EF08LI10ES Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final, considerando os apontamentos dos colegas e do professor, estabelecendo uma escuta ativa sobre o que o outro propõe.

EF08LI11 Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção,



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Inglesa – 8º Ano

1º Trimestre

blogs, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).

EF69AR02-08/ES Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais que produziram uma arte de reflexão e contestação, contextualizando-os no tempo e no espaço, compreendendo os momentos históricos e socioculturais ao longo das diferentes histórias das artes.

EF69AR03-08/ES Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc., pesquisando, principalmente nas obras de arte de cunho social, político, ecológico e ideológico.

EF08HI05/ES Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas, as consequências e impactos das mudanças ocorridas na Europa no Brasil aurífero, as revoltas e a transição da colônia para o Império.

3ª seção

Temas Integradores

Temas Integradores Associados às Habilidades	Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos
TI01 Direitos da Criança e do Adolescente.	SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- Educação em direitos Humanos: Prevenção ao uso de drogas. Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2022.
TI02 Educação para o Trânsito.	
TI03 Educação Ambiental.	https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/
TI04 Educação Alimentar e Nutricional.	
TI05 Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.	SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- Educação Fiscal. Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.
TI06 Educação em Direitos Humanos.	https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/
TI07 Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.	SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO.



TI08 Saúde, Vida Familiar e Social.

TI09 Educação para o Consumo Consciente.

TI13 Trabalho e Relações de Poder.

TI14 Ética e Cidadania.

TI15 Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

TI16 Povos e Comunidades Tradicionais.

TI17 Educação Patrimonial.

TI18 Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

Caderno Metodológico- **Educação Ambiental**. Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.
<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO.
Caderno Metodológico- **Pensamento Computacional**. Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2022.
<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO.
Caderno Metodológico- **Escolas Plurais: Prevenção às violências contra as mulheres**. Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.
<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO.
Secretaria da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Vitória, ES: GECIQ/ SEDU, 2023.
<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>

4ª Seção

Sugestões de materiais de apoio

Site com o novo Currículo do Espírito Santo - Documentos oficiais e materiais de apoio.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>

Canal da Sedu no Youtube - Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:

<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

SEDU Digital - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis. <https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

Vocabulary games and Activities <https://pbskids.org/games/vocabulary/>



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Inglesa – 8º Ano

1º Trimestre

Problema na Clamba <https://www.passeidireto.com/arquivo/2597940/aula-01-problema-na-clamba>

Inglês na ponta da língua <https://www.inglesnapontadalingua.com.br>

Inglês ao redor do mundo <https://www.fluentu.com/blog/english-por-br/quantos-paises-falam-ingles/>

Pixton <https://www.pixton.com/>

Words of Connection <https://www.sk.com.br/sk-conn-words-of-connection-conectivos-do-ingles.html>

BrainDen.com <http://brainden.com/puzzles-riddles.htm>

ESL Sentence Race Games <https://www.teach-this.com/esl-games/sentence-race-games>

Organising Ideas <https://writingcenter.unc.edu/tips-and-tools/paragraphs/>

101 Thematic Crossword Puzzles For Learners Of English <https://jeffreyhill.typepad.com/files/101-thematic-crossword-puzzles-sample.pdf>

Voki <https://www.voki.com/>

Vacaroo <https://vocaroo.com/>

Screen Cast <https://screencast-o-matic.com/>

Blabberize <https://blabberize.com/>



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Inglesa – 9º Ano

1º Trimestre

1ª seção

Unidades Campos Temáticos/ Unidades Temáticas	Habilidades	Objetos de Conhecimento
Eixo Oralidade: Interação discursiva	<p>EF09LI01ES Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia e a comunicação tendo como referência debates, frases provenientes da mídia ou demais frases de efeito de diversos grupos sociais e políticos.</p> <p>EF09LI02 Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.</p>	EIXO ORALIDADE: ✓ Práticas de compreensão e produção oral e escrita que utilizem a persuasão como estratégia de comunicação. ✓ Práticas de compreensão de textos orais, multimodais advindos do ambiente escolar ou de outros espaços, incluindo os digitais
Eixo Leitura: Estratégias de leitura	<p>EF09LI05ES Identificar no entorno (Escola, bairro, comércio), televisão e internet os recursos de persuasão (Escolha e jogos de palavra, uso de cores e imagens, tamanho de letras), a utilização deste recurso nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</p>	EIXO LEITURA: ✓ Práticas de compreensão e produção escrita que utilizem a persuasão como estratégia de comunicação
	<p>EF09LI10ES Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos no entorno sobre</p>	EIXO ESCRITA: ✓ Práticas de compreensão e produção escrita que utilizem a argumentação como estratégia de comunicação.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Inglesa – 9º Ano

1º Trimestre

<p>Eixo Escrita: Estratégia de escrita</p>	<p>personalidades em geral para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.</p> <p>EF09LI11 Utilizar recursos verbais enão verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).</p> <p>EF09LI12 Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Práticas de compreensão e produção escrita que utilizem a persuasão como estratégia de comunicação.✓ Práticas de compreensão e produção escrita com a mediação do professor e colegas.
<p>Eixo Conhecimento Linguístico: Léxico</p>	<p>EF09LI13ES Reconhecer, novos gêneros digitais (blogs, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens analisando os contextos adequados para sua utilização no contexto escolar e no cotidiano.</p> <p>F09LI14 Utilizar conectores</p>	<p>EIXO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso da linguagem em meio digital "Internetês"✓ Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de conectores (<i>linking words</i>)



NSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Inglesa – 9º Ano

1º Trimestre

indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.

EF09LI16ES Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania e seu impacto principalmente no nosso país ou mesmo na própria região.

EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL:

✓ Práticas de compreensão e produção oral e escrita que utilizem verbos modais: *should, must, have to, may* e *might*

2ª seção

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

EF09LI02 Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.

EF09LI12 Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

EF69AR01-09/ES Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de manifestações artísticas com o uso de computadores, criações multimídias, fotografia, vídeo e som, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diversificados contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

EF89EF01/ES Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. A experimentação de diferentes papéis nos esportes possibilita explorar situações de aprendizagem nas quais os estudantes exercitem o senso de justiça, o diálogo e a alteridade.

EF09HI01/ES Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil, identificando a construção da lógica republicana e ideia de progresso no discurso da elite do Espírito Santo.

EF09LI01ES Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Inglesa – 9º Ano

1º Trimestre

recursos linguísticos voltados para a eficácia e a comunicação tendo como referência debates, frases provenientes da mídia ou demais frases de efeito de diversos grupos sociais e políticos.

EF89EF03 Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.

EF09CI01/ES Explicar estados físicos da matéria e suas transformações, com base no modelo de constituição submicroscópica, estimulando a interpretação de dados para o levantamento e desenvolvimento de hipóteses sobre a aplicação de determinados processos na solução de problemas no cotidiano e no sistema produtivo.

EF09LI16ES Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania e seu impacto principalmente no nosso país ou mesmo na própria região.

EF89EF18 Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiaticização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.

EF09CI07 Discutir e avaliar o papel do avanço tecnológico na aplicação da radiação eletromagnética no diagnóstico (raios-X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser etc.).

EF09HI04/ES Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil, do Espírito Santo e regiões.

**3ª seção
Temas Integradores**

**Temas Associados aos Objetos de
Conhecimento**

Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

TI01 Direitos da Criança e do Adolescente.

TI02 Educação para o Trânsito.

TI03 Educação Ambiental.

TI04 Educação Alimentar e Nutricional.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO.
Caderno Metodológico- **Educação em direitos Humanos:
Prevenção ao uso de drogas.** Ensino Fundamental- Ensino
Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2022.
<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>



TI05 Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

TI06 Educação em Direitos Humanos.

TI07 Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

TI08 Saúde, Vida Familiar e Social.

TI09 Educação para o Consumo Consciente.

TI13 Trabalho e Relações de Poder.

TI14 Ética e Cidadania.

TI15 Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

TI16 Povos e Comunidades Tradicionais.

TI17 Educação Patrimonial.

TI18 Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação Fiscal**. Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação Ambiental**. Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Pensamento Computacional**. Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2022.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Escolas Plurais: Prevenção às violências contra as mulheres**. Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Secretaria da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Vitória, ES: GECIQ/ SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Inglesa – 9º Ano

1º Trimestre

4ª seção

Sugestões de materiais de apoio

Site com o novo Currículo do Espírito Santo - Documentos oficiais e materiais de apoio.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>

Canal da Sedu no Youtube - Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:

<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

SEDU Digital - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis. <https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

Vocabulary games and Activities <https://pbskids.org/games/vocabulary/>

Problema na Clamba <https://www.passeidireto.com/arquivo/2597940/aula-01-problema-na-clamba>

Inglês na ponta da língua <https://www.inglesnapontadalingua.com.br>

Inglês ao redor do mundo <https://www.fluentu.com/blog/english-por-br/quantos-paises-falam-ingles/>

Pixton <https://www.pixton.com/>

Words of Connection <https://www.sk.com.br/sk-conn-words-of-connection-conectivos-do-ingles.html> [BrainDen.com](https://www.brainden.com/)

BrainDen.com <http://brainden.com/puzzles-riddles.htm>

ESL Sentence Race Games <https://www.teach-this.com/esl-games/sentence-race-games>

Organising Ideas <https://writingcenter.unc.edu/tips-and-tools/paragraphs/>

101 Thematic Crossword Puzzles For Learners Of English <https://jeffreyhill.typepad.com/files/101-thematic-crossword-puzzles-sample.pdf>