

# ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2024

LÍNGUA INGLESA

ENSINO FUNDAMENTAL  
ANOS FINAIS

2º TRIMESTRE



## GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

### Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

### Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

### Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

### Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

### Técnicos Educacionais

#### Arte

Claudia Botelho

Marcos Valério Guimarães

#### Biologia/Ciências

Luciane da Silva Lima Vieira

Vinicius Brito Lima

#### Educação Física

Korine Cardoso Santana

#### Filosofia/Ensino Religioso

Aline Eduardo Machado

#### Física

Carolina Martins de Siqueira  
Barbosa

Thiago Araujo Polonine

#### Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

#### História

João Evangelista de Sousa

#### Língua Espanhola

Mônica Nadja Silva  
d'Almeida Caniçali

#### Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

#### Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Maria Eduarda Scarpat

#### Matemática

Gabriel Luiz Santos  
Kachel

Laiana Meneguelli

Wellington Rosa de  
Azevedo

#### Química

Thaís Scardua Rangel  
Garcia

#### Sociologia

Aldete Xavier

### Bibliotecários

Gabriel de Menezes Oliveira  
Joice Rodrigues Teixeira  
Mariene Kohler  
Roberta Dalfior Cola  
Sarah Garcia Fernandes Vargas  
Victor Barroso Oliveira

**Janeiro**  
**2024**



**Prezado(a) Professor(a),**

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2024, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11), elaborou as **Orientações Curriculares para as escolas estaduais** e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes, capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) alunos(as), e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais - ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2024 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes áreas de conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

**Primeira seção:** três colunas onde estão descritos os Campos Temáticos/ as Unidades Temáticas, as Habilidades e os Objetos de Conhecimento referentes ao ano.



**Segunda seção:** Habilidades ou Objetos de Conhecimento do componente correlacionados entre as diferentes áreas de conhecimento, o que pode auxiliar no trabalho interdisciplinar.

**Terceira seção:** duas colunas onde estão relacionados os Temas Integradores associados às Habilidades a serem abordadas neste ano e a sugestão de práticas para que os Temas Integradores possam ser desenvolvidos.

**Quarta seção:** sugestões de materiais de apoio (como sites educativos, videoaulas, canais do YouTube e demais instrumentos), para que o(a) professor(a) tenha a oportunidade de utilizá-los em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as habilidades e/ou objetos de conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento - tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

**Desejamos uma excelente experiência de trabalho!**

**Equipe da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11).**



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**

**Língua Inglesa – 6º Ano**

**2º Trimestre**

**1ª seção**

<b>Campos Temáticos/ Unidades Temáticas</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
Eixo Oralidade: Interação discursiva	<p><b>EF06LI03</b> Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.</p> <p><b>EF06LI04-ES</b> Reconhecer em textos orais, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas como: família, comunidade, escola e amigos.</p>	EIXO ORALIDADE:  ✓ Interações discursivas em sala de aula (Uso de comandos e solicitações pertinentes a sala de aula).  ✓ Práticas de Compreensão de textos orais: a partir do uso de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo
Eixo Leitura: Estratégias de leitura	<p><b>EF06LI10</b> Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.</p> <p><b>EF06LI11</b> Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.</p>	EIXO LEITURA:  ✓ Construção de repertório lexical e autonomia leitora
Eixo Escrita: Estratégias de escrita: pré-escrita	<p><b>EF06LI14ES</b> Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, considerando o gênero textual que será produzido.</p> <p><b>EF06LI15</b> Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos,</p>	EIXO ESCRITA:  ✓ Planejamento do texto: organização de ideias  ✓ Produção de textos escritos, em formatos diversos de baixa complexidade discursiva (cartazes, chats, blogs, agendas, fotolegendas) considerando a temática proposta para a



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**

**Língua Inglesa – 6º Ano**

**2º Trimestre**

	cartazes, chats, blogs, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.	construção do repertório lexical, com a mediação do professor
Eixo conhecimentos linguísticos: Estudo do léxico	<b>EF06LI19</b> Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo <i>to be</i> ) e descrever rotinas diárias. <b>EF06LI20</b> Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	EIXO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO:  ✓ Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso do presente simples e contínuo em suas formas afirmativa, negativa e interrogativa
Eixo Dimensão Intercultural: A língua inglesa no mundo.	<b>EF06LI25ES</b> Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, reconhecendo os diversos usos dentro da comunidade onde a escola está inserida.  <b>EF06LI26ES</b> Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade comparando-os com a produção local.	EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL:  ✓ Presença da língua inglesa no cotidiano  ✓ Processos de criação



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**

**Língua Inglesa – 6º Ano**

**2º Trimestre**

**2ª seção**

**Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes**

**EF06LI04-ES** Reconhecer em textos orais, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas como: família, comunidade, escola e amigos.

**EF69AR04** Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

**EF06CI04/ES** Identificar os tipos de medicamentos (fitoterápicos, alopáticos, manipulados, entre outros) e de outros materiais sintéticos (fios de nylon, plásticos etc.) e associar a sua produção ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais, ao analisar as consequências de seu uso e descarte em sua região e no mundo.

**EF06CI15/ES** Reconhecer que o movimento de pessoas e objetos possuem diferentes explicações expressas ao longo da história, comparando-as com interpretações espontâneas, não científicas, e não raro, encontráveis ainda hoje.

**EF06GE08A/ES** Reconhecer a importância da orientação e localização para desenvolver o pensamento geográfico.

**EF06HI07/ES** Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades, conhecendo sítios arqueológicos no Espírito Santo e ressaltando a importância do estudo dos sambaquis e demais registros das sociedades e povos pré-colombianos.

**EF06HI08/ES** Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras e do Espírito Santo.

**EF06LI11** Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.

**EF69AR13-06/ES** Investigar e vivenciar brincadeiras, jogos e danças coletivas, sobretudo as brasileiras, além de outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.

**EF67EF08ES** Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática, evidenciando a importância do



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

### Língua Inglesa – 6º Ano

#### 2º Trimestre

aprimoramento das capacidades físicas para realizar tarefas em situações do cotidiano.

**EF06CI16/ES** Relacionar o estado de movimento de pessoas e objetos à ação de forças aplicadas, identificando as situações de equilíbrio estático e equilíbrio dinâmico.

**EF06GE08B/ES** Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas, identificando as possibilidades de representação dos diversos temas em mapas de diferentes tamanhos, em escala local para a global, considerando o grau de detalhamento que se deseja da informação representada.

**EF06HI10/ES** Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais. Evidenciando as diversas formas de organização política criada e sistematizada nas diferentes cidades-estados, as semelhanças existentes entre os maias, civilização ameríndia, e os helenos, no que concerne a ideia de autonomia e independência política entre as cidades-estados (pólis), e, também, quanto às hipóteses de decadência dessas civilizações.

#### 3ª seção

#### Temas Integradores

Temas Integradores Associados às Habilidades	Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos
<p><b>TI01</b> Direitos da Criança e do Adolescente.</p> <p><b>TI02</b> Educação para o Trânsito.</p> <p><b>TI03</b> Educação Ambiental.</p> <p><b>TI04</b> Educação Alimentar e Nutricional.</p> <p><b>TI05</b> Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.</p> <p><b>TI06</b> Educação em Direitos Humanos.</p> <p><b>TI07</b> Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p> <p><b>TI08</b> Saúde, Vida Familiar e Social.</p>	<p>SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- <b>Educação em direitos Humanos: Prevenção ao uso de drogas.</b> Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2022. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/</a></p> <p>SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- <b>Educação Fiscal.</b> Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023. <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/</a></p> <p>SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- <b>Educação Ambiental.</b> Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.</p>



**TI09** Educação para o Consumo Consciente.

**TI13** Trabalho e Relações de Poder.

**TI14** Ética e Cidadania.

**TI15** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

**TI16** Povos e Comunidades Tradicionais.

**TI17** Educação Patrimonial.

**TI18** Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO.  
Caderno Metodológico- **Pensamento Computacional**. Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2022.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO.  
Caderno Metodológico- **Escolas Plurais: Prevenção às violências contra as mulheres**. Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO.  
Secretaria da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Vitória, ES: GECIQ/ SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoetnicoraciais/>

#### 4ª seção

#### Sugestões de materiais de apoio

**Site com o novo Currículo do Espírito Santo**- Documentos oficiais e materiais de apoio.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>

**Canal da Sedu no Youtube** - Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

**SEDU Digital** - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (*Google* sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**

**Língua Inglesa – 6º Ano**

**2º Trimestre**

**Vocabulary games and Activities** <https://pbskids.org/games/vocabulary/>

**Problema na Clamba** <https://www.passeidireto.com/arquivo/2597940/aula-01-problema-na-clamba>

**Inglês na ponta da língua** <https://www.inglesnapontadalingua.com.br>

**Inglês ao redor do mundo** <https://www.fluentu.com/blog/english-por-br/quantos-paises-falam-ingles/>

**Pixton** <https://www.pixton.com/>

**Words of Connection** <https://www.sk.com.br/sk-conn-words-of-connection-conectivos-do-ingles.html>

**BraDen.com** <http://brainden.com/puzzles-riddles.htm>

**ESL Sentence Race Games** <https://www.teach-this.com/esl-games/sentence-race-games>

**Organising Ideas** <https://writingcenter.unc.edu/tips-and-tools/paragraphs/>

**101 Thematic Crossword Puzzles For Learners Of English** <https://jeffreyhill.typepad.com/files/101-thematic-crossword-puzzles-sample.pdf>

**Voki** <https://www.voki.com/>

**Vacaroo** <https://vocaroo.com/>

**Screen Cast** <https://screencast-o-matic.com/>

**Blabberize** <https://blabberize.com/>



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**

**Língua Inglesa – 7º Ano**

**2º Trimestre**

**1ª seção**

<b>Campos Temáticos/ Unidades Temáticas</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>
Eixo Oralidade: Interação discursiva	<b>EF07LI03</b> Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. <b>EF07LI04-ES</b> Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, na sala de aula, no ambiente escolar, na comunidade e nas produções culturais locais.	EIXO ORALIDADE:  ✓ Práticas de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios, considerando o que se sabe de si mesmo, do outro e da língua.  ✓ Práticas de compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo sobre o outro, seu local, sua família, a escola, a indústria cultural.
Eixo Leitura: Estratégias de leitura	<b>EF07LI10</b> Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.	EIXO LEITURA:  ✓ Leitura de textos digitais para estudo, considerando as mesmas temáticas do Eixo oralidade.
Eixo Escrita Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	<b>EF07LI13ES</b> Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto, considerando o gênero textual a ser produzido e suas funcionalidades, o contexto de produção e	EIXO ESCRITA:  ✓ Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor.  ✓ Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor.



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**

**Língua Inglesa – 7º Ano**

**2º Trimestre**

	<p>o conhecimento prévio.</p> <p><b>EF07LI14ES</b> Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogs, entre outros), valorizando fatos, as personalidades e os acontecimentos locais.</p>	
<p>Eixo conhecimentos linguísticos: Estudo do léxico</p>	<p><b>EF07LI17-ES</b> Explorar o caráter polissêmico de palavras a fim de aguçar a habilidade de inferir o significado a partir do contexto.</p> <p><b>EF07LI18-ES</b> Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência dos fatos históricos locais, nos contextos familiares, mudanças culturais bem como as relações de causalidade, contrastando com as rotinas da contemporaneidade acerca de sua família, comunidade e escola.</p>	<p>EIXO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Polissemia.</li><li>✓ Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso do passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)</li></ul>
<p>Eixo Dimensão Intercultural: A língua inglesa no</p>	<p><b>EF07LI22ES</b> Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos, reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas e a diversidade de falantes de língua inglesa em</p>	<p>EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea</li></ul>



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**

**Língua Inglesa – 7º Ano**

**2º Trimestre**

mundo	seus diversos contextos de uso.  <b>EF07LI23ES</b> Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo comparando também a variação linguística regional e os diferentes sotaques em Língua Portuguesa.	✓ Variação linguística
-------	---	------------------------

**2ª seção**

**Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes**

**EF07LI10** Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.

**EF69AR04-07/ES** Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas, considerando os conteúdos gerados a partir de suas articulações internas e contextuais.

**EF07CI01/ES** Identificar e compreender o que são máquinas simples e discutir a sua aplicação, ao longo da história, de forma a propor soluções e invenções de recursos ou equipamentos mecânicos que facilitem a realização de tarefas cotidianas.

**EF07GE05/ES** Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo, identificando o funcionamento do capitalismo e considerando as especificidades que marcam cada uma das fases: comercial, industrial, financeiro ou monopolista.

**EF07HI09/ES** Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e africanas e identificar as diversas formas de resistência: guerra justa, fuga para o interior, suicídios, banzo, criação de quilombos, abortos, religião e sincretismos, danças, músicas e o resgate de histórias de personagens símbolos de resistência (como Tupac Amaro, Zacimba Gaba, Zumbi dos Palmares, entre outros).

**EF07LI13ES** Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**

**Língua Inglesa – 7º Ano**

**2º Trimestre**

de organização gráfica, de suporte e de formato do texto, considerando o gênero textual a ser produzido e suas funcionalidades, o contexto de produção e o conhecimento prévio.

**EF69AR09-07/ES** Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros, de diferentes épocas, que se apresentam em diferentes espaços públicos: praças, ruas, escolas, igrejas, tribos, terreiros, etc.

**EF67EF0907ES** Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. Enfatizando processos que levem os estudantes a reconhecerem que existem diferenças de condicionamento físico entre eles e propor atividades que sejam adequadas a todos.

**EF07CI02/ES** Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas, reconhecendo as condições para existência de fluxo térmico e de equilíbrio termodinâmico e identificando formas de medir a temperatura de diferentes materiais e substâncias em diferentes condições.

**EF07GE08/ES** Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro e do Espírito Santo, identificando e problematizando as mudanças socioeconômicas ocorridas após o advento da industrialização e o do desenvolvimento tecnológico.

**EF07HI07/ES** Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política e identificar os interesses sociais, culturais e religiosos que acarretaram a formação dos Estados Absolutistas.

**EF07LI14ES** Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogs, entre outros), valorizando fatos, as personalidades e os acontecimentos locais.

**EF69AR12** Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

**EF67EF15** Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.

**EF07CI07** Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**

**Língua Inglesa – 7º Ano**

**2º Trimestre**

**EF07LI18-ES** Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência dos fatos históricos locais, nos contextos familiares, mudanças culturais bem como as relações de causalidade, contrastando com as rotinas da contemporaneidade acerca de sua família, comunidade e escola.

**EF69AR30-07/ES** Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.

**3ª seção**

**Temas Integradores**

**Temas Associados aos Objetos de Conhecimento**

**Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos**

**TI01** Direitos da Criança e do Adolescente.

**TI02** Educação para o Trânsito.

**TI03** Educação Ambiental.

**TI04** Educação Alimentar e Nutricional.

**TI05** Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

**TI06** Educação em Direitos Humanos.

**TI07** Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

**TI08** Saúde, Vida Familiar e Social.

**TI09** Educação para o Consumo Consciente.

**TI13** Trabalho e Relações de Poder.

**TI14** Ética e Cidadania.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO.  
Caderno Metodológico- **Educação em direitos Humanos: Prevenção ao uso de drogas.** Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2022.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO.  
Caderno Metodológico- **Educação Fiscal.** Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO.  
Caderno Metodológico- **Educação Ambiental.** Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO.  
Caderno Metodológico- **Pensamento Computacional.** Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2022.



**TI15** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

**TI16** Povos e Comunidades Tradicionais.

**TI17** Educação Patrimonial.

**TI18** Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO.  
Caderno Metodológico- **Escolas Plurais: Prevenção às violências contra as mulheres.** Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO.  
Secretaria da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo.** Vitória, ES: GECIQ/ SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>

#### 4ª seção

#### Sugestões de materiais de apoio

**Site com o novo Currículo do Espírito Santo** - Documentos oficiais e materiais de apoio.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>

**Canal da Sedu no Youtube** - Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:

<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

**SEDU Digital** - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

**Vocabulary games and Activities**

<https://pbskids.org/games/vocabulary/>

**Problema na Clamba** <https://www.passeidireto.com/arquivo/2597940/aula-01-problema-na-clamba>

**Inglês na ponta da língua** <https://www.inglesnapontadalingua.com.br>

**Inglês ao redor do mundo** <https://www.fluentu.com/blog/english-por-br/quantos-paises-falam-ingles/>



**Pixton** <https://www.pixton.com/>

**Words of Connection** <https://www.sk.com.br/sk-conn-words-of-connection-conectivos-do-ingles.html>

**BrainDen.com** <http://brainden.com/puzzles-riddles.htm>

**ESL Sentence Race Games** <https://www.teach-this.com/esl-games/sentence-race-games>

**Organising Ideas** <https://writingcenter.unc.edu/tips-and-tools/paragraphs/>

**101 Thematic Crossword Puzzles For Learners Of English** <https://jeffreyhill.typepad.com/files/101-thematic-crossword-puzzles-sample.pdf>

**Voki** <https://www.voki.com/>

**Vacaroo** <https://vocaroo.com/>

**Screen Cast** <https://screencast-o-matic.com/>

**Blabberize** <https://blabberize.com/>



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**

**Língua Inglesa – 8º Ano**

**2º Trimestre**

**1ª seção**

<b>Campos Temáticos/ Unidades Temáticas</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
Eixo Oralidade: Interação discursiva	<b>EF08LI03-ES</b> Construir o sentido global de textos / produções orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes advindas de seu/sua professor(a), dos colegas ou de outros meios, incluindo o digital.	EIXO ORALIDADE:  ✓ Práticas de compreensão de textos orais, multimodais (informativo/jornalístico) advindos do ambiente escolar ou de outros espaços, incluindo os digitais.
Eixo Leitura: Estratégias de leitura	<b>EF08LI07</b> Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.	EIXO LEITURA:  ✓ Práticas de compreensão e produção escrita que possibilitem a leitura de textos artístico-literários, incluindo textos de formatos eletrônicos.
Eixo Escrita: Estratégias e práticas	<b>EF08LI11</b> Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogs, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).	EIXO ESCRITA:  ✓ Práticas de compreensão e produção escrita com a mediação do professor e colegas
Eixo conhecimentos linguísticos: Estudo do	<b>EF08LI15-ES</b> Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades referentes a temas em geral, sobretudo comparando as realidades do entorno no presente com	EIXO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO:  ✓ Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de comparativos e superlativos.  ✓ Práticas de compreensão e produção oral e escrita que



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**

**Língua Inglesa – 8º Ano**

**2º Trimestre**

léxico	previsões sobre a mesma no futuro.  <b>EF08LI16-ES</b> Utilizar, de modo inteligível, os quantificadores a partir de existências e possíveis características futuras da localidade segundo previsões/opiniões.	promovam o uso dos quantificadores
Eixo Dimensão Intercultural Manifestações culturais	<b>EF08LI19ES</b> Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.  <b>EF08LI20ES</b> Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa partindo das dificuldades similares entre falantes da Língua Portuguesa.	EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL:  ✓ Impactos de aspectos culturais na comunicação.

**2ª seção**

**Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes**

**EF08LI03-ES** Construir o sentido global de textos / produções orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes advindas de seu/sua professor(a), dos colegas ou de outros meios, incluindo o digital.

**EF69AR07-08/ES** Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação, nas suas produções visuais, estabelecendo relações com o repertório do aluno.

**EF89EF05** Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência, etc.) e a forma como as mídias os apresentam.

**EF08CI02/ES** Construir circuitos elétricos simples, a partir da compreensão de como ocorre a corrente elétrica, identificando a função dos elementos de circuito mais comuns (resistores, capacitores, geradores, etc.), reconhecendo medidas básicas de segurança ao lidar



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**

**Língua Inglesa – 8º Ano**

**2º Trimestre**

com eletricidade, e comparar as características desses circuitos com as dos circuitos elétricos residenciais.

**EF08LI11** Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogs, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).

**EF69AR13-08/ES** Investigar e experimentar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.

**EF89EF09** Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.

**EF08CI07/ES** Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais, diferenciando e descrevendo as partes que compõem seus sistemas reprodutores e reconhecendo suas funções, bem como aspectos da reprodução sexuada e assexuada, dos tipos de fertilização, do desenvolvimento e da existência de cuidado parental, e explicar o papel dos mecanismos reprodutivos na conservação ou modificação de características que envolvem a adaptação dos seres vivos em um processo evolutivo.

**EF08GE12** Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).

**EF08HI012/ES** Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.

**3ª seção**

**Temas Integradores**

**Temas Integradores Associados às Habilidades**

**Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos**

**TI01** Direitos da Criança e do Adolescente.

**TI02** Educação para o Trânsito.



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**

**Língua Inglesa – 8º Ano**

**2º Trimestre**

**TI03** Educação Ambiental.

**TI04** Educação Alimentar e Nutricional.

**TI05** Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

**TI06** Educação em Direitos Humanos.

**TI07** Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

**TI08** Saúde, Vida Familiar e Social.

**TI09** Educação para o Consumo Consciente.

**TI13** Trabalho e Relações de Poder.

**TI14** Ética e Cidadania.

**TI15** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

**TI16** Povos e Comunidades Tradicionais.

**TI17** Educação Patrimonial.

**TI18** Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação em direitos Humanos: Prevenção ao uso de drogas.** Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2022.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação Fiscal.** Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação Ambiental.** Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Pensamento Computacional.** Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2022.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Escolas Plurais: Prevenção às violências contra as mulheres.** Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Secretaria da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo.** Vitória, ES: GECIQ/ SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>



4ª seção  
Sugestões de materiais de apoio

**Site com o novo Currículo do Espírito Santo** - Documentos oficiais e materiais de apoio.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>

**Canal da Sedu no Youtube** - Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:

<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

**SEDU Digital** - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis. <https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

**Vocabulary games and Activities** <https://pbskids.org/games/vocabulary/>

**Problema na Clamba** <https://www.passeidireto.com/arquivo/2597940/aula-01-problema-na-clamba>

**Inglês na ponta da língua** <https://www.inglesnapontadalingua.com.br>

**Inglês ao redor do mundo** <https://www.fluentu.com/blog/english-por-br/quantos-paises-falam-ingles/>

**Pixton** <https://www.pixton.com/>

Words of Connection <https://www.sk.com.br/sk-conn-words-of-connection-conectivos-do-ingles.html>

**BrainDen.com** <http://brainden.com/puzzles-riddles.htm>

**ESL Sentence Race Games** <https://www.teach-this.com/esl-games/sentence-race-games>

**Organising Ideas** <https://writingcenter.unc.edu/tips-and-tools/paragraphs/>

**101 Thematic Crossword Puzzles For Learners Of English** <https://jeffreyhill.typepad.com/files/101-thematic-crossword-puzzles-sample.pdf>

**Voki** <https://www.voki.com/>

**Vacaroo** <https://vocaroo.com/>



**Screen Cast** <https://screencast-o-matic.com/>

**Blabberize** <https://blabberize.com/>



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**

**Língua Inglesa – 9º Ano**

**2º Trimestre**

**1ª seção**

<b>Unidades Campos Temáticos/ Unidades Temáticas</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>
Eixo Oralidade: Interação discursiva	<b>EF09LI03-ES</b> Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais reproduzidos em materiais sonoros ou pronunciados pelo professor ou pelos colegas sobre temas de interesse social e coletivo.	EIXO ORALIDADE:  ✓ Práticas de compreensão de textos orais, multimodais advindos do ambiente escolar ou de outros espaços, incluindo os digitais
Eixo Leitura: Estratégias de leitura	<b>EF09LI06-ES</b> Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística em fóruns ou blogs sobre temas contemporâneos locais ou mundiais.  <b>EF09LI07-ES</b> Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam, em charges, anúncios publicitários, notas jornalísticas ou informativas produzidas em inglês e em língua portuguesa.	EIXO LEITURA:  ✓ Práticas de compreensão e produção escrita que utilizem a persuasão como estratégia de comunicação
Eixo Escrita: Estratégia de escrita	<b>EF09LI12</b> Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento	EIXO ESCRITA:  ✓ Práticas de compreensão e produção escrita com a mediação do professor e colegas.



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**

**Língua Inglesa – 9º Ano**

**2º Trimestre**

	crítico.	
Eixo Conhecimento Linguístico: Léxico	<p><b>F09LI14</b> Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.</p> <p><b>EF09LI15-ES</b> Empregar, de modo inteligível, as formas Verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (<i>If- clauses</i>) a partir de temas propostos, sobretudo ações e consequências de se obter informações em fontes não-confiáveis.</p>	<p>EIXO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de conectores (<i>linking words</i>)</li><li>✓ Práticas de compreensão e produção oral e escrita que utilizem as orações condicionadas (tipos 1 e 2)</li></ul>
Eixo Dimensão Cultural	<p><b>EF09LI17-ES</b> Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania e seu impacto principalmente no nosso país ou mesmo na própria região.</p>	<p>EIXO DIMENSÃO INTERCULTURAL:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Contexto histórico da expansão da língua inglesa</li></ul>

**2ª seção**

**Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes**

**EF09LI06-ES** Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística em fóruns ou blogs sobre temas contemporâneos locais ou mundiais.

**EF69AR04-09/ES** Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas, considerando os conteúdos gerados a partir de suas articulações internas e contextuais.



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**

**Língua Inglesa – 9º Ano**

**2º Trimestre**

**EF89EF05** Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência, etc.) e a forma como as mídias os apresentam.

**EF09CI02/ES** Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas do cotidiano e em geral, estabelecendo a proporção entre as suas massas utilizando atividades investigativas experimentais para identificar e representar substâncias simples e compostas e explorar símbolos, fórmulas e equações, com ênfase na proporção de massas.

**EF09GE11/ES** Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil, fazendo uma reflexão sobre as relações de trabalho na sociedade capitalista.

**EF09LI12** Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

**EF09CI04/ES** Planejar e executar experimentos que evidenciem fenômenos relacionados à decomposição da luz e à percepção de cores, investigando a relação do espectro eletromagnético com a percepção das cores em diferentes materiais do cotidiano, quando expostos a diferentes fontes de iluminação e reconhecer como o **sistema visual dos seres vivos interpreta as cores**.

**EF09HI013/ES** Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto) de judeus, ciganos, negros, mulheres e demais minorias, identificando traços totalitários e do integralismo no governo do presidente Getúlio Vargas e no interventor do Espírito Santo, no mesmo período, Punário Bley, fazendo aproximações com os governos totalitários da Europa.

**EF09LI14** Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.

**EF69AR30-09/ES** Compôr e encenar improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.

**EF89EF0709ES** Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**

**Língua Inglesa – 9º Ano**

**2º Trimestre**

sujeito. A partir das experiências e expectativas vivenciadas no ano anterior, propor sequências de atividades individualizadas para que pratiquem individualmente e coletivamente.

**EF09CI08/ES** Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, identificando as estruturas celulares, do DNA e os cromossomos, por meio de exemplos e modelos ilustrativos, de modo a reconhecer os princípios da hereditariedade, para estabelecer relações entre ancestrais e descendentes, reconhecendo suas características físicas como hereditárias, congênitas, adquiridas ou genéticas.

**EF09HI016/ES** Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação. Compreendendo que os documentos e marcos legais garantem o direito à igualdade, liberdade, diversidade e pluralidade, direito à educação pública, eliminação de qualquer tipo de preconceito (institucional, ambiental, alimentar, entre outros), respeito à diversidade religiosa, ambiental, sexual.

**3ª seção**

**Temas Integradores**

**Temas Associados aos Objetos de Conhecimento**

**Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos**

**TI01** Direitos da Criança e do Adolescente.

**TI02** Educação para o Trânsito.

**TI03** Educação Ambiental.

**TI04** Educação Alimentar e Nutricional.

**TI05** Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

**TI06** Educação em Direitos Humanos.

**TI07** Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

**TI08** Saúde, Vida Familiar e Social.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação em direitos Humanos: Prevenção ao uso de drogas.** Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2022.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação Fiscal.** Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação Ambiental.** Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>



**TI09** Educação para o Consumo Consciente.

**TI13** Trabalho e Relações de Poder.

**TI14** Ética e Cidadania.

**TI15** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

**TI16** Povos e Comunidades Tradicionais.

**TI17** Educação Patrimonial.

**TI18** Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Pensamento Computacional**. Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2022.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Escolas Plurais: Prevenção às violências contra as mulheres**. Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Secretaria da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Vitória, ES: GECIQ/ SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>

#### 4ª seção

#### Sugestões de materiais de apoio

**Site com o novo Currículo do Espírito Santo** - Documentos oficiais e materiais de apoio.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>

**Canal da Sedu no Youtube** - Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:

<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

**SEDU Digital** - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis. <https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

**Vocabulary games and Activities** <https://pbskids.org/games/vocabulary/>

**Problema na Clamba** <https://www.passeidireto.com/arquivo/2597940/aula-01-problema-na-clamba>