

# **ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2024**

## **UNIDADES CURRICULARES DOS APROFUNDAMENTOS**

### **1º TRIMESTRE**



## GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

### Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

### Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

### Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

### Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

## Técnicos Educacionais

### Arte

Claudia Botelho

Marcos Valério Guimarães

### Biologia

Luciane da Silva Lima Vieira

Vinicius Brito Lima

### Educação Física

Korine Cardoso Santana

### Filosofia

Aline Eduardo Machado

### Física

Carolina Martins de Siqueira  
Barbosa

### Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

### História

João Evangelista de Sousa

### Língua Espanhola

Mônica Nadja Silva  
D'almeida Caniçali

### Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

### Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Maria Eduarda Scarpat

### Matemática

Gabriel Luiz Santos  
Kachel

Laiana Meneguelli

Wellington Rosa de  
Azevedo

### Química

Thaís Scardua Rangel  
Garcia

### Sociologia

Aldete Xavier

Janeiro  
2024



**ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

**MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!**

**1º Trimestre**

**Unidade Curricular: Arte e Patrimônio Cultural**

**2º Série**

**Professores(as) que podem atuar na UC:** Licenciaturas em: Artes Visuais, Música, Teatro e Dança.

**Módulo: Introdução ao pensamento científico**

**1ª Seção**

<b>Eixo Estruturante</b>	<b>Detalhamento do Objeto de Conhecimento</b>	<b>Habilidades Específicas do Eixo</b>
Investigação Científica.	<p><b>Conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais:</b></p> <p>Os patrimônios culturais, as manifestações culturais e suas práticas (interações entre o local e o internacional), destacando e difundindo as manifestações e produções da cultura capixaba e comunidades tradicionais.</p>	<p><b>EMIFLGG01</b> Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p>

**2ª Seção**

**Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento**

Os objetos de conhecimento da Unidade Arte e Patrimônio Cultural se articulam com os objetos de conhecimento de todas as Unidades Curriculares do Aprofundamento de "Mídias digitais: linguagens em ação". Considerando:

- Língua portuguesa: Leitura e estratégias de produção textual: textualização, revisão e edição de textos; exploração da multissemiose e curadoria de informação.
- Língua Inglesa: uso do inglês como instrumento de pesquisa para interpretação e construção de textos nas diferentes culturas.
- Língua espanhola: pesquisa em mídias digitais, a diversidade cultural, linguística, artística, dos países hispano-americanos, por meio da pesquisa científica, bem como da pesquisa do conhecimento popular, desenvolvido com a vivência cotidiana, a prática, a experiência, e transmitido através das gerações.
- Educação física: Conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais: aborda as práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, ginástica, dança, lutas e práticas corporais de aventura) como um fenômeno da cultura corporal, respeitando e valorizando as múltiplas manifestações culturais que permeiam o cenário capixaba.



**ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS**  
**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**  
**MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!**

**1º Trimestre**

Se relaciona com as Competências Específicas da área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas no que diz respeito à:

**CE01-** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

**CE02-** Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

**3ª Seção**

**Temas Integradores**

**TI08** – Saúde, Vida Familiar e Social.

**TI09** – Educação para o Consumo Consciente.

**TI11** – Trabalho, Ciência e Tecnologia.

**TI13** – Trabalho e Relações de Poder.

**TI14** – Ética e Cidadania.

**TI16** – Povos e Comunidades Tradicionais.

**4ª Seção**

**Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos**

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação em direitos Humanos**: Prevenção ao uso de drogas. Ensino Fundamental- Anos Iniciais.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação Fiscal**. Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023. <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação Ambiental**. Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Pensamento Computacional**. Ensino



**ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS**  
**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**  
**MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!**

**1º Trimestre**

Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2022.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Escolas Plurais: Prevenção às violências contra as mulheres**. Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Secretaria da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Vitória, ES: GECIQ/ SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoeseticoraciais/>

**5ª Seção**

**Material Complementar**

BRANDÃO, Carlos. R. Vocação de Criar: Anotações Sobre **A Cultura E As Culturas Populares**. Disponível em:

<http://www.scielo.br/pdf/cp/v39n138/v39n138a03.pdf> - Acesso em 15 de fev 2020.

GEERTZ, C. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1989.

HALL, Stuart. **Identidade Cultural na Pós-modernidade**. Tradução: Tomaz Tadeu da Silva, Guacira Lopes Louro. - 11.ed. - Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

Raízes - A História do Espírito Santo - **A Formação da Identidade Capixaba**. Disponível em:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLzR7WcAqI-ZYL0UwRjHC4LhQpUCYUt5Un> - Acesso em 15 fev 2020.



**ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

**MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!**

**1º Trimestre**

**Unidade Curricular: Arte e Patrimônio Cultural.**

**3ª Série**

**Professores(as) que podem atuar na UC:** Licenciaturas em:  
Artes Visuais, Música, Teatro e Dança.

**Módulo: I-** Metodologia do Trabalho Científico

**1ª Seção**

<b>Eixo Estruturante</b>	<b>Detalhamento do Objeto de Conhecimento</b>	<b>Habilidades Específicas do Eixo</b>
Investigação Científica	<p><b>Conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais:</b></p> <p>- Os patrimônios culturais, as manifestações culturais e suas práticas (interações entre o local e o internacional), destacando e difundindo as manifestações e produções da cultura capixaba e comunidades tradicionais, por meio de produtos digitais (sites, páginas em redes sociais, canais de vídeos em plataformas digitais, entre outros).</p>	<p><b>EMIFLGG01</b> Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p><b>EMIFLGG02</b> Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p><b>EMIFLGG03</b> Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>



**ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

**MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!**

**1º Trimestre**

**2ª Seção**

**Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento**

Os objetos de conhecimento da Unidade Arte e Patrimônio Cultural- 3ª Série se articula com os objetos de conhecimento de todas as Unidades Curriculares do Aprofundamento de "Mídias digitais: Comunicação e Interação" - 3ª série. Considerando:

- Língua portuguesa: leitura e estratégias de produção textual: textualização, revisão e edição de textos; exploração da multissemiose; Curadoria de informação. Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.
- Língua Inglesa: conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais.
- Língua espanhola: conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais.
- Educação física: conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais.

Se relaciona com as Competências Específicas da área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas no que diz respeito à:

CE01- Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

CE02- Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

**3ª Seção**

**Temas Integradores**

**TI09** – Vida Familiar e Social.

**TI10** – Educação para o Consumo Consciente.

**TI12** – Trabalho, Ciência e Tecnologia.

**TI14** – Trabalho e Relações de Poder.

**TI15** – Ética e Cidadania.

**TI17** – Povos e Comunidades Tradicionais.



**ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

**MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!**

**1º Trimestre**

**4ª Seção**

**Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos**

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação em direitos Humanos**: Prevenção ao uso de drogas. Ensino Fundamental- Anos Iniciais.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação Fiscal**. Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023. <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação Ambiental**. Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Pensamento Computacional**. Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2022.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Escolas Plurais**: Prevenção às violências contra as mulheres. Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Secretaria da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Vitória, ES: GECIQ/ SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>

**5ª Seção**

**Material Complementar**

BRANDÃO, Carlos. R. Vocação de Criar: Anotações Sobre **A cultura e as culturas populares**. Disponível em:

<http://www.scielo.br/pdf/cp/v39n138/v39n138a03.pdf> - Acesso em 15 de fev 2020.

GEERTZ, C. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1989.

HALL, Stuart. **Identidade cultural na pós-modernidade**. Tradução: Tomaz Tadeu da Silva, Guacira Lopes Louro. - 11.ed. - Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

Raízes - A História do Espírito Santo - **A formação da identidade capixaba**. Disponível em:





**ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

**MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!**

**1º Trimestre**

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLzR7WcAqI-ZYL0UwRjHC4LhQpUCYUt5Un> – Acesso em 15 fev 2020.