



## GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

### Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

### Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

### Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

### Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

## Técnicos Educacionais

### Arte

Claudia Botelho

Marcos Valério Guimarães

### Biologia

Luciane da Silva Lima Vieira

Vinicius Brito Lima

### Educação Física

Korine Cardoso Santana

### Filosofia

Aline Eduardo Machado

### Física

Carolina Martins de Siqueira  
Barbosa

### Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

### História

João Evangelista de Sousa

### Língua Espanhola

Mônica Nadja Silva  
D'almeida Caniçali

### Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

### Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Maria Eduarda Scarpat

### Matemática

Gabriel Luiz Santos  
Kachel

Laiana Meneguelli

Wellington Rosa de  
Azevedo

### Química

Thaís Scardua Rangel  
Garcia

### Sociologia

Aldete Xavier

Janeiro  
2024



**ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS E CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS**

**NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO.**

**3º Trimestre**

**Unidade Curricular: Arte, poder e (i)materialidade**

**3º Série**

**Professores(as) que podem atuar na UC:** Licenciaturas em: Artes Visuais, Música, Teatro e Dança.

**Módulo III- Trabalho e sociedade**

**1ª Seção**

Eixo Estruturante	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediação e Intervenção sociocultural.</li> <li>• Empreendedorismo</li> </ul>	<p><b>Recepção, produção e difusão de discursos como prática social de linguagem no trabalho.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamentos, gestão e influência social;</li> <li>• Espaços sociais e ensino da arte;</li> <li>• Relações sociais e no fazer artístico.</li> </ul>	<p><b>EMIFLGG07</b> Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.</p> <p><b>EMIFLGG08</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.</p> <p><b>EMIFLGG09</b> Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.</p> <p><b>EMIFLGG10</b> Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.</p> <p><b>EMIFLGG11</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.</p> <p><b>EMIFLGG12</b> Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em</p>



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS E CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

#### NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO.

##### 3º Trimestre

diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.

##### 2ª Seção

#### Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

Os objetos de conhecimento da Unidade Curricular "Arte, poder e (i)materialidade" se articulam com os objetos de conhecimento de todas as Unidades Curriculares do Aprofundamento de "Narrativas socioliterárias: literatura, arte e ciências humanas escrevem o mundo.". Considerando:

- Análise crítica metodológica: mundo do trabalho.
- Narrativas de Clio: a História por meio da Literatura: mundos do trabalho e histórias de trabalhadores (as).
- Literatura e sociedade: conexões contemporâneas: construção composicional dos textos literários. Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias. Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade. Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade.
- Narrativas Sociais: identidade e Sociedades. Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros dos textos literários das origens à contemporaneidade.

Se relaciona com as Competências Específicas da área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas no que diz respeito à:

**CE01**- Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

**CE02**- Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

##### 3ª Seção

#### Temas Integradores

[TI01] – Direitos da Criança e do Adolescente.

[TI05] – Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

[TI06] – Educação em Direitos Humanos.

[TI07] – Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

[TI08] Saúde.

[TI09] Vida Familiar e Social.



**ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS E CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS**

**NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO.**

**3º Trimestre**

[TI10] Educação para o Consumo Consciente.

[TI12] Trabalho, Ciência e Tecnologia.

[TI14] Trabalho e Relações de Poder.

**4ª Seção**

**Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos**

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação em direitos Humanos**: Prevenção ao uso de drogas. Ensino Fundamental- Anos Iniciais.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação Fiscal**. Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023. <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação Ambiental**. Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Pensamento Computacional**. Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2022.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Escolas Plurais**: Prevenção às violências contra as mulheres. Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Secretaria da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Vitória, ES: GECIQ/ SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>

**5ª Seção**

**Material Complementar**

ÁGORA. Dublado avi Épicos Filмотека minhateca com br. Acesso em: 16/04/2020. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=OD2VWJ97Fvg>

BRANDÃO, Carlos. R. **Vocação de Criar**: Anotações Sobre A Cultura e as Culturas Populares. Disponível em:



**ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS E CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS**

**NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO.**

**3º Trimestre**

<http://www.scielo.br/pdf/cp/v39n138/v39n138a03.pdf>

BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade**: lembrança de velhos. São Paulo: Queroz, 1979.

BURKE, Peter. **Testemunha ocular** – história e imagem.

Bauru: EDUSC, 2004. **Documentário Vida e Obra de Frida Kahlo**. Acesso em: 16/04/2020. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=AZT-kRN2hCM>

GEERTZ, C. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1989.

HALL, Stuart. **Da diáspora**: identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

\_\_\_\_\_. **Identidade Cultural na Pós-modernidade**. Tradução: Tomaz Tadeu da Silva, Guacira Lopes Louro. - 11.ed. - Rio de Janeiro: DP&A, 2006.