

MATERIAL ESTRUTURADO

SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO
BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA
GERÊNCIA DE ENSINO MÉDIO



3ª Série | Ensino Médio

Língua Portuguesa

- ✓ Introdução à estrutura Dissertativa-Argumentativa.
- ✓ Estudo da estrutura dissertativa-argumentativa: uso da plataforma Letrus.

DESCRIPTORIOS DO PAEBES

D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros
D057_P Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais.

HABILIDADES DO CURRÍCULO RELACIONADAS AOS DESCRIÇÕES

EM13LP01 Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados.

EM13LP44 Analisar formas contemporâneas de publicidade em contexto digital (advergame, anúncios em vídeos, social advertising, unboxing, narrativa mercadológica, entre outras), e peças de campanhas publicitárias e políticas (cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles etc.), identificando valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização e persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas em termos de elementos e recursos linguístico-discursivos, imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros.

HABILIDADES OU CONHECIMENTOS PRÉVIOS

EM13LP01

- Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros, em diferentes campos de atuação, na leitura/escuta/apreciação.
- Produzir textos adequados a diferentes situações e contextos.

EM13LP44

- Analisar o contexto de produção, circulação e recepção de textos publicitários.
- Analisar peças publicitárias em diferentes mídias.
- Reconhecer o mecanismo de persuasão em textos publicitários.
- Relacionar textos e discursos da publicidade.
- Analisar escolhas de recursos linguísticos e multissemióticos e seus efeitos de sentido.



LÍNGUA PORTUGUESA



APRESENTAÇÃO DO TEMA

Professor(a), damos início a uma jornada rumo ao aprimoramento das habilidades de escrita, a partir do gênero discursivo que envolve o texto dissertativo-argumentativo. A partir dele, os estudantes aprenderão a estruturar e desenvolver argumentos de forma coesa e persuasiva.

Contextualizando o gênero

O texto dissertativo-argumentativo é um dos gêneros discursivos mais importantes e recorrentes em diversas esferas da vida acadêmica e profissional. Ele nos permite expressar nossas ideias, defender nossos pontos de vista e influenciar o pensamento de outros de maneira fundamentada e convincente.

Para compreendermos melhor essa estrutura, é fundamental entendermos seus elementos constitutivos. Em uma estrutura dissertativa-argumentativa, devemos apresentar uma tese clara e bem definida, que corresponde a nossa posição sobre o tema em questão. Essa tese deve ser sustentada por argumentos sólidos, que podem ser embasados em dados estatísticos, exemplos concretos, fatos históricos ou opiniões de especialistas.

Além disso, é essencial que saibamos como estruturar adequadamente o texto, organizando nossas ideias de forma lógica e coerente. A introdução deve apresentar o tema, contextualizá-lo e evidenciar a tese que será defendida ao longo do texto. O desenvolvimento consiste na exposição dos argumentos, cada um em um parágrafo distinto, devidamente fundamentados e conectados entre si. Por fim, a conclusão retoma a tese, reforça os argumentos apresentados e propõe uma reflexão final sobre o tema.

Ao dominarmos a estrutura dissertativa-argumentativa, estaremos adquirindo uma habilidade essencial não apenas para o sucesso acadêmico, mas também para a participação ativa na sociedade, sendo capazes de contribuir de forma significativa para debates e discussões de interesse coletivo.

A estrutura do texto dissertativo-argumentativo

O texto dissertativo-argumentativo é dividido em três partes: **introdução**, **desenvolvimento** e **conclusão**.

Antes de iniciarmos a escrita de cada uma delas, discutiremos as etapas necessárias para produzir um texto desse tipo:

Planejamento

1 Com base no tema proposto, estabeleça o contexto, o problema e a tese que serão apresentados.

2 A coletânea de textos oferecida na proposta poderá ser uma referência para a seleção e elaboração dos argumentos de sua redação. Lembre-se de que você não pode copiá-los.

3 Na elaboração dos argumentos, apresente um repertório que extrapole o contido na coletânea, fazendo uso dos conhecimentos adquiridos ao longo de sua formação. Ao utilizar citações ou sínteses de pensamentos relacionados a filósofos, cientistas, historiadores, escritores literários, entre outros, indique a fonte, de modo a referenciar a informação.

4 Escolha os argumentos que darão sustentação a seu ponto de vista e estabeleça a relação deles com o problema discutido e a tese proposta.

5 Na conclusão do texto, apresente uma proposta de intervenção a ser realizada, com a indicação do agente, da ação, do modo como realizá-la e os efeitos de sua implementação.

A ESTRUTURA DO TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO

Elaboração

1 Faça um rascunho do texto dissertativo-argumentativo, utilizando a terceira pessoa do discurso (ele, ela). Isso mantém uma abordagem mais objetiva e impessoal do texto, o que favorece a apresentação e a defesa dos argumentos, tornando-os mais convincentes.

2 Após elaborar o rascunho, escreva o texto definitivo, a tinta, em até 30 linhas.

Avaliação e reescrita

1 Releia o seu texto e verifique se os itens a seguir foram cumpridos:

I. O texto está elaborado em escrita formal e estruturado na terceira pessoa do discurso?

II. O parágrafo inicial apresenta claramente um contexto, um problema e uma tese?

III. A seleção de argumentos é capaz de sustentar a tese proposta?

IV. Houve indicação das fontes em relação aos dados apresentados no texto?

V. Há, em seu texto, fragilidades argumentativas a serem superadas, tais como digressões, generalizações indevidas e incoerências internas?

VI. A proposta de intervenção estabelece o agente, a ação, e a forma como essa ação será realizada e o efeito esperado?

VII. A proposta de intervenção social é executável?

VIII. Os direitos humanos são respeitados?

2 Após verificar os itens indicados, reescreva o seu texto fazendo as alterações necessárias.

ESTUDO DA ESTRUTURA DISSERTATIVA-ARGUMENTATIVA: USO DA PLATAFORMA LETRUS

A plataforma *Letrus* é uma poderosa aliada no desenvolvimento das habilidades de escrita, oferecendo recursos e ferramentas que auxiliam na compreensão e prática da estrutura dissertativa-argumentativa. Com o auxílio dessa plataforma, é possível aprofundar nosso conhecimento sobre a organização textual, a elaboração de argumentos sólidos e a construção de uma tese clara e bem fundamentada.

Por meio da *Letrus*, temos acesso a materiais didáticos interativos - a partir de textos verbais e não verbais - e modelos de redação que ajudam a compreender os elementos essenciais do texto dissertativo-argumentativo. Além disso, a plataforma oferece *feedbacks* personalizados e orientações específicas para o aprimoramento das produções textuais dos estudantes, oportunizando um processo de aprendizagem mais individualizado e eficaz.

Ao utilizar a plataforma *Letrus* como recurso complementar em nossos estudos, é possível ampliar as habilidades de escrita e argumentação dos estudantes, preparando-os para enfrentar os desafios acadêmicos e profissionais futuros. Com dedicação e empenho, podemos aproveitar ao máximo os benefícios que essa ferramenta nos proporciona, permitindo maior proficiência e criticidade aos nossos alunos.



A ESTRUTURA DISSERTATIVA-ARGUMENTATIVA NA PLATAFORMA LETRUS

O(A) professor(a) deverá se direcionar à seção “Temas”, na plataforma, e, em seguida, escolher o tema de sua preferência, de acordo com o contexto das discussões em sala de aula. A partir do tema determinado, ele(a) deverá clicar em “Materiais de pré-escrita”. Havendo esse documento, basta procurar no índice o capítulo “Selecionar, relacionar e organizar”, que irá direcioná-lo(a) à estrutura dissertativa-argumentativa do texto.



Temas	
Gêneros	Titulos
ENEM	Os efeitos da globalização no apagamento da cultura local no Brasil
ENEM	Os problemas causados pela romantização do trabalho excessivo
ENEM	Como garantir o direito à moradia no Brasil
ENEM	O impacto ambiental e os desafios da reciclagem dos resíduos têxteis [Nível 2]
ENEM	O impacto ambiental e os desafios da reciclagem dos resíduos têxteis [Nível 1]

Índice	
A Letrus e a BNCC	p. 6
A questão da moradia no Brasil	p. 7
Teorizando	p. 9
Saiba mais!	p. 10
De olho nos dados!	p. 11
Universo artístico	p. 12
Selecionar, relacionar e organizar	p. 13
Análise da proposta de redação	p. 14
Referências bibliográficas	p. 20

Selecionar, relacionar e organizar

Criamos o fluxograma abaixo para auxiliar o planejamento do seu texto. Lembre-se que a tese é o seu ponto de vista sobre o tema e que ela e seus argumentos devem trazer repertórios socioculturais. Este é apenas o começo de um dos caminhos que você pode seguir!

Como garantir o direito à moradia no Brasil



Textos de apoio

Proposta

Materiais de Pré-Escrita

Prof | Repertório | Como garantir o direito à moradia no Brasil

[Prof | Repertório | Como garantir o direito à moradia no Brasil](#) (Clique para acessar)

Estudante | Repertório | Como garantir o direito à moradia no Brasil

[Estudante | Repertório | Como garantir o direito à moradia no Brasil](#) (Clique para acessar)

Questões discursivas sobre a estrutura do texto dissertativo-argumentativo

REDAÇÃO NOTA 1000

O texto a seguir foi indicado pela banca corretora do Enem, em 2018, como uma redação nota 1000. A banca solicitou aos participantes um texto dissertativo-argumentativo, com respectiva proposta de intervenção, sobre o seguinte tema: ***“Manipulação do comportamento do usuário pelo controle de dados na internet”***. Qual a relação entre esse tema e as informações pessoais que disponibilizamos, muitas vezes, na internet? Por que esse tema é relevante no contexto atual?

Em sua canção “Pela Internet”, o cantor brasileiro Gilberto Gil louva a quantidade de informações disponibilizadas pelas plataformas digitais para seus usuários. No entanto, com o avanço de algoritmos e mecanismos de controle de dados desenvolvidos por empresas de aplicativos e redes sociais, essa abundância vem sendo restringida e as notícias, e produtos culturais vêm sendo cada vez mais direcionados – uma conjuntura atual apta a moldar os hábitos e a informatividade dos usuários. Desse modo, tal manipulação do comportamento de usuários pela seleção prévia de dados é inconcebível e merece um olhar mais crítico de enfrentamento.

Em primeiro lugar, é válido reconhecer como esse panorama supracitado é capaz de limitar a própria cidadania do indivíduo. Acerca disso, é pertinente trazer o discurso do filósofo Jürgen Habermas, no qual ele conceitua a ação comunicativa: esta consiste na capacidade de uma pessoa em defender seus interesses e demonstrar o que acha melhor para a comunidade, demandando ampla informatividade prévia. Assim, sabendo que a cidadania consiste na luta pelo bem-estar social, caso os sujeitos não possuam um pleno conhecimento da realidade na qual estão inseridos e de como seu próximo pode desfrutar do bem comum – já que suas fontes de informação estão direcionadas –, eles serão incapazes de assumir plena defesa pelo coletivo. Logo, a manipulação do comportamento não pode ser aceita em nome do combate, também, ao individualismo e do zelo pelo bem grupal.

Em segundo lugar, vale salientar como o controle de dados pela internet vai de encontro à concepção do indivíduo pós-moderno. Isso porque, de acordo com o filósofo pós-estruturalista Stuart-Hall, o sujeito inserido na pós-modernidade é dotado de múltiplas identidades. Sendo assim, as preferências e ideias das pessoas estão em constante interação, o que pode ser limitado pela prévia seleção de informações, comerciais, produtos, entre outros. Por fim, seria negligente não notar como a tentativa de tais algoritmos de criar universos culturais adequados a um gosto de seu usuário criam uma falsa sensação de livre arbítrio e tolhe os múltiplos interesses e identidades que um sujeito poderia assumir.

Portanto, são necessárias medidas capazes de mitigar essa problemática. Para tanto, as instituições escolares são responsáveis pela educação digital e emancipação de seus alunos, com o intuito de deixá-los cientes dos mecanismos utilizados pelas novas tecnologias de comunicação e informação e torná-los mais críticos. Isso pode ser feito pela abordagem da temática, desde o ensino fundamental – uma vez que as gerações estão, cada vez mais cedo, imersas na realidade das novas tecnologias –, de maneira lúdica e adaptada à faixa etária, contando com a capacitação prévia dos professores acerca dos novos meios comunicativos. Por meio, também, de palestras com profissionais das áreas da informática que expliquem como os alunos poderão ampliar seu meio de informações e demonstrem como lidar com tais seletividades, haverá um caminho traçado para uma sociedade emancipada.

Pereira, Carolina Mendes. Disponível em:

<http://portal.mec.gov.br/images/stories/noticias/2019/outubro/24.10.2019redacaolink1.pdf>. Acesso em: 14 ago. 2020.

Questões discursivas sobre a estrutura do texto dissertativo-argumentativo

Questão 1. De acordo com as informações e os argumentos presentes no texto lido, qual o enfoque abordado em relação ao tema “Manipulação do comportamento do usuário pelo controle de dados na internet”?

Questão 2. Retome as perguntas feitas antes da leitura do texto dissertativo-argumentativo e explique a relevância desse tema no contexto atual.

Questão 3. Observando a redação em análise, é possível identificar o planejamento que deu origem a uma dissertação argumentativa considerada exemplar. Esse planejamento consiste em apresentar um contexto, indicar um problema, inserir uma tese e selecionar informações que comporão a argumentação, relacionando-as a um ponto de vista defendido no texto. Além disso, há necessidade da apresentação de uma proposta de intervenção social. Em relação a esses aspectos, responda:

- a) Que informação relacionada ao contexto é apresentada na introdução do texto?
- b) Após a inserção do contexto, é apresentado ao interlocutor o problema relacionado a essa situação. Qual é o problema indicado pela participante do Enem?
- c) Há uma tese no texto em análise. Identifique-a e apresente-a com as suas próprias palavras. Indique o parágrafo em que ela se encontra.

Questão 4. Nos parágrafos do texto, verifica-se o uso de uma determinada estratégia argumentativa.

- a) Qual é essa estratégia?
- b) O uso dessa estratégia produz que efeito de sentido em relação aos argumentos apresentados?

Questão 5. Embora seja utilizado o mesmo recurso textual no 2º e no 3º parágrafos, a argumentação é feita por linhas de raciocínio distintas.

- a) Identifique o raciocínio desenvolvido no segundo parágrafo da dissertação argumentativa.
- b) Agora, explique a concepção exposta, no terceiro parágrafo, a fim de desenvolver o argumento.

Questão 6. Após a exposição das ideias de cada um dos filósofos, é estabelecida uma relação entre elas, o problema e a tese presentes na parte inicial do texto.

- a) Que relação é estabelecida entre o raciocínio do 2º parágrafo e o apresentado como problema e tese?
- b) Ao estabelecer essa relação, a participante do Enem mantém somente o apresentado no problema e na tese ou amplia esses itens? Explique sua resposta.
- c) Explique a relação estabelecida entre o raciocínio do 3º parágrafo e o apresentado como problema e tese.

Questão 7. Na parte final do texto, é apresentada uma proposta de intervenção social.

- a) A proposta tem como foco a atuação de que setor social?
- b) Qual é a ação proposta a ser realizada por esse setor?
- c) De acordo com a participante do Enem, como seria feita essa ação?

Questão 8. Explique a relação entre a proposta de intervenção e a tese apresentada no texto.

Questões discursivas sobre a estrutura do texto dissertativo-argumentativo

Questão 9. Leia o trecho a seguir, retirado de um artigo de divulgação científica sobre postagens de universitários em redes sociais, produzido por pesquisadores da Universidade Federal do Ceará.

À medida que os internautas deixam rastros na rede – a partir da escolha de clicar ou não em um determinado link – os algoritmos que comandam os sites e as mídias sociais edificam bancos de dados acerca das possíveis preferências dos usuários. Assim sendo, tal fenômeno se refere a um tipo de movimento circular, por meio do qual essas ferramentas “criam e refinam constantemente uma teoria sobre quem somos e sobre o que vamos fazer ou desejamos seguir” (PARISER, 2012, p. 14). [...] Em primeiro lugar, os sites entendem os usuários e no que eles podem ter interesse. Depois, lhes oferecem conteúdos já padronizados de acordo com as interações que a pessoa tem com os seus gostos pessoais, expostos a partir de cliques.

Santana, Deivid Mota; Silva, Naiana Rodrigues da. Polarização política e filtro bolha: sondagem das postagens políticas de estudantes universitários no Facebook. Disponível em: <http://portalintercom.org.br/anais/nacional2017/resumos/R12-0239-1.pdf>. Acesso em: 11 jun. 2020.

- a) No fragmento apresentado, há a reprodução do trecho de um livro. Que elementos do texto possibilitam essa identificação?
- b) Que efeito de sentido o uso dessa referência provoca no texto?
- c) Na dissertação argumentativa lida, há menção a dois filósofos, porém não são utilizados elementos identificadores de uma citação. A ausência dessas referências fragiliza a argumentação? Explique.
- d) Qual é a relação entre o conteúdo do trecho apresentado e o do texto dissertativo-argumentativo?

Questão 10. Analisando o desenvolvimento da redação, os argumentos elaborados mostram-se efetivos em relação à fundamentação da tese ou apresentam fragilidades, como generalizações indevidas, uso de informações não confiáveis, dados inconsistentes, entre outros, que colocam em risco a defesa do ponto de vista defendido pela participante? Explique.

Questões objetivas sobre o D016_P (Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros)

1. (SAEPE) Leia o texto abaixo e responda:

The image is a black and white public service announcement. At the top left, there is a logo with a smiley face and the text "SOU LEGAL NO TRÂNSITO". The main visual is a close-up of several white, round tablets with a score line, arranged on a textured surface. Below the tablets, a man's face is shown from the chest up, looking upwards and to the right with a slight smile. A white banner with black text is superimposed over the man's face, reading "MOTORISTA LEGAL É MOTORISTA CONSCIENTE." Below the man's face, a black banner with white text reads "SE USAR MEDICAMENTOS, NÃO DIRIJA SEM ANTES CONSULTAR SEU MÉDICO." At the bottom, there is a block of text: "No trânsito é preciso ter sempre em mente o perigo que você pode causar aos outros e a si mesmo. Alguns medicamentos causam sonolência ou perda de reflexos. Uma simples consulta ao médico pode salvar vidas. Dirija com consciência." To the right of this text are the logos for "Denatran", "Ministério das Cidades", and "BRASIL GOVERNO FEDERAL".

SOU LEGAL NO TRÂNSITO

MOTORISTA LEGAL É MOTORISTA CONSCIENTE.

SE USAR MEDICAMENTOS, NÃO DIRIJA SEM ANTES CONSULTAR SEU MÉDICO.

No trânsito é preciso ter sempre em mente o perigo que você pode causar aos outros e a si mesmo. Alguns medicamentos causam sonolência ou perda de reflexos. Uma simples consulta ao médico pode salvar vidas. Dirija com consciência.

Denatran Ministério das Cidades BRASIL GOVERNO FEDERAL

Esse texto é direcionado ao leitor para:

- A) chamar sua atenção quanto a um perigo iminente.
- B) criticar um comportamento socialmente inadequado.
- C) informar a respeito de uma norma do código de trânsito.
- D) persuadir a adotar um determinado comportamento.
- E) sugerir que se visite o médico com regularidade.

Questões objetivas sobre o D016_P (Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros)

2. (SAEPE) Leia o texto abaixo e responda:



Disponível em: <<http://revistaescola.abril.com.br/lingua-portuguesa/coletaneas/calvin-seus-amigos-428892.shtml>>. Acesso em: 3 jan. 2012.

Nesse texto, a intenção do menino era:

- A) criar um idioma próprio.
- B) dificultar a comunicação com o pai.
- C) fazer com que o pai fale gírias.
- D) impressionar o pai com sua descoberta.
- E) inventar novas palavras.

Questões objetivas sobre o D016_P (Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros)

3. (SAEPE) Leia o texto abaixo.

A genética da esquizofrenia

O maior estudo já feito sobre a esquizofrenia comprova o forte componente genético da doença: um terço de suas causas seriam resultado do efeito acumulativo de 30 mil mutações. O trabalho revelou também que erros numa misteriosa região do DNA humano aumentam de 15% a 25% os riscos de uma pessoa ter esquizofrenia. Tais revelações fazem parte da pesquisa feita por um grupo internacional, que gerou três estudos dependentes, publicados na revista "Nature". A complexidade do problema, dizem os cientistas, torna muito difícil o desenvolvimento de testes de diagnóstico, mas as descobertas abrem caminho para novos tratamentos.

O Globo. 2 jun. 2009.

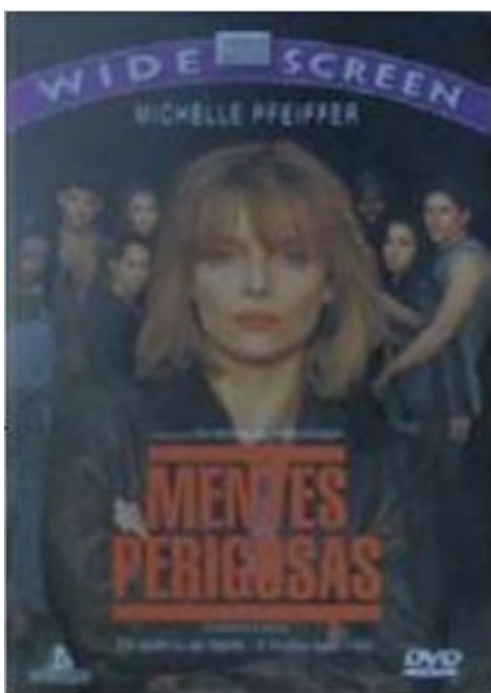
A finalidade desse texto é:

- A) classificar.
- B) conceituar.
- C) convencer.
- D) informar.
- E) sugerir.

4. (SAEPE) Leia o texto abaixo.

DICAS DE CINEMA

Rosely Morena Porto
Mentes Perigosas



Direção: John N. Smith.
Buena Vista International Pictures /
Jerry Bruckheimer Films, 1995.

Questões objetivas sobre o D016_P (Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros)

O filme baseia-se nas memórias de Louanne Johnson, ex-fuzileira naval que abandona a carreira militar para lecionar em uma escola de periferia. Apesar de sua experiência e treinamento, ela precisa recorrer a métodos de ensino pouco convencionais para conquistar seus estudantes rebeldes. Assim, ela os ajuda a perceber a importância do conhecimento e da educação para cada indivíduo em sociedade.

GV Executivo. V. 6, N.5, P. 97, SET.OUT. 2007.

Esse texto é uma:

- A) crônica.
- B) propaganda.
- C) reportagem.
- D) resenha.
- E) sinopse.

5. (1ª P.D – Seduc-GO) Leia o texto abaixo e, em seguida, responda.

A bola

O pai deu uma bola de presente ao filho. Lembrando o prazer que sentira ao ganhar a sua primeira bola do pai. Uma número 5 sem tento oficial de couro. Agora não era mais couro, era de plástico. Mas era uma bola.

O garoto agradeceu, desembulhou a bola e disse "Legal!" Ou o que os garotos dizem hoje em dia quando gostam do presente ou não querem magoar o velho. Depois começou a girar a bola, à cura de alguma coisa.

— Como é que liga? - perguntou

— Como, como é que liga? Não se liga.

O garoto procurou dentro do papel de embrulho.

— Não tem manual de instrução?

O pai começou a desanimar e a pensar que os tempos são outros. Que os tempos são decididamente outros.

— Não precisa manual de instrução.

— O que é que ela faz?

— Ela não faz nada. Você é que faz coisas com ela.

— O quê?

— Controla, chuta...

— Ah, então é uma bola.

Questões objetivas sobre o D016_P (Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros)

- Claro que é uma bola.
- Uma bola, bola. Uma bola mesmo.
- Você pensou que fosse o quê?
- Nada, não.

O garoto agradeceu, disse “Legal” de novo, e dali a pouco o pai o encontrou na frente da tevê, com a bola nova do lado, manejando os controles de um videogame. Algo chamado *Monster Ball*, em que times de monstros disputavam a posse de uma bola em forma de blip eletrônico na tela ao mesmo tempo que tentavam se destruir mutuamente. O garoto era bom no jogo. Tinha coordenação e raciocínio rápido. Estava ganhando da máquina.

O pai pegou a bola nova e ensaiou algumas embaixadas. Conseguiu equilibrar a bola no peito do pé, como antigamente, e chamou o garoto.

— Filho, olha.

O garoto disse “Legal” mas não desviou os olhos da tela. O pai segurou a bola com as mãos e a cheirou, tentando recapturar mentalmente o cheiro de couro. A bola cheirava a nada. Talvez um manual de instrução fosse uma boa ideia, pensou. Mas em inglês, para a garotada se interessar.

(VERÍSSIMO, Luís Fernando. A bola. In: Comédias para se ler na Escola. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001).

O texto de Luís Fernando Veríssimo tem a finalidade de:

- A) narrar memórias de infância.
- B) contar uma história que envolva poucos personagens.
- C) informar experiências do pai externas ao fato.
- D) apresentar uma biografia do pai.
- E) relatar, com humor, um fato cotidiano relevante.



Questões objetivas sobre o D057_P (Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais)

1. (SAEPB) Leia o texto abaixo.



WATTERSON, Bill. Disponível em:
<http://revistaescola.abril.com.br/lingua-portuguesa/coletaneas/calvin-seus-amigos-428892.shtml>.
Acesso em: 31 out. 2012.

Inferir-se desse texto que

- A) o garoto diverte-se ao atrapalhar a leitura do pai.
- B) o garoto gosta de situações incomuns.
- C) o garoto incomoda o pai com perguntas.
- D) o pai sente-se confuso com as perguntas do filho.
- E) o pai estuda sobre o nascimento de animais.

Questões objetivas sobre o D057_P (Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais)

2. (AREAL) Leia o texto abaixo.



Disponível em:

<<http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/cartum/cartunsdiarios/#10/10/2014>>. Acesso em: 5 nov. 2014.

De acordo com esse texto, o gato

- A) gostaria de ir para a lua também.
- B) não entendeu o desejo do homem.
- C) não queria se despedir do homem.
- D) queria agradecer o homem arrumando as malas.
- E) queria que o homem fosse logo para a lua.

Questões objetivas sobre o D057_P (Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais)

3. (SAEPE) Leia o texto abaixo e responda.

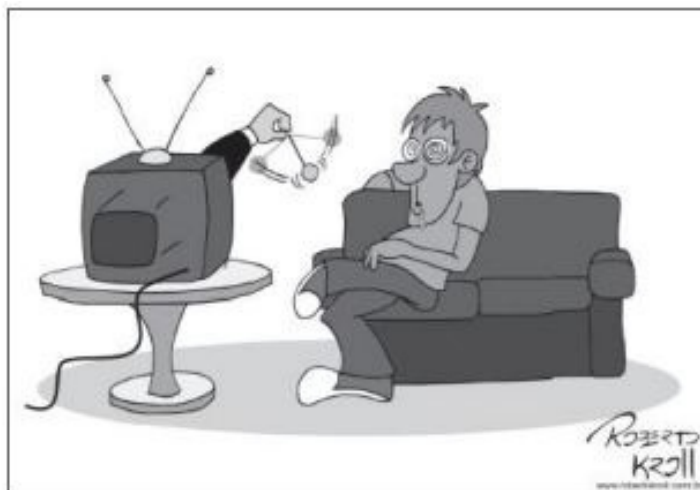


A leitura do último quadro permite afirmar que o rapaz

- A) está sem planos de casar.
- B) está bastante apaixonado.
- C) quer mudar o toque do celular.
- D) queria ficar mais um pouco.
- E) quer um compromisso sério.

Questões objetivas sobre o D057_P (Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais)

4. (SAEPE) Leia o texto abaixo e responda.



Disponível em:
<<http://blog.estudeadistancia.com>>. Acesso em: 1
maio 2012.

Esse texto faz uma crítica

- A) à qualidade dos programas televisivos.
- B) às brincadeiras educativas na televisão.
- C) ao afastamento social provocado pela televisão.
- D) ao poder de alienação da televisão.
- E) aos limites impostos à televisão pela censura.

5. (SAEPE) Leia o texto abaixo e responda.



Disponível em:
<http://www.novaserrana.mg.gov.br/imagens/371/imagens_2>

Questões objetivas sobre o D057_P (Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais)

De acordo com esse texto, cães e gatos

- A) devem ser cuidados por um adulto.
- B) devem ser vacinados.
- C) podem transmitir doenças às crianças.
- D) precisam conviver juntos.
- E) são animais perigosos.

6. (SABE) Leia o texto abaixo.

6 DICAS PARA AJUDAR NA ESCOLHA DA PROFISSÃO

1 **DESCUBRA O QUE VOCÊ GOSTA**
Refletir sobre isso ajuda a descobrir a profissão que mais combina com você

2 **VEJA EM QUE VOCÊ É BOM**
Identifique as suas habilidades – em geral, são os campos de sua vida que recebem mais elogios

3 **PROCURE UM ORIENTADOR**
Você pode procurar um profissional para se sentir seguro com a sua escolha ou mesmo para receber ajuda desde o início

4 **VISITE AS UNIVERSIDADES**
Conheça o ambiente, a rotina e as disciplinas dos cursos selecionados

5 **PROCURE REFERÊNCIAS**
Seus pais, professores e outros profissionais podem falar sobre as carreiras

6 **INFORME-SE SOBRE O MERCADO**
Hoje há mais de 120 profissões — busque saber quais têm mais campo de trabalho



Esse texto é direcionado, principalmente, aos

- A) jovens indecisos na escolha da profissão a seguir.
- B) profissionais que atuam no direcionamento profissional.
- C) pais que querem decidir a profissão dos filhos.
- D) professores comprometidos com o futuro profissional dos alunos.
- E) profissionais que buscam recolocação no mercado.

Questões objetivas sobre o D057_P (Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais)

7. (PAEBES) Leia o texto abaixo e responda.



De acordo com esse texto, as pessoas estão

- A) brigando.
- B) conversando.
- C) falando.
- D) gritando.
- E) pensando.

8. (SARESP-2011). Leia a charge para responder à questão. (p 82)

EXCLUSÃO SOCIAL ATINGE 28 MIL FAMÍLIAS...



Considerando-se o contexto apresentado na charge, é correto afirmar que

- A) se mostra a tecnologia estendida a todos os grupos da sociedade, que a utilizam bem, já que os usuários não subestimam seu potencial.
- B) se define o avanço tecnológico do país levando em consideração, principalmente, a política pública para o acesso a esse tipo de bem.
- C) se estabelece uma relação paradoxal entre os avanços obtidos na área tecnológica e as condições de vida a que está sujeita expressiva parcela da população.
- D) se pode entender como positiva a nova relação do homem com as máquinas, já que elas tiram expressiva parcela da população de condições aviltantes de vida.
- E) se veem a criticidade e o bom senso de grande parte da população menos favorecida para o uso adequado das novas tecnologias no cotidiano.

9. (PROEB) Leia o texto abaixo.



BROWNE, Dik;
BROWNE, Chris. *O melhor de Hagar, o Horrível*. vol. 5. Porto Alegre: L&PM,
2008. p. 23.

Nesse texto, sobre o diálogo entre os dois amigos, constata-se que

- A) ambos fazem o sanduíche.
- B) ambos gostam de pimentão.
- C) ambos usam um tom agressivo.
- D) o pedido é mal interpretado

10. (PROEB) Leia o texto abaixo.

Balão 1: "...Comprei uma TV dessas novas, fininhas, de pendurar na parede."

Balão 2: "Agora só precisamos da parede."



Esse texto critica

- A) a pobreza.
- B) o consumismo.
- C) a política.
- D) a tecnologia.
- E) o dinheiro.

GABARITO

Resposta às questões discursivas sobre ARGUMENTAÇÃO NO TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO

Questão 1 - O enfoque é o de associar a disponibilidade de dados na internet, inclusive em aplicativos e redes sociais, ao direcionamento de informações e de produtos culturais.

Questão 2 - No mundo contemporâneo, é comum a utilização de aplicativos e redes sociais, de forma a disponibilizarmos informações pessoais. O compartilhamento desses dados possibilita que empresas de tecnologia tracem o perfil dos usuários pelas páginas acessadas, aplicativos utilizados, interações em redes sociais, entre outros, utilizando-o com diversas finalidades. Dessa forma, é um tema relevante aos hábitos e ao contexto atuais.

Questão 3 -

a. A informação de que, na canção “Pela internet”, o cantor brasileiro Gilberto Gil enaltece a disponibilidade de informações aos usuários nas plataformas digitais.

b. O problema apresentado é que, com o avanço dos algoritmos e do controle de dados, as notícias e os produtos culturais estão sendo cada vez mais direcionados, de forma a moldar hábitos e selecionar as informações aos usuários.

c. A tese se encontra no primeiro parágrafo e nela há a afirmação de ser inconcebível a manipulação do comportamento dos usuários, sendo necessária uma postura mais crítica de enfrentamento a essa situação.

Questão 4 -

a. A citação de argumentos de autoridade, no caso, a retomada do discurso dos filósofos Jürgen Habermas e Stuart-Hall.

b. De modo geral, o uso dessa estratégia produz credibilidade e sustentação ao argumento desenvolvido.

Questão 5 -

a. No segundo parágrafo, é exposto o pensamento do filósofo Habermas: a afirmação de que a capacidade comunicativa de uma pessoa é relacionada à defesa de interesses e à demonstração sobre o que pensa ser melhor para a sociedade. Para isso, há necessidade de informações amplas.

b. Trata-se da concepção de Stuart-Hall, na qual o indivíduo inserido na pós-modernidade é dotado de múltiplas identidades, estando em constantes interações.

Questão 6 -

a. A relação é a de que, se as pessoas não tiverem um amplo conhecimento da realidade em que estão inseridas, não haverá possibilidade da busca por um bem comum, coletivo.

b. Ao estabelecer a relação entre o argumento e o problema e a tese, a participante os amplia, pois indica que o direcionamento da informação não traz prejuízos somente ao indivíduo, mas à coletividade.

GABARITO

Resposta às questões discursivas sobre ARGUMENTAÇÃO NO TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO (continuação)

c. Ao indicar que o sujeito inserido na pós-modernidade é dotado de múltiplas identidades, estando em constante interação, o direcionamento de informações limitaria as pessoas, além de criar universos culturais adequados a um determinado gosto, gerando uma sensação falsa de livre-arbítrio e limitando os interesses e identidades.

Questão 7 -

a. A proposta enfoca a ação das escolas.

b. A ação é a de escolas oferecerem educação digital e promoverem a emancipação dos alunos, possibilitando conhecer os mecanismos utilizados pelas novas tecnologias de comunicação, tornando-os mais críticos.

c. Deveria ser desenvolvida, desde o Ensino Fundamental, uma abordagem sobre os contextos relacionados aos mecanismos utilizados pelas novas tecnologias de comunicação e informação, de maneira lúdica e adaptada às faixas etárias, havendo capacitação do corpo docente. Além disso, é proposto que sejam oferecidas palestras com profissionais da área de informática, de modo que os alunos possam conhecer formas de ampliar seu meio de informações, além de aprender a lidar com a seletividade.

Questão 8 - A tese indica ser inconcebível a seleção prévia de dados direcionados às pessoas, sendo necessária uma postura mais crítica. A proposta de intervenção dialoga diretamente com a tese, pois indica, de forma objetiva, como realizar esse processo de conscientização.

Questão 9 -

a. O uso de uma citação, entre aspas, e a indicação do nome do autor, em letras maiúsculas, além do ano de publicação da obra e a página onde consta a frase citada.

b. Essa referência produz credibilidade e fundamenta o conteúdo apresentado no artigo de divulgação científica.

c. Não, a argumentação não é fragilizada, pois a participante do Enem expõe os pensamentos dos dois filósofos de uma maneira geral, sendo a transcrição e a indicação de todos os elementos referentes a uma citação uma característica de textos elaborados com consulta às fontes, o que não é o caso da redação do Enem.

d. No trecho do artigo de divulgação científica, há uma explicação sobre o funcionamento das seleções de conteúdo a ser direcionado às pessoas. O texto dissertativo-argumentativo trata exatamente disso.

Questão 10 -

Os argumentos utilizados mostram-se efetivos, pois na redação são apresentados, de forma sintética, os pensamentos de dois filósofos, porém contextualizados. Além disso, as teorias são de amplo reconhecimento acadêmico na área de Ciências Humanas. As ideias desses dois filósofos são explicadas ao longo do texto e relacionadas à tese e ao problema apresentados na introdução. Dessa forma, pode-se considerar que os argumentos elaborados pela participante do exame são efetivos.

GABARITO

Respostas das questões objetivas sobre o D016_P (Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros)

Questão 1 - A

Questão 2 - D

Questão 3 - D

Questão 4 - E

Questão 5 - E

Respostas das questões objetivas sobre o D057_P (Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais)

Questão 1 - B

Questão 2 - E

Questão 3 - A

Questão 4 - D

Questão 5 - B

Questão 6 - A

Questão 7 - E

Questão 8 - C

Questão 9 - D

Questão 10 - B

REFERÊNCIAS

Caderno de atividades referentes aos descritores de Língua Portuguesa 2023 (Gerência de Ensino Médio). Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2023/06/CADERNO-DESCRITORES-DE-LINGUA-PORTUGUESA.pdf>>. Acesso em: 26 fev. de 2024.

BECHARA, Evanildo. Gramática escolar da Língua Portuguesa. 2. ed. ampl. e atualizada pelo Novo Acordo ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

CAMPOS, Maria Inês Batista; ASSUMPÇÃO, Nívia. Esferas das Linguagens. 1.ed. São Paulo: FTD, 2016. v.3.

Currículo do Estado do Espírito Santo. Secretaria da Educação. Ensino Médio: área de Linguagens e Códigos / Secretaria da Educação, 2020. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1WXt8O7971HKbbf_NH0hFYGaf59qYo5Z0/view>. Acesso em: 03 mar. de 2024.

PAIVA, Andresa Munique. Ser protagonista: a voz das juventudes: língua portuguesa. 1 ed. São Paulo: SM, 2020. Disponível em: <<https://materiais.smbrasil.com.br/obras-pnld-2021-objeto-2-colecao-ser-protagonista-lingua-portuguesa>>. Acesso em: 27 fev. de 2024.