

Prezado(a) Professor(a),

Este material foi elaborado com o objetivo de estruturar o Currículo na **Rotina Pedagógica Escolar-RPE** dos professores de Língua Portuguesa e Matemática no ano letivo de 2024, tendo em vista:

- A quantidade de aulas semanais previstas em cada série;
- O currículo priorizado;
- Datas previstas em calendário escolar (Avaliações externas, recuperações, feriados, etc);
- Correlação entre as habilidades previstas no Currículo e os descritores avaliados no Paebes, Saeb e Avaliação Diagnóstica;
- Descritores do Paebes com menor percentual de acerto em 2023;
- Descritores do Paebes em queda nas edições de 2021, 2022 e 2023;
- Descritores do Paebes trabalhados apenas na referida série;
- Descritores que se referem a habilidades pré-requisitadas para os conteúdos do ano vigente.

A partir dessas análises, o documento do 1.º trimestre foi estruturado em 8 semanas, que compreendem o período entre 04/03 e 24/04. O material visa a contemplar as habilidades previstas no Currículo do Espírito Santo, correlacionando-as aos descritores mais fragilizados do Paebes nas últimas 3 edições e às matrizes da Avaliação Diagnóstica e do Saeb.

A fim de favorecer o trabalho em sala de aula, o material conta com atividades referência para cada habilidade/descritor a ser trabalhado. Em Língua Portuguesa, foi indicado, ainda, o conteúdo programático relativo a cada Objeto de Conhecimento a ser trabalhado.

Esta ação parte da **Recomposição das Aprendizagens e de Nivelamento**, previstos nas **Diretrizes Pedagógicas 2024**, que consistem num conjunto de ações organizadas de forma sistemática, no sentido de fortalecer aprendizagens que não foram plenamente desenvolvidas, reintegrando os estudantes ao ambiente escolar, prevenindo a evasão e reduzindo a reprovação.

Dessa forma, **a partir de 04/03** o(a) professor(a) deverá planejar suas aulas, considerando a Rotina Pedagógica Escolar-RPE, estruturada e disponibilizada a seguir.

Equipe Sedu



ORGANIZAÇÃO DA ROTINA PEDAGÓGICA

SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO
BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA
GERÊNCIA DE ENSINO MÉDIO



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Orientação Curricular 2024

1ª Série | Ensino Médio

Língua Portuguesa

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
01	04-03 a 08-03	D017_P Reconhecer o gênero de um texto.	36% de acerto (queda de 20 p.p.)	EM13LP49a/ES Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu-lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, <i>(continua abaixo)</i>	✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade ; ✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade ; ✓ Manifestações literárias.	✓ Conceito de texto literário e não literário; ✓ Poema X poesia: conceitos e diferenças.	Conceito de texto literário e não literário ✓ Livro Didático “Se liga nas Linguagens – Português”, PNLD 2021 do Ensino Médio. Pdf do arquivo disponível em: Texto do seu parágrafo Conteúdo e atividades: “O texto literário”, pp. 92-96 (no pdf) <i>(continua abaixo)</i>		

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
01	04-03 a 08-03			(continuação) da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.			(continuação) ✓ Material elaborado pelo Instituto Federal Catarinense (“Introdução à literatura”) Disponível em: <u>Texto do seu parágrafo</u> Poema X poesia: conceitos e diferenças ✓ Livro Didático “Multiversos : língua portuguesa : ensino médio”, PNLD 2021 do Ensino Médio. Pdf do arquivo disponível em: <u>Texto do seu parágrafo</u>		

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
01	04-03 a 08-03	D057_P Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais.	85% de acerto (aumento de 3 p.p.)	EM13LP49a/ES Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu-lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, <i>(continua abaixo)</i>	✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade ; ✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade ; ✓ Manifestações literárias.	✓ Conceito de texto literário e não literário; ✓ Poema X poesia: conceitos e diferenças.	Conceito de texto literário e não literário ✓ Livro Didático “Se liga nas Linguagens – Português”, PNLD 2021 do Ensino Médio. Pdf do arquivo disponível em: <u>Texto do seu parágrafo</u> Conteúdo e atividades: “O texto literário”, pp. 92-96 (no pdf) <i>(continua abaixo)</i>		

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
01	04-03 a 08-03			(continuação) da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.			(continuação) ✓ Material elaborado pelo Instituto Federal Catarinense (“Introdução à literatura”) Disponível em: Texto do seu parágrafo Poema X poesia: conceitos e diferenças ✓ Livro Didático “Multiversos : língua portuguesa : ensino médio”, PNLD 2021 do Ensino Médio. Pdf do arquivo disponível em: Texto do seu parágrafo		

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
02	11-03 a 15-03	D017_P Reconhecer o gênero de um texto.	36% de acerto (queda de 20 p.p.)	EM13LP49a/ES Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu-lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, <i>(continua abaixo)</i>	✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade ; ✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade ; ✓ Manifestações literárias.	✓ A crônica: características e tipos. ✓ Estudo de texto: resenha crítica (estudo de conceito, estrutura e tipos). ✓ Princípios constitutivos da textualidade: intertextualidade			

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
02	11-03 a 15-03			(<i>continuação</i>) da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.					
		D024_P Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto.	60% de acerto (<i>queda de 15 p.p.</i>)	EF69LP03 Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens, o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em (<i>continua abaixo</i>)	✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; ✓ Apreciação e réplica.	✓ A crônica: características e tipos. ✓ Estudo de texto: resenha crítica (estudo de conceito, estrutura e tipos). ✓ Princípios constitutivos da textualidade: intertextualidade			

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
02	11-03 a 15-03			<i>(continuação)</i> entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.					
		D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	66% de acerto (queda de 7 p.p.)	EF89LP04 Identificar e avaliar teses, opiniões, posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.	✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; ✓ Apreciação e réplica.	✓ A crônica: características e tipos. ✓ Estudo de texto: resenha crítica (estudo de conceito, estrutura e tipos). ✓ Princípios constitutivos da textualidade: intertextualidade			

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
03	18-03 a 22-03	D017_P Reconhecer o gênero de um texto.	36% de acerto (queda de 20 p.p.)	EM13LP49a/ES Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu-lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, <i>(continua abaixo)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade ; ✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade ; ✓ Manifestações literárias. 	Teoria da comunicação: Elementos da Comunicação e Funções da Linguagens.			

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
03	18-03 a 22-03			(<i>continuação</i>) da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.					
		D028_P Reconhecer o assunto de um texto lido.	71% de acerto (<i>aumento de 6 p.p.</i>)	EF69LP03 Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens, o fato ou a temática retratada e a (<i>continua abaixo</i>)	✓ Reconstrução das condições de produção de textos; ✓ Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos; e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.	Teoria da comunicação: Elementos da Comunicação e Funções da Linguagens.			

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
03	18-03 a 22-03			<i>(continuação)</i> perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.					
		D019_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.	69% de acerto <i>(queda de 3 p.p.)</i>	EM13LP38 Analisar os diferentes graus de parcialidade/imparcialidade (no limite, a não neutralidade) em textos noticiosos, comparando relatos de diferentes fontes e analisando o recorte <i>(continua abaixo)</i>	✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; ✓ Apreciação e réplica.)	✓ Teoria da comunicação: Elementos da Comunicação e Funções da Linguagens.			

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
03	18-03 a 22-03			<p><i>(continuação)</i></p> <p>feito de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor do texto, de forma a manter uma atitude crítica diante dos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas como produtor.</p>					

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
04	25-03 a 28-03	D017_P Reconhecer o gênero de um texto.	36% de acerto (queda de 20 p.p.)	EM13LP49a/ES Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu-lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, <i>(continua abaixo)</i>	✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Manifestações literárias.	✓ Denotação e Conotação ✓ Fato X opinião: estudo de texto argumentativo. ✓ Princípios constitutivos da textualidade: coesão e coerência.		-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
04	25-03 a 28-03	D017_P Reconhecer o gênero de um texto.		<i>(continuação)</i> da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.				-	-
04	25-03 a 28-03	D038_P Distinguir um fato da opinião.	60% de acerto <i>(aumento de 4 p.p.)</i>	EM13LP23 Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.	✓ Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; ✓ Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos; ✓Estratégia de produção: planejamento, <i>(continua abaixo)</i>	✓ Denotação e Conotação ✓ Fato X opinião: estudo de texto argumentativo. ✓ Princípios constitutivos da textualidade: coesão e coerência.		x	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
04	25-03 a 28-03				<i>(continuação)</i> Textualização, revisão e edição de textos publicitários; ✓ Textualização de textos argumentativos e apreciativos.				
04	25-03 a 28-03	D061_P Estabelecer relação causa/cons equência entre partes e elementos do texto	69% de acerto <i>(aumento de 17 p.p.)</i>	EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, <i>(continua abaixo)</i>	✓ Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; ✓ Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.	✓ Denotação e Conotação ✓ Fato X opinião: estudo de texto argumentativo. ✓ Princípios constitutivos da textualidade: coesão e coerência.		X	X

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
04	25-03 a 28-03	D061_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto		<i>(continuação)</i> a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).				x	x
04	25-03 a 28-03	D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	66% de acerto <i>(queda de 7 p.p.)</i>	EF89LP04 Identificar e avaliar teses, opiniões, posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e <i>(continua abaixo)</i>	✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; ✓ Apreciação e réplica.	✓ Denotação e Conotação ✓ Fato X opinião: estudo de texto argumentativo. <i>(continua abaixo)</i>		x	x

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
04	25-03 a 28-03	D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	66% de acerto (queda de 7 p.p.)	<i>(continuação)</i> contraargumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.		<i>(continuação)</i> ✓ Princípios constitutivos da textualidade: coesão e coerência.		X	X

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
05	01-4 a 06-4	D044_P Identificar marcas linguísticas em um texto.	58% de acerto (queda de 10 p.p.)	EM13LP07 Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de <i>(continua abaixo)</i>	√Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.			-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
05	01-4 a 06-4	D044_P Identificar marcas linguísticas em um texto.		<i>(continuação)</i> impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.	✓Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição	✓Variações Lingísticas ✓ Língua Falada e Língua Escrita; ✓ Polissemia		-	-
05	01-4 a 06-4	D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	Não houve itens na prova	EF89LP16 Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como <i>(continua abaixo)</i>	✓ Modalização	✓Variações Lingísticas ✓ Língua Falada e Língua Escrita; ✓ Polissemia		-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
05	01-4 a 06-4	D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.		<p><i>(continuação)</i></p> <p>adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.</p> <p>EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação,</p> <p><i>(continua abaixo)</i></p>				-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
05	01-4 a 06-4	D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.		<i>(continuação)</i> combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	✓ Modalização, Estilo, efeitos de sentido; ✓ Modalização, Léxico/morfologia	✓Variações Lingísticas ✓ Língua Falada e Língua Escrita; ✓ Polissemia		-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
06	09-04 a 12-04	D017_P Reconhecer o gênero de um texto.	36% de acerto (queda de 20 p.p.)	EM13LP49a/ES Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) <i>(continua abaixo)</i>	✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Manifestações literárias;	Compreensão X Interpretação X Inferência; ✓ Noções de Pontuação; ✓ Introdução aos Gêneros Literários: Lírico, Épico e Dramático.		-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
06	09-04 a 12-04	D017_P Reconhecer o gênero de um texto.	36% de acerto (queda de 20 p.p.)	<i>(continuação)</i> para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.				-	-
06	09-04 a 12-04	D027_P Distinguir ideias centrais de secundárias ou tópicos e subtópicos em um dado gênero textual.	50% de acerto (queda de 5 p.p.)	EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, <i>(continua abaixo)</i>	✓ Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática ✓ Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos	Compreensão X Interpretação X Inferência; ✓ Noções de Pontuação; ✓ Introdução aos Gêneros Literários: Lírico, Épico e Dramático.		-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
06	09-04 a 12-04	D027_P Distinguir ideias centrais de secundárias ou tópicos e subtópicos em um dado gênero textual.	50% de acerto (queda de 5 p.p.)	<i>(continuação)</i> a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).				-	-
06	09-04 a 12-04	D028_P Reconhecer o assunto de um texto lido.	71% de acerto (aumento de 6 p.p.)	EF69LP03 Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; <i>(continua abaixo)</i>	✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; ✓ Apreciação e réplica.	Compreensão X Interpretação X Inferência; ✓ Noções de Pontuação; ✓ Introdução aos Gêneros Literários: Lírico, Épico e Dramático.		x	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
06	09-04 a 12-04	D028_P Reconhecer o assunto de um texto lido.	71% de acerto (aumento de 6 p.p.)	<i>(continuação)</i> em reportagens e fotorreportagens, o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.				X	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
07	15-04 a 19-04	D017_P Reconhecer o gênero de um texto.	36% de acerto (queda de 20 p.p.)	EM13LP49a/ES Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) <i>(continua abaixo)</i>	✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Manifestações literárias;	✓ Figuras de linguagem; ✓ Identificação e interpretação de recursos estilísticos (ritmo, sonoridade, imagens, etc.); ✓ Estudo da estrutura narrativa (estrutura e foco narrativo); ✓ Princípios constitutivos da textualidade: intencionalidade; ✓ Análise da organização textual: paragrafação e diálogos, etc.		-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
07	15-04 a 19-04	D017_P Reconhecer o gênero de um texto.	36% de acerto (queda de 20 p.p.)	<i>(continuação)</i> para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.				-	-
07	15-04 a 19-04	D043_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.	58% de acerto (queda de 11 p.p.)	EM13LP44 Analisar formas contemporâneas de publicidade em contexto digital (advergame, anúncios em vídeos, social advertising, unboxing, narrativa mercadológica, entre outras), e peças de campanhas publicitárias e políticas (cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles etc.), <i>(continua abaixo)</i>	✓ Planejamento de textos em contexto digital de peças publicitárias e políticas; ✓ Estratégia de produção: planejamento de textos informativos; ✓ Estratégia de produção: textualização de textos informativos; ✓ <i>(continua abaixo)</i>	✓ Figuras de linguagem; ✓ Identificação e interpretação de recursos estilísticos (ritmo, sonoridade, imagens, etc.); ✓ Estudo da estrutura narrativa (estrutura e foco narrativo); ✓ Princípios constitutivos da textualidade: intencionalidade; ✓ Análise da organização textual: paragrafação e diálogos, etc.		-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
07	15-04 a 19-04	D043_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.	58% de acerto (queda de 11 p.p.)	<i>(continuação)</i> identificando valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização e explicando os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas em termos de elementos e recursos linguístico-discursivos, imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros.	<i>(continuação)</i> Estratégia de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários.			-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
07	15-4 a 19-4	D043_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.	58% de acerto (queda de 11 p.p.)	EM13LP01 Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.	✓ Reconstrução das condições de produção de textos ✓ Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	✓ Figuras de linguagem; ✓ Identificação e interpretação de recursos estilísticos (ritmo, sonoridade, imagens, etc.); ✓ Estudo da estrutura narrativa (estrutura e foco narrativo); ✓ Princípios constitutivos da textualidade: intencionalidade; ✓ Análise da organização textual: paragrafação e diálogos, etc.		-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
07	15-04 a 19-04	D024_P Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto.	60% de acerto (queda de 15 p.p.)	EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	✓ Estilo, efeitos de sentido; ✓ Léxico/morfologia	✓ Figuras de linguagem; ✓ Identificação e interpretação de recursos estilísticos (ritmo, sonoridade, imagens, etc.); ✓ Estudo da estrutura narrativa (estrutura e foco narrativo); ✓ Princípios constitutivos da textualidade: intencionalidade; ✓ Análise da organização textual: paragrafação e diálogos, etc.		x	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
07	15-04 a 19-04	D030_P Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.	52% de acerto (queda de 16 p.p.)	EM13LP49a/ES Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) <i>(continua abaixo)</i>	✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Manifestações literárias;	✓ Figuras de linguagem; ✓ Identificação e interpretação de recursos estilísticos (ritmo, sonoridade, imagens, etc.); ✓ Estudo da estrutura narrativa (estrutura e foco narrativo); ✓ Princípios constitutivos da textualidade: intencionalidade; ✓ Análise da organização textual: paragrafação e diálogos, etc.		-	X

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
07	15-04 a 19-04	D030_P Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.	52% de acerto (queda de 16 p.p.)	<i>(continuação)</i> para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.				-	X

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
08	22-04 a 26-04 AMA 23 e 24	D033_P Reconhecer posições distintas relativas ao mesmo fato ou mesmo tema.	57% de acerto (queda de 9 p.p.)	EF89LP04 Identificar e avaliar teses, opiniões, posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.	✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto ✓ Apreciação e réplica.	✓ Leitura e análise de artigo de opinião. ✓ Princípios constitutivos da textualidade: situacionalidade, informatividade e aceitabilidade.		X	-
08	22-04 a 26-04 AMA 23 e 24	D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.	53% de acerto (queda de 7 p.p.)	EF89LP04 Identificar e avaliar teses, opiniões, posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.	✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto ✓ Apreciação e réplica.	✓ Leitura e análise de artigo de opinião. ✓ Princípios constitutivos da textualidade: situacionalidade, informatividade e aceitabilidade.		X	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
08	22-04 a 26-04 AMA 23 e 24	D039_P Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.	56% de acerto (queda de 5 p.p.)	EF09LP11/ES Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), focalizando as diferentes possibilidades de articulação de trechos de enunciados, considerando a legibilidade do texto, as intenções de significação e as possibilidades de compreensão o interlocutor, para, assim, recorrer à metalinguagem.	Coesão	✓Leitura e análise de artigo de opinião. ✓Princípios constitutivos da textualidade: situacionalidade, informatividade e aceitabilidade.		X	X

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
09 10 11	29-04 a 16-05						<p>Entre os dias 29/04/2024 e 16/05/2024 não será encaminhado material estruturado. Nesses dias, a escola poderá organizar ações como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • avaliações internas; • recuperação paralela; • correção da AMA; • realização e/ou culminância de projetos; • revisão do primeiro trimestre. 		