



## GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

### Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

### Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

### Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

### Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

## Técnicos Educacionais

### Arte

Claudia Botelho

Marcos Valério Guimarães

### Biologia

Luciane da Silva Lima Vieira

Vinicius Brito Lima

### Educação Física

Korine Cardoso Santana

### Filosofia

Aline Eduardo Machado

### Física

Carolina Martins de Siqueira  
Barbosa

### Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

### História

João Evangelista de Sousa

### Língua Espanhola

Mônica Nadja Silva  
D'almeida Caniçali

### Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

### Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Maria Eduarda Scarpat

### Matemática

Gabriel Luiz Santos  
Kachel

Laiana Meneguelli

Wellington Rosa de  
Azevedo

### Química

Thaís Scardua Rangel  
Garcia

### Sociologia

Aldete Xavier

Janeiro  
2024



**ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

**MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!**

**3º Trimestre**

**Unidade Curricular: Arte e Patrimônio Cultural**

**2º Série**

**Professores(as) que podem atuar na UC:** Licenciaturas em: Artes Visuais, Música, Teatro e Dança.

**Módulo III: Iniciativas e ações empreendedoras nas dimensões sociais, culturais e pessoais**

**1ª Seção**

<b>Eixo Estruturante</b>	<b>Detalhamento do Objeto de Conhecimento</b>	<b>Habilidades Específicas do Eixo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediação e Intervenção sociocultural;</li> <li>• Empreendedorismo.</li> </ul>	<p><b>Recepção, produção e difusão de discursos como prática social de linguagem.</b></p> <p>As práticas sociais da linguagem articuladas com os patrimônios culturais, as manifestações culturais e suas práticas (interações entre o local e o internacional), com destaque para as produções, individuais e coletivas, da cultura capixaba e comunidades tradicionais, em diversas mídias digitais.</p>	<p><b>EMIFLGG10</b> Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.</p> <p><b>EMIFLGG12</b> Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p>

**2ª Seção**

**Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento**

Os objetos de conhecimento da Unidade Arte e Patrimônio Cultural se articulam com os objetos de conhecimento de todas as Unidades Curriculares do Aprofundamento de "Mídias digitais: linguagens em ação". Considerando:

- Língua portuguesa: contexto sócio- histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. Adesão às práticas de leitura.
- Língua inglesa: recepção, produção e difusão de discursos como prática social de linguagem.
- Língua espanhola: recepção, produção e difusão de discursos como prática social de linguagem.
- Educação física: recepção, produção e difusão de discursos como prática social de linguagem.

Se relaciona com as Competências Específicas da área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas no que diz respeito à:

**CE01**- Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e



**ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

**MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!**

**3º Trimestre**

posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

**CE02-** Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

**3ª Seção**

**Temas Integradores**

**TI03** – Educação Ambiental.

**TI06** – Educação em Direitos Humanos.

**TI10** – Educação para o Consumo Consciente.

**TI12** – Trabalho, Ciência e Tecnologia.

**TI14** – Trabalho e Relações de Poder.

**TI15** – Ética e Cidadania.

**4ª Seção**

**Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos**

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação em direitos Humanos**: Prevenção ao uso de drogas. Ensino Fundamental- Anos Iniciais.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação Fiscal**. Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023. <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação Ambiental**. Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Pensamento Computacional**. Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2022.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Escolas Plurais**: Prevenção às violências contra as mulheres. Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.



**ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

**MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!**

**3º Trimestre**

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Secretaria da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Vitória, ES: GECIQ/ SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>

**5ª Seção**

**Material Complementar**

BRANDÃO, Carlos. R. Vocação de Criar: Anotações Sobre **A Cultura E As Culturas Populares**. Disponível em:

<http://www.scielo.br/pdf/cp/v39n138/v39n138a03.pdf> - Acesso em 15 de fev 2020.

GEERTZ, C. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC Editora, 1989.

HALL, Stuart. **Identidade Cultural na Pós-modernidade**. Tradução: Tomaz Tadeu da Silva, Guacira Lopes Louro. - 11.ed. - Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

Raízes - A História do Espírito Santo - **A Formação da Identidade Capixaba**. Disponível em:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLzR7WcAqI-ZYL0UwRjHC4LhQpUCYUt5Un> - Acesso em 15 fev 2020.