

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Técnicos Educacionais

Arte

Claudia Botelho

Marcos Valério Guimarães

Biologia

Luciane da Silva Lima Vieira

Vinicius Brito Lima

Educação Física

Korine Cardoso Santana

Filosofia

Aline Eduardo Machado

Física

Carolina Martins de Siqueira
Barbosa

Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

História

João Evangelista de Sousa

Língua Espanhola

Mônica Nadja Silva
D'almeida Caniçali

Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Maria Eduarda Scarpat

Matemática

Gabriel Luiz Santos
Kachel

Laiana Meneguelli

Wellington Rosa de
Azevedo

Química

Thaís Scardua Rangel
Garcia

Sociologia

Aldete Xavier

Janeiro
2024



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS E CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO.

2º Trimestre

Unidade Curricular: Arte, poder e (i)materialidade

3º Série

Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciaturas em: Artes Visuais, Música, Teatro e Dança.

Módulo II: Identidade cultural

1ª Seção

Eixo Estruturante	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo
<ul style="list-style-type: none"> Processos Criativos. Mediação e Intervenção sociocultural. 	<p>Processos de criação em diversos contextos, práticas, manifestações identitárias artísticas e culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> Linguagens e metodologias de produção; - Relações de gênero no trabalho; Representações sociais. 	<p>EMIFLGG04 Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).</p> <p>EMIFLGG05 Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p>EMIFLGG06 Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê. EMIFLGG07 Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.</p> <p>EMIFLGG08 Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o</p>



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS E CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO.

2º Trimestre

		<p>meio ambiente. EMIFLGG09 Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.</p>
--	--	---

2ª Seção

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

Os objetos de conhecimento da Unidade Curricular "Arte, poder e (i)materialidade" se articulam com os objetos de conhecimento de todas as Unidade Curriculares do Aprofundamento de "Narrativas socioliterárias: literatura, arte e ciências humanas escrevem o mundo.". Considerando:

- Análise crítica metodológica: culturas identitárias.
- Narrativas de Clio: a História por meio da Literatura: identidades culturais: entre ficções e (redes) construções.
- Literatura e sociedade: conexões contemporâneas: construção composicional dos textos literários. Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias. Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade. Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade. Apreciação e réplica dos textos literários das origens à contemporaneidade
- Narrativas Sociais: identidade e Sociedades.

Se relaciona com as Competências Específicas da área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas no que diz respeito à:

CE01- Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

CE02- Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

3ª Seção

Temas Integradores

[TI05] Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

[TI06] Educação em Direitos Humanos.

[TI08] Saúde.

[TI09] Vida Familiar e Social.



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS E CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO.

2º Trimestre

- [TI10] Educação para o Consumo Consciente.
- [TI12] Trabalho, Ciência e Tecnologia.
- [TI14] Trabalho e Relações de Poder.
- [TI15] Ética e Cidadania.
- [TI16] Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.
- [TI17] Povos e Comunidades Tradicionais.
- [TI18] Educação Patrimonial.
- [TI19] Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

4ª Seção

Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação em direitos Humanos**: Prevenção ao uso de drogas. Ensino Fundamental- Anos Iniciais.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação Fiscal**. Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023. <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Educação Ambiental**. Ensino Fundamental- Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Pensamento Computacional**. Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2022.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico- **Escolas Plurais**: Prevenção às violências contra as mulheres. Ensino Fundamental- Anos Finais e Ensino Médio. Vitória, ES: AE11/SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Secretaria da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Vitória, ES: GECIQ/ SEDU, 2023.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS E CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO.

2º Trimestre

5ª Seção

Material Complementar

ÁGORA. Dublado avi Épicos Fimoteca minhateca com br. Acesso em: 16/04/2020. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=OD2VWJ97Fyg>

BRANDÃO, Carlos. R. **Vocação de Criar:** Anotações Sobre A Cultura e as Culturas Populares. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/cp/v39n138/v39n138a03.pdf>

BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade:** lembrança de velhos. São Paulo: Queroz, 1979.

BURKE, Peter. **Testemunha ocular** – história e imagem. Bauru: EDUSC, 2004. **Documentário Vida e Obra de Frida Kahlo.** Acesso em: 16/04/2020. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=AZT-kRN2hCM>

GEERTZ, C. **A interpretação das culturas.** Rio de Janeiro: LTC Editora, 1989.

HALL, Stuart. **Da diáspora:** identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

_____. **Identidade Cultural na Pós-modernidade.** Tradução: Tomaz Tadeu da Silva, Guacira Lopes Louro. - 11.ed. – Rio de Janeiro: DP&A, 2006.