

ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2024

EDUCAÇÃO FÍSICA

ENSINO FUNDAMENTAL
ANOS INICIAIS

3º TRIMESTRE





Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2024, a Secretaria de Estado da Educação (Sedu), por meio da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB), elaborou as **Orientações Curriculares para as escolas estaduais** e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes, capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas, tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) alunos(as), e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais - ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2024 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

Primeira seção: três colunas, onde estão descritos os Campos Temáticos/ as Unidades Temáticas, as Habilidades e os Objetos de Conhecimento referentes ao ano.

Segunda seção: Habilidades ou Objetos de Conhecimento do componente correlacionados entre as diferentes Áreas de Conhecimento, o que pode auxiliar no trabalho interdisciplinar.

Terceira seção: descritores PAEBES, para os componentes que são contemplados por essa avaliação externa, o que permite a utilização dessa informação de modo mais direto no plano de aula.



Quarta seção: duas colunas, onde estão relacionados os Temas Integradores associados às Habilidades a serem abordadas neste ano, e a sugestão de práticas para que os Temas Integradores possam ser desenvolvidos.

Quinta seção: sugestões de materiais de apoio (como sites educativos, videoaulas, canais do YouTube e demais instrumentos), para que o(a) professor(a) tenha a oportunidade de utilizá-los em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração do plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das Habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades (cognitivas e tecnológicas) e Objetos de Conhecimento - tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!

Equipe da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB).



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 1º Ano

3º Trimestre

1ª seção

Unidades Temáticas/categorias/ Campo de Atuação Social	Habilidades	Objeto de Conhecimento
Ginásticas	EF12EF09 Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	<ul style="list-style-type: none">▪ Ginástica Geral.• Habilidades básicas: locomotoras, manipulativas e de estabilidade;• Esquema corporal: lateralidade, relação espacial, coordenação motora, equilíbrio etc.;• Conscientização corporal;
Ginásticas	EF12EF10 Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.	<ul style="list-style-type: none">▪ Ginástica Geral.• Habilidades básicas: locomotoras, manipulativas e de estabilidade;• Esquema corporal: lateralidade, relação espacial, coordenação motora, equilíbrio etc.;• Conscientização corporal;



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 1º Ano

3º Trimestre

Danças	EF12EF11-01/ES Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, estimulando os estudantes a interagir com os colegas, e possibilitando que relatem o que sentiram durante as práticas.	▪ Danças do contexto comunitário e regional. <ul style="list-style-type: none">• Movimentos naturais;• Noções gerais sobre ritmo;• Movimentos rítmicos vinculados ao estilo musical;• Manifestações e representações da cultura rítmica.
Danças	EF12EF12/ES Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. Nessa fase, é recomendável situar o foco na ampliação das aprendizagens de movimentos, utilizando-os para conhecer-se, relacionar-se com os outros e explorar espaços, e não na execução da técnica da dança em si.	▪ Danças do contexto comunitário e regional. <ul style="list-style-type: none">• Movimentos naturais;• Noções gerais sobre ritmo;• Movimentos rítmicos vinculados ao estilo musical;• Manifestações e representações da cultura rítmica.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 1º Ano

3º Trimestre

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

2ª seção

EF01ER03 Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.

EF01GE06 Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.

EF01GE08 Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.

EF01HI04/ES Identificar as diferenças e semelhanças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem, desenvolvendo comportamentos e ações que melhorem o ambiente, as relações sociais e o respeito à diversidade para construir discursos, textos, quadros comparativos, desenhos, mosaicos ou colagens que materializam as diferenças e semelhanças nos comportamentos positivos para cada espaço/território.

EF01HI05/ES Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares, conhecendo e resgatando as diversas brincadeiras, lendas, mitos, cantigas e jogos específicos do seu lugar e do Espírito Santo que remetem às identidades culturais e comportamentos sociais específicos do nosso território.

EF15AR21-01/ES Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando- se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva, objetivando provocar a pesquisa e a investigação para expressar-se com ludicidade na improvisação teatral.

EF01LP18 Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

EF12LP12 Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 1º Ano

3º Trimestre

Descritores PAEBES

3ª seção

Não há descritores PAEBES referentes a este componente curricular.

Temas Integradores

4ª seção

Temas Integradores Associados às Habilidades	Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos
TI01 Direito da criança e do Adolescente TI08 Saúde TI10 Educação para o Consumo Consciente TI12 Trabalho, Ciência e Tecnologia TI13 Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica TI15 Ética e Cidadania TI16 Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade TI19 Diálogo intercultural e inter-religioso	Caderno Metodológico de Educação em Direitos Humanos SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - Educação em Direitos Humanos : Prevenção ao uso de drogas. Disponível em: < https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1 >. Acesso em: 29 de fevereiro de 2024. ✓ Nesse Caderno, a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade EF12EF09 .

Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

5ª seção

Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-raciais no Espírito Santo:



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 1º Ano

3º Trimestre

O presente material orientador/formativo tem como objetivo contribuir efetivamente para a inclusão de conteúdos referentes à educação para as relações étnico-raciais e à história e à cultura afro-brasileira, africana e indígena nos currículos das escolas do Espírito Santo, incentivando, conseqüentemente, o desenvolvimento de práticas pedagógicas que promovam a inclusão, respeitem a diversidade e difundam os princípios democráticos no âmbito dos processos educativos escolares de forma constante e permanente.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAEDk-tYVVTtAMFqADqvrxoI/view>>.

Impulsiona – Instituto Península:

O Impulsiona, em parceria com a Sedu disponibiliza aos professores as Trilhas da Educação Física. A formação tem por objetivo disponibilizar trilhas formativas voltadas para professores de Educação Física e coordenadores pedagógicos da Rede Estadual de Ensino do Estado do Espírito Santo, com o foco na ampliação da prática de esportes, no desenvolvimento das competências gerais da Base Nacional Comum Curricular, no trabalho a favor da inclusão de alunos com deficiência e no fortalecimento da cultura esportiva em cada comunidade escolar. A formação é composta por 03 trilhas, a saber: 1 - Trilha Escola Ativa (62 horas): A) BNCC: apresentação (ensino infantil, fundamental e médio); B) BNCC na prática: com planejar as aulas de Educação Física; C) Metodologias Ativas (o que são, como funcionam e como avaliar os resultados); D) Protagonismo Juvenil; 2 - Trilha na inclusão (44 horas): A) Movimento Paralímpico (os esportes na BNCC, história e estrutura, Comitê Paraolímpico Brasileiro, tipos de deficiências elegíveis, aspectos gerais da classificação esportiva, o esporte Paralímpico na escola); B) Goalball; C) Futebol de 05; 3 - Trilha Esportiva (14 horas): A) Mini Atletismo, B) Hóquei, C) Golfe, D) Ginástica artística, E) Esporte Orientação, F) Rugby.

Além das trilhas, os professores podem escolher entre mais de 100 materiais, sendo cursos certificados ou PDFs com ideias de atividades para as aulas.

Disponível em:

<https://impulsiona.org.br/trilhas-da-educacao-fisica/>

SEDU Digital:



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 1º Ano

3º Trimestre

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google Sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em:

<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

Canal da Sedu no Youtube:

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede.

Disponível em:

<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

Currículo Interativo:

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em:

<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

Nova Escola:

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc., separada por temas e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para ajudar professores(as) e estudantes.

Disponível em:

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 1º Ano

3º Trimestre

SUGESTÕES DE VÍDEOS, MATERIAIS TEÓRICOS E ATIVIDADES

EF12EF09 e EF12EF10:

- Livro didático Buriti Mais (Editora Moderna)

Unidade 3: Ginásticas. Disponível em: <https://www.calameo.com/read/006940219700b62511426?authid=eam9ReoElflx>. Acesso em: 19 fev 2024.

EF12EF11-01/ES e EF12EF12/ES:

- Livro didático Buriti Mais (Editora Moderna)

Unidade 4: Danças. Disponível em: <https://www.calameo.com/read/006940219700b62511426?authid=eam9ReoElflx>. Acesso em: 19 fev 2024.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 2º Ano

3º Trimestre

1ª seção

Unidades Temáticas/categorias/ Campo de Atuação Social	Habilidades	Objetos de Conhecimento
Ginásticas	EF12EF09 Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	<ul style="list-style-type: none">▪ Ginástica Geral.• Habilidades básicas: locomotoras, manipulativas e de estabilidade;• Esquema corporal: lateralidade, relação espacial, coordenação motora, equilíbrio etc.;• Conscientização corporal;• Ginástica e processos históricos;• Principais passos e pequenas coreografias;• Propriocepção;• Imagem corporal;• Capacidades físicas: resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação e equilíbrio.
Ginásticas	EF12EF10 Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.	<ul style="list-style-type: none">▪ Ginástica Geral.• Habilidades básicas: locomotoras, manipulativas e de estabilidade;• Esquema corporal: lateralidade, relação espacial, coordenação motora, equilíbrio etc.;• Conscientização corporal;• Ginástica e processos históricos;• Principais passos e pequenas coreografias;• Propriocepção;• Imagem corporal;• Capacidades físicas: resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação e equilíbrio.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 2º Ano

3º Trimestre

Danças	EF12EF11/ES Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, estimulando os estudantes a interagir com os colegas, e possibilitando que relatem o que sentiram durante as práticas.	<ul style="list-style-type: none">▪ Danças do contexto comunitário e regional.• Noções gerais sobre ritmo;• Danças, expressão e linguagem dos povos, processo histórico;• Principais passos e pequenas coreografias;• O movimento humano e suas relações com o meio.
Danças	EF12EF12/ES Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. Nessa fase, é recomendável situar o foco na ampliação das aprendizagens de movimentos, utilizando-os para conhecer-se, relacionar-se com os outros e explorar espaços, e não na execução da técnica da dança em si.	<ul style="list-style-type: none">▪ Danças do contexto comunitário e regional.• Noções gerais sobre ritmo;• Danças, expressão e linguagem dos povos, processo histórico;• Principais passos e pequenas coreografias;• O movimento humano e suas relações com o meio.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 2º Ano

3º Trimestre

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

2ª seção

EF02ER03 Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).

EF02ER04/ES Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.

EF02CI02/ES Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.), seu destino final após o uso e formas de descarte, considerando o impacto socioambiental dessas propostas.

EF02GE04/ES Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, compreendendo a diversidade dos modos de vida dos vários grupos sociais considerando os seus lugares de vivência: campo, cidade, praia, floresta, montanha e outros e verificar como as pessoas se relacionam com a natureza e quais as consequências dessas relações no espaço em que vivem, destacando as comunidades tradicionais que compõem a população espírito-santense, seus costumes e tradições.

EF02HI04/ES Selecionar e compreender o significado de objetos (fotos, inventários, obras de artes, álbuns de família) e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário, refletindo sobre a leitura e releitura de objetos biográficos, relíquias de sua família e as histórias que estes objetos trazem em forma de lembrança e valores repassados de uma geração à outra.

EF15AR21 Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

EF15AR24-02/ES Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

EF12LP12/ES Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de forma a efetivar a prática da escrita desses diferentes gêneros.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 2º Ano

3º Trimestre

Descritores PAEBES

3ª seção

Não há descritores PAEBES referentes a este componente curricular.

Temas Integradores

4ª seção

Temas Integradores Associados às Habilidades

Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

TI01 Direito da criança e do Adolescente

TI08 Saúde

TI10 Educação para o Consumo Consciente

TI12 Trabalho, Ciência e Tecnologia

TI13 Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica

TI15 Ética e Cidadania

TI16 Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade

TI19 Diálogo intercultural e inter-religioso

Caderno Metodológico de Educação em Direitos Humanos

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - **Educação em Direitos Humanos**: Prevenção ao uso de drogas. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1>>. Acesso em: 29 de fevereiro de 2024.

✓ Nesse Caderno, a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade **EF12EF09**.

Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

5ª seção

Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-raciais no Espírito Santo:.

O presente material orientador/formativo tem como objetivo contribuir efetivamente para a inclusão de conteúdos referentes à educação para as relações étnico-raciais e à história e à cultura afro-brasileira, africana e indígena nos currículos das escolas do Espírito Santo,



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 2º Ano

3º Trimestre

incentivando, conseqüentemente, o desenvolvimento de práticas pedagógicas que promovam a inclusão, respeitem a diversidade e difundam os princípios democráticos no âmbito dos processos educativos escolares de forma constante e permanente.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES.

Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAEDk-tYVVTtAMFqADqvrxi/view>>.

Impulsiona – Instituto Península:

O Impulsiona, em parceria com a Sedu disponibiliza aos professores as Trilhas da Educação Física. A formação tem por objetivo disponibilizar trilhas formativas voltadas para professores de Educação Física e coordenadores pedagógicos da Rede Estadual de Ensino do Estado do Espírito Santo, com o foco na ampliação da prática de esportes, no desenvolvimento das competências gerais da Base Nacional Comum Curricular, no trabalho a favor da inclusão de alunos com deficiência e no fortalecimento da cultura esportiva em cada comunidade escolar. A formação é composta por 03 trilhas, a saber: 1 - Trilha Escola Ativa (62 horas): A) BNCC: apresentação (ensino infantil, fundamental e médio); B) BNCC na prática: com planejar as aulas de Educação Física; C) Metodologias Ativas (o que são, como funcionam e como avaliar os resultados); D) Protagonismo Juvenil; 2 - Trilha na inclusão (44 horas): A) Movimento Paralímpico (os esportes na BNCC, história e estrutura, Comitê Paraolímpico Brasileiro, tipos de deficiências elegíveis, aspectos gerais da classificação esportiva, o esporte Paralímpico na escola); B) Goalball; C) Futebol de 05; 3 - Trilha Esportiva (14 horas): A) Mini Atletismo, B) Hóquei, C) Golfe, D) Ginástica artística, E) Esporte Orientação, F) Rugby.

Além das trilhas, os professores podem escolher entre mais de 100 materiais, sendo cursos certificados ou PDFs com ideias de atividades para as aulas.

Disponível em:

<https://impulsiona.org.br/trilhas-da-educacao-fisica/>

SEDU Digital:

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google Sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 2º Ano

3º Trimestre

Disponível em:

<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

Canal da Sedu no Youtube:

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede.

Disponível em:

<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

Currículo Interativo:

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em:

<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

Nova Escola:

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc., separada por temas e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para ajudar professores(as) e estudantes.

Disponível em:

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>

SUGESTÕES DE VÍDEOS, MATERIAIS TEÓRICOS E ATIVIDADES

EF12EF09 e EF12EF10:



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 2º Ano

3º Trimestre

- Livro didático Buriti Mais (Editora Moderna)

Unidade 7: Ginásticas. Disponível em: <https://www.calameo.com/read/006940219700b62511426?authid=eam9ReoElflx>. Acesso em: 19 fev 2024.

EF12EF11/ES e EF12EF12/ES:

- Livro didático Buriti Mais (Editora Moderna)

Unidade 8: Danças. Disponível em: <https://www.calameo.com/read/006940219700b62511426?authid=eam9ReoElflx>. Acesso em: 19 fev 2024.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 3º Ano

2º Trimestre

1ª seção

Unidades Temáticas/categorias/ Campo de Atuação Social	Habilidades	Objeto de Conhecimento
Ginásticas	EF35EF07-03/ES Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.	<ul style="list-style-type: none">▪ Ginástica Geral.• Capacidades físicas: resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação, equilíbrio;• Lateralidade;• Orientação espacial;• Propriocepção;• Imagem corporal.
Ginásticas	EF35EF08 Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	<ul style="list-style-type: none">▪ Ginástica Geral.• Capacidades físicas: resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação, equilíbrio;• Lateralidade;• Orientação espacial;• Propriocepção;• Imagem corporal.
Danças	EF35EF10/ES Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.	<ul style="list-style-type: none">▪ Danças do Brasil e do Mundo;▪ Danças de matriz indígena, africana e europeia.• Danças da cultura local, regional, nacional e mundial;• Atividades rítmicas e expressivas;• Prática e benefícios da dança;• História das danças.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 3º Ano

2º Trimestre

Danças	EF35EF11/ES Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena, africana e europeia.	<ul style="list-style-type: none">▪ Danças do Brasil e do Mundo;▪ Danças de matriz indígena, africana e europeia.• Danças da cultura local, regional, nacional e mundial;• Atividades rítmicas e expressivas;• Prática e benefícios da dança;• História das danças.
Danças	EF35EF12 Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	<ul style="list-style-type: none">▪ Danças do Brasil e do Mundo;▪ Danças de matriz indígena, africana e europeia.• Danças da cultura local, regional, nacional e mundial;• Atividades rítmicas e expressivas;• Prática e benefícios da dança;• História das danças.

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

2ª seção

EF03ER03/ES Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras na família, comunidade escolar, cidade, estado e Brasil) de diferentes tradições religiosas.

EF03ER04 Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.

EF03CI01/ES Produzir sons a partir da interação com diferentes objetos, relacionando a produção do som com a vibração de partes desses objetos, reconhecendo o uso desse fenômeno no funcionamento de instrumentos musicais da cultura regional e global.

EF03HI07/ES Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam, investigando povos e comunidades tradicionais no seu entorno, percebendo elementos culturais e históricos específicos e compartilhando os conhecimentos historicamente produzidos.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 3º Ano

2º Trimestre

EF15AR08-03/ES Experimentar e apreciar criticamente as formas distintas de manifestações da dança popular brasileira, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

EF15AR10-03/ES Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

EF15AR12-03/ES Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

Descritores PAEBES

3ª seção

Não há descritores PAEBES referentes a este componente curricular.

Temas Integradores

4ª seção

Temas Integradores Associados às Habilidades	Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos
TI01 Direito da criança e do Adolescente	Caderno Metodológico de Educação em Direitos Humanos SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - Educação em Direitos Humanos : Prevenção ao uso de drogas. Disponível em: < https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1 >. Acesso em: 29 de fevereiro de 2024. ✓ Nesse Caderno, a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade EF35EF08 . ✓ Nesse Caderno, a Prática 2 e a Prática 3 podem ser utilizadas para desenvolver a habilidade EF35EF12 .
TI06 Educação em Direitos Humanos	
TI08 Saúde	
TI09 Vida Familiar e Social	
TI12 Trabalho, Ciência e Tecnologia	



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 3º Ano

2º Trimestre

TI13 Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica

TI15 Ética e Cidadania

TI16 Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade

TI19 Diálogo intercultural e inter-religioso

Caderno Metodológico Pensamento Computacional

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico – **Pensamento Computacional**. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1FqvLtlHe8dNAhztnFjU5pjGMbp2EfG5C/view>>. Acesso em: 29 de fevereiro de 2024.

- ✓ Nesse Caderno, a Prática “Dança e Congo Capixaba” pode ser utilizada para desenvolver a habilidade **EF35EF10/ES**.

Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

5ª seção

Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-raciais no Espírito Santo:

O presente material orientador/formativo tem como objetivo contribuir efetivamente para a inclusão de conteúdos referentes à educação para as relações étnico-raciais e à história e à cultura afro-brasileira, africana e indígena nos currículos das escolas do Espírito Santo, incentivando, conseqüentemente, o desenvolvimento de práticas pedagógicas que promovam a inclusão, respeitem a diversidade e difundam os princípios democráticos no âmbito dos processos educativos escolares de forma constante e permanente.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAEDk-tYVVTtAMFqADqvrxoI/view>>.

Impulsiona – Instituto Península:

O Impulsiona, em parceria com a Sedu disponibiliza aos professores as Trilhas da Educação Física. A formação tem por objetivo disponibilizar trilhas formativas voltadas para professores de Educação Física e coordenadores pedagógicos da Rede Estadual de Ensino do Estado do Espírito Santo, com o foco na ampliação da prática de esportes, no desenvolvimento das competências gerais da Base



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 3º Ano

2º Trimestre

Nacional Comum Curricular, no trabalho a favor da inclusão de alunos com deficiência e no fortalecimento da cultura esportiva em cada comunidade escolar. A formação é composta por 03 trilhas, a saber: 1 - Trilha Escola Ativa (62 horas): A) BNCC: apresentação (ensino infantil, fundamental e médio); B) BNCC na prática: com planejar as aulas de Educação Física; C) Metodologias Ativas (o que são, como funcionam e como avaliar os resultados); D) Protagonismo Juvenil; 2 - Trilha na inclusão (44 horas): A) Movimento Paralímpico (os esportes na BNCC, história e estrutura, Comitê Paraolímpico Brasileiro, tipos de deficiências elegíveis, aspectos gerais da classificação esportiva, o esporte Paralímpico na escola); B) Goalball; C) Futebol de 05; 3 - Trilha Esportiva (14 horas): A) Mini Atletismo, B) Hóquei, C) Golfe, D) Ginástica artística, E) Esporte Orientação, F) Rugby.

Além das trilhas, os professores podem escolher entre mais de 100 materiais, sendo cursos certificados ou PDFs com ideias de atividades para as aulas.

Disponível em:

<https://impulsiona.org.br/trilhas-da-educacao-fisica/>

SEDU Digital:

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google Sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em:

<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

Canal da Sedu no Youtube:

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede.

Disponível em:

<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

Currículo Interativo:



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 3º Ano

2º Trimestre

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em:

<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

Nova Escola:

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc., separada por temas e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para ajudar professores(as) e estudantes.

Disponível em:

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>

SUGESTÕES DE VÍDEOS, MATERIAIS TEÓRICOS E ATIVIDADES

EF35EF07-03/ES e EF35EF08:

- Livro didático Buriti Mais (Editora Moderna)

Unidade 3: Ginásticas. Disponível em: <https://www.calameo.com/read/00694021928069b4f2dc9?authid=IDPyKmmVGK2X>. Acesso em: 19 fev 2024.

EF35EF10/ES, EF35EF11/ES e EF35EF12:

- Livro didático Buriti Mais (Editora Moderna)

Unidade 4: Danças. Disponível em: <https://www.calameo.com/read/00694021928069b4f2dc9?authid=IDPyKmmVGK2X>. Acesso em: 19 fev 2024.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 4º Ano

3º Trimestre

1ª seção

Unidades Temáticas/categorias/ Campo de Atuação Social	Habilidades	Objetos de Conhecimento
Ginásticas	EF35EF07-04/ES Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano, por meio de atividades lúdicas e criativas e utilizando diferentes materiais e com movimentos de maior complexidade.	▪ Ginástica Geral; <ul style="list-style-type: none">• Ginástica geral e rítmica (iniciação);• Capacidades físicas: resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação, equilíbrio;• Lateralidade;• Orientação espacial;• Propriocepção;• Imagem corporal;• Atividades circenses.
Ginásticas	EF35EF08 Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	▪ Ginástica Geral; <ul style="list-style-type: none">• Ginástica geral e rítmica (iniciação);• Capacidades físicas: resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação, equilíbrio;• Lateralidade;• Orientação espacial;• Propriocepção;• Imagem corporal;• Atividades circenses.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 4º Ano

3º Trimestre

Danças	EF35EF10/ES Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.	<ul style="list-style-type: none">▪ Danças do Brasil e do Mundo;▪ Danças de matriz indígena, africana e europeia.• Danças da cultura local, regional, nacional e mundial;• Atividades rítmicas e expressivas;• Prática e benefícios da dança;• Possibilidades de criação de dança;• História das danças.
Danças	EF35EF11/ES Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena, africana e europeia.	<ul style="list-style-type: none">▪ Danças do Brasil e do Mundo;▪ Danças de matriz indígena, africana e europeia.• Danças da cultura local, regional, nacional e mundial;• Atividades rítmicas e expressivas;• Prática e benefícios da dança;• Possibilidades de criação de dança;• História das danças.
Danças	EF35EF12 Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	<ul style="list-style-type: none">▪ Danças do Brasil e do Mundo;▪ Danças de matriz indígena, africana e europeia.• Danças da cultura local, regional, nacional e mundial;• Atividades rítmicas e expressivas;• Prática e benefícios da dança;• Possibilidades de criação de dança;• História das danças.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 4º Ano

3º Trimestre

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

2ª seção

EF04ER05 Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.

EF04GE06 Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.

EF04HI06/ES Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização e ressaltando que os deslocamentos migratórios fazem parte da humanidade e são estimulados, quando não forçados, por fatores políticos, econômicos, ambientais, conflitos bélicos, intolerância religiosa, disputas territoriais e étnicas.

EF04HI07/ES Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial e a integração de pessoas, fauna e flora, percebendo as interações, apropriações e exclusões sociais e culturais no Espírito Santo, ocasionadas pelas diversas formas de deslocamento humano, busca por mercados e produtos e aumento da produção para o comércio.

EF04HI09/ES Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino, construindo um mapa étnico e migratório do bairro e da sua família, podendo organizar sua árvore genealógica para recriar encontros étnicos e pensar deslocamentos espaciais da família.

EF04HI10/ES Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade americana, brasileira e capixaba.

EF15AR08-04/ES Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, enfatizando as danças tradicionais (congo, samba, reggae, forró, bumba meu boi, jongo, caxambu, danças alemãs, danças italianas, danças indígenas, entre outras) e as danças contemporâneas presentes no estado do Espírito Santo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

EF15AR10-04/ES Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 4º Ano

3º Trimestre

EF15AR12-04/ES Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. Ademais, discutir preconceitos específicos associados à realidade local e regional. Por exemplo, quanto a contextos sociais, diferenças etárias, diferenças de gênero e necessidades físicas especiais, problematizando a marginalização de determinadas formas de dança por conta de sua matriz africana ou indígena.

EF15AR25-04/ES Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial do Espírito Santo, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

EF15LP01 Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

EF15LP04 Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

EF35LP01 Ler e compreender silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

EF15LP09 Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

EF15LP10 Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

EF15LP11 Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

EF04LP14 Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

EF04LP15 Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 4º Ano

3º Trimestre

EF35LP15 Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF35LP19 Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

Descritores PAEBES

3ª seção

Não há descritores PAEBES referentes a este componente curricular.

Temas Integradores

4ª seção

Temas Integradores associados às habilidades

Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

TI01 Direito da criança e do Adolescente

TI06 Educação em Direitos Humanos

TI08 Saúde

TI09 Vida Familiar e Social

TI12 Trabalho, Ciência e Tecnologia

TI13 Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica

TI15 Ética e Cidadania

Caderno Metodológico de Educação em Direitos Humanos

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - **Educação em Direitos Humanos**: Prevenção ao uso de drogas. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1>>. Acesso em: 29 de fevereiro de 2024.

✓ Nesse Caderno, a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade **EF35EF08**.

✓ Nesse Caderno, a Prática 2 e a Prática 3 podem ser utilizadas para desenvolver a habilidade **EF35EF12**.

Caderno Metodológico Pensamento Computacional



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 4º Ano

3º Trimestre

TI16 Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade	SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico – Pensamento Computacional . Disponível em: < https://drive.google.com/file/d/1FgvLtlHe8dNAhztnFjU5pjGMbp2EfG5C/view >. Acesso em: 29 de fevereiro de 2024. ✓ Nesse Caderno, a Prática “Dança e Congo Capixaba” pode ser utilizada para desenvolver a habilidade EF35EF10/ES .
TI19 Diálogo intercultural e inter-religioso	

Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

5ª seção

Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-raciais no Espírito Santo:

O presente material orientador/formativo tem como objetivo contribuir efetivamente para a inclusão de conteúdos referentes à educação para as relações étnico-raciais e à história e à cultura afro-brasileira, africana e indígena nos currículos das escolas do Espírito Santo, incentivando, conseqüentemente, o desenvolvimento de práticas pedagógicas que promovam a inclusão, respeitem a diversidade e difundam os princípios democráticos no âmbito dos processos educativos escolares de forma constante e permanente.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES.
Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAEDk-tYVVTtAMFqADqvrxi/view>>.

Impulsiona – Instituto Península:

O Impulsiona, em parceria com a Sedu disponibiliza aos professores as Trilhas da Educação Física. A formação tem por objetivo disponibilizar trilhas formativas voltadas para professores de Educação Física e coordenadores pedagógicos da Rede Estadual de Ensino do Estado do Espírito Santo, com o foco na ampliação da prática de esportes, no desenvolvimento das competências gerais da Base Nacional Comum Curricular, no trabalho a favor da inclusão de alunos com deficiência e no fortalecimento da cultura esportiva em cada comunidade escolar. A formação é composta por 03 trilhas, a saber: 1 - Trilha Escola Ativa (62 horas): A) BNCC: apresentação (ensino infantil, fundamental e médio); B) BNCC na prática: com planejar as aulas de Educação Física; C) Metodologias Ativas (o que são, como funcionam e como avaliar os resultados); D) Protagonismo Juvenil; 2 - Trilha na inclusão (44 horas): A) Movimento Paralímpico (os esportes na BNCC, história e



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 4º Ano

3º Trimestre

estrutura, Comitê Paraolímpico Brasileiro, tipos de deficiências elegíveis, aspectos gerais da classificação esportiva, o esporte Paralímpico na escola); B) Goalball; C) Futebol de 05; 3 – Trilha Esportiva (14 horas): A) Mini Atletismo, B) Hóquei, C) Golfe, D) Ginástica artística, E) Esporte Orientação, F) Rugby.

Além das trilhas, os professores podem escolher entre mais de 100 materiais, sendo cursos certificados ou PDFs com ideias de atividades para as aulas.

Disponível em:

<https://impulsiona.org.br/trilhas-da-educacao-fisica/>

SEDU Digital:

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google Sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em:

<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

Canal da Sedu no Youtube:

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede.

Disponível em:

<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

Currículo Interativo:

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 4º Ano

3º Trimestre

Disponível em:

<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

Nova Escola:

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc., separada por temas e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para ajudar professores(as) e estudantes.

Disponível em:

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>

SUGESTÕES DE VÍDEOS, MATERIAIS TEÓRICOS E ATIVIDADES

EF35EF07-04/ES e EF35EF08:

- Livro didático Buriti Mais (Editora Moderna)

Unidade 8: Ginásticas. Disponível em: <https://www.calameo.com/read/00694021928069b4f2dc9?authid=IDPyKmmVGK2X>. Acesso em: 19 fev 2024.

EF35EF10/ES, EF35EF11/ES e EF35EF12:

- Livro didático Buriti Mais (Editora Moderna)

Unidade 9: Danças. Disponível em: <https://www.calameo.com/read/00694021928069b4f2dc9?authid=IDPyKmmVGK2X>. Acesso em: 19 fev 2024.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 5º Ano

2º Trimestre

1ª seção

Unidades Temáticas/categorias/ Campo de Atuação Social	Habilidades	Objeto de Conhecimento
Ginásticas	EF35EF07-05/ES Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano preexistentes, como temas do folclore e da cultura local, para que os estudantes sugiram e criem temas mais próximos da sua realidade.	<ul style="list-style-type: none">▪ Ginástica Geral.• Ginástica geral e rítmica (iniciação);• Ginástica Acrobática;• Arte circense;• Noção espaço-temporal;• Propriocepção;• Imagem corporal;
Ginásticas	EF35EF08 Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	<ul style="list-style-type: none">▪ Ginástica Geral.• Ginástica geral e rítmica (iniciação);• Ginástica Acrobática;• Arte circense;• Noção espaço-temporal;• Propriocepção;• Imagem corporal;



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 5º Ano

2º Trimestre

Danças	EF35EF10/ES Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.	<ul style="list-style-type: none">▪ Danças do Brasil e do Mundo;▪ Danças de matriz indígena, africana e europeia.• Danças da cultura local, regional, nacional e mundial;• Atividades rítmicas e expressivas;• Prática e benefícios da dança;• Possibilidades de criação de dança;• História das danças.
Danças	EF35EF11/ES Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena, africana e europeia.	<ul style="list-style-type: none">▪ Danças do Brasil e do Mundo;▪ Danças de matriz indígena, africana e europeia.• Danças da cultura local, regional, nacional e mundial;• Atividades rítmicas e expressivas;• Prática e benefícios da dança;• Possibilidades de criação de dança;• História das danças.
Danças	EF35EF12 Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	<ul style="list-style-type: none">▪ Danças do Brasil e do Mundo;▪ Danças de matriz indígena, africana e europeia.• Danças da cultura local, regional, nacional e mundial;• Atividades rítmicas e expressivas;• Prática e benefícios da dança;• Possibilidades de criação de dança;• História das danças.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 5º Ano

2º Trimestre

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

2ª seção

EF35EF01-05/ES Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

EF15AR03-05/ES Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das tecnologias contemporâneas, das culturas locais, regionais e nacionais.

EF15AR15-05/ES Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), em aplicativos, equipamentos e instrumentos de recurso tecnológico, na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

EF35EF03-05/ES Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.

EF15AR06-05/ES Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, ampliando a percepção da pluralidade de significados atribuíveis às manifestações artísticas.

EF15LP01 Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

EF05HI03/ES Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos, identificando que quase todos os povos da Antiguidade desenvolvem religiões politeístas e que nas diversas sociedades do mundo antigo suas divindades estão relacionadas à natureza e agricultura, podendo ter diferentes nomes, funções ou grau de importância. As mudanças nos panteões de deuses refletem movimentos internos dos povos antigos, deslocamentos migratórios, conquistas e miscigenações. A identidade cultural



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 5º Ano

2º Trimestre

de um povo pode ser caracterizada por vários aspectos, os mais percebidos são a língua, a escrita e a religião, elementos culturais que diferenciam as sociedades.

EF05GE02/ES Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, como quilombolas, indígenas e outros. Valorizando as especificidades de cada grupo étnico racial/cultural.

EF05ER01 Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.

Descritores PAEBES

3ª seção

Não há descritores PAEBES referentes a este componente curricular.

Temas Integradores

4ª seção

Temas Integradores Associados às Habilidades	Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos
<p>TI01 Direito da criança e do Adolescente</p> <p>TI06 Educação em Direitos Humanos</p> <p>TI08 Saúde</p> <p>TI09 Vida Familiar e Social</p> <p>TI12 Trabalho, Ciência e Tecnologia</p> <p>TI13 Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica</p>	<p>Caderno Metodológico de Educação em Direitos Humanos</p> <p>SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - Educação em Direitos Humanos: Prevenção ao uso de drogas. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1>. Acesso em: 29 de fevereiro de 2024.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Nesse Caderno, a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade EF35EF08.✓ Nesse Caderno, a Prática 2 e a Prática 3 podem ser utilizadas para desenvolver a habilidade EF35EF12.



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 5º Ano

2º Trimestre

TI15 Ética e Cidadania

TI16 Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade

TI19 Diálogo intercultural e inter-religioso

Caderno Metodológico Pensamento Computacional

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico – **Pensamento Computacional**. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1FgvLtlHe8dNAhztNFjU5pjGMbp2EfG5C/view>>. Acesso em: 29 de fevereiro de 2024.

- ✓ Nesse Caderno, a Prática “Dança e Congo Capixaba” pode ser utilizada para desenvolver a habilidade **EF35EF10/ES**.

Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

5ª seção

Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-raciais no Espírito Santo:

O presente material orientador/formativo tem como objetivo contribuir efetivamente para a inclusão de conteúdos referentes à educação para as relações étnico-raciais e à história e à cultura afro-brasileira, africana e indígena nos currículos das escolas do Espírito Santo, incentivando, conseqüentemente, o desenvolvimento de práticas pedagógicas que promovam a inclusão, respeitem a diversidade e difundam os princípios democráticos no âmbito dos processos educativos escolares de forma constante e permanente.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAAEDk-tYVVTtAMFqADqvrxoI/view>>.

Impulsiona – Instituto Península:

O Impulsiona, em parceria com a Sedu disponibiliza aos professores as Trilhas da Educação Física. A formação tem por objetivo disponibilizar trilhas formativas voltadas para professores de Educação Física e coordenadores pedagógicos da Rede Estadual de Ensino do Estado do Espírito Santo, com o foco na ampliação da prática de esportes, no desenvolvimento das competências gerais da Base Nacional Comum Curricular, no trabalho a favor da inclusão de alunos com deficiência e no fortalecimento da cultura esportiva em cada comunidade escolar. A formação é composta por 03 trilhas, a saber: 1 - Trilha Escola Ativa (62 horas): A) BNCC: apresentação (ensino



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 5º Ano

2º Trimestre

infantil, fundamental e médio); B) BNCC na prática: com planejar as aulas de Educação Física; C) Metodologias Ativas (o que são, como funcionam e como avaliar os resultados); D) Protagonismo Juvenil; 2 - Trilha na inclusão (44 horas): A) Movimento Paralímpico (os esportes na BNCC, história e estrutura, Comitê Paraolímpico Brasileiro, tipos de deficiências elegíveis, aspectos gerais da classificação esportiva, o esporte Paralímpico na escola); B) Goalball; C) Futebol de 05; 3 - Trilha Esportiva (14 horas): A) Mini Atletismo, B) Hóquei, C) Golfe, D) Ginástica artística, E) Esporte Orientação, F) Rugby.

Além das trilhas, os professores podem escolher entre mais de 100 materiais, sendo cursos certificados ou PDFs com ideias de atividades para as aulas.

Disponível em:

<https://impulsiona.org.br/trilhas-da-educacao-fisica/>

SEDU Digital:

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google Sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em:

<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

Canal da Sedu no Youtube:

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede.

Disponível em:

<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

Currículo Interativo:



ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Educação Física – 5º Ano

2º Trimestre

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em:

<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

Nova Escola:

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc., separada por temas e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para ajudar professores(as) e estudantes.

Disponível em:

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>

SUGESTÕES DE VÍDEOS, MATERIAIS TEÓRICOS E ATIVIDADES

EF35EF07-05/ES e EF35EF08:

- Livro didático Buriti Mais (Editora Moderna)

Unidade 13: Ginásticas. Disponível em: <https://www.calameo.com/read/00694021928069b4f2dc9?authid=IDPyKmmVGK2X>. Acesso em: 19 fev 2024.

EF35EF10/ES, EF35EF11/ES e EF35EF12:

- Livro didático Buriti Mais (Editora Moderna)

Unidade 14: Danças. Disponível em: <https://www.calameo.com/read/00694021928069b4f2dc9?authid=IDPyKmmVGK2X>. Acesso em: 19 fev 2024.