

# ASPIRAÇÕES DOCENTES, VIVÊNCIAS E REFLEXÕES

Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, Linguagens e suas Tecnologias e Matemática e suas Tecnologias.

## ORIENTAÇÕES CURRICULARES

3º TRIMESTRE  
2024



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO



**Prezado(a) Professor(a),**

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2024, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11), elaborou as **Orientações Curriculares para as escolas Estaduais** e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação quanto aos **Itinerários de Aprofundamento**. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) estudantes, e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais - ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2024 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

### **Unidades Curriculares dos Itinerários Formativos- Aprofundamentos**

**Cabeçalho:** dados gerais sobre o nome da Unidade Curricular, o Aprofundamento ao qual pertence, os(as) professores(as) que podem atuar na Unidade, o trimestre e a série aos quais pertence o Aprofundamento e o Módulo a que ele se refere.



**Primeira seção:** descreve o(s) Eixo(s) Estruturante(s), os Objetos de Conhecimento referentes à série, as Habilidades dos Itinerários Formativos Associadas às Competências Gerais da BNCC e as Habilidades Específicas do Eixo.

**Segunda seção:** trata das articulações com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento.

**Terceira seção:** expõe os Temas Integradores que podem ser desenvolvidos ao longo do trimestre.

**Quarta seção:** apresenta sugestões de práticas nos Cadernos Metodológicos para que os Temas Integradores possam ser desenvolvidos.

**Quinta seção:** exhibe sugestões de materiais complementares para serem utilizados pelos(as) professores(as) em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração do plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou os Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(a) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento - tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

**Desejamos uma excelente experiência de trabalho!**

**Equipe da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11)**



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

#### ASPIRAÇÕES DOCENTES

**Unidade Curricular: Caminhos da Educação**

**3º Trimestre: 2ª Série**

**Professores(as) que podem atuar na UC:** Licenciatura plena em Filosofia, Geografia, História, Sociologia.

**Módulo III:** Contexto e Práticas

Eixo Temático	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades dos Itinerários Formativos Associadas às Competências Gerais da BNCC	Habilidades Específicas do Eixo
Investigação Científica	Educação contemporânea: Etapas, Modalidades e Redes de Ensino.	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como	(EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias. (EMIFCHSA02) Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.
Processos Criativos	Novo Ensino Médio Capixaba.		



3ª SÉRIE

ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

ASPIRAÇÕES DOCENTES

**Unidade Curricular: Humanidades 4.0**

**3º Trimestre: 3ª Série**

**Professores(as) que podem atuar na UC:** Licenciatura em Ciências Sociais, Sociologia, Filosofia, Geografia, História.

**Módulo III**

Eixo Temático	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades dos Itinerários Formativos Associadas às Competências Gerais da BNCC	Habilidades Específicas do Eixo
Processos criativos	<b>Temas contemporâneos em debate:</b> Relações e identidades étnico-raciais, preconceito, violência, relações de gênero, exclusão	(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade. (EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar	(EMCHSA04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global. (EMIFCHSA05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

#### ASPIRAÇÕES DOCENTES

	<p>digital, ética e cidadania;</p> <p>Juventudes e Sociedade 4.0: as diferentes gerações (dos babies boomers à geração alfa), conflitos geracionais, ciberativismo.</p> <p>Inteligência artificial e os impactos nas relações humanas e na aprendizagem.</p>	<p>propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p>	<p>resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>(EMIFCHSA06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>
--	--	---	---

#### Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

*As habilidades dialogam em diferentes momentos. Tratam-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos interativos.*

#### Temas Integradores



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

#### ASPIRAÇÕES DOCENTES

**TI06** - Educação em Direitos Humanos.

**TI08** - Saúde.

**TI09** - Vida família e social.

**TI10** - Educação para o consumo consciente.

**TI12** - Trabalho, Ciências e Tecnologia.

**TI13** - Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.

**TI14** - Trabalho e Relações de Poder

**TI15** - Ética e cidadania.

**TI16** - Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade

#### Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

Os temas integradores podem ser abordados por meio das práticas contidas nos **Cadernos Metodológicos**:

- Educação Ambiental;
- Educação em Direitos Humanos - Prevenção ao uso de Drogas;
- Educação Fiscal;
- Escolas Plurais – Prevenção às violências contra as mulheres;



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

#### ASPIRAÇÕES DOCENTES

- Pensamento Computacional.

Disponíveis em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>>.

#### Material Complementar

**CURRÍCULO – ES - APROFUNDAMENTO:** <[https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2022/04/Curriculo-EM\\_Aprofundamento-entreareas\\_-CHSA-e-CN\\_alterado\\_20-04-22.pdf](https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2022/04/Curriculo-EM_Aprofundamento-entreareas_-CHSA-e-CN_alterado_20-04-22.pdf)>.

**Brasil Escola** - Este site traz sugestões de como trabalhar com diversos temas. Link para acesso: <<https://educador.brasilecola.uol.com.br>>.

**Canal da SeduES** no Youtube - Este canal disponibiliza videoaulas de diversos temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>.

**Currículo Interativo** - Outros objetos educacionais, currículo interativo (filosofia): <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>>.

**EscoLar** - O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: <<https://sedu.es.gov.br/escolar>>. ou <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/videos>>. (este link remete a diferentes temas integradores através de aulas gravadas em função do Programa escolar).

**Espírito Santo** (Estado). Secretaria de Educação.



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

#### ASPIRAÇÕES DOCENTES

E77r Raízes: educação das relações étnico-raciais / organização Valquiria Santos Silva, AndréaGuzzo Pereira e Vitor Amorim de Angelo. - Vitória, ES: GECIQ/SEDU, 2022.

Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>>.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

ABREU, Martha; SOHIET, Rachel. Ensino de História. Conceitos, Temáticas e Metodologia. Rio de Janeiro: Faperj/Casa da Palavra, 2003.

AIUB, Mônica. Filosofia Clínica e Educação. Editora Wak.

ARQUIVO Público do Estado do Espírito Santo. Disponível em: <<https://ape.es.gov.br/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

ASSOCIAÇÃO Brasileira de História Oral. Disponível em: <<https://www.historiaoral.org.br/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

ASSOCIAÇÃO Brasileira de Pesquisadores em História Econômica. Disponível em: <<http://www.abphe.org.br/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

ASSOCIAÇÃO Nacional de História no Espírito Santo. Disponível em: <<https://anpuh.org.br/index.php/component/k2/item/325-anpuh-es>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

ASSOCIAÇÃO Nacional de História. Disponível em: <<https://anpuh.org.br/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

BIBLIOTECA do Senado Federal. Disponível em: <<https://www12.senado.leg.br/institucional/biblioteca>>. Acesso em: 18 dez.



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

#### ASPIRAÇÕES DOCENTES

- 2019.
- BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <<https://www.bn.gov.br/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.
- CALLAI, H. C. Apresentação. In: \_\_\_\_\_. (Org.). Educação geográfica: reflexão e prática. Ijuí: Ed. Unijuí, 2014. p. 15-33.
- CASTELLAR, S. A psicologia genética e a aprendizagem no ensino de geografia. In: \_\_\_\_\_. (Org.) Educação geográfica: teorias e práticas docentes. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2014. p. 38-50.
- CATÁLOGO de Teses e Dissertações CAPES. Disponível em: <<https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.
- CENTRO de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil. Disponível em: <<https://cpdoc.fgv.br/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.
- CHAUI, M. Conformismo e resistência: aspectos da cultura popular no Brasil. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- CHAUÍ, M. Convite à Filosofia. 6ª ed. São Paulo: Ed. Ática, 1997.
- CLAVAL, P. Epistemologia da geografia. Florianópolis: UFSC, 2011.
- CURRÍCULO interativo digital. Disponível em: <<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/busca?q=hist%C3%B3ria>>. Acesso em 18 dez. 2019.
- CURTADOC. Disponível em: <<https://curtadoc.tv/acervo/>> Acesso em: 18 dez. 2019.



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

#### ASPIRAÇÕES DOCENTES

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

HARVEY, David. A Justiça Social e a Cidade. São Paulo: HUCITEC, 1980;

INSTITUTO do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

KOHAN, Walter Omar; CERLETTI, Alejandro. A Filosofia no Ensino Médio. Trad. Norma Guimarães Azeredo - Brasília: UnB, 1999.

LABORATÓRIO de Ensino de História UFES. Disponível em: <<http://www.ce.ufes.br/laborat%C3%B3rio-de-ensino-de-hist%C3%B3ria-lahis>>. Acesso em: 03 dez. 2020.

LÉVY, P. A inteligência coletiva: por uma antropologia do ciberespaço. 4. ed. São Paulo: Loyola, 2003.

LÉVY, P. Abrir o espaço semântico em prol da inteligência coletiva. Revista Eletrônica de Comunicação Informação & Inovação em Saúde, Rio de

Janeiro, v. 1, n. 1, p. 129-140, jan./jun. 2007. Disponível em: . Acesso em: 11 out. 2012

LÉVY, P. Cibercultura. 2. ed. São Paulo: Editora 34, 2000.

LOWE, Norman. História do Mundo Contemporâneo. Porto Alegre: Penso, 2015.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS. Disponível em: <<https://nacoesunidas.org/>>. Acesso em: 17 dez. 2019.



## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### ÁREAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA, CIÊNCIAS HUMANAS, LINGUAGENS, MATEMÁTICA

#### ASPIRAÇÕES DOCENTES

PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <<http://www.periodicos.ufes.br/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

PORTA curtas. Disponível em: <<http://portacurtas.org.br/filmes/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

PORTAL de periódicos CAPES/MEC. Disponível em: <<http://www.periodicos.capes.gov.br/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

PORTO-GONÇALVES, Carlos Walter. A globalização da natureza e a natureza da globalização. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

RUA, J. (org.) Paisagem, espaço e sustentabilidades- Uma perspectiva multidimensional da Geografia. Edit. PUC-RIO, 2007.

SANTHIAGO, Ricardo. História oral na sala de aula. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015.

SANTOS, Milton. A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção. São Paulo, Edusp, 2008.