



ORIENTAÇÕES CURRICULARES

2º TRIMESTRE 2024

Mídias digitais: linguagens em ação!

APROFUNDAMENTO DA ÁREA DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Técnicos Educacionais

Arte

Claudia Botelho

Marcos Valério Guimarães

Biologia/Ciências

Luciane da Silva Lima Vieira

Vinicius Brito Lima

Educação Física

Korine Cardoso Santana

Filosofia/Ensino

Religioso

Aline Eduardo Machado

Física

Carolina Martins de Siqueira
Barbosa

Thiago Araujo Polonine

Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

História

João Evangelista de Sousa

Língua Espanhola

Mônica Nadja Silva
D'Almeida Caniçali

Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Maria Eduarda Scarpat

Matemática

Gabriel Luiz Santos
Kachel

Laiana Meneguelli

Wellington Rosa de
Azevedo

Química

Thaís Scardua Rangel
Garcia

Sociologia

Aldete Xavier

Bibliotecários

Gabriel de Menezes Oliveira
Joice Rodrigues Teixeira
Mariene Kohles
Roberta Dalfior Cola
Sarah Garcia Fernandes Vargas
Victor Barroso Oliveira

Janeiro
2024



Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2023, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB), elaborou as **Orientações Curriculares para as escolas estaduais** e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação quanto ao **Aprofundamento (Itinerário Formativo) de Mídias digitais: linguagens em ação! (Língua Portuguesa e linguagens digitais e Linguagem, comunicação e mídia)**. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) alunos(as), e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais - ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2023 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes Áreas de Conhecimento. Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

Unidades Curriculares dos Itinerários Formativos - Aprofundamentos

Dados gerais sobre o nome da Unidade Curricular, o Aprofundamento ao qual pertence, os(as) professores(as) que podem atuar na Unidade, o trimestre e a série a que pertencem o Aprofundamento e, por fim, o Módulo a que ele se refere.

Primeira seção: descreve o(s) Eixo(s) estruturante(s), os Objetos de Conhecimento referentes à série e as Habilidades Específicas do Eixo.



Segunda seção: trata das articulações com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento.

Terceira seção: relaciona os Temas Integradores que possam ser desenvolvidos ao longo do trimestre.

Quarta seção: apresenta sugestões de práticas dos Cadernos Metodológicos para que os Temas Integradores possam ser desenvolvidos.

Quinta seção: apresenta sugestões de materiais complementares para serem utilizados pelos(as) professores(as) em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração do plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou os Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das habilidades (cognitivas) e objetos de conhecimento - tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!

Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB)



NSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!

Unidade Curricular: *Linguagem, comunicação e mídia*

2º Trimestre - 3º Série

Professores(as) que podem atuar na UC: Letras Português; Letras Português/Inglês; Letras Português/Espanhol; Letras Português/Francês; Letras Português/Italiano e com conhecimento de informática em nível intermediário ou avançado e/ou em tecnologias

Módulo II – Processos Criativos e Intervenções Socioculturais

1ª SEÇÃO

Eixo Estruturante	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo
<p>Processos Criativos</p> <p>Mediação e Intervenção sociocultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discussões orais de temas controversos de relevância social e de interesse da turma: Prática de discussão oral, por meio de atividades organizadas e orientadas, em situações presenciais e virtuais, com ênfase na ampliação do repertório/domínio pessoal sobre temas de relevância social e de interesse da turma. ✓ Adesão às práticas de leitura de textos literários das diferentes tipologias e manifestações literárias: Organização de atividades visando adesão à prática de leitura de textos literários (literatura capixaba, literatura africana, literatura afro-brasileira, literatura feminina, literatura juvenil brasileira), de diferentes tipologias e manifestações literárias. ✓ Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital: Acompanhamento, análises e discussões acerca 	<p><u>Processos Criativos</u></p> <p>EMIFLGG04 Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).</p> <p>EMIFLGG05 Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p>EMIFLGG06 Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotopia, o lugar comum e o clichê.</p>



NSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!

da cobertura midiática dos acontecimentos e questões de relevância social, local e global, comparando diferentes enfoques e perspectivas, por meio do uso de ferramentas de curadoria (como agregadores de conteúdo) e da consulta a serviços e fontes de checagem das informações coletadas, de forma a aprofundar o entendimento sobre um determinado fato ou questão, além da identificação do enfoque preponderante da mídia, de forma crítica, com os fatos e as questões que afetam a coletividade.

Mediação e Intervenção sociocultural

EMIFLGG07 Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.

EMIFLGG08 Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.

EMIFLGG09 Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.

2ª SEÇÃO

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

Neste módulo, as habilidades de todos os Componentes estão alinhadas de modo a contemplar a temática **“Mídias digitais: linguagens em ação!”**. Esta unidade curricular aborda a Linguagem em conformidade com as linguagens digitais, a fim de o estudante ter acesso às mídias digitais de forma científica, como um mecanismo que o auxilie nas suas tarefas diárias. Esse mecanismo de trazer os aparelhos eletrônicos, em momentos próximos, era proibido na sala de aula, e, agora, ganha ênfase no documento do Novo Currículo do Espírito Santo, fomentando o uso de tais mídias a favor do ensino-aprendizagem. E, em se tratando de Linguagens, admitiremos a importância que essas mídias exercem na divulgação de notícias, propagandas, em detrimento às benesses por elas apresentadas. Temos, assim, o trabalho de conscientização sobre Fake News, o “filtro” que o estudante necessita ter para reconhecer as notícias falsas e não as propagarem. A ludicidade na linguagem digital é algo também a ser explorado nas aulas, tornando-as atrativas e produtivas para o nosso estudante.



NSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS
LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS
MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!

3ª SEÇÃO
Temas Integradores

TI06 – Educação em Direitos Humanos.

TI12 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.

TI14 – Trabalho e Relações de Poder.

TI15 – Ética e Cidadania.

TI17 – Povos e Comunidades Tradicionais.

TI18 – Educação Patrimonial.

4ª SEÇÃO
Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - **Pensamento Computacional**. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1FgvLtlHe8dNAhztNFjU5pjGMbp2EfG5C/view>>. P. 84-98. Acesso em: 17 de março de 2023.

✓ Prática – *Café*

As mídias digitais são uma ferramenta importante para falar sobre a importância do café para o desenvolvimento do estado do Espírito Santo e os fatores relacionados ao uso do café pela sociedade mundial, permitindo um alcance global, interatividade, conteúdo diversificado e custo-benefício atrativo em sua divulgação.

EM13LP28 Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão;



NSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!

EM13LP56/ES - Suscitar o (re)conhecimento e a leitura de textos acadêmicos, a saber: resenha, fichamento, artigo científico, projeto de pesquisa produzidos em solos capixabas com fins de estabelecer e pensar relações de proximidade com as produções regionais, entendendo as relevâncias dessas pesquisas para o país;

CE07 Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - **Educação em Direitos Humanos**: Prevenção ao uso de drogas. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1>>. P. 43-48; 56-60. Acesso em: 10 de janeiro de 2023.

✓ Prática 1 - *Qual é a minha galera?*

As mídias digitais podem ajudar a agir com responsabilidade e cidadania, fornecendo informações precisas, conscientizando as pessoas, permitindo a participação, mobilização e promovendo a transparência nos fatos.

EM13LGG102 Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

EM13LGG203 Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).

EM13LGG204 Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

EM13LGG303 Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.

5ª SEÇÃO

Material Complementar



NSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS
LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS
MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!

A IMPORTÂNCIA DA LEITURA NA ERA DIGITAL. **O conhecimento**, 2020. Disponível em: <<https://www.oconhecimento.com.br>>. Acesso em: 15 de fev. de 2020.

BURLAMAQUE, Fabiane Verardi; FREITAS, E. C. (Org.); RETTENMAIER, Miguel (Org.). **Leitura, literatura e linguagens: novas topografias textuais**. 1. ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2018. v. 1. 260p.

BURLAMAQUE, Fabiane Verardi; RETTENMAIER, Miguel (Org.). **Novas leituras do mundo: a literatura na ecologia das mídias**. 1. ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2016. v. 1. 286p.

BURLAMAQUE, Fabiane Verardi; ZANATTA, D. L. Os *booktubers* e a formação de leitores. In: MARTHA, Alice Áurea Penteadó; AGUIAR, Vera Teixeira de. (Org.). **Entre livros e leitores: escritos vários**. 1ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2016, v. 1, p. 207-226.

BUSCA AVANÇADA NO GOOGLE. **Marketing de conteúdo**, 2020. Disponível em: <<https://marketingdeconteudo.com/busca-avancada-no-google/>>. Acesso em: 15 de fev. de 2020.

CARTILHAS DO CGI.BR (Cartilhas: Golpes na Internet; Mecanismos de Segurança; Uso Seguro da Internet). **Cartilha**, 2020. Disponível em: <<https://cartilha.cert.br/>>. Acesso em: 15 de fev. de 2020.

KIRCHOF, Edgar Roberto. **Como ler os textos literários na era da cultura digital?** Estud. Lit. Bras. Contemp. [online]. 2016, n.47, pp.203-228. Disponível em <<http://www.scielo.br/pdf/elbc/n47/2316-4018-elbc-47-00203.pdf>>. Acesso em: 05 de fev. de 2020.

PRESTES, Diogo. **Direito digital**. Disponível em: <<https://diogoprestes.jusbrasil.com.br/artigos/252818928/o-que-e-direito-digital>>. Acesso em: 15 de fev. de 2020.