

# ASPIRAÇÕES DOCENTES, VIVÊNCIAS E REFLEXÕES

Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, Linguagens e suas Tecnologias e Matemática e suas Tecnologias.

## ORIENTAÇÕES CURRICULARES

1º TRIMESTRE  
2024



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO

## GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

### Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

### Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

### Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

### Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

### Técnicos Educacionais

#### Arte

Claudia Botelho

Marcos Valério Guimarães

#### Biologia/Ciências

Luciane da Silva Lima Vieira

Vinicius Brito Lima

#### Educação Física

Korine Cardoso Santana

#### Filosofia/Ensino

#### Religioso

Aline Eduardo Machado

#### Física

Carolina Martins de Siqueira  
Barbosa

Thiago Araujo Polonine

#### Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

#### História

João Evangelista de Sousa

#### Língua Espanhola

Mônica Nadja Silva  
D'Almeida Caniçali

#### Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

#### Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Maria Eduarda Scarpat

#### Matemática

Gabriel Luiz Santos  
Kachel

Laiana Meneguelli

Wellington Rosa de  
Azevedo

#### Química

Thaís Scardua Rangel  
Garcia

#### Sociologia

Aldete Xavier

### Bibliotecários

Gabriel de Menezes Oliveira  
Joice Rodrigues Teixeira  
Mariene Kohles  
Roberta Dalfior Cola  
Sarah Garcia Fernandes Vargas  
Victor Barroso Oliveira

**Janeiro**  
**2024**



Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2023, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB), elaborou as **Orientações Curriculares para as escolas estaduais** e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação quanto aos **Aprofundamentos (Itinerário Formativo) de Aspirações docentes (Linguagens: interações com o mundo, Vivência Pedagógica e Educação Conectada)**. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) alunos(as), e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais – ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2023 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

### **Unidades Curriculares dos Itinerários Formativos - Aprofundamentos**

Dados gerais sobre o nome da Unidade Curricular, o Aprofundamento ao qual pertence, os(as) professores(as) que podem atuar na Unidade, o trimestre e a série a que pertencem o Aprofundamento e, por fim, o Módulo a que ele se refere.



**Primeira seção:** descreve o(s) Eixo(s) Estruturante(s), os Objetos de Conhecimento e as Habilidades Específicas do Eixo referentes à série. Quanto às Unidades Curriculares de Vivência Pedagógica e de Educação Conectada, houve o acréscimo da coluna das Habilidades dos Itinerários Formativos Associadas às Competências Gerais da BNCC.

**Segunda seção:** trata das articulações com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento.

**Terceira seção:** relaciona os Temas Integradores que possam ser desenvolvidos ao longo do trimestre.

**Quarta seção:** apresenta sugestões de práticas dos Cadernos Metodológicos para que os Temas Integradores possam ser desenvolvidos.

**Quinta seção:** apresenta sugestões de materiais complementares para serem utilizados pelos(as) professores(as) em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração do plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou os Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das habilidades (cognitivas) e objetos de conhecimento - tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

**Desejamos uma excelente experiência de trabalho!**

**Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB)**



**ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

**ASPIRAÇÕES DOCENTES**

**Unidade Curricular:** *Linguagens: interações com o mundo*

**1º Trimestre - 3º Série**

**Professores(as) que podem atuar na UC:** Professores com licenciatura em Português/Português ou Português/Inglês ou Português/Espanhol ou Arte ou Educação Física (com cursos de pós-graduação de *lato e/ou strictu sensu* que contemplem a temática proposta pelo componente curricular)

**Módulo I – A leitura e as leituras**

**1ª SEÇÃO**

<b>Eixo Estruturante</b>	<b>Detalhamento do Objeto de Conhecimento</b>	<b>Habilidades Específicas do Eixo</b>
<p>Investigação Científica</p> <p>Processos Criativos</p> <p>Mediação e intervenção sociocultural</p> <p>Empreendedorismo</p>	<p>✓ Os portadores de textos e suas diferentes leituras – as marcas linguísticas que definem a finalidade dos portadores de textos – os processos de leitura para acesso ao conhecimento científico sistematizado;</p> <p>✓ O que são textos e como se classificam de acordo com os portadores de texto, a intencionalidade e os campos de interação humana;</p> <p>✓ Ler e conhecer - o tipo de texto que é dado para ler e o repertório de outros conhecimentos: o linguístico, o enciclopédico e o interacional;</p>	<p><u>Investigação Científica</u></p> <p><b>EMIFLGG01</b> investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p><b>EMIFLGG02</b> Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando</p>



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

ASPIRAÇÕES DOCENTES

<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leitura necessária e leitura pelo prazer da leitura – fruição estética;</li><li>✓ A interação com o outro e com o mundo por meio das diversas línguas e linguagens;</li><li>✓ A leitura no mundo digital: curadoria, autoria e responsabilidades;</li><li>✓ A leitura da Arte e suas implicações;</li><li>✓ A leitura das práticas corporais na dimensão da fruição, da análise e da reflexão sobre a ação.</li></ul>	<p>procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p><b>EMIFLGG03</b> Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p><u>Processos criativos</u></p> <p><b>EMIFLGG04</b> Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).</p> <p><b>EMIFLGG05</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de</p>
---	--



**ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

**ASPIRAÇÕES DOCENTES**

diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.

**EMIFLGG06** Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.

Mediação e intervenção sociocultural

**EMIFLGG07** Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.

**EMIFLGG08** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.

**EMIFLGG09** Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando



**ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

**ASPIRAÇÕES DOCENTES**

adequadamente elementos das diferentes linguagens.

Empreendedorismo

**EMIFLGG10** Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.

**EMIFLGG11** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.

**EMIFLGG12** Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.

**2ª SEÇÃO**

**Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento**

Considerando a formação integral dos estudantes, o Aprofundamento **Aspirações Docentes** foi elaborado objetivando desenvolver reflexões sobre o papel social do educador na sociedade, articulando comprometimento com valores e princípios democráticos, com saberes importantes para a melhoria da qualidade da educação e com o compromisso para a transformação social. Nesse contexto, o aprofundamento mencionado pretende atender à diversidade de interesses das juventudes, proporcionando formação adequada para que compreendam todas as dimensões da carreira docente. É possível, assim,





## ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

#### ASPIRAÇÕES DOCENTES

aprofundar, enriquecer e ampliar as aprendizagens dos estudantes desenvolvidas na Formação Geral Básica, em articulação com os Componentes Integradores (Projeto de Vida, Eletiva e Estudo Orientado).

A proposta de interdisciplinaridade entre os componentes curriculares possibilita ao estudante vivenciar a interação em torno de uma mesma temática, visando ampliar, enriquecer e aprofundar as competências e habilidades definidas na BNCC. Cabe ressaltar que o Aprofundamento é flexível e não deve ser algo imutável. Ele pode ser revisado, adaptado e discutido sempre que possível, levando em consideração os principais avanços, a partir do diagnóstico a respeito do perfil dos estudantes de cada unidade escolar. É de extrema relevância envolver os estudantes nas escolhas e nas tomadas de decisões.

#### 3ª SEÇÃO

#### Temas Integradores

**TI01** – Direitos da Criança e do Adolescente.

**TI02** – Educação para o Trânsito.

**TI03** – Educação Ambiental.

**TI05** – Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

**TI06** – Educação em Direitos Humanos.

**TI07** – Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

**TI08** – Saúde.

**TI09** – Vida Familiar e Social.

**TI10** – Educação para o Consumo Consciente.

**TI11** – Educação Financeira e Fiscal.



**ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS**  
**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**  
**ASPIRAÇÕES DOCENTES**

**TI12** – Trabalho, Ciência e Tecnologia.

**TI13** – Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.

**TI14** – Trabalho e Relações de Poder.

**TI15** – Ética e Cidadania.

**TI16** – Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

**TI17** – Povos e Comunidades Tradicionais.

**TI18** – Educação Patrimonial.

**TI19** – Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

**4ª SEÇÃO**

**Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos**

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - **Pensamento Computacional**. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1FgvLtlHe8dNAhztnFjU5pjGMbp2EfG5C/view>>. P. 84-98. Acesso em: 17 de março de 2023.

✓ Prática – *Café*

**EM13LP28** Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão;



**ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

**ASPIRAÇÕES DOCENTES**

**EM13LP56/ES** - Suscitar o (re)conhecimento e a leitura de textos acadêmicos, a saber: resenha, fichamento, artigo científico, projeto de pesquisa produzidos em solos capixabas com fins de estabelecer e pensar relações de proximidade com as produções regionais, entendendo as relevâncias dessas pesquisas para o país;

**CE07** Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - **Educação em Direitos Humanos: Prevenção ao uso de drogas.** Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1>>. P. 43-48; 56-60. Acesso em: 10 de janeiro de 2023.

✓ Prática 1 - *Qual é a minha galera?*

**EM13LGG102** Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

**EM13LGG203** Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).

**EM13LGG204** Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

**EM13LGG303** Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.



**ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

**ASPIRAÇÕES DOCENTES**

**5ª SEÇÃO**

**Material Complementar**

*Websites* de diferentes mídias (textos, exercícios, vídeos, séries, filmes etc.):

- <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/portugues.htm> - Acesso em novembro/2020.
- <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/ingles.htm> - Acesso em novembro/2020.
- <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/educacao.htm> - Acesso em novembro/2020.
- <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino> - Acesso em novembro/2020
- <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/polemica/article/view/10617/8513> - Acesso em novembro/2020.
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=884> - Acesso em novembro/2020.
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=883> - Acesso em novembro/2020.
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=881> - Acesso em novembro/2020.
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=854> - Acesso em novembro/2020.
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=811> - Acesso em novembro/2020.
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=813> - Acesso em novembro/2020.
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=820> - Acesso em novembro/2020.
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=770> - Acesso em novembro/2020.
- <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaColecaoAula.html?id=750> - Acesso em novembro/2020.