

# NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS

**Aprofundamento Ciências Humanas  
e Sociais Aplicadas (CHSA) e  
Linguagens e suas Tecnologias**

**ORIENTAÇÕES  
CURRICULARES**

**3º TRIMESTRE  
2024**



**GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO**

## GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

### Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

### Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

### Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

### Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

### Técnicos Educacionais

#### Arte

Claudia Botelho

Marcos Valério Guimarães

#### Biologia/Ciências

Luciane da Silva Lima Vieira

Vinicius Brito Lima

#### Educação Física

Korine Cardoso Santana

#### Filosofia/Ensino

#### Religioso

Aline Eduardo Machado

#### Física

Carolina Martins de Siqueira  
Barbosa

Thiago Araujo Polonine

#### Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

#### História

João Evangelista de Sousa

#### Língua Espanhola

Mônica Nadja Silva  
d'Almeida Caniçali

#### Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

#### Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Maria Eduarda Scarpat

#### Matemática

Gabriel Luiz Santos  
Kachel

Laiana Meneguelli

Wellington Rosa de  
Azevedo

#### Química

Thaís Scardua Rangel  
Garcia

#### Sociologia

Aldete Xavier

### Bibliotecários

Gabriel de Menezes Oliveira  
Joice Rodrigues Teixeira  
Mariene Kohler  
Roberta Dalfior Cola  
Sarah Garcia Fernandes Vargas  
Victor Barroso Oliveira

**Janeiro**  
**2024**



**Prezado (a) Professor (a),**

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2024, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11), elaborou as **Orientações Curriculares para as escolas estaduais** e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação quanto aos **Itinerários de Aprofundamento**. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como no privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos (as) estudantes, e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais - ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2024 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes áreas de conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

### **Unidades Curriculares dos Itinerários Formativos - Aprofundamentos**

**Cabeçalho:** dados gerais sobre o nome da Unidade Curricular, o Aprofundamento ao qual pertence, os (as) professores (as) que podem atuar na Unidade, o trimestre e a série aos quais pertencem o Aprofundamento e o Módulo a que eles se referem.

**Primeira seção:** descreve o (s) Eixo (s) Estruturante (s), os Objetos de Conhecimento referentes à série e as Habilidades Específicas do Eixo.

**Segunda seção:** trata das articulações com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento.

**Terceira seção:** expõe os Temas Integradores que podem ser desenvolvidos ao longo do trimestre.



**Quarta seção:** apresenta sugestões de práticas nos *Cadernos Metodológicos* para que os *Temas Integradores* possam ser desenvolvidos.

**Quinta seção:** exhibe sugestões de materiais complementares para serem utilizados pelos (as) professores (as) em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as *Habilidades* e/ou os *Objetos de Conhecimento* estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao (à) professor (a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as *Orientações Curriculares* como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos (as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das *Habilidades* e dos *Objetos de Conhecimento* - tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

**Desejamos uma excelente experiência de trabalho!**

**Equipe da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11)**





**ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS E CIÊNCIAS DA HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS**

**NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO**

**Unidade Curricular: Sociologia em Movimento**

**3º Trimestre – 2ª série**

**Professores(as) que podem atuar na UC:** Licenciatura plena em Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia ou Ciências Políticas

**Módulo III:** Formação da População Brasileira

**1ª Seção**

<b>Eixo Estruturante</b>	<b>Detalhamento do objeto de conhecimento</b>	<b>Habilidades específicas do Eixo</b>
Mediação e Intervenção sociocultural  Empreendedorismo	<b><u>Formação da População Brasileira</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Migrações e seus impactos</li><li>• Imigração da população brasileira</li><li>Imigração de Cérebros.</li></ul>	<b>Mediação e Intervenção sociocultural:</b> <b>EMIFCHSA07</b> Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. <b>EMIFCHSA08</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental. <b>EMIFCHSA09</b> Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.



		<p><b>Empreendedorismo:</b></p> <p><b>EMIFCHSA10</b> Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.</p> <p><b>EMIFCHSA11</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p><b>EMIFCHSA12</b> Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>
--	--	---

**2ª Seção**

**Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento**

*As habilidades dialogam em diferentes momentos. Tratam-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos interativos.*

**3ª Seção**

**Temas integradores**

**TI05** Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

**TI06** Educação em Direitos Humanos.

**TI07** Educação Para as Relações Étnico Raciais e Ensino de História e Cultura Afro Brasileira, Africana e Indígena.

**TI18** Povos e Comunidades Tradicionais.



#### 4ª seção

##### Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

Os temas integradores podem ser abordados por meio das práticas contidas nos **Cadernos Metodológicos**:

- ❖ Educação Fiscal.
- ❖ Pensamento Computacional.
- ❖ Prevenção ao uso de drogas.
- ❖ Educação Ambiental.
- ❖ Escolas Plurais: prevenção às violências contra as mulheres.

Disponíveis em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>>.

#### 5ª Seção

##### Material Complementar

##### ❖ SUGESTÕES DE OBRAS LITERÁRIAS BÁSICAS PARA O PERCURSO FORMATIVO :

1. Os Sertões - Euclides da Cunha (romance);
2. Canãa - Graça Aranha (romance);
3. Vidas Secas - Graciliano Ramos (romance);
4. Morte e Vida Severina - João Cabral de Melo Neto (poema dramático);
5. A Carta de Caminha - Pero Vaz de Caminha (carta, visão europeia do Brasil);
6. Fragasas Brenhas do Mataréu - Ricardo Azevedo;
7. Os Lusíadas - Luís Vaz de Camões;
8. A linha negra - Mario Teixeira;
9. Grande Sertão Veredas (romance) - João Guimarães Rosa;
10. O Auto da Compadecida (peça teatral) - Ariano Suassuna;
11. A Bagaceira (romance) - José Américo de Almeida;
12. O Quinze (romance) - Raquel de Queiroz;
13. São Jorge dos Ilhéus (romance) - Jorge Amado;
14. Ana Terra (romance) - Érico Veríssimo;
15. Urupês (contos) - Monteiro Lobato;
16. Brás, Bexiga e Barra Funda (contos) - Antônio de Alcântara Machado;
17. O tempo e o vento (romance) - Érico Veríssimo;
18. Evocação do Recife (poema) - Manuel Bandeira;
19. Novelas paulistanas (contos) Alcântara Machado;
20. Vozes d'África (poema) - Castro Alves;
21. Mensagem (poemas) - Fernando Pessoa;



22. Pauliceia Desvairada (poemas) - Mário de Andrade;
23. Macunaíma (romance) - Mário de Andrade;
24. Memórias sentimentais de João Miramar - Oswald de Andrade;
25. Inocência (romance) - Visconde de Taunay;
26. O Gaúcho (romance) José de Alencar.

❖ **MATERIAL DE APOIO:**

**Currículo – ES - Aprofundamento: Narrativas socioliterárias: literatura, arte e ciências humanas escrevem o mundo.** Disponível em: [https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2022/04/Curriculo-EM\\_Aprofundamento-entreareas\\_CHSA-e-Linguagens\\_Alterado-20\\_04\\_22.pdf](https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2022/04/Curriculo-EM_Aprofundamento-entreareas_CHSA-e-Linguagens_Alterado-20_04_22.pdf)

**Brasil Escola** - Este site traz sugestões de como trabalhar com diversos temas. Link para acesso: <https://educador.brasilecola.uol.com.br>

**Canal da SeduES** no Youtube - Este canal disponibiliza videoaulas de diversos temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

**Currículo Interativo** - Outros objetos educacionais, currículo interativo: <http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

**EscoLar** – O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: <https://sedu.es.gov.br/escolar> ou <https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/videos> (este link remete a diferentes temas integradores através de aulas gravadas em função do Programa escolar).

**Espírito Santo** (Estado). Secretaria de Educação. **Raízes: educação das relações étnico-raciais** / organização Valquiria Santos Silva, Andréa Guzzo Pereira e Vitor Amorim de Angelo. - Vitória, ES: GECIQ/SEDU, 2022. Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais>

**Espírito Santo** (Estado). Secretaria de Educação. **Educação das relações étnico-raciais e modalidades indígena e quilombola** / organização Valquiria Santos Silva, Andréa Guzzo Pereira e Vitor Amorim de Angelo. - Vitória, ES: GECIQ/SEDU, 2022. Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>

**Espírito Santo** (Estado). Secretaria da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo** / Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES: A Secretaria, 2023. Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/relacoesetnicoraciais/>





**Infoescola** - este site traz sugestões conceituais sobre as diversas áreas de conhecimento: <https://www.infoescola.com/>

**Portal do Professor** - Este portal é um espaço para você professor acessar sugestões de planos de aula, baixar mídias de apoio, ter notícias sobre educação ou até mesmo compartilhar um plano de aula, participar de uma discussão ou fazer um curso: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/>

**Sedu Digital** - Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos, distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em: <https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>



**Secretaria de Estado da Educação**  
**Subsecretaria de Educação Básica e Profissional**



**2024**



**ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS E CIÊNCIAS DA HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS**

**NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO**

**Unidade Curricular: Narrativas Sociais**

**3º Trimestre – 3ª série**

**Professores(as) que podem atuar na UC:** Licenciatura plena em Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia ou Ciências Políticas

**Módulo II:**  
Trabalho e Sociedade

**1ª Seção**

<b>Eixo Estruturante</b>	<b>Detalhamento do objeto de conhecimento</b>	<b>Habilidades específicas do Eixo</b>
Mediação e Intervenção Sociocultural  Empreendedorismo	<b><u>Economia, Sociedade e Trabalho</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipos de Trabalho</li><li>• Impactos do Trabalho na Vida dos Trabalhadores</li><li>• Trabalho e Economia Capixaba</li><li>• Trabalho na Sociedade Capitalista</li><li>• Direitos Trabalhistas e Reformas Constitucionais</li></ul>	<b>Mediação e Intervenção Sociocultural:</b> <b>EMIFCHSA07</b> Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. <b>EMIFCHSA08</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental. <b>EMIFCHSA09</b> Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.



**Empreendedorismo:**

**EMIFCHSA10** Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.

**EMIFCHSA11** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

**2ª Seção**

**Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento**

*As habilidades dialogam em diferentes momentos. Tratam-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos interativos.*

**3ª Seção**

**Temas integradores**

**TI05** Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

**TI06** Educação em Direitos Humanos.

**TI07** Educação Para as Relações Étnico Raciais e Ensino de História e Cultura Afro Brasileira, Africana e Indígena.

**TI16** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade

**TI18** Povos e Comunidades Tradicionais.

**4ª seção**

**Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos**

Os temas integradores podem ser abordados por meio das práticas contidas nos **Cadernos Metodológicos:**

- ❖ Educação Fiscal.
- ❖ Pensamento Computacional.



- ❖ Prevenção ao uso de drogas.
- ❖ Educação Ambiental.
- ❖ Escolas Plurais: prevenção às violências contra as mulheres.

Disponíveis em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>>.

### 5ª Seção

#### Material Complementar

#### Sugestões de obras literárias básicos para o percurso formativo:

- 1 Eu sou Maria – Sônia Rodrigues
- 2 Vidas Secas – Graciliano Ramos
- 3 Toda poesia (coletânea de poemas) - Ferreira Gullar
- 4 O Triste Fim de Policarpo Quaresma - Lima Barreto
- 5 Um homem de consciência - conto do livro "Cidades Mortas" - Monteiro Lobato
- 6 "Ode ao burguês" - (poema) - Mário de Andrade
- 7 Memórias Sentimentais de João Miramar - Oswald de Andrade
- 8 Morte do leiteiro (poema) - Carlos Drummond de Andrade
- 9 "Modinha do empregado de banco" (poema) - Murilo Mendes
- 10 "Operário em construção" (poema) - Vinícius de Moraes
- 11 O rei da vela (peça teatral) - Oswald de Andrade
- 12 Álvaro de Campos (heterônimo de Fernando Pessoa) - (poemas diversos)
- 13 Cartas Chilenas - (poemas) - Tomás Antônio Gonzaga - (Temáticas: injustiça, corrupção, tirania, abusos de poder, administração do governo, cobrança de altos impostos, narcisismo dos governantes e casos de nepotismo)
- 14 A Capital Federal (peça teatral) - Artur Azevedo
- 15 Eles não usam black-tie (peça teatral) - Gianfrancesco Guarnieri
- 16 Essa negra Fulô (poema) - Jorge de Lima
- 17 Usina (romance) - José Lins do Rego
- 18 Menino de Engenho (romance) José Lins do Rego
- 19 São Bernardo (romance) - Graciliano Ramos

#### Referências bibliográficas:

ALENCAR, José de. Iracema. Brasília:INL, 1965.

BRASIL. Ministério da Educação. Formação de professores do ensino médio, etapa I – caderno II: o jovem como sujeito do ensino médio. MEC, Secretaria de Educação Básica;

CARRANO, Paulo; DAYRELL, Juarez. Curitiba: UFPR/Setor de Educação, 2013.





- DAYRELL, J. A escola como espaço sociocultural. In: DAYRELL, J. (Org.). Múltiplos olhares sobre educação e cultura. Belo Horizonte: UFMG, 1996.
- DAYRELL, J; GOMES, N.L. Juventude, práticas culturais e identidade negra. *Palmares em Ação*, Brasília, DF, n. 2, p. 18-23, 2002.
- DAYRELL, J.T.; GOMES, N.L. Formação de agentes culturais juvenis. In: ENCONTRO DE EXTENSÃO DA UFMG, 6, 2003, Belo Horizonte. Anais... Belo Horizonte: PROEX; UFMG, 2003. p. 1-4.
- DAYRELL, J.T. Juventud, grupos culturales y sociabilidad. *Jovenes: Revista de Estudios sobre Juventud*, Mexico, DF, n. 22, p. 128-147, 2005.
- DAYRELL, J.T. A música entra em cena: o rap e o funk na socialização da juventude. Belo Horizonte: UFMG, 2005.
- DAYRELL, J.T.; LEÃO, G.; BATISTA, J. Juventude, pobreza e ações sócio-educativas no Brasil. In: SPOSITO, M. (Org.). Espaços públicos e tempos juvenis: um estudo de ações do poder público em cidades das regiões metropolitanas brasileiras. São Paulo: Global, 2007
- LÉVI-STRAUSS, Claude. O cru e o cozido: Mitológicas 1. São Paulo: Cosac & Naif, 2004.
- LUTZENBERGER, José Antônio. Fim do Futuro? Manifesto Ecológico Brasileiro. 5ª Ed. São Paulo: Editora Movimento, 1980. RIBEIRO, Darcy. O Povo Brasileiro: A formação e o sentido de Brasil. 2ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- RIBEIRO, Darcy; MOREIRA NETO, Carlos Araújo. A Fundação do Brasil: testemunhos 1500-1700. 2ª ed. Petrópolis: 1993.
- RICARDO, Carlos Alberto. "A sociodiversidade nativa contemporânea no Brasil". In: Povos Indígenas no Brasil 1991/1995. São Paulo: Instituto Socioambiental.
- VELOSO, Caetano. O Índio. In: VELOSO, Caetano. Bicho. [S.I.]: Polygram, 1977. 1 Cd Rom, faixa 5 (02:54 min). Remasterizado do original, Universal Music, 2002.

#### Filmes e documentários:

CURTADOC. Disponível em: <https://curtadoc.tv/acervo/> Acesso em: 18 dez. 2019. LINK DE VÍDEOS: <https://cafecomsociologia.com/tag/videos/>

#### Sites:

BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <https://www.bn.gov.br/> Acesso em: 18 dez. 2019. BLOG - <https://cafecomsociologia.com/> Acesso em 30/12/2019

CATÁLOGO de Teses e Dissertações CAPES. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#/> Acesso em: 18 dez. 2019.

DOMÍNIO público. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp> Acesso em: 18 dez. 2019.

EDUCAÇÃO em foco. Disponível em: <http://educacaoemfoco.sedu.es.gov.br/login> Acesso em: 17 dez. 2019.

GOOGLE acadêmico. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/scholar?q=> Acesso em: 18 dez. 2019.

PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <http://www.periodicos.ufes.br/> Acesso em: 26 dez. 2019.

PORTAL de periódicos CAPES/MEC. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/> Acesso em: 26 dez. 2019.

SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/> Acesso em: 26 dez. 2019.