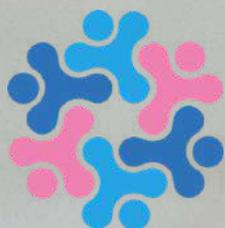


# NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS

**Aprofundamento Ciências Humanas  
e Sociais Aplicadas (CHSA) e  
Linguagens e suas Tecnologias**

**ORIENTAÇÕES  
CURRICULARES**

**3º TRIMESTRE  
2024**



**GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO**

## GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

### Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

### Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

### Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

### Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

### Técnicos Educacionais

#### Arte

Claudia Botelho

Marcos Valério Guimarães

#### Biologia/Ciências

Luciane da Silva Lima Vieira

Vinicius Brito Lima

#### Educação Física

Korine Cardoso Santana

#### Filosofia/Ensino

#### Religioso

Aline Eduardo Machado

#### Física

Carolina Martins de Siqueira  
Barbosa

Thiago Araujo Polonine

#### Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

#### História

João Evangelista de Sousa

#### Língua Espanhola

Mônica Nadja Silva  
d'Almeida Caniçali

#### Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

#### Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Maria Eduarda Scarpat

#### Matemática

Gabriel Luiz Santos  
Kachel

Laiana Meneguelli

Wellington Rosa de  
Azevedo

#### Química

Thaís Scardua Rangel  
Garcia

#### Sociologia

Aldete Xavier

### Bibliotecários

Gabriel de Menezes Oliveira  
Joice Rodrigues Teixeira  
Mariene Kohler  
Roberta Dalfior Cola  
Sarah Garcia Fernandes Vargas  
Victor Barroso Oliveira

**Janeiro**  
**2024**



**Prezado (a) Professor (a),**

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2024, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11), elaborou as **Orientações Curriculares para as escolas estaduais** e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação quanto aos **Itinerários de Aprofundamento**. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como no privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos (as) estudantes, e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais - ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2024 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes áreas de conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

### **Unidades Curriculares dos Itinerários Formativos - Aprofundamentos**

**Cabeçalho:** dados gerais sobre o nome da Unidade Curricular, o Aprofundamento ao qual pertence, os (as) professores (as) que podem atuar na Unidade, o trimestre e a série aos quais pertencem o Aprofundamento e o Módulo a que eles se referem.

**Primeira seção:** descreve o (s) Eixo (s) Estruturante (s), os Objetos de Conhecimento referentes à série e as Habilidades Específicas do Eixo.

**Segunda seção:** trata das articulações com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento.

**Terceira seção:** expõe os Temas Integradores que podem ser desenvolvidos ao longo do trimestre.



**Quarta seção:** apresenta sugestões de práticas nos *Cadernos Metodológicos* para que os *Temas Integradores* possam ser desenvolvidos.

**Quinta seção:** exhibe sugestões de materiais complementares para serem utilizados pelos (as) professores (as) em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as *Habilidades* e/ou os *Objetos de Conhecimento* estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao (à) professor (a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as *Orientações Curriculares* como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos (as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das *Habilidades* e dos *Objetos de Conhecimento* - tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

**Desejamos uma excelente experiência de trabalho!**

**Equipe da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11)**



**ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS E CIÊNCIAS DA HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS**

**NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO**

**Unidade Curricular: Narrativas Sociais**

**3º Trimestre – 3ª série**

**Professores(as) que podem atuar na UC:** Licenciatura plena em Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia ou Ciências Políticas

**Módulo II:**  
Trabalho e Sociedade

**1ª Seção**

<b>Eixo Estruturante</b>	<b>Detalhamento do objeto de conhecimento</b>	<b>Habilidades específicas do Eixo</b>
Mediação e Intervenção Sociocultural  Empreendedorismo	<b><u>Economia, Sociedade e Trabalho</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipos de Trabalho</li><li>• Impactos do Trabalho na Vida dos Trabalhadores</li><li>• Trabalho e Economia Capixaba</li><li>• Trabalho na Sociedade Capitalista</li><li>• Direitos Trabalhistas e Reformas Constitucionais</li></ul>	<b>Mediação e Intervenção Sociocultural:</b> <b>EMIFCHSA07</b> Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. <b>EMIFCHSA08</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental. <b>EMIFCHSA09</b> Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.



		<p><b>Empreendedorismo:</b> <b>EMIFCHSA10</b> Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania. <b>EMIFCHSA11</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>
--	--	---

### 2ª Seção

#### Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

*As habilidades dialogam em diferentes momentos. Tratam-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos interativos.*

### 3ª Seção

#### Temas integradores

**TI05** Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

**TI06** Educação em Direitos Humanos.

**TI07** Educação Para as Relações Étnico Raciais e Ensino de História e Cultura Afro Brasileira, Africana e Indígena.

**TI16** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade

**TI18** Povos e Comunidades Tradicionais.

### 4ª seção

#### Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

Os temas integradores podem ser abordados por meio das práticas contidas nos **Cadernos Metodológicos:**

- ❖ Educação Fiscal.
- ❖ Pensamento Computacional.



- ❖ Prevenção ao uso de drogas.
- ❖ Educação Ambiental.
- ❖ Escolas Plurais: prevenção às violências contra as mulheres.

Disponíveis em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/cadernosmetodologicos/>>.

### 5ª Seção

#### Material Complementar

#### **Sugestões de obras literárias básicas para o percurso formativo:**

- 1 Eu sou Maria – Sônia Rodrigues
- 2 Vidas Secas – Graciliano Ramos
- 3 Toda poesia (coletânea de poemas) - Ferreira Gullar
- 4 O Triste Fim de Policarpo Quaresma - Lima Barreto
- 5 Um homem de consciência - conto do livro "Cidades Mortas" - Monteiro Lobato
- 6 "Ode ao burguês" - (poema) - Mário de Andrade
- 7 Memórias Sentimentais de João Miramar - Oswald de Andrade
- 8 Morte do leiteiro (poema) - Carlos Drummond de Andrade
- 9 "Modinha do empregado de banco" (poema) - Murilo Mendes
- 10 "Operário em construção" (poema) - Vinícius de Moraes
- 11 O rei da vela (peça teatral) - Oswald de Andrade
- 12 Álvaro de Campos (heterônimo de Fernando Pessoa) - (poemas diversos)
- 13 Cartas Chilenas - (poemas) - Tomás Antônio Gonzaga - (Temáticas: injustiça, corrupção, tirania, abusos de poder, administração do governo, cobrança de altos impostos, narcisismo dos governantes e casos de nepotismo)
- 14 A Capital Federal (peça teatral) - Artur Azevedo
- 15 Eles não usam black-tie (peça teatral) - Gianfrancesco Guarnieri
- 16 Essa negra Fulô (poema) - Jorge de Lima
- 17 Usina (romance) - José Lins do Rego
- 18 Menino de Engenho (romance) José Lins do Rego
- 19 São Bernardo (romance) - Graciliano Ramos

#### **Referências bibliográficas:**

ALENCAR, José de. Iracema. Brasília:INL, 1965.

BRASIL. Ministério da Educação. Formação de professores do ensino médio, etapa I – caderno II: o jovem como sujeito do ensino médio. MEC, Secretaria de Educação Básica;

CARRANO, Paulo; DAYRELL, Juarez. Curitiba: UFPR/Setor de Educação, 2013.



- DAYRELL, J. A escola como espaço sociocultural. In: DAYRELL, J. (Org.). Múltiplos olhares sobre educação e cultura. Belo Horizonte: UFMG, 1996.
- DAYRELL, J; GOMES, N.L. Juventude, práticas culturais e identidade negra. *Palmares em Ação*, Brasília, DF, n. 2, p. 18-23, 2002.
- DAYRELL, J.T.; GOMES, N.L. Formação de agentes culturais juvenis. In: ENCONTRO DE EXTENSÃO DA UFMG, 6, 2003, Belo Horizonte. Anais... Belo Horizonte: PROEX; UFMG, 2003. p. 1-4.
- DAYRELL, J.T. Juventud, grupos culturales y sociabilidad. *Jovenes: Revista de Estudios sobre Juventud*, Mexico, DF, n. 22, p. 128-147, 2005.
- DAYRELL, J.T. A música entra em cena: o rap e o funk na socialização da juventude. Belo Horizonte: UFMG, 2005.
- DAYRELL, J.T.; LEÃO, G.; BATISTA, J. Juventude, pobreza e ações sócio-educativas no Brasil. In: SPOSITO, M. (Org.). Espaços públicos e tempos juvenis: um estudo de ações do poder público em cidades das regiões metropolitanas brasileiras. São Paulo: Global, 2007
- LÉVI-STRAUSS, Claude. O cru e o cozido: Mitológicas 1. São Paulo: Cosac & Naif, 2004.
- LUTZENBERGER, José Antônio. Fim do Futuro? Manifesto Ecológico Brasileiro. 5ª Ed. São Paulo: Editora Movimento, 1980.
- RIBEIRO, Darcy. O Povo Brasileiro: A formação e o sentido de Brasil. 2ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- RIBEIRO, Darcy; MOREIRA NETO, Carlos Araújo. A Fundação do Brasil: testemunhos 1500-1700. 2ª ed. Petrópolis: 1993.
- RICARDO, Carlos Alberto. "A sociodiversidade nativa contemporânea no Brasil". In: Povos Indígenas no Brasil 1991/1995. São Paulo: Instituto Socioambiental.
- VELOSO, Caetano. O Índio. In: VELOSO, Caetano. Bicho. [S.I.]: Polygram, 1977. 1 Cd Rom, faixa 5 (02:54 min). Remasterizado do original, Universal Music, 2002.

#### Filmes e documentários:

CURTADOC. Disponível em: <https://curtadoc.tv/acervo/> Acesso em: 18 dez. 2019. LINK DE VÍDEOS: <https://cafecomsociologia.com/tag/videos/>

#### Sites:

BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <https://www.bn.gov.br/> Acesso em: 18 dez. 2019. BLOG - <https://cafecomsociologia.com/> Acesso em 30/12/2019

CATÁLOGO de Teses e Dissertações CAPES. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#/> Acesso em: 18 dez. 2019.

DOMÍNIO público. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp> Acesso em: 18 dez. 2019.

EDUCAÇÃO em foco. Disponível em: <http://educacaoemfoco.sedu.es.gov.br/login> Acesso em: 17 dez. 2019.

GOOGLE acadêmico. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/scholar?q=> Acesso em: 18 dez. 2019.

PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <http://www.periodicos.ufes.br/> Acesso em: 26 dez. 2019.

PORTAL de periódicos CAPES/MEC. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/> Acesso em: 26 dez. 2019.

SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/> Acesso em: 26 dez. 2019.