

## Prezado(a) Professor(a),

Este material foi elaborado com o objetivo de estruturar o Currículo na **Rotina Pedagógica Escolar-RPE** dos professores de Língua Portuguesa e Matemática no ano letivo de 2024, tendo em vista:

- A quantidade de aulas semanais previstas em cada série;
- O currículo priorizado;
- Datas previstas em calendário escolar (Avaliações externas, recuperações, feriados, etc);
- Correlação entre as habilidades previstas no Currículo e os descritores avaliados no Paebes, Saeb e Avaliação Diagnóstica;
- Descritores do Paebes com menor percentual de acerto em 2023;
- Descritores do Paebes em queda nas edições de 2021, 2022 e 2023;
- Descritores do Paebes trabalhados apenas na referida série;
- Descritores que se referem a habilidades pré-requisitadas para os conteúdos do ano vigente.

A partir dessas análises, o documento do 1.º trimestre foi estruturado em 8 semanas, que compreendem o período entre 04/03 e 24/04. O material visa a contemplar as habilidades previstas no Currículo do Espírito Santo, correlacionando-as aos descritores mais fragilizados do Paebes nas últimas 3 edições e às matrizes da Avaliação Diagnóstica e do Saeb.

A fim de favorecer o trabalho em sala de aula, o material conta com atividades referência para cada habilidade/descritor a ser trabalhado. Em Língua Portuguesa, foi indicado, ainda, o conteúdo programático relativo a cada Objeto de Conhecimento a ser trabalhado.

Esta ação parte da **Recomposição das Aprendizagens e de Nivelamento**, previstos nas **Diretrizes Pedagógicas 2024**, que consistem num conjunto de ações organizadas de forma sistemática, no sentido de fortalecer aprendizagens que não foram plenamente desenvolvidas, reintegrando os estudantes ao ambiente escolar, prevenindo a evasão e reduzindo a reprovação.

Dessa forma, **a partir de 04/03** o(a) professor(a) deverá planejar suas aulas, considerando a Rotina Pedagógica Escolar-RPE, estruturada e disponibilizada a seguir.

**Equipe Sedu**



# ORGANIZAÇÃO DA ROTINA PEDAGÓGICA

SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA  
GERÊNCIA DE ENSINO MÉDIO



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

## Orientação Curricular 2024

## 2ª Série | Ensino Médio

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
01	04-03 a 08-03	<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto.	36% de acerto <b>(queda de 20 p.p.)</b>	<b>EM13LP49a/ES</b> Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu-lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, <i>(continua abaixo)</i>	✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade ; ✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade ; ✓ Manifestações literárias.	✓ Gêneros literários e suas características estruturais e estilísticas;  ✓ Revisão do Barroco e do Arcadismo.	-	-	

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
01	04-03 a 08-03			(continuação) da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.					

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
01	04-03 a 08-03	<b>D057_P</b> Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais	85% de acerto (aumento de 3 p.p.)	<b>EM13LP49a/ES</b> Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu-lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, <i>(continua abaixo)</i> )	<p>✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade ;</p> <p>✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade ;</p> <p>✓ Manifestações literárias.</p>	<p>✓ Gêneros literários e suas características estruturais e estilísticas;</p> <p>✓ Revisão do Barroco e do Arcadismo.</p>	-	X	

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
02	11-03 a 15-03	<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto.	36% de acerto ( <b>queda de 20 p.p.</b> )	<b>EM13LP49a/ES</b> Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu-lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, <i>(continua abaixo)</i>	<p>✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade ;</p> <p>✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade ;</p> <p>✓ Manifestações literárias.</p>	<p>✓ Introdução ao Romantismo: aspectos gerais e contexto histórico;</p> <p>✓ Coesão textual: identificação e utilização de recursos coesivos, como pronomes, conjunções e conectivos;</p> <p>✓ Análise dos articuladores textuais: o papel dos conectores na organização e coesão do texto</p> <p>✓ O gênero "Artigo de opinião" : características principais.</p>		-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
02	11-03 a 15-03	<b>D037_P</b> Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade	68% de acerto (aumento de 12 p.p.)	<b>EM13LP02</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	<p>✓ Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática</p> <p>✓Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos;</p>	<p>✓ Introdução ao Romantismo: aspectos gerais e contexto histórico;</p> <p>✓ Coesão textual: identificação e utilização de recursos coesivos, como pronomes, conjunções e conectivos;</p> <p>✓ Análise dos articuladores textuais: o papel dos conectores na organização e coesão do texto</p> <p>✓ O gênero "Artigo de opinião" : características principais.</p>		-	X

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
02	11-03 a 15-03	<b>D016_P</b> Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	66% de acerto ( <b>queda de 7 p.p.</b> )	<b>EF89LP04</b> Identificar e avaliar teses, opiniões, posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;</li> <li>✓ Apreciação e réplica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Introdução ao Romantismo: aspectos gerais e contexto histórico;</li> <li>✓ Coesão textual: identificação e utilização de recursos coesivos, como pronomes, conjunções e conectivos;</li> <li>✓ Análise dos articuladores textuais: o papel dos conectores na organização e coesão do texto</li> <li>✓ O gênero "Artigo de opinião" : características principais.</li> </ul>		X	X

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
03	18-03 a 22-03	<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto.	36% de acerto ( <b>queda de 20 p.p.</b> )	<b>EM13LP49a/ES</b> Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu-lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.	<p>✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;</p> <p>✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;</p> <p>✓ Manifestações literárias;</p>	<p>✓ Os gêneros "Notícia" e "Reportagem": características principais;</p> <p>✓ Leitura crítica de diferentes gêneros textuais, notícia, reportagem e Romance Romântico (trechos);</p> <p>✓ Produção textual de notícia, a partir da identificação de fontes de informação e sua influência na narrativa jornalística,</p> <p>(continua abaixo)</p>		-	-



Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
03	18-03 a 22-03	<b>D028_P</b> Reconhecer o assunto de um texto lido.	71% de acerto (aumento de 6 p.p.)	<b>EF69LP03</b> Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens, o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;</li> <li>✓ Apreciação e réplica.</li> </ul>	<p>(continua)</p> <p>utilizando exemplos de fontes confiáveis e não confiáveis;</p> <p>✓ José de Alencar: Romance Romântico</p>		x	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
03	18-03 a 22-03	<b>D019_P</b> Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.	69% de acerto ( <b>queda de 3 p.p.</b> )	<b>EM13LP38</b>  Analisar os diferentes graus de parcialidade/imparcialidade (no limite, a não neutralidade) em textos noticiosos, comparando relatos de diferentes fontes e analisando o recorte feito de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor do texto, de forma a manter uma atitude crítica diante dos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas como produtor.	<p>✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;</p> <p>✓ Apreciação e réplica.</p>			x	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
04	25-03 a 28-03	<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto.	36% de acerto ( <b>queda de 20 p.p.</b> )	<b>EM13LP49a/ES</b> Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu-lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.	<p>✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade e;</p> <p>✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade e;</p> <p>✓ Manifestações literárias</p>	<p>✓ Análise das peculiaridades estruturais e estilísticas dos gêneros conto e poesia: composição e finalidade</p> <p>✓ 1ª geração do Romantismo; Nacionalismo/Indianismo</p> <p>✓ 2ª geração do Romantismo; Ultrarromantismo</p> <p>✓ Prosa Romântica: Noite na Taverna, Álvares de Azevedo</p>		-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
04	25-03 a 28-03	<b>D074_P</b> Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade e importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.	41% de acerto ( <b>queda de 13 p.p.</b> )	<b>EM13LP48</b> Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.	<p>✓ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade</p> <p>✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade</p> <p>✓ Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias</p>	<p>✓ Análise das peculiaridades estruturais e estilísticas dos gêneros conto e poesia: composição e finalidade</p> <p>✓ 1ª geração do Romantismo; Nacionalismo/Indianismo</p> <p>✓ 2ª geração do Romantismo; Ultrarromantismo</p> <p>✓ Prosa Romântica: Noite na Taverna, Álvares de Azevedo</p>		-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
04	25-03 a 28-03	<b>D062_P</b> Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.	60% de acerto ( <b>aumento de 14 p.p.</b> )	<b>EM13LP52</b>  Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países, povos, em especial, a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critério relacionados a diferentes matrizes curriculares culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções e movimentos estéticos e culturais, etc.) e o modo como dialogam com o presente.	<p>✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade</p> <p>✓ Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.</p>	<p>✓ Análise das peculiaridades estruturais e estilísticas dos gêneros conto e poesia: composição e finalidade</p> <p>✓ 1ª geração do Romantismo; Nacionalismo/Indianismo</p> <p>✓ 2ª geração do Romantismo; Ultrarromantismo</p> <p>✓ Prosa Romântica: Noite na Taverna, Álvares de Azevedo</p>		X	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
05	01-04 a 05-04	D017_P Reconhecer o gênero de um texto.	36% de acerto ( <b>queda de 20 p.p.</b> )	<b>EM13LP49a/ES</b> Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu-lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.	<p>✓ Efeito de sentido dos textos literários</p> <p>✓ Manifestações literárias das origens à contemporaneidade;</p> <p>✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;</p>	<p>✓ Princípios constitutivos de textualidade: intertextualidade e, intencionalidade, aceitabilidade, informatividade, situacionalidade</p> <p>✓ 3ª geração do Romantismo : A poesia social</p>		-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
05	01-04 a 05-04	<b>D043_P</b> Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.	58% de acerto <b>(queda de 11 p.p.)</b>	<b>EM13LP44</b> Analisar formas contemporâneas de publicidade em contexto digital (advergame, anúncios em vídeos, social advertising, unboxing, narrativa mercadológica, entre outras), e peças de campanhas publicitárias e políticas (cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles etc.), identificando valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização e explicando os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas em termos de elementos e recursos linguístico-discursivos, imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planejamento de textos em contexto digital de peças publicitárias e políticas</li> <li>✓ Estratégia de produção: planejamento de textos informativos</li> <li>✓ Estratégia de produção: textualização de textos informativos</li> <li>✓ Estratégia de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Princípios constitutivos de textualidade: intertextualidade, intencionalidade, aceitabilidade, informatividade, situacionalidade</li> <li>✓ 3ª geração do Romantismo : A poesia social A poesia social</li> </ul>		x	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
05	01-04 a 05-04	<b>D024_P</b> Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto.	60% de acerto <b>(queda de 15 p.p.)</b>	<b>EF69LP03</b> Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens, o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;</li> <li>✓ Apreciação e réplica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Princípios constitutivos de textualidade: intertextualidade, intencionalidade, aceitabilidade, informatividade, situacionalidade</li> <li>✓ 3ª geração do Romantismo : A poesia social A poesia social</li> </ul>		x	-



Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
05	01-04 a 05-04	<b>D030_P</b> Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.	52% de acerto ( <b>queda de 16 p.p.</b> )	<b>EM13LP49a/ES</b> Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu-lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.	<p>✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;</p> <p>✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;</p> <p>✓ Manifestações literárias</p>	<p>✓ Princípios constitutivos de textualidade: intertextualidade, intencionalidade, aceitabilidade, informatividade, situacionalidade</p> <p>✓ 3ª geração do Romantismo : A poesia social A poesia social</p>		-	X

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
06	09-04 a 12-04	<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto.	36% de acerto ( <b>queda de 20 p.p.</b> )	<b>EM13LP49a/ES</b> Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu-lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.	<p>✓ Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática</p> <p>✓ Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos</p>	<p>✓ Classes Gramaticais: Substantivo, Adjetivo, Artigo, Numeral</p> <p>✓ As diferenças entre inferência, compreensão e interpretação textual: leitura e análise de texto</p>	-	-	

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
06	09-04 a 12-04	<b>D027_P</b>  Distinguir ideias centrais de secundárias ou tópicos e subtópicos em um dado gênero textual.	50% de acerto <b>(queda de 6 p.p.)</b>	<b>EM13LP02</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	<p>✓ Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática</p> <p>✓ Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos</p>	<p>✓ Classes Gramaticais: Substantivo, Adjetivo, Artigo, Numeral</p> <p>✓ As diferenças entre inferência, compreensão e interpretação textual: leitura e análise de texto</p>		-	X

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
06	09-04 a 12-04	<b>D028_P</b> Reconhecer o assunto de um texto lido.	71% de acerto (aumento de 6 p.p.)	<b>EF69LP03</b> Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens, o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;</li> <li>✓ Apreciação e réplica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Classes Gramaticais: Substantivo, Adjetivo, Artigo, Numeral</li> <li>✓ As diferenças entre inferência, compreensão e interpretação textual: leitura e análise de texto</li> </ul>		x	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
07	15-04 a 19-04	<b>D044_P</b>  Identificar marcas linguísticas em um texto.	58% de acerto <b>(queda de 10 p.p.)</b>	<b>EM13LP07</b> Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.	✓ Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.	✓ Parcialidade e Imparcialidade;  ✓ Denotação e Conotação  ✓ Gêneros textuais: Artigo de Opinião X Notícia		-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
07	15-04 a 19-04	<b>D053_P</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	Não houve itens na prova	<b>EM13LP23</b> Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.	<p>✓ Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos</p> <p>✓ Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos</p> <p>✓ Estratégia de produção: planejamento, Textualização, revisão e edição de textos publicitários</p> <p>✓ Textualização de textos argumentativos e apreciativos.</p>	<p>✓ Parcialidade e Imparcialidade;</p> <p>✓ Denotação e Conotação</p> <p>✓ Gêneros textuais: Artigo de Opinião X Notícia</p>	-	-	

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
07	15-04 a 19-04	<b>D053_P</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	Não houve itens na prova	<b>EF89LP16</b> Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.	✓ Modalização	✓ Parcialidade e Imparcialidade;  ✓ Denotação e Conotação  ✓ Gêneros textuais: Artigo de Opinião X Notícia		-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
08	22-04 a 26-04 (AMA 23 e 24)	<b>D033_P</b> Reconhecer posições distintas relativas ao mesmo fato ou mesmo tema.	57% de acerto ( <b>queda de 9 p.p.</b> )	<b>EF89LP04</b> Identificar e avaliar teses, opiniões, posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto</li> <li>✓ Apreciação e réplica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tema, Tese e Argumentação;</li> <li>✓ Os efeitos semânticos de conjunções, pronomes e advérbios, preposições no estabelecimento de relações lógico-discursivas entre as partes do texto.</li> </ul>	<a href="https://curriculo.sed.u.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/04/lp2serie semana 812042024.pdf">https://curriculo.sed.u.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/04/lp2serie semana 812042024.pdf</a>	X	-



Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
08	22-04 a 26-04  (AMA 23 e 24)	<b>D055_P</b> Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la	53% de acerto ( <b>queda de 7 p.p.</b> )	<b>EF89LP04</b> Identificar e avaliar teses, opiniões, posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.	✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto  ✓ Apreciação e réplica.	✓ Tema, Tese e Argumentação;  ✓ Os efeitos semânticos de conjunções, pronomes e advérbios, preposições no estabelecimento de relações lógico-discursivas entre as partes do texto.	<a href="https://curriculo.sed.u.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/04/lp2serie semana 812042024.pdf">https://curriculo.sed.u.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/04/lp2serie semana 812042024.pdf</a>	X	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
08	22-04 a 26-04  (AMA 23 e 24)	<b>D039_P</b> Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.	56% de acerto <b>(queda de 5 p.p.)</b>	<b>EF09LP11/ES</b> Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), focalizando as diferentes possibilidades de articulação de trechos de enunciados, considerando a legibilidade do texto, as intenções de significação e as possibilidades de compreensão o interlocutor, para, assim, recorrer à metalinguagem.	✓ Coesão	✓ Tema, Tese e Argumentação;  ✓ Os efeitos semânticos de conjunções, pronomes e advérbios, preposições no estabelecimento de relações lógico-discursivas entre as partes do texto.	<a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/04/lp2serie semana 812042024.pdf">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/04/lp2serie semana 812042024.pdf</a>	x	x

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Conteúdo Programático	Sugestões de Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto						
09 10 11	29-4 a 16-5						<p>Entre os dias 29/04/2024 e 16/05/2024 não será encaminhado material estruturado. Nesses dias, a escola poderá organizar ações como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avaliações internas;</li> <li>• recuperação paralela;</li> <li>• correção da AMA;</li> <li>• realização e/ou culminância de projetos;</li> <li>• revisão do primeiro trimestre.</li> </ul>		