



# Orientações Curriculares 2023

## Língua Portuguesa

ENSINO  
FUNDAMENTAL  
ANOS INICIAIS  
1º TRIMESTRE



## Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2023, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11), elaborou as **Orientações Curriculares para as escolas Estaduais** e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(a)s alunos(a)s, e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais - ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2023, procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

**Primeira seção:** Três colunas onde estão descritas as Unidades Temáticas/categorias ou Campo de Atuação Social, as habilidades e os objetos de conhecimento referentes ao ano/série.

**Segunda seção:** Reúne as habilidades ou objetos de conhecimento do componente correlacionadas entre as diferentes Áreas de Conhecimento, o que pode auxiliar no trabalho interdisciplinar.

**Terceira seção:** Descritores PAEBES, para os componentes que são contemplados por essa avaliação externa, o que permite a utilização dessa informação de modo mais direto no plano de aula. É importante estar atento, visto que as Áreas de Ciências da Natureza e Ciências Humanas ocorrem de forma alternada durante os anos, logo é necessário sempre verificar se o seu componente será contemplado nas provas do ano.



No Componente de Língua Portuguesa, para o Ensino Fundamental: Anos Iniciais, mantivemos os descritores do PAEBES ALFA para o 1º e 2º ano. Como não há PAEBES para o 3º e 4º ano, utilizamos os descritores da 1ª edição da Avaliação Diagnóstica da Sedu, a ser realizada por esta Secretaria no decorrer do ano letivo de 2023. Esses descritores possuem por base os descritores do PAEBES, e essa sistemática foi realizada pela Secretaria junto ao CAEd/UFJF - Centro de Políticas Públicas e Avaliação da Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora - para auxiliar na construção de itens da supracitada Avaliação Diagnóstica. Para o 5º ano, mantivemos os descritores do PAEBES.

**Quarta seção:** Dividida em duas colunas onde estão relacionados os temas integradores associadas as habilidade e objetos de conhecimento a serem abordados nesta série e também a sugestão de prática para que os temas integradores possam ser desenvolvidos.

**Quinta seção:** Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas, para que além dos livros didáticos o professor possa ter algumas sugestões de materiais a serem utilizados em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração do plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as habilidades e/ou objetos de conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das habilidades (cognitivas e tecnológicas) e objetos de conhecimento - tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

**Desejamos uma excelente experiência de trabalho!**

**Equipe da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11).**



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 1º Ano

#### 1º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
<b>Campo de Atuação: TODOS</b>	<p><b>EF15LP01</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p><b>EF15LP02</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p><b>EF15LP03</b> Localizar informações explícitas e implícitas em textos.</p> <p><b>EF15LP04</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p>	<p>✓ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <p>✓ Estratégia de leitura</p> <p>✓ Estratégia de leitura</p> <p>✓ Estratégia de leitura</p>



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 1º Ano

#### 1º Trimestre

**EF15LP05** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

**EF15LP06** Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

**EF15LP07** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.

**EF01LP04/ES** Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos, em textos significativos da tradição oral regional.

**EF01LP05/ES** Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, em textos significativos, progredindo para uma análise cada vez mais ajustada de partes menores da palavra.

✓ Planejamento de texto

✓ Revisão de textos

✓ Edição de textos

✓ Conhecimento do alfabeto da Língua Portuguesa

✓ Construção do sistema alfabético



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 1º Ano

#### 1º Trimestre

<b>Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA</b>	<p><b>EF01LP06/ES</b> Segmentar, oralmente e por escrito, as palavras em sílabas, em situações significativas, com o uso de cantigas, trava-línguas, poemas, parlendas do repertório local e nacional.</p> <p><b>EF01LP07/ES</b> Identificar fonemas e sua representação por letras em textos conhecidos, até chegar-se a orientar análises de palavras e partes delas, culminando com a análise da relação fonemagrafema, em situações de reflexão sobre a grafia correta.</p> <p><b>EF15LP09</b> Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p><b>EF15LP10</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p><b>EF15LP14</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia</li> <li>✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia</li> <li>✓ Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula</li> <li>✓ Escuta atenta</li>  <li>✓ Leitura de imagens em narrativas visuais</li></ul>
---	--	--



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 1º Ano

#### 1º Trimestre

<b>Campo de Atuação:</b>	<p><b>EF01LP17</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>EF12LP06</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>EF12LP07/ES</b> Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p><b>EF12LP08</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Escrita autônoma e compartilhada</li> <li>✓ Produção de texto oral</li> <li>✓ Forma de composição do texto</li> <li>✓ Compreensão em leitura</li></ul>
--------------------------	---	--



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 1º Ano

#### 1º Trimestre

#### **VIDA PÚBLICA**

infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF12LP11** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF12LP13** Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**EF12LP14** Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**EF12LP17** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes

✓ Escrita compartilhada

✓ Produção de texto oral

✓ Forma de composição do texto

✓ Compreensão em leitura





## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 1º Ano

#### 1º Trimestre

<p><b>Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS</b></p>	<p>de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>EF01LP22</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>EF01LP23</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>EF01LP24</b> Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Produção de textos</li> <li>✓ Planejamento de texto oral Exposição oral</li> <li>✓ Forma de composição dos textos / Adequação do texto às normas de escrita</li></ul>
---	--	---



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 1º Ano

#### 1º Trimestre

<b>Campo de Atuação: ARTÍSTICO- LITERÁRIO</b>	<p><b>EF15LP15</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p><b>EF15LP16</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.</p> <p><b>EF15LP19</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p> <p><b>EF01LP25</b> Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</p> <p><b>EF01LP26</b> Identificar elementos de uma narrativa lida ou Escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Formação do leitor literário</li> <li>✓ Leitura colaborativa e autônoma</li> <li>✓ Contagem de história</li> <li>✓ Escrita autônoma e compartilhada</li> <li>✓ Formas de composição de narrativas</li></ul>
---	--	---

#### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física**



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 1º Ano

#### 1º Trimestre

#### **Campo de Atuação: TODOS**

**EF15LP04** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

**EF15AR02-01/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a cor e outros, presentes nas primeiras manifestações artísticas de diferentes locais.

#### **Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF15LP14** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

**EF15AR02-01/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a cor e outros, presentes nas primeiras manifestações artísticas de diferentes locais.

#### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**EF15AR24-01/ES** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 1º Ano

#### 1º Trimestre

#### ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática

#### Campo de atuação: TODOS

**EF15LP01** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP02** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP03** Localizar informações explícitas e implícitas em textos.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP04** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

#### Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 1º Ano

#### 1º Trimestre

**EF01LP17** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF12LP06** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

#### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF12LP13** Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

#### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF12LP17** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 1º Ano

#### 1º Trimestre

**EF01LP22** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF01LP23** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

#### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com História.**

#### Descritores PAEBES ALFA

**D003\_P** Reconhecer as diferentes formas de grafar uma mesma letra ou palavra.

**D007\_P** Identificar o número de sílabas de uma palavra.

**D006\_P** Identificar rimas.

**D009\_P** Ler palavras formadas por sílabas canônicas.

**D010\_P** Ler palavras formadas por sílabas não canônicas.

**D017\_P** Reconhecer o gênero de um texto.

**D016\_P** Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**D021\_P** Localizar informação explícita.

**D030\_P** Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 1º Ano

#### 1º Trimestre

**D023\_P** Inferir informações em textos.

**D028\_P** Reconhecer o assunto de um texto lido.

**D025\_P** Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.

**D052\_P** Identificar o sinônimo de uma palavra destacada em um texto.

#### MATRIZ DE REFERÊNCIA ESCRITA

**D001\_E** Escrever palavras.

**D002\_E** Escrever frases.

**D003\_E** Produzir textos

#### Temas Integradores

Temas Integradores associados as Habilidades	Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos
<p><b>TI01</b> Direito da Criança e do Adolescente. <b>TI02</b> Educação para o Trânsito. <b>TI03</b> Educação Ambiental. <b>TI04</b> Educação Alimentar e Nutricional. <b>TI05</b> Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso. <b>TI06</b> Educação em Direitos Humanos. <b>TI07</b> Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. <b>TI08</b> Saúde. Vida Familiar e Social. <b>TI09</b> Educação para o Consumo Consciente. <b>TI10</b> Educação Financeira e Fiscal. <b>TI11</b> Trabalho, Ciência e Tecnologia. <b>TI12</b> Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. <b>TI13</b> Trabalho e Relações de Poder. <b>TI14</b> Ética e Cidadania.</p>	<p>SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - <b>Educação em Direitos Humanos:</b> Prevenção ao uso de drogas. Ensino Fundamental - Anos Iniciais. Disponível em: &lt;<a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/</a>&gt;. Acesso em: 10 de janeiro de 2023.</p>



### ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

#### Língua Portuguesa – 1º Ano

##### 1º Trimestre

**TI15** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

**TI16** Povos e Comunidades Tradicionais.

**TI17** Educação Patrimonial.

**TI18** Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

#### Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

Gênero textual: Poema <https://www.youtube.com/watch?v=GpwWaYgpR8o>

### ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

#### Língua Portuguesa – 2º Ano

##### 1º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objetos de Conhecimento
<b>Campo de Atuação: TODOS</b>	<p><b>EF15LP01</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p><b>EF15LP02</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o</p>	<p>✓ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <p>✓ Estratégia de leitura</p>





## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 2º Ano

#### 1º Trimestre

gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**EF15LP05** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

**EF15LP06** Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

**EF02LP02/ES** Segmentar palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar palavras, em textos conhecidos do repertório local, refletindo sobre a convenção da escrita.

✓ Planejamento de texto

✓ Revisão de textos

✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa – 2º Ano**

**1º Trimestre**

<p><b>Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA</b></p>	<p><b>EF02LP03/ES</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra), apropriando-se progressivamente da ortografia.</p> <p><b>EF15LP09</b> Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p><b>EF15LP10</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p><b>EF15LP14</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p><b>EF02LP13/ES</b> Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida</p>	<p>✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>✓ Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula</p> <p>✓ Escuta atenta</p> <p>✓ Leitura de imagens em narrativas visuais</p>
--	--	--





**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa – 2º Ano**

**1º Trimestre**

<p><b>Campo de Atuação: PRÁTICAS DE</b></p>	<p><b>EF12LP11</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>EF02LP19</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, a fim de compor jornal falado, que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>EF12LP15/ES</b> Identificar a forma de composição de slogans publicitários, associando a habilidade EF12LP16 ao aprendizado.</p> <p><b>EF12LP17</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>✓ Escrita compartilhada</p> <p>✓ Produção de texto oral</p> <p>✓ Forma de composição do texto</p> <p>✓ Compreensão em leitura</p>
---	---	--



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa – 2º Ano**

**1º Trimestre**

**ESTUDOS  
PESQUISAS**

**E**

**EF02LP22** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**EF02LP24/ES** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de manter a adequação ao tema e produzir com autonomia gradativa.

**EF02LP25** Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

✓ Produção de textos

✓ Planejamento de texto oral Exposição oral

✓ Forma de composição dos textos / Adequação do texto às normas de escrita



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 2º Ano

#### 1º Trimestre

<p><b>Campo de Atuação:</b> <b>ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b></p>	<p><b>EF15LP15</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p><b>EF15LP16</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.</p> <p><b>EF15LP19</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p> <p><b>EF02LP28</b> Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Formação do leitor literário</li> <li>✓ Leitura colaborativa e autônoma</li> <li>✓ Contagem de história</li> <li>✓ Formas de composição de narrativas</li></ul>
--	--	---

#### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

#### ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física

#### Campo de atuação: VIDA COTIDIANA

**EF15LP14** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 2º Ano

#### 1º Trimestre

**EF15AR02-02/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), diferenciando as formas figurativas e abstratas.

#### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**\*EF15AR24-02/ES** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

#### **ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática**

#### **Campo de Atuação: TODOS**

**EF15LP01** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP02** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 2º Ano

#### 1º Trimestre

divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

#### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF12LP17** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF02LP22** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF02LP24/ES** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de manter a adequação ao tema e produzir com autonomia gradativa.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

#### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**





## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 2º Ano

#### 1º Trimestre

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**Há aqui a oportunidade de trabalho interdisciplinar com História.**

#### Descritores PAEBES ALFA

#### MATRIZ DE REFERÊNCIA - LÍNGUA PORTUGUESA

**D003\_P** Reconhecer as diferentes formas de grafar uma mesma letra ou palavra.

**D007\_P** Identificar o número de sílabas de uma palavra.

**D006\_P** Identificar rimas.

**D009\_P** Ler palavras formadas por sílabas canônicas.

**D010\_P** Ler palavras formadas por sílabas não canônicas.

**D017\_P** Reconhecer o gênero de um texto.

**D016\_P** Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**D021\_P** Localizar informação explícita.

**D030\_P** Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.

**D023\_P** Inferir informações em textos.

**D028\_P** Reconhecer o assunto de um texto lido.

**D025\_P** Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.

**D052\_P** Identificar o sinônimo de uma palavra destacada em um texto.

#### MATRIZ DE REFERÊNCIA ESCRITA

**D001\_E** Escrever palavras.

**D002\_E** Escrever frases.

**D003\_E** Produzir textos

#### Temas Integradores

##### Temas Integradores associados as Habilidades

##### Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

**TI01** Direito da Criança e do Adolescente.



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa – 2º Ano**

**1º Trimestre**

- TI02** Educação para o Trânsito.
- TI03** Educação Ambiental.
- TI04** Educação Alimentar e Nutricional.
- TI05** Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.
- TI06** Educação em Direitos Humanos.
- TI07** Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.
- TI08** Saúde. Vida Familiar e Social.
- TI09** Educação para o Consumo Consciente.
- TI10** Educação Financeira e Fiscal.
- TI11** Trabalho, Ciência e Tecnologia.
- TI12** Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
- TI13** Trabalho e Relações de Poder.
- TI14** Ética e Cidadania.
- TI15** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.
- TI16** Povos e Comunidades Tradicionais.
- TI17** Educação Patrimonial.
- TI18** Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - **Educação em Direitos Humanos**: Prevenção ao uso de drogas. Ensino Fundamental - Anos Iniciais. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/>>. Acesso em: 10 de janeiro de 2023.

**Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas**

**Gênero textual:** Poema <https://www.youtube.com/watch?v=GpwWaYgpR8o>

**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa – 3º Ano**

**1º Trimestre**

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
-------------------	-------------	------------------------



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 3º Ano

#### 1º Trimestre

**Campo de Atuação: TODOS**

**EF15LP01** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para quem foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

**EF15LP02** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**EF15LP05** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quem); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

✓ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos

✓ Estratégia de leitura

✓ Planejamento de texto



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 3º Ano

#### 1º Trimestre

**EF35LP07** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

**EF35LP10** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

**EF35LP12** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

**EF03LP01/ES** Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), demonstrando domínio, de forma progressiva, da construção do sistema alfabético.

✓ Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita

✓ Forma de composição de gêneros orais

✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia

✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 3º Ano

#### 1º Trimestre

<b>Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA</b>	<p><b>EF03LP02</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p><b>EF03LP03</b> Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p> <p><b>EF15LP09</b> Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p><b>EF15LP14</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p><b>EF03LP13/ES</b> Planejar e produzir cartas pessoais e diários, mediante ajuda do professor, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>EF03LP15</b> Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia</li><li>✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia</li><li>✓ Oralidade pública / Intercâmbio conversacional em sala de aula</li><li>✓ Leitura de imagens em narrativas visuais</li><li>✓ Escrita colaborativa</li><li>✓ Produção de texto oral</li></ul>
---	---	---





## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 3º Ano

#### 1º Trimestre

<p><b>Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS</b></p>	<p><b>EF03LP24</b> Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>EF35LP18</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Compreensão em leitura</li> <li>✓ Escuta de textos orais</li></ul>
<p><b>Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b></p>	<p><b>EF15LP15</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p><b>EF35LP25</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p><b>EF35LP28</b> Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Formação do leitor literário</li> <li>✓ Escrita autônoma e compartilhada</li></ul>



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 3º Ano

#### 1º Trimestre

**EF35LP29** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

- ✓ Declamação
- ✓ Formas de composição de narrativas

#### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

#### ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte Educação Física

#### Campo de Atuação: TODOS

**EF15LP02** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**EF15AR02-03/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), identificando-os e percebendo-os nas manifestações artísticas visuais estudadas como elementos que caracterizam visualmente essas obras.

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.





## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 3º Ano

#### 1º Trimestre

**EF35LP10** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

**EF15AR19-03/ES** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.) e percebendo os elementos do teatro em todos os lugares: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

#### **Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF15LP14** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

**EF15AR02-03/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), identificando-os e percebendo-os nas manifestações artísticas visuais estudadas como elementos que caracterizam visualmente essas obras.

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 3º Ano

#### 1º Trimestre

**EF03LP16** Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").

**EF15AR05-03/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

**EF35EF11/ES** Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena, africana e europeia.

#### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF03LP18** Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF35EF06** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

**EF03LP20** Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF15AR05-03/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 3º Ano

#### 1º Trimestre

**EF35EF12** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

#### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF03LP24** Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF35EF05-03/ES** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. Com ênfase na participação e não no resultado.

#### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF35LP25** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

**EF15AR20-03/ES** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em jogos de improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 3º Ano

#### 1º Trimestre

**EF35LP29** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática**

**Campo de Atuação: TODOS**

**EF15LP01** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP02** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP05** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 3º Ano

#### 1º Trimestre

**EF35LP10** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP12** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF15LP09** Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

#### **Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF15LP14** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF03LP13/ES** Planejar e produzir cartas pessoais e diários, mediante ajuda do professor, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 3º Ano

#### 1º Trimestre

**EF03LP15** Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo. **Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF03LP16** Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

#### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF03LP24** Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

#### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP25** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 3º Ano

#### 1º Trimestre

**EF15LP19** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF35LP29** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**

### Descritores PAEBES – (Avaliação Diagnóstica 2023)

#### MATRIZ DE REFERÊNCIA - AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA 2023 - 1ª EDIÇÃO

**D016\_P** Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**D028\_P** Reconhecer o assunto de um texto lido.

**D017\_P** Reconhecer o gênero de um texto.

**D021\_P** Localizar informação explícita.

**D023\_P** Inferir informações em textos.

**D057\_P** Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais.

**D058\_P** Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

**D053\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

**D030\_P** Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.

**D006\_P** Identificar rimas.

**D010\_P** Ler palavras formadas por sílabas não canônicas.

### Temas Integradores

**Temas Integradores associados as Habilidades**

**Práticas sugeridas nos Cadernos  
Metodológicos**



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 3º Ano

#### 1º Trimestre

- TI01** Direito da Criança e do Adolescente.
- TI02** Educação para o Trânsito.
- TI03** Educação Ambiental.
- TI04** Educação Alimentar e Nutricional.
- TI05** Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.
- TI06** Educação em Direitos Humanos.
- TI07** Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.
- TI08** Saúde. Vida Familiar e Social.
- TI09** Educação para o Consumo Consciente.
- TI10** Educação Financeira e Fiscal.
- TI11** Trabalho, Ciência e Tecnologia.
- TI12** Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
- TI13** Trabalho e Relações de Poder.
- TI14** Ética e Cidadania.
- TI15** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.
- TI16** Povos e Comunidades Tradicionais.
- TI17** Educação Patrimonial.
- TI18** Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - **Educação em Direitos Humanos:** Prevenção ao uso de drogas. Ensino Fundamental - Anos Iniciais. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/>>. Acesso em: 10 de janeiro de 2023.

#### Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

##### **Currículo Interativo**

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em:

<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>





## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 3º Ano

#### 1º Trimestre

O site do programa Escolar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores:

Disponível em:

<https://sedu.es.gov.br/escolar>

#### **Vamos Aprender**

Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores.

Disponível em:

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamos>

aprender/<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

#### **Canal da SeduES no Youtube**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:

Disponível em:

<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

#### **SEDU Digital**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em:

<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

#### **SEDU Digital no Youtube**



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 3º Ano

#### 1º Trimestre

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:

Disponível em:

<https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>

#### **Nova Escola**

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc. para ajudar professores e estudantes, separados por temas e habilidades da BNCC.

Disponível em:

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>

#### **Aprendendo Diminutivo e Aumentativo**

Vídeo que ensina sobre os diminutivos e os aumentativos.

Disponível em:

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/aprendendo-diminutivo-e-aumentativo>

#### **Separe em sílabas**

Este jogo serve para separar as palavras em sílabas e quantas sílabas a palavra tem. Nós usamos um sistema heurístico que permite separar as palavras existentes em dicionários de Português, palavras comumente usadas que não são reconhecidas oficialmente, ou palavras inventadas.

Disponível em:

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/separe-em-silabas-52692>

#### **Caça-Palavras Infantil**

Escolha um dos caça-palavras infantis e divirta-se procurando as palavras que estão escondidas. Cada caça-palavra é temático e tem cerca de 15 palavras. Elas estão dispostas na horizontal, na vertical e na diagonal. Todas elas estão escritas normalmente, ou seja, não tem palavras invertidas.



### ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

#### Língua Portuguesa – 3º Ano

#### 1º Trimestre

Disponível em:

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/caca-palavras-infantil>

### ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

#### Língua Portuguesa – 4º Ano

#### 1º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objetos de Conhecimento
<b>Campo de Atuação: TODOS</b>	<p><b>EF15LP01</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para quê foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p><b>EF15LP02</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</li> <li>✓ Estratégia de leitura</li></ul>



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 4º Ano

#### 1º Trimestre

**EF15LP03** Localizar informações explícitas e implícitas em textos.

**EF35LP07** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

**EF15LP09** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**EF15LP10** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**EF35LP12** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

**EF04LP01** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, diretas e contextuais.

- ✓ Estratégia de leitura
- ✓ Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita
- ✓ Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula
- ✓ Escuta atenta
- ✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia
- ✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa – 4º Ano**

**1º Trimestre**

<p><b>Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA</b></p>	<p><b>EF04LP02</b> Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p> <p><b>EF15LP14</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p><b>EF04LP16/ES</b> Produzir notícias sobre fatos ocorridos na comunidade, no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia</li> <li>✓ Leitura de imagens em narrativas visuais</li> <li>✓ Escrita colaborativa</li></ul>
<p><b>Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA</b></p>	<p><b>EF04LP14</b> Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.</p> <p><b>EF04LP16/ES</b> Produzir notícias sobre fatos ocorridos na comunidade, no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Compreensão em leitura</li> <li>✓ Escrita colaborativa</li></ul>



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa – 4º Ano**

**1º Trimestre**

<p><b>Campo de Atuação: PRÁTICAS ESTUDOS PESQUISAS</b></p>	<p><b>de</b></p> <p><b>DE</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>EF35LP16</b> Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> <p><b>EF04LP19</b> Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p><b>EF04LP21/ES</b> Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>EF35LP18</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p><b>EF04LP23</b> Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição,</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Forma de composição do texto</li> <li>✓ Compreensão em leitura</li> <li>✓ Produção de textos</li>  <li>✓ Escuta de textos orais</li></ul>
--	--	---



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa – 4º Ano**

**1º Trimestre**

<p><b>Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b></p>	<p>detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>EF15LP15</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p><b>EF35LP21</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.</p> <p><b>EF35LP26</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> <p><b>EF15LP19</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor</p> <p><b>EF35LP29</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Forma de composição do texto Coesão e articuladores</li> <li>✓ Formação do leitor literário</li> <li>✓ Formação do leitor literário</li> <li>✓ Escrita autônoma e compartilhada</li> <li>✓ Contagem de história</li></ul>
---	---	---



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa – 4º Ano**

**1º Trimestre**

no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

✓ Formas de composição de narrativas

**Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes**

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física**

**Campo de Atuação: TODOS**

**EF15LP01** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

**EF35EF01-04/ES** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena, africana, europeia, entre outras, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras mais complexas, que não fazem parte do seu cotidiano, aprofundando a aprendizagem sobre a cultura na qual as brincadeiras e jogos se originaram.





## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 4º Ano

#### 1º Trimestre

**EF15LP02** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**EF15AR02-04/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), das obras estudadas, de objetos culturais e de imagens do cotidiano escolar.

**EF15LP03** Localizar informações explícitas e implícitas em textos.

**EF35EF06** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

**EF15LP09** Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**EF15AR22-04/ES** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações. (EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 4º Ano

#### 1º Trimestre

**EF15LP10** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**EF35EF05-04/ES** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, por meio de atividades lúdicas e criativas. A experimentação dos esportes evidencia as capacidades físicas, como a força muscular, a flexibilidade, o equilíbrio e a coordenação motora, e permitem discussões sobre a importância do seu desenvolvimento tanto para a aptidão física relacionada ao desempenho esportivo como para a saúde e qualidade de vida.

#### **Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF15LP14** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

**EF15AR02-04/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), das obras estudadas, de objetos culturais e de imagens do cotidiano escolar.

#### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 4º Ano

#### 1º Trimestre

**EF04LP14** Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

**EF35EF06** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

**EF04LP16/ES** Produzir notícias sobre fatos ocorridos na comunidade, no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF15AR05-04/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, incluindo a produção de cordéis, xilogravuras, ilustrações, pinturas, mosaicos, cerâmica, esculturas, instalações, fotografia, entre outros.

**EF35LP16** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**EF35EF03** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 4º Ano

#### 1º Trimestre

#### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF04LP19** Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

**EF35EF01-04/ES** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena, africana, europeia, entre outras, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras mais complexas, que não fazem parte do seu cotidiano, aprofundando a aprendizagem sobre a cultura na qual as brincadeiras e jogos se originaram.

**EF04LP21/ES** Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF35EF03** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

**EF04LP23** Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 4º Ano

#### 1º Trimestre

**EF15AR05-04/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, incluindo a produção de cordéis, xilogravuras, ilustrações, pinturas, mosaicos, cerâmica, esculturas, instalações, fotografia, entre outros.

#### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP19** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

**EF35EF03** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

**EF15AR22-04/ES** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.

**EF35LP29** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

**EF15AR19-04/ES** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades) e percebendo os elementos do teatro em todos os lugares, envolvendo: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 4º Ano

#### 1º Trimestre

#### ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática

#### Campo de Atuação: TODOS

**EF15LP01** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP02** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP03** Localizar informações explícitas e implícitas em textos.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 4º Ano

#### 1º Trimestre

**EF15LP09** Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP12** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

#### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF04LP16/ES** Produzir notícias sobre fatos ocorridos na comunidade, no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP16** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 4º Ano

#### 1º Trimestre

#### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF04LP19** Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF04LP21/ES** Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP18** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

#### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**





## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 4º Ano

#### 1º Trimestre

**EF15LP19** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso e História.**

**EF35LP29** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

#### Descritores PAEBES (Avaliação Diagnóstica 2023)

#### MATRIZ DE REFERÊNCIA - AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA 2023 - 1ª EDIÇÃO

**D016\_P** Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**D028\_P** Reconhecer o assunto de um texto lido.

**D017\_P** Reconhecer o gênero de um texto.

**D021\_P** Localizar informação explícita.

**D023\_P** Inferir informações em textos.

**D057\_P** Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais.

**D058\_P** Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

**D053\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

**D030\_P** Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.

**D006\_P** Identificar rimas.

**D010\_P** Ler palavras formadas por sílabas não canônicas.

#### Temas Integradores

##### Temas Integradores associados as Habilidades

##### Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

**TI01** Direito da Criança e do Adolescente.

**TI02** Educação para o Trânsito.



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 4º Ano

#### 1º Trimestre

**TI03** Educação Ambiental.

**TI04** Educação Alimentar e Nutricional.

**TI05** Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

**TI06** Educação em Direitos Humanos.

**TI07** Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

**TI08** Saúde. Vida Familiar e Social.

**TI09** Educação para o Consumo Consciente.

**TI10** Educação Financeira e Fiscal.

**TI11** Trabalho, Ciência e Tecnologia.

**TI12** Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.

**TI13** Trabalho e Relações de Poder.

**TI14** Ética e Cidadania.

**TI15** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

**TI16** Povos e Comunidades Tradicionais.

**TI17** Educação Patrimonial.

**TI18** Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - **Educação em Direitos Humanos:** Prevenção ao uso de drogas. Ensino Fundamental - Anos Iniciais. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/>>. Acesso em: 10 de janeiro de 2023.

**Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas**



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 4º Ano

#### 1º Trimestre

#### **Currículo Interativo**

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em:

<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

#### **EscoLar**

O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores:

Disponível em:

<https://sedu.es.gov.br/escolar>

#### **Canal da SeduES no Youtube**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:

Disponível em:

<https://www.youtube.com/channel/UcrhGi-4uMzAnpC0Bv8ElebQ/playlists>

#### **SEDU Digital**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em:

<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

#### **SEDU Digital no Youtube**



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 4º Ano

#### 1º Trimestre

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:

Disponível em:

<https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>

#### **Nova Escola**

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc. para ajudar professores e estudantes, separados por temas e habilidades da BNCC.

Disponível em:

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>

#### **Trabalhando com História em quadrinhos**

O aluno poderá, com esta sequência, observar e comentar características de cada personagem de Maurício de Souza. Fazer releitura de todos os personagens em especial e/ou a escolha a partir da observação da imagem. Observar e criar os diferentes tipos de balões, letreiros e novos personagens (na STE) e onomatopeias. Criar uma história em quadrinho usando o software educativo Hágaquê. Apreciar textos em quadrinhos. Diferenciar tipos de linguagem. Aguçar o visual e o auditivo através dos diferentes tipos de apreciação das histórias.

Disponível em:

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/trabalhando-com-historia-em-quadrinhos>

#### **Produzindo uma história a partir de uma tira em quadrinhos**

Esta sequência objetiva ao aluno: Ler e interpretar, com desenvoltura, uma tira em quadrinhos. Reconhecer a estrutura do gênero quadrinhos, através de atividades relacionadas. Produzir um texto narrativo a partir de uma tira em quadrinhos.

Disponível em: <https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/produzindo-uma-historia-a-partir-de-uma-tira-em-quadrinhos>

#### **Aprendendo Diminutivo e Aumentativo**

Vídeo que ensina sobre os diminutivos e os aumentativos.



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 4º Ano

#### 1º Trimestre

Disponível em:

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/aprendendo-diminutivo-e-aumentativo>

#### **Caça-Palavras Infantil**

Escolha um dos caça-palavras infantis e divirta-se procurando as palavras que estão escondidas. Cada caça-palavra é temático e tem cerca de 15 palavras. Elas estão dispostas na horizontal, na vertical e na diagonal. Todas elas estão escritas normalmente, ou seja, não tem palavras invertidas.

Disponível em:

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/caca-palavras-infantil>

#### **Vamos Aprender**

Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores.

Disponível em:

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/115urrículo/vamosaprender/http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 5º Ano

#### 1º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento	Descritores do SAEB
<b>Campo de Atuação:</b> <b>TODOS</b>	<p><b>EF15LP01</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para quem foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p><b>EF35LP01/ES</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, considerando a leitura contextualizada em uma situação comunicativa genuína.</p> <p><b>EF35LP02</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</li> <li>✓ Decodificação/Fluência de leitura</li> <li>✓ Formação do leitor</li></ul>	<p><b>D1</b> - Localizar informação explícita. <b>D9</b> – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.</p> <p><b>D6</b> – Identificar o tema de um texto. <b>D14</b> - Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.</p> <p><b>NÃO AVALIADO.</b></p>



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 5º Ano

#### 1º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento	Descritores do SAEB
	<p>disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p><b>EF15LP05</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>	<p>✓ Planejamento de texto</p>	<p><b>D2</b> - Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições que contribuem para a sua continuidade.</p> <p><b>D9</b> – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.</p> <p><b>D12</b> - Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.</p>



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa – 5º Ano**

**1º Trimestre**

<b>Campos de Atuação</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>	<b>Descritores do SAEB</b>
	<p><b>EF15LP06</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p><b>EF15LP09</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p><b>EF15LP10</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas,</p>	<p>✓ Revisão de textos</p> <p>✓ Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula</p> <p>✓ Escuta atenta</p>	<p><b>D2</b> - Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições que contribuem para a sua continuidade.</p> <p><b>D14</b> - Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.</p> <p><b>NÃO AVALIADO</b></p> <p><b>D14</b> - Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.</p> <p><b>NÃO AVALIADO</b></p>





**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa – 5º Ano**

**1º Trimestre**

<b>Campos de Atuação</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>	<b>Descritores do SAEB</b>
	<p>formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p><b>EF35LP12</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p><b>EF05LP01</b> Grafar palavras utilizando regras de correspondências fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p>	<p>✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia</p>	<p><b>NÃO AVALIADO</b></p> <p><b>D3</b> -Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos.</p>



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa – 5º Ano**

**1º Trimestre**

<b>Campos de Atuação</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>	<b>Descritores do SAEB</b>
<b>Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA</b>	<p><b>EF15LP14</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p><b>EF05LP11</b> Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p><b>EF05LP13</b> Assistir, em vídeo digital, à postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leitura de imagens em narrativas visuais</li> <li>✓ Escrita colaborativa</li>          <li>✓ Produção de texto oral</li></ul>	<p><b>D5</b> - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc).</p>          <p><b>D9</b> - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.</p>          <p><b>D13</b> - Identificar efeitos de ironia ou de humor em textos variados.</p>          <p><b>NÃO AVALIADO</b></p>



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa – 5º Ano**

**1º Trimestre**

<b>Campos de Atuação</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>	<b>Descritores do SAEB</b>
<b>Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA</b>	<p><b>EF05LP14</b> Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).</p> <p><b>EF05LP15/ES</b> Ler/assistir e compreender, com autonomia e criticidade, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>EF05LP17</b> Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma,</p>	<p>✓ Forma de composição do texto</p> <p>✓ Compreensão em leitura</p> <p>✓ Escrita colaborativa</p>	<p><b>D9</b> – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.</p> <p><b>D11</b> - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.</p> <p><b>D6</b> - Identificar o tema de um texto.</p> <p><b>D11</b> - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.</p> <p><b>D5</b> - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc).</p>



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa – 5º Ano**

**1º Trimestre**

<b>Campos de Atuação</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>	<b>Descritores do SAEB</b>
	<p>a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>EF05LP18</b> Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>EF35LP16</b> Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil),</p>	<p>✓ Planejamento e produção de texto</p> <p>✓ Forma de composição do texto</p>	<p><b>D9</b> - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.</p> <p><b>D5</b> - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc).</p> <p><b>D9</b> - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.</p> <p><b>NÃO AVALIADO</b></p>



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa – 5º Ano**

**1º Trimestre**

<b>Campos de Atuação</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>	<b>Descritores do SAEB</b>
<b>Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS</b>	<p>digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> <p><b>EF05LP22</b> Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.</p> <p><b>EF05LP24/ES</b> Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos, ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>✓ Compreensão em leitura</p> <p>✓ Produção de textos</p>	<p><b>NÃO AVALIADO</b></p> <p><b>NÃO AVALIADO</b></p>





**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa – 5º Ano**

**1º Trimestre**

<b>Campos de Atuação</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>	<b>Descritores do SAEB</b>
	<p>patrimônio artístico da humanidade.</p> <p><b>EF15LP16</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.</p> <p><b>EF35LP25</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, além de marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p>	<p>✓ Leitura colaborativa e autônoma</p> <p>✓ Escrita autônoma e compartilhada</p>	<p>produzido e daquelas em que será recebido.</p> <p><b>D13</b> - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.</p> <p><b>D7</b> - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.</p> <p><b>D7</b> - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.</p> <p><b>D8</b> - Estabelecer relação de causa/consequência entre partes e elementos do texto.</p>



**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS**

**Língua Portuguesa – 5º Ano**

**1º Trimestre**

<b>Campos de Atuação</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>	<b>Descritores do SAEB</b>
	<p><b>EF15LP19</b> Formação do leitor literário/leitura multissemiótica.</p> <p><b>EF35LP29</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</p>	<p>✓ Contagem de história</p> <p>✓ Formas de composição de narrativas</p>	<p><b>D9</b> - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.</p> <p><b>D5</b> - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).</p> <p><b>D4</b> - Inferir informações implícitas em textos.</p> <p><b>D7</b> - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.</p> <p><b>D11</b> - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.</p>





## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 5º Ano

#### 1º Trimestre

#### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

#### ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física

#### Campo de Atuação: TODOS

**EF15LP01** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

**EF35EF06** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

**EF15LP05** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

**EF35EF03-05/ES** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 5º Ano

#### 1º Trimestre

oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.

**EF15LP09** Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**EF15AR22-05/ES** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na elaboração de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.

**EF35EF03-05/ES** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.

**EF15LP10** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**EF15AR22-05/ES** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na elaboração de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 5º Ano

#### 1º Trimestre

**EF35EF03-05/ES** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.

#### **Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF15LP14** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

**EF15AR02-05/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) presentes nas manifestações artísticas que utilizam tecnologias contemporâneas, em objetos culturais e em imagens do cotidiano escolar.

#### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF05LP15/ES** Ler/assistir e compreender, com autonomia e criticidade, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 5º Ano

#### 1º Trimestre

**EF35EF10/ES** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

**EF05LP17** Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF15AR05-05/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, realçando a produção de fotografia, cinema, animação, vídeo-arte, entre outros.

**EF35EF03-05/ES** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.

**EF35LP16** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 5º Ano

#### 1º Trimestre

**EF15AR05-05/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, realçando a produção de fotografia, cinema, animação, vídeo-arte, entre outros.

**EF35EF03-05/ES** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.

#### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**

**EF05LP22** Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

**EF05LP24/ES** Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos, ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**EF15AR05-05/ES** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, realçando a produção de fotografia, cinema, animação, vídeo-arte, entre outros.



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 5º Ano

#### 1º Trimestre

**EF35EF03-05/ES** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. A prática de brincadeiras e jogos como patrimônio histórico cultural e como elemento de preservação das culturas oportuniza o trabalho interdisciplinar com Língua Portuguesa, na prática da linguagem e produção de texto e Arte, voltadas à descrição e comunicação de informações por múltiplas linguagens.

#### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP19** Formação do leitor literário/leitura multissemiótica.

**EF15AR02-05/ES** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) presentes nas manifestações artísticas que utilizam tecnologias contemporâneas, em objetos culturais e em imagens do cotidiano escolar.

**EF35LP29** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

**EF15AR19-05/ES** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, diferentes efeitos plásticos, visuais, sonoros, sensitivos, etc.).



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 5º Ano

#### 1º Trimestre

**ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática.**

**Campo de Atuação: TODOS**

**EF15LP01** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP05** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF15LP09** Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 5º Ano

#### 1º Trimestre

**EF15LP10** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP12** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

#### **Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA**

**EF15LP14** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF05LP11** Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**





## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 5º Ano

#### 1º Trimestre

#### **Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA**

**EF05LP15/ES** Ler/assistir e compreender, com autonomia e criticidade, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF05LP17** Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

**EF35LP16** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

#### **Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS**



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 5º Ano

#### 1º Trimestre

**EF05LP22** Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

**EF05LP24/ES** Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos, ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática**

**EF05LP26** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso e História.**

#### **Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

**EF15LP15** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Geografia, Ensino Religioso e História.**



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 5º Ano

#### 1º Trimestre

**EF15LP16** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso e História.**

**EF15LP19** Formação do leitor literário/leitura multissemiótica.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso e História.**

**EF35LP29** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

**Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ciências, Geografia, Ensino Religioso, História e Matemática.**

#### Descritores PAEBES

##### I - Procedimentos de leitura

**D015\_P** Ler frases.

**D021\_P** Localizar informação explícita.

**D022\_P** Inferir o sentido de palavra ou expressão a partir do contexto.

**D023\_P** Inferir informações em textos.

**D028\_P** Reconhecer o assunto de um texto lido.

**D038\_P** Distinguir um fato da opinião.

##### II - Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão do texto

**D057\_P** Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais.

**D016\_P** Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**D017\_P** Reconhecer o gênero de um texto.



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 5º Ano

#### 1º Trimestre

#### III - Relação entre textos

**D019\_P** Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

#### IV - Coerência e coesão no processamento do texto

**D037\_P** Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

**D030\_P** Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.

**D039\_P** Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.

#### V - Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido

**D024\_P** Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto.

**D025\_P** Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.

**D053\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

**D026\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos.

**D054\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfosintáticos.

**D043\_P** Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.

#### VI - Variação linguística

**D044\_P** Identificar marcas linguísticas em um texto.

### Temas Integradores

Temas Integradores associados as Habilidades	Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos
<p><b>TI01</b> Direito da Criança e do Adolescente.</p> <p><b>TI02</b> Educação para o Trânsito.</p> <p><b>TI03</b> Educação Ambiental.</p> <p><b>TI04</b> Educação Alimentar e Nutricional.</p> <p><b>TI05</b> Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.</p> <p><b>TI06</b> Educação em Direitos Humanos.</p> <p><b>TI07</b> Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</p>	<p>SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - <b>Educação em Direitos Humanos:</b> Prevenção ao uso de drogas. Ensino Fundamental - Anos Iniciais. Disponível em: &lt;<a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/">https://curriculo.sedu.es.gov.br/</a>&gt;. Acesso em: 10 de janeiro de 2023.</p>



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 5º Ano

#### 1º Trimestre

- TI08** Saúde. Vida Familiar e Social.
- TI09** Educação para o Consumo Consciente.
- TI10** Educação Financeira e Fiscal.
- TI11** Trabalho, Ciência e Tecnologia.
- TI12** Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
- TI13** Trabalho e Relações de Poder.
- TI14** Ética e Cidadania.
- TI15** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.
- TI16** Povos e Comunidades Tradicionais.
- TI17** Educação Patrimonial.
- TI18** Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

#### Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

##### Sugestões de atividades

##### **Currículo Interativo**

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos e recursos digitais para apoiar professores e alunos em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em:

<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

##### **EscoLar**

O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores:

Disponível em:

<https://sedu.es.gov.br/escolar>



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 5º Ano

#### 1º Trimestre

#### **Canal da SeduES no Youtube**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:

Disponível em:

<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>

#### **SEDU Digital**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (Google sala de Aula), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o Meet, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em:

<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>

#### **SEDU Digital no Youtube**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia:

Disponível em:

<https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>

#### **Nova Escola**

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc. para ajudar professores e estudantes, separados por temas e habilidades da BNCC.

Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula>

#### **Trabalhando com História em quadrinhos**

O aluno poderá, com esta sequência, observar e comentar características de cada personagem de Maurício de Souza. Fazer releitura de todos os personagens em especial e/ou a escolha a partir da observação da imagem. Observar e criar os diferentes tipos de balões,



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 5º Ano

#### 1º Trimestre

letreiros e novos personagens (na STE) e onomatopeias. Criar uma história em quadrinho usando o software educativo HÁGAQUÊ. Apreciar textos em quadrinhos. Diferenciar tipos de linguagem. Aguçar o visual e o auditivo através dos diferentes tipos de apreciação das histórias. Disponível em:

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/trabalhando-com-historia-em-quadrinhos>

#### **Produzindo uma história a partir de uma tira em quadrinhos**

Esta sequência objetiva ao aluno: Ler e interpretar, com desenvoltura, uma tira em quadrinhos. Reconhecer a estrutura do gênero quadrinhos, através de atividades relacionadas. Produzir um texto narrativo a partir de uma tira em quadrinhos.

Disponível em:

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/produzindo-uma-historia-a-partir-de-uma-tira-em-quadrinhos>

#### **Aprendendo Diminutivo e Aumentativo**

Vídeo que ensina sobre os diminutivos e os aumentativos.

Disponível em:

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/aprendendo-diminutivo-e-aumentativo>

#### **Caça-Palavras Infantil**

Escolha um dos caça-palavras infantis e divirta-se procurando as palavras que estão escondidas. Cada caça-palavra é temático e tem cerca de 15 palavras. Elas estão dispostas na horizontal, na vertical e na diagonal. Todas elas estão escritas normalmente, ou seja, não tem palavras invertidas.

Disponível em:

<https://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/odas/caca-palavras-infantil>

#### **Vamos Aprender**

Site com aulas de diversos componentes e sobre os Temas Integradores.

Disponível em:



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 5º Ano

#### 1º Trimestre

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/vamosaprender/http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>

## SUGESTÕES DE ATIVIDADES

### **HABILIDADE/ DESCRITOR: EF15LP01 - D1**

“De olho... no SAEB 5º ano”. Coordenadoria Regional de Educação, Naviraí, MS. Páginas: 5 e 6. Disponível em: <<http://www.cre8navirai.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2019/08/Apostila-sugest%C3%B5es-de-atividades-DESCRITORES-LINGUA-PORTUGUESA-e-Matem%C3%A1tica.pdf>>. Acesso em: 16 jan. 2023.

Guia Pedagógico do Professor. Questão nº21 p.16; Questão nº35 p.21; Questão nº57 p.28; Questão nº71 p.35. Disponível em: <<https://central3.to.gov.br/arquivo/357210/>>. Acesso em: 25 jan. 2023.

### **HABILIDADE/ DESCRITOR: EF15LP05, EF15LP06 - D2**

Guia Pedagógico do Professor. Questão nº09 p.10; Questão nº12 p.11; Questão 19 p.13; Questão nº44 p.24; Questão nº 80 p.38; Disponível em: <<https://central3.to.gov.br/arquivo/357210/>>. Acesso em: 25 jan. 2023.

“De olho... no SAEB 5º ano”. Coordenadoria Regional de Educação, Naviraí, MS. Páginas: 18 e 19. Disponível em: <<http://www.cre8navirai.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2019/08/Apostila-sugest%C3%B5es-de-atividades-DESCRITORES-LINGUA-PORTUGUESA-e-Matem%C3%A1tica.pdf>>. Acesso em: 16 jan. 2023.

### **HABILIDADE/ DESCRITOR: EF05LP01 - D3**

Guia Pedagógico do professor. Questão nº 17 p.13; Questão nº22 p.17; Questão nº27 p. 18; Questão nº31 p.19; Questão nº 77 p. 37. Disponível em: <<https://central3.to.gov.br/arquivo/357210/>>. Acesso em: 25 jan. 2023.





## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 5º Ano

#### 1º Trimestre

“De olho... no SAEB 5º ano”. Coordenadoria Regional de Educação, Naviraí, MS. Páginas: 6 e 7. Disponível em: <<http://www.cre8navirai.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2019/08/Apostila-sugest%C3%B5es-de-atividades-DESCRITORES-LINGUA-PORTUGUESA-e-Matem%C3%A1tica.pdf>>. Acesso em: 16 jan. 2023.

#### **HABILIDADE/ DESCRITOR: EF15LP19 - D4**

Guia Pedagógico do professor. Questão nº 01 p. 8; Questão nº34 p.21; Questão nº38 p.22; Questão nº51 p.26; Questão nº70 p.34. Disponível em: <<https://central3.to.gov.br/arquivo/357210/>>. Acesso em: 25 jan. 2023.

“De olho... no SAEB 5º ano”. Coordenadoria Regional de Educação, Naviraí, MS. Páginas: 8 e 9. Disponível em: <<http://www.cre8navirai.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2019/08/Apostila-sugest%C3%B5es-de-atividades-DESCRITORES-LINGUA-PORTUGUESA-e-Matem%C3%A1tica.pdf>>. Acesso em: 16 jan. 2023.

#### **HABILIDADE/ DESCRITOR: EF15LP14, EF05LP17, EF05LP18, EF15LP19 - D5**

Guia Pedagógico do professor. Questão nº 02 p.8; Questão nº29 p.19; Questão nº52 p.26; Questão nº69 p.34; Questão nº72 p.35. Disponível em: <<https://central3.to.gov.br/arquivo/357210/>>. Acesso em: 25 jan. 2023.

“De olho... no SAEB 5º ano”. Coordenadoria Regional de Educação, Naviraí, MS. Páginas: 12 e 13. Disponível em: <<http://www.cre8navirai.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2019/08/Apostila-sugest%C3%B5es-de-atividades-DESCRITORES-LINGUA-PORTUGUESA-e-Matem%C3%A1tica.pdf>>. Acesso em: 16 jan. 2023.

#### **HABILIDADE/ DESCRITOR: EF35LP01/ES, EF05LP15/ES - D6**

Guia Pedagógico do professor. Questão nº05 p.9; Questão nº24 p.17; Questão nº65 p.31; Questão nº73 p.36; Questão nº75 p.36. Disponível em: <https://central3.to.gov.br/arquivo/357210/>  
Acesso em: 25 jan. 2023.



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 5º Ano

#### 1º Trimestre

“De olho... no SAEB 5º ano”. Coordenadoria Regional de Educação, Naviraí, MS. Páginas: 9 e 10. Disponível em: <<http://www.cre8navirai.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2019/08/Apostila-sugest%C3%B5es-de-atividades-DESCRITORES-LINGUA-PORTUGUESA-e-Matem%C3%A1tica.pdf>>. Acesso em: 16 jan. 2023.

#### **HABILIDADE/ DESCRITOR: EF15LP16, EF35LP25, EF35LP29 - D7**

Guia Pedagógico do professor. Questão nº 14 - p. 11; Questão nº16 p.12; Questão nº39 p.22; Questão nº60 p.29; Questão nº78 p.37. Disponível em: <<https://central3.to.gov.br/arquivo/357210/>>. Acesso em: 25 jan. 2023.

“De olho... no SAEB 5º ano”. Coordenadoria Regional de Educação, Naviraí, MS. Páginas: 19 e 20. Disponível em: <<http://www.cre8navirai.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2019/08/Apostila-sugest%C3%B5es-de-atividades-DESCRITORES-LINGUA-PORTUGUESA-e-Matem%C3%A1tica.pdf>>. Acesso em: 16 jan. 2023.

#### **HABILIDADE/ DESCRITOR: EF35LP25 - D8**

Guia Pedagógico do professor. Questão nº06 p.9; Questão nº15 p.12; Questão nº46 p.25; Questão nº83 p.41. Disponível em: <<https://central3.to.gov.br/arquivo/357210/>>. Acesso em: 25 jan. 2023.

“De olho... no SAEB 5º ano”. Coordenadoria Regional de Educação, Naviraí, MS. Páginas: 21 e 22. Disponível em: <<http://www.cre8navirai.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2019/08/Apostila-sugest%C3%B5es-de-atividades-DESCRITORES-LINGUA-PORTUGUESA-e-Matem%C3%A1tica.pdf>>. Acesso em: 16 jan. 2023.

#### **HABILIDADE/ DESCRITOR: EF15LP01, EF15LP05, EF05LP11, EF05LP14, EF05LP17, EF05LP18, EF15LP19 - D9**

Guia Pedagógico do professor. Questão nº 41 p.23; Questão nº 43 p.24; Questão nº 50 p.26; Questão nº55 p.27; Questão nº62 p.29. Disponível em: <<https://central3.to.gov.br/arquivo/357210/>>. Acesso em: 25 jan. 2023.



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 5º Ano

#### 1º Trimestre

“De olho... no SAEB 5º ano”. Coordenadoria Regional de Educação, Naviraí, MS. Páginas: 13, 14 e 15. Disponível em: <<http://www.cre8navirai.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2019/08/Apostila-sugest%C3%B5es-de-atividades-DESCRITORES-LINGUA-PORTUGUESA-e-Matem%C3%A1tica.pdf>>. Acesso em: 16 jan. 2023.

#### **HABILIDADE/DESCRIPTOR: EF05LP14, EF05LP15/ES, EF35LP29 - D11**

Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. Guia Pedagógico do professor. Disponível em: <<https://central3.to.gov.br/arquivo/357210/>>. P. 10-29-31-36-37, atividade nº 11-58-64-74-76. Acesso em: 17 jan. 2023.  
<<https://atividadesescolaresprontas.com.br/wp-content/uploads/2021/09/ESTUDANTE-CADERNO-DE-ATIVIDADE-LINGUAGEM-5o-ANO-LINGUA-PORTUGUESA.pdf>>. P. 08, atividade nº 05. Acesso em: 17 jan. 2023.

“De olho... no SAEB 5º ano”. Coordenadoria Regional de Educação, Naviraí, MS. Páginas: 11 e 12. Disponível em: <<http://www.cre8navirai.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2019/08/Apostila-sugest%C3%B5es-de-atividades-DESCRITORES-LINGUA-PORTUGUESA-e-Matem%C3%A1tica.pdf>>. Acesso em: 16 jan. 2023.

#### **HABILIDADE/DESCRIPTOR: EF15LP05 - D12**

Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. Guia Pedagógico do professor. Disponível em: <<https://central3.to.gov.br/arquivo/357210/>>. Páginas: 08-9-10-13-20-25, atividades nº 04-7-10-18-33-47. Acesso em: 17 jan. 2023.

#### **HABILIDADE/DESCRIPTOR: EF05LP11, EF05LP26, EF15LP15 - D13**

Identificar efeitos de ironia ou de humor em textos variados. Guia Pedagógico do professor. Disponível em: <<https://central3.to.gov.br/arquivo/357210/>>. Páginas: 08-22-27-34-38, atividades nº 03-37-54-68-79. Acesso em: 17 jan. 2023.



## ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

### Língua Portuguesa – 5º Ano

#### 1º Trimestre

“De olho... no SAEB 5º ano”. Coordenadoria Regional de Educação, Naviraí, MS. Páginas: 24 e 25. Disponível em: <<http://www.cre8navirai.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2019/08/Apostila-sugest%C3%B5es-de-atividades-DESCRITORES-LINGUA-PORTUGUESA-e-Matem%C3%A1tica.pdf>>. Acesso em: 16 jan. 2023.

#### **HABILIDADE/DESCRIPTOR: EF35LP01/ES, EF15LP06, EF05LP26, EF15LP19 - D14**

Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. Guia Pedagógico do professor. Disponível em: <<https://central3.to.gov.br/arquivo/357210/>>. Páginas: 17-17-19-24-25, atividades nº 23-25-30-45-48. Acesso em: 17 jan. 2023.

“De olho... no SAEB 5º ano”. Coordenadoria Regional de Educação, Naviraí, MS. Páginas: 26, 27 e 28. Disponível em: <<http://www.cre8navirai.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2019/08/Apostila-sugest%C3%B5es-de-atividades-DESCRITORES-LINGUA-PORTUGUESA-e-Matem%C3%A1tica.pdf>>. Acesso em: 16 jan. 2023.

#### **HABILIDADE/DESCRIPTOR: EF15LP15 - D15**

Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. Guia Pedagógico do professor. Disponível em: <<https://central3.to.gov.br/arquivo/357210/>>. Páginas: 16-30-34-39-41, atividades nº 20-63-67-81-82. Acesso em: 17 jan. 2023.

Disponível em: <<https://atividadesescolaresprontas.com.br/wp-content/uploads/2021/09/ESTUDANTE-CADERNO-DE-ATIVIDADE-LINGUAGEM-5o-ANO-LINGUA-PORTUGUESA.pdf>>. p. 10, atividade nº 08. Acesso em: 17 jan. 2023.

“De olho... no SAEB 5º ano”. Coordenadoria Regional de Educação, Naviraí, MS. Páginas: 15, 16 e 17. Disponível em: <<http://www.cre8navirai.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2019/08/Apostila-sugest%C3%B5es-de-atividades-DESCRITORES-LINGUA-PORTUGUESA-e-Matem%C3%A1tica.pdf>>. Acesso em: 18 jan. 2023.