

Prezado(a) Professor(a),

Este material foi elaborado com o objetivo de estruturar o Currículo na **Rotina Pedagógica Escolar - RPE** dos(as) professores(as) de Língua Portuguesa e Matemática no ano letivo de 2024, tendo em vista:

- A quantidade de aulas semanais previstas em cada série;
- O Currículo Priorizado;
- As datas previstas em calendário escolar (avaliações externas, recuperações, feriados etc.);
- Correlação entre as habilidades previstas no Currículo e os descritores avaliados no Paebes, Saeb e na Avaliação Diagnóstica;
- Descritores do Paebes com menor percentual de acerto em 2023;
- Descritores do Paebes em queda nas edições de 2021, 2022 e 2023;
- Descritores do Paebes trabalhados apenas na referida série;
- Descritores que se referem a habilidades pré-requisitadas para os conteúdos do ano vigente.

A partir dessas análises, o documento do 2º trimestre foi estruturado em 14 semanas, que compreendem o período entre 20/05 a 05/09. O material visa a contemplar as habilidades previstas no Currículo do Espírito Santo, correlacionando-as aos descritores mais fragilizados do Paebes nas últimas 3 edições e às matrizes da Avaliação Diagnóstica e do Saeb.

A fim de favorecer o trabalho em sala de aula, o material conta com atividades de referência para cada habilidade/descritor a ser trabalhado. Esta ação parte da **Recomposição das Aprendizagens e do Nivelamento**, previstos nas **Diretrizes Pedagógicas 2024**, que consistem num conjunto de ações organizadas de forma sistemática, no sentido de fortalecer aprendizagens que não foram plenamente desenvolvidas, reintegrando os estudantes ao ambiente escolar, prevenindo a evasão e reduzindo a reprovação.

Dessa forma, o(a) professor(a) deverá planejar suas aulas, considerando a Rotina Pedagógica Escolar - RPE, estruturada e disponibilizada a seguir.

Equipe Sedu



ORGANIZAÇÃO DA ROTINA PEDAGÓGICA

Orientação Curricular 2024

1ª Série | Ensino Médio

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|--------------------------|--|----------|-------------------------|------------------------|---|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 12 | 20/05 a 24/05 (Rec trim) | | | | | <p>Nesta semana, não será encaminhado material estruturado.</p> <p>Nestes dias, a escola deverá realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre; • Avaliação de recuperação do 1º trimestre. | | |

LÍNGUA PORTUGUESA

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------------------------------|--|----------|-------------------------|------------------------|--|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 13 | 27/05 a 29/05 (semana com feriado) | | | | | <p>Nesta semana, não será encaminhado material estruturado.</p> <p>Nestes dias, a escola deverá realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre; • Avaliação formativa do 2º trimestre. | | |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|---|--------------------------|---|--|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 14 | 03/06 a 07/06 | D074_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais. | 41% (queda de 13 p.p) | EM13LP48 Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconstrução das condições de produção de textos; ✓ Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. | | - | - |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB | | | | | |
|--------|---------------|---|---------------------------|--|---|------------|----------------------------|------|---|---|--|---|---|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | | | | | | |
| 14 | 03/06 a 07/06 | D024_P Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto. | 60% (queda de 15p.p) | EM13LP07 Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção. | ✓ Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição. | | - | - | | | | | |
| | | D022_P Inferir o sentido de palavra ou expressão a partir do contexto. | 69% (aumento de 5 p.p) | | | | | | EM13LP04 Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas. | ✓ Construção da textualidade; ✓ Relação entre textos; ✓ Reconstrução da textualidade. | | X | X |
| | | D019_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema. | 69% (queda de 3 p.p) | | | | | | | | | | |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|--|---|---|---|--|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 15 | 10/06 a 14/06 | <p>D074_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.</p> <p>D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.</p> | <p>41% (queda de 13 p.p)</p> <p>60% (aumento de 14 p.p)</p> | <p>EM13LP03 Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.</p> | <p>✓ Relação entre textos, reconstrução da textualidade e efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.</p> | <p>https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/05/lp1serie15semana1014JUN24160524.pdf</p> | - | - |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|--|--------------------------|---|--|---|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 15 | 10/06 a 14/06 | D099_P Analisar a intertextualidade entre textos literários ou entre esses textos literários e outras manifestações artísticas | Não consta | EM13LP04 Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas. EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. | ✓ Construção da textualidade; ✓ Relação entre textos; ✓ Reconstrução da textualidade. ✓ Estilo, efeitos de sentido; ✓ Léxico/morfologia. | https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/05/lp1serie15semana1014JUN24160524.pdf | X | - |
| | | D044_P Identificar marcas linguísticas em um texto. | 58% (queda de 10 p.p) | | | | X | X |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|--|----------------------------|--|--|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 16 | 17/06 a 21/06 | D043_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos. | 58% (queda de 11 p.p) | EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. | ✓ Estilo, efeitos de sentido; ✓ Léxico/morfologia. ✓ Fono-ortografia e efeitos de sentido; ✓ Exploração da multissemiose na discussão oral. ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Manifestações literárias; | | X | - |
| | | D025_P Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações. | 76% (aumento de 20 p.p) | EM13LP13 Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação. | | | - | - |
| | | D057_P Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais. | 85% (aumento de 3 p.p) | EM13LP49a/ES Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura. | | | - | X |
| | | D017_P Reconhecer o gênero de um texto | 36% (queda de 20 p.p) | | | | - | - |

LÍNGUA PORTUGUESA

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|--|--------------------------|--|---|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 17 | 24/06 a 28/06 | D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. | Não consta | EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. | ✓ Estilo, efeitos de sentido; ✓ Léxico/morfologia. | | - | X |
| | | D039_P Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto. | 56% (queda de 15 p.p) | | | | - | X |
| | | D026_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos. | Não consta | | | | - | - |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|--|--------------------------|---|---|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 18 | 01/07 a 05/07 | D017_P Reconhecer o gênero de um texto | 36% (queda de 20 p.p) | <p>EM13LP49a/ES</p> <p>Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.</p> | <p>✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;</p> <p>✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;</p> <p>✓ Manifestações literárias;</p> | | - | - |
| | | D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. | 66% (queda de 7p.p) | | | | | |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|---|--------------------------|---|--|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 18 | 01/07 a 05/07 | D074_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais. | 41% (queda de 13 p.p) | EM13LP48 Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconstrução das condições de produção de textos; ✓ Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. | | - | - |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|---|-------------------------|--|--|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 18 | 01/07 a 05/07 | D024_P Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto. | 60% (queda de 15p.p) | EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. | ✓ Estilo, efeitos de sentido; ✓ Léxico/morfologia. | | - | - |
| | | D050_P Reconhecer a presença de valores sociais e éticos | Não consta | EM13LP24 Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações. | ✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; ✓ Apreciação e réplica; ✓ Relação entre textos; ✓ Efeitos de sentido; ✓ Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais; ✓ Revisão/edição de texto informativo e opinativo; ✓ Contexto de produção, circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. | | X | - |

LÍNGUA PORTUGUESA

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|-----------|---------------|--|----------|-------------------------|------------------------|--|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 19 | 08/07 a 12/07 | | | | | <p>Não está prevista a Rotina Pedagógica Escolar.</p> <p>Nessa semana, prezado professor, será realizada a revisão dos descritores da AMA e a execução da Avaliação Formativa do 2º Trimestre.</p> | | |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|---|--------------------------|---|---|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 20 | 29/07 a 02/08 | D074_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais. | 41% (queda de 13 p.p) | EM13LP61/ES Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais. | ✓ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias. | | - | - |
| | | D017_P Reconhecer o gênero de um texto | 36% (queda de 20 p.p) | EM13LP52 Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente. | ✓ Figuras de linguagem dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários. | | - | - |

LÍNGUA PORTUGUESA

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|--|--------------------------|--|---|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 20 | 29/07 a 02/08 | D039_P Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto. | 56% (queda de 15 p.p) | EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico- discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; ✓ Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos. | | X | X |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|--|----------------------------|---|---|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 21 | 05/08 a 09/08 | D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira. | 60% (aumento de 14 p.p) | EM13LP52 Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Figuras de linguagem dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários. | | - | - |
| | | D050_P Reconhecer a presença de valores sociais e éticos | Não consta | EM13LP03 Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relação entre textos, reconstrução da textualidade e efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. | | X | - |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|------------------------|--|----------------------------|--|---|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 22 | 12/08 a 16/08 (AMA) | D033_P Reconhecer posições distintas relativas ao mesmo fato ou mesmo tema | 57% (queda de 9 p.p) | EM13LP05 Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contrargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários. | ✓ Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais. | | - | - |
| | | D038_P Distinguir um fato da opinião | 60% (aumento de 4 p.p) | | | | X | - |
| | | D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. | 53% (queda de 7 p.p) | | | | X | - |
| | | D032_P Identificar a tese de um texto. | 62% (aumento de 6 p.p) | | | | - | - |
| | | D037_P Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade. | 68% (aumento de 12 p.p) | EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico- discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). | ✓ Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; ✓ Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos. | | X | - |

LÍNGUA PORTUGUESA

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|--|--------------------------|--|---|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 23 | 19/08 a 23/08 | D043_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos. | 58% (queda de 11 p.p) | EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. | ✓ Estilo, efeitos de sentido; ✓ Léxico/morfologia. | | X | - |
| | | D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. | Não consta | | | | - | X |
| | | D026_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos. | Não consta | | | | - | - |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB | | | | | | | | | |
|--------|---------------|--|---------------------------|---|--|------------|----------------------------|------|--|---|--|---|---|--|---|--|---|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | 26/08 a 30/08 | D044_P Identificar marcas linguísticas em um texto. | 58% (queda de 10 p.p) | EM13LP09 Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma padrão na escola. | ✓ Morfossintaxe das diferentes gramáticas (norma-padrão, norma culta, norma popular etc.). | | X | X | | | | | | | | | |
| | | D054_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos. | 59% (queda de 18 p.p) | | | | | | EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. | ✓ Estilo, efeitos de sentido; ✓ Léxico/morfologia. | | X | X | | | | |
| | | D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. | Não consta | | | | | | | | | | | | - | | X |
| | | D022_P Inferir o sentido de palavra ou expressão a partir do contexto. | 69% (aumento de 5 p.p) | | | | | | | | | | | | | | |

LÍNGUA PORTUGUESA

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|--|--------------------------|--|---|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 25 | 02/09 a 05/09 | D039_P Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto. | 56% (queda de 15 p.p) | EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico- discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; ✓ Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos. | | X | X |