



Orientações Curriculares 2023

LÍNGUA PORTUGUESA



**ENSINO
FUNDAMENTAL:
ANOS INICIAIS
3º TRIMESTRE**

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Técnicos Educacionais

Arte

Claudia Botelho

Marcos Valério Guimarães

Biologia

Luciane da Silva Lima Vieira

Vinicius Brito Lima

Educação Física

Korine Cardoso Santana

Filosofia

Aline Eduardo Machado

Física

Carolina Martins de Siqueira

Barbosa

Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

História

João Evangelista de Sousa

Língua Espanhola

Darlete Gomes Nascimento

Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Maria Eduarda Scarpato

Rogério Carvalho de

Holanda

Matemática

Gabriel Luiz Santos

Kachel

Laiana Meneguelli

Wellington Rosa de

Azevedo

Química

Thaís Scardua Rangel

Garcia

Sociologia

Aldete Xavier

Agosto
2023



Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2023, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11), elaborou as **Orientações Curriculares para as escolas estaduais** e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) alunos(as), e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais - ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2023 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

Primeira seção: Três colunas onde estão descritos os Campos de Atuação, as Habilidades e os Objetos de Conhecimento referentes ao ano. No 5º ano, houve o acréscimo de uma quarta coluna, intitulada Descritores do Saeb, contendo um alinhamento das Habilidades com os Descritores desse sistema de avaliação.

Segunda seção: Reúne as Habilidades ou os Objetos de Conhecimento do componente correlacionados entre as diferentes Áreas de Conhecimento, o que pode auxiliar no trabalho interdisciplinar.

Terceira seção: Descritores PAEBES, para os componentes que são contemplados por essa avaliação externa, o que permite a utilização dessa informação de modo mais direto no plano de aula. No caso de Ciências da Natureza e de Ciências Humanas, devido à alternância dessas áreas na referida avaliação externa, é importante verificar se o seu componente será contemplado nas provas do ano.



No Componente de Língua Portuguesa, para o Ensino Fundamental: Anos Iniciais, mantivemos os descritores do PAEBES ALFA para o 1º e 2º ano. Como não há PAEBES para o 3º e 4º ano e considerando que a 2ª edição da Avaliação Diagnóstica 2023 foi aplicada entre os dias 26/07 e 04/08, de acordo com o Calendário Escolar do Ensino Regular 2023, não há Matriz de Referência para este trimestre. Para o 5º ano, mantivemos os descritores do PAEBES.

Quarta seção: Dividida em duas colunas onde estão relacionados os Temas Integradores associados às Habilidades a serem abordadas neste ano e a sugestão de práticas para que os Temas Integradores possam ser desenvolvidos.

Quinta seção: Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas, para que o(a) professor(a) tenha acesso a materiais que possam ser utilizados em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração do plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das Habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades (cognitivas e tecnológicas) e Objetos de Conhecimento - tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!

Equipe da Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental (AE11).



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 1º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
TODOS	EF12LP01/ES Ler palavras novas com precisão na decodificação em textos significativos, como cantigas regionais e nacionais, poemas, letra de músicas, textos informativos, entre outros, no caso de palavras de uso frequente – ler globalmente, por memorização, adquirindo gradativamente fluência na leitura.	✓ Decodificação/Fluência de leitura
	EF12LP02 Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	✓ Formação do leitor
	EF12LP03 Copiar textos breves mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	✓ Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão
	EF01LP14 Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	✓ Pontuação
	EF01LP15 Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	✓ Sinonímia e antonímia
	EF15LP13 Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	✓ Relato oral/Registro formal e informal



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 1º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
VIDA COTIDIANA	EF01LP16 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	✓ Compreensão em leitura
	EF01LP17 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	✓ Escrita autônoma e compartilhada
	EF12LP05 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	✓ Escrita compartilhada
	EF12LP06 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	✓ Produção de texto oral
	EF12LP07/ES Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das	✓ Forma de composição do texto



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 1º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	músicas e seus efeitos de sentido.	
VIDA PÚBLICA	EF12LP10 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	✓ Compreensão em leitura
	EF01LP21/ES Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	✓ Escrita compartilhada
	EF12LP16 Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	✓ Forma de composição do texto
ARTÍSTICO-LITERÁRIO	EF12LP18 Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	✓ Apreciação estética/Estilo
	EF15LP19 Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	✓ Contagem de história



2ª seção

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física

Campo de Atuação: TODOS

EF12LP01/ES Ler palavras novas com precisão na decodificação em textos significativos, como cantigas regionais e nacionais, poemas, letra de músicas, textos informativos, entre outros, no caso de palavras de uso frequente – ler globalmente, por memorização, adquirindo gradativamente fluência na leitura.

EF12EF02 Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

EF15AR03-01/ES Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais presentes nas primeiras formas de arte dos diferentes povos brasileiros das culturas locais, regionais e nacionais.

EF15LP10 Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

EF12EF10 Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.

Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA

EF01LP16 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

EF12EF04/ES Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade, estabelecendo interações com outras disciplinas tanto da mesma área de conhecimento quanto das demais, adaptando às possibilidades disponíveis no espaço escolar.

EF15AR24-01/ES Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes



estéticas e culturais.

EF12LP05 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

EF12EF04/ES Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade, estabelecendo interações com outras disciplinas tanto da mesma área de conhecimento quanto das demais, adaptando às possibilidades disponíveis no espaço escolar.

Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA

EF12LP16 Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.

EF12EF02 Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS

EF01LP24 Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

EF12EF02 Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO

EF12LP19 Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.



EF15AR19-01/ES Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.), por meio de jogos de improvisação e soluções que estimulem a percepção de elementos do teatro em todos os lugares, incluindo na vida cotidiana.

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática

Campo de atuação: TODOS

EF12LP01/ES Ler palavras novas com precisão na decodificação em textos significativos, como cantigas regionais e nacionais, poemas, letra de músicas, textos informativos, entre outros, no caso de palavras de uso frequente – ler globalmente, por memorização, adquirindo gradativamente fluência na leitura.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF15LP10 Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA

EF01LP16 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF12LP05 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF01LP20 Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e



legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA

EF12LP10 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

EF01LP21/ES Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

EF12LP16 Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.

Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS

EF01LP24 Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO



EF12LP18 Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF12LP19 Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

3ª seção

Descritores PAEBES ALFA

D003_P Reconhecer as diferentes formas de grafar uma mesma letra ou palavra.

D007_P Identificar o número de sílabas de uma palavra.

D006_P Identificar rimas.

D009_P Ler palavras formadas por sílabas canônicas.

D010_P Ler palavras formadas por sílabas não canônicas.

D017_P Reconhecer o gênero de um texto.

D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

D021_P Localizar informação explícita.

D030_P Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.

D023_P Inferir informações em textos.

D028_P Reconhecer o assunto de um texto lido.

D025_P Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.

D052_P Identificar o sinônimo de uma palavra destacada em um texto.

MATRIZ DE REFERÊNCIA ESCRITA

D001_E Escrever palavras.

D002_E Escrever frases.

D003_E Produzir textos.

4ª seção

Temas Integradores



Temas Integradores associados às Habilidades	Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos
<p>TI01 Direito da Criança e do Adolescente. TI02 Educação para o Trânsito. TI03 Educação Ambiental. TI04 Educação Alimentar e Nutricional. TI05 Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso. TI06 Educação em Direitos Humanos. TI07 Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. TI08 Saúde. Vida Familiar e Social. TI09 Educação para o Consumo Consciente. TI10 Educação Financeira e Fiscal. TI11 Trabalho, Ciência e Tecnologia. TI12 Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. TI13 Trabalho e Relações de Poder. TI14 Ética e Cidadania. TI15 Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. TI16 Povos e Comunidades Tradicionais. TI17 Educação Patrimonial. TI18 Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.</p>	<p>Caderno Metodológico de Educação Financeira e Fiscal SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - Educação Financeira e Fiscal. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPIH6U3m4tQTxsNlM5veXgL8Qy/view>. Acesso em: 17 de março de 2023. ✓ Nesse Caderno, a Prática 1 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades EF12LP02, EF15LP09, EF15LP10, EF15LP11 e EF15LP13; a Prática 2 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades EF15LP01, EF12LP02, EF12LP08 e EF12LP09; a Prática 3 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades EF15LP01, EF12LP14 e EF15LP04; a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade EF15LP01.</p> <p>Caderno Metodológico de Educação em Direitos Humanos SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - Educação em Direitos Humanos: Prevenção ao uso de drogas. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1>. Acesso em: 10 de janeiro de 2023. ✓ Nesse Caderno, a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades EF15LP10, EF15LP02 e EF15LP09.</p>

5ª seção

Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

SEDU Digital:

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (*Google Sala de Aula*), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>



Currículo do Espírito Santo:

Documento curricular do Espírito Santo, elaborado em parceria com os municípios e baseado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>>

Aulas produzidas pelo EscoLAR:

Playlist de Língua Portuguesa.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz>>

Currículo Interativo Digital:

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos de aprendizagem e recursos digitais para apoiar professores(as) e alunos(as) em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em: <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>>

Canal da SeduES no Youtube:

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os(as) alunos(as) e professores(as) da rede.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>

Nova Escola:

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc., separada por temas e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para ajudar professores(as) e estudantes.

Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>>

Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-raciais no Espírito Santo:



O presente material orientador/formativo tem como objetivo contribuir efetivamente para a inclusão de conteúdos referentes à educação para as relações étnico-raciais e à história e à cultura afro-brasileira, africana e indígena nos currículos das escolas do Espírito Santo, incentivando, conseqüentemente, o desenvolvimento de práticas pedagógicas que promovam a inclusão, respeitem a diversidade e difundam os princípios democráticos no âmbito dos processos educativos escolares de forma constante e permanente.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES.

Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAAEDk-tYVVTtAMFqADqvrxoI/view>>



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 2º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
TODOS	EF15LP04 Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	✓ Estratégia de leitura
	EF12LP01/ES Ler palavras novas, com precisão na decodificação, em textos significativos, como cantigas regionais e nacionais, poemas, letras de músicas, textos informativos, entre outros. No caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo gradativamente fluência na leitura.	✓ Decodificação/Fluência de leitura
	EF12LP02/ES Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura.	✓ Formação do leitor
	EF02LP01/ES Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, compreendendo que o uso da pontuação faz parte do ato de textualizar/escrever, não se resumindo ao estudo dos sinais de pontuação.	✓ Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita
	EF12LP03/ES Copiar textos breves ou trechos significativos de um texto mais longo, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente sua forma de registro.	✓ Construção do sistema alfabético/Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 2º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	EF02LP09 Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	✓ Pontuação
	EF02LP10/ES Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em textos lidos pelo acréscimo dos prefixos de negação in-, im-, des-, dis-, associando o desenvolvimento dessas ações às práticas de leitura de textos e ampliando gradativamente o campo lexical.	✓ Sinonímia e antonímia /Morfologia/Pontuação
	EF02LP11/ES Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/- zinho, analisando os usos, nos textos, que podem cooperar para atribuição de sentido valorativo ou intensificador, depreciativo, pejorativo ou afetivo.	✓ Morfologia
	EF15LP13 Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	✓ Relato oral/Registro formal e informal
VIDA COTIDIANA	EF02LP12 Ler e compreender com certa autonomia antigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	✓ Compreensão em leitura
	EF12LP05 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	✓ Escrita compartilhada



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 2º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	EF02LP17 Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.	✓ Forma de composição do texto
VIDA PÚBLICA	EF12LP10 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e/ou com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	✓ Compreensão em leitura
	EF02LP18 Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	✓ Escrita compartilhada
	EF12LP14 Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	✓ Forma de composição do texto
PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS	EF02LP21 Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	✓ Pesquisa



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 2º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
ARTÍSTICO-LITERÁRIO	EF15LP18 Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	✓ Formação do leitor literário/leitura multissemiótica
	EF02LP26 Ler e compreender, com certa autonomia textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	✓ Formação do leitor literário/leitura multissemiótica
	EF02LP29/ES Observar, em poemas visuais, formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais para que, gradativamente, possa apropriar-se da composição dos textos poéticos.	✓ Formas de composição de textos poéticos visuais

2ª seção

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física

Campo de Atuação: TODOS

EF15LP13 Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

EF12EF10 Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.

EF15AR20-02/ES Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo, lúdico e autoral em jogos, improvisações teatrais e processos narrativos criativos, em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. Ademais, observar expressões teatrais em outras matrizes culturais, ampliando o seu repertório para novas criações e improvisações.

EF15AR22-02/ES Experimentar possibilidades criativas que levem a diferentes formas de expressão (entonação e timbre de voz e movimentos corporais expressivos) que caracterizem diferentes personagens, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças



e à diversidade de pessoas e situações, discutindo estereótipos.

Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA

EF12LP05 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

EF12EF04/ES Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade, estabelecendo interações com outras disciplinas tanto da mesma área de conhecimento quanto das demais, adaptando às possibilidades disponíveis no espaço escolar.

EF15AR19-02/ES Descobrir teatralidades na vida cotidiana e nas peças teatrais locais, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.), percebendo os elementos do teatro em todos os lugares, envolvendo: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.

EF12LP07/ES Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

EF15AR17-02/ES Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias presentes no imaginário popular, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA

EF12LP10 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e/ou com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF12EF02 Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.



EF02LP18 Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF12LP16 Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.

EF12EF02 Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

EF12EF02 Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS

EF02LP21 Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.

EF12EF04/ES Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade, estabelecendo interações com outras disciplinas tanto da mesma área de conhecimento quanto das demais, adaptando às possibilidades disponíveis no espaço escolar.

Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO

EF02LP28 Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.

EF15AR20-02/ES Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo, lúdico e autoral em jogos, improvisações teatrais e processos narrativos criativos, em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. Ademais, observar expressões teatrais em outras matrizes culturais, ampliando o seu repertório para novas criações e improvisações.



ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática

Campo de atuação: TODOS

EF15LP08/ES Utilizar software, com a ajuda do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF15LP13 Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA

EF02LP12 Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF12LP05 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.

EF12LP07/ES Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA



EF12LP10 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e/ou com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

EF02LP18 Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.

EF12LP16 Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.

Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS

EF02LP21 Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO

EF12LP18 Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF02LP27/ES Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor, de modo a dominar progressivamente a escrita.



Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF02LP28 Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF12LP19 Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF02LP29/ES Observar, em poemas visuais, formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais para que, gradativamente, possa apropriar-se da composição dos textos poéticos.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

3ª seção

Descritores PAEBES ALFA

D003_P Reconhecer as diferentes formas de grafar uma mesma letra ou palavra.

D007_P Identificar o número de sílabas de uma palavra.

D006_P Identificar rimas.

D009_P Ler palavras formadas por sílabas canônicas.

D010_P Ler palavras formadas por sílabas não canônicas.

D017_P Reconhecer o gênero de um texto.

D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

D021_P Localizar informação explícita.

D030_P Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.

D023_P Inferir informações em textos.

D028_P Reconhecer o assunto de um texto lido.

D025_P Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.

D052_P Identificar o sinônimo de uma palavra destacada em um texto.

MATRIZ DE REFERÊNCIA ESCRITA



D001_E Escrever palavras.
D002_E Escrever frases.
D003_E Produzir textos.

4ª seção

Temas Integradores

Temas Integradores associados às Habilidades	Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos
<p>TI01 Direito da Criança e do Adolescente. TI02 Educação para o Trânsito. TI03 Educação Ambiental. TI04 Educação Alimentar e Nutricional. TI05 Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso. TI06 Educação em Direitos Humanos. TI07 Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. TI08 Saúde. Vida Familiar e Social. TI09 Educação para o Consumo Consciente. TI10 Educação Financeira e Fiscal. TI11 Trabalho, Ciência e Tecnologia. TI12 Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. TI13 Trabalho e Relações de Poder. TI14 Ética e Cidadania. TI15 Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. TI16 Povos e Comunidades Tradicionais. TI17 Educação Patrimonial. TI18 Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.</p>	<p>Caderno Metodológico de Educação Financeira e Fiscal SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico – Educação Financeira e Fiscal. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPIH6U3m4tQTxsnILm5veXgL8Qy/view>. Acesso em: 17 de março de 2023. ✓ Nesse Caderno, a Prática 1 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades EF12LP02, EF15LP09, EF15LP10, EF15LP11 e EF15LP13; a Prática 2 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades EF15LP01, EF12LP02, EF12LP08 e EF12LP09; a Prática 3 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades EF15LP01, EF12LP14 e EF15LP04; a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade EF15LP01.</p> <p>Caderno Metodológico de Educação em Direitos Humanos SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - Educação em Direitos Humanos: Prevenção ao uso de drogas. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1>. Acesso em: 10 de janeiro de 2023. ✓ Nesse Caderno, a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades EF15LP10, EF15LP02 e EF15LP09.</p>

5ª seção

Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas



SEDU Digital:

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (*Google Sala de Aula*), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>

Currículo do Espírito Santo:

Documento curricular do Espírito Santo, elaborado em parceria com os municípios e baseado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>>

Aulas produzidas pelo EscoLAR:

Playlist de Língua Portuguesa.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz>>

Currículo Interativo Digital:

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos de aprendizagem e recursos digitais para apoiar professores(as) e alunos(as) em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em: <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>>

Canal da SeduES no Youtube:

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os(as) alunos(as) e professores(as) da rede.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>

Nova Escola:



Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc., separada por temas e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para ajudar professores(as) e estudantes.

Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>>

Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-raciais no Espírito Santo:

O presente material orientador/formativo tem como objetivo contribuir efetivamente para a inclusão de conteúdos referentes à educação para as relações étnico-raciais e à história e à cultura afro-brasileira, africana e indígena nos currículos das escolas do Espírito Santo, incentivando, conseqüentemente, o desenvolvimento de práticas pedagógicas que promovam a inclusão, respeitem a diversidade e difundam os princípios democráticos no âmbito dos processos educativos escolares de forma constante e permanente.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES.

Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAAEDk-tYVVTtAMFqADqvrxoI/view>>



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 3º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
TODOS	EF35LP03 Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	✓Compreensão
	EF35LP04 Inferir informações implícitas nos textos lidos.	✓Estratégia de leitura
	EF35LP05 Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	✓Estratégia de leitura
	EF35LP09 Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	✓Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação
	EF03LP08 Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.	✓Morfologia
	EF03LP09 Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	✓Morfossintaxe
	EF15LP12 Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	✓Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala
	EF15LP13 Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, experiências etc.).	✓Relato oral/Registro formal e informal



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 3º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
VIDA COTIDIANA	EF03LP12 Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	✓Compreensão em leitura
VIDA PÚBLICA	EF35LP15 Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	✓Escrita colaborativa
	EF03LP23 Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.	✓Forma de composição do texto
PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	EF03LP25/ES Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos, ou autônoma) tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	✓Produção de textos
	EF35LP20/ES Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	✓Exposição oral
ARTÍSTICO-LITERÁRIO	EF35LP22 Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	✓Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 3º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	EF15LP18 Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	✓ Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica
	EF35LP24 Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	✓ Textos dramáticos
	EF35LP27 Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	✓ Escrita autônoma
	EF35LP31 Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	✓ Forma de composição de textos poéticos

2ª seção

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física

Campo de Atuação: TODOS

EF35LP04 Inferir informações implícitas nos textos lidos.

EF35EF12 Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

EF15AR09 Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal, na construção do movimento dançado.

EF15LP12 Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.



EF35EF12 Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

EF15LP13 Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

EF35EF03 Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA

EF03LP12 Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF35EF10/ES Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

EF35EF15 Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA

EF03LP22 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil, com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/finalidade dos textos.

EF35EF03 Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.



Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS

EF35LP18 Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

EF35EF15 Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

EF15AR08-03/ES Experimentar e apreciar criticamente as formas distintas de manifestações da dança popular brasileira, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

EF15AR25-03/ES Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, em especial o patrimônio arquitetônico modernista brasileiro, a dança popular brasileira, a música popular brasileira, o cinema brasileiro e as encenações típicas do teatro brasileiro, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO

EF35LP27 Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

EF35EF10/ES Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

EF15AR14-03/ES Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, valendo-se de elementos e formas presentes na música popular brasileira, execução e apreciação musical.

EF15AR16 Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática

Campo de atuação: TODOS



EF35LP04 Inferir informações implícitas nos textos lidos.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.

EF35LP05 Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.

EF15LP12 Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF15LP13 Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA

EF03LP12 Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA

EF03LP22 Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil, com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.



Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS

EF35LP18 Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO

EF35LP23 Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF35LP27 Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF35LP28 Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF35LP31 Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

3ª seção

MATRIZ DE REFERÊNCIA

Considerando que a 2ª edição da Avaliação Diagnóstica 2023 foi aplicada entre os dias 26/07 e 04/08, de acordo com o Calendário Escolar do Ensino Regular 2023, não há Matriz de Referência para este trimestre.



4ª seção

Temas Integradores

Temas Integradores associados às Habilidades	Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos
<p>TI01 Direito da Criança e do Adolescente. TI02 Educação para o Trânsito. TI03 Educação Ambiental. TI04 Educação Alimentar e Nutricional. TI05 Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso. TI06 Educação em Direitos Humanos. TI07 Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. TI08 Saúde. Vida Familiar e Social. TI09 Educação para o Consumo Consciente. TI10 Educação Financeira e Fiscal. TI11 Trabalho, Ciência e Tecnologia. TI12 Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. TI13 Trabalho e Relações de Poder. TI14 Ética e Cidadania. TI15 Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. TI16 Povos e Comunidades Tradicionais. TI17 Educação Patrimonial. TI18 Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.</p>	<p>Caderno Metodológico de Educação Financeira e Fiscal SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico – Educação Financeira e Fiscal. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPiH6U3m4tQTxsNILm5veXqL8Qy/view>. Acesso em: 17 de março de 2023.</p> <p>✓ Nesse Caderno, a Prática 1 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades EF15LP09, EF15LP10, EF15LP11 e EF15LP13; a Prática 2 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade EF15LP01; a Prática 3 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades EF15LP01 e EF15LP04; a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade EF15LP01.</p> <p>Caderno Metodológico de Educação em Direitos Humanos SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - Educação em Direitos Humanos: Prevenção ao uso de drogas. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1>. Acesso em: 10 de janeiro de 2023.</p> <p>✓ Nesse Caderno, a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades EF15LP10, EF15LP02 e EF15LP09.</p>

5ª seção

Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

SEDU Digital:

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (*Google Sala de Aula*), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.



Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>

Currículo do Espírito Santo:

Documento curricular do Espírito Santo, elaborado em parceria com os municípios e baseado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>>

Aulas produzidas pelo EscolAR:

Playlist de Língua Portuguesa.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz>>

Currículo Interativo Digital:

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos de aprendizagem e recursos digitais para apoiar professores(as) e alunos(as) em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em: <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>>

Canal da SeduES no Youtube:

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os(as) alunos(as) e professores(as) da rede.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>

Nova Escola:

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc., separada por temas e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para ajudar professores(as) e estudantes.

Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>>



Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-raciais no Espírito Santo:

O presente material orientador/formativo tem como objetivo contribuir efetivamente para a inclusão de conteúdos referentes à educação para as relações étnico-raciais e à história e à cultura afro-brasileira, africana e indígena nos currículos das escolas do Espírito Santo, incentivando, conseqüentemente, o desenvolvimento de práticas pedagógicas que promovam a inclusão, respeitem a diversidade e difundam os princípios democráticos no âmbito dos processos educativos escolares de forma constante e permanente.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES.

Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAAEDk-tYVVTtAMFqADqvrxoI/view>>



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 4º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
TODOS	EF35LP06 Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	✓ Estratégia de leitura
	EF15LP05 Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando, em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	✓ Planejamento de texto
	EF15LP06 Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	✓ Revisão de textos
	EF15LP07 Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	✓ Edição de textos
	EF15LP08/ES Utilizar software, com a ajuda do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	✓ Utilização de tecnologia digital
	EF35LP09 Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	✓ Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 4º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	EF15LP13 Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	✓ Relato oral/Registro formal e informal
	EF35LP10 Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	✓ Forma de composição de gêneros orais
	EF35LP11/ES Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	✓ Variação linguística
	EF04LP06 Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).	✓ Morfologia
	EF04LP08 Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).	✓ Morfologia
	EF35LP14 Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso	✓ Morfologia



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 4º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	coesivo anafórico.	
	EF04LP07 Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	✓ Morfossintaxe
VIDA COTIDIANA	EF04LP10 Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	✓ Compreensão em leitura
	EF04LP13 Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).	✓ Forma de composição do texto
VIDA PÚBLICA	EF04LP17/ES Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista, considerando temáticas relevantes para a comunidade local e o interesse dos alunos.	✓ Planejamento e produção de texto
PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	EF35LP17 Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulem em meios impressos ou digitais.	✓ Pesquisa
	EF35LP20 Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas,	✓ Planejamento de textos orais/Exposição oral



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 4º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento
	dentre outros), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	
ARTÍSTICO-LITERÁRIO	EF35LP23 Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.	✓ Apreciação estética/Estilo
	EF35LP24 Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	✓ Textos dramáticos
	EF35LP25 Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	✓ Escrita autônoma e compartilhada
	EF04LP27 Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.	✓ Performances orais
	EF04LP26 Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.	✓ Forma de composição de textos poéticos visuais
	EF04LP27/ES Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.	✓ Forma de composição de textos dramáticos

2ª seção

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes



ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física

Campo de Atuação: TODOS

EF35LP03 Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

EF35EF10/ES Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

EF35LP04 Inferir informações implícitas nos textos lidos.

EF35EF12 Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

EF35LP05 Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

EF35EF10/ES Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

EF35LP10 Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

EF35EF12 Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

EF35LP11/ES Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

EF15AR13-04/ES Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical presentes na cultura capixaba – tais como congo, boi pintadinho, bate-flechas, ticumbí, jongo, folia de reis, caxambu, música indígena, quilombola, pomerana, italiana, alemã, etc. –, em consonância com outros gêneros musicais da cultura brasileira e internacional, como: forró, samba, chorinho, funk, música sertaneja/caipira, reggae, hip-hop, rock, jazz, blues, gospel etc., com o intuito de perceber as influências das matrizes estéticas e culturais que compõem a música capixaba. Ademais, reconhecer e analisar os usos e as funções da música em



diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA

EF04LP14 Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

EF35EF12 Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

EF04LP16/ES Produzir notícias sobre fatos ocorridos na comunidade, no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF35EF12 Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS

EF04LP19 Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

EF35LP17 Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

EF04LP21/ES Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF35EF10/ES Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

EF35EF12 Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.



EF35LP18 Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

EF35EF12 Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO

EF15LP15 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

EF35EF10/ES Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

EF15AR08-04/ES Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, enfatizando as danças tradicionais (congo, samba, reggae, forró, bumba meu boi, jongo, caxambu, danças alemãs, danças italianas, danças indígenas, entre outras) e as danças contemporâneas presentes no estado do Espírito Santo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

EF15LP18 Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

EF35LP23 Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos.

EF15AR14-04/ES Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, investigando os elementos que integram as músicas produzidas no território estadual.

EF15AR15-04/ES Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados, principalmente aqueles presentes em manifestações culturais tipicamente capixabas, como casaca, tambor de congo, concertina etc.

EF15AR16 Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.



EF04LP27 Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.

EF15AR17-04/ES Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, a partir do repertório musical brasileiro/capixaba, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática

Campo de atuação: TODOS

EF35LP03 Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

EF35LP04 Inferir informações implícitas nos textos lidos.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

EF35LP05 Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

EF35LP09 Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.

EF35LP10 Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.

EF35LP11/ES Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos



regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA

EF04LP14 Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.

EF04LP16/ES Produzir notícias sobre fatos ocorridos na comunidade, no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.

EF35LP16 Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.

Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS

EF04LP19 Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

EF35LP17 Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.



EF04LP21/ES Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

EF35LP18 Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

EF35LP20 Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas, dentre outros), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

EF04LP24 Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos, em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO

EF15LP15 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF15LP16 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.



EF35LP22 Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF15LP18 Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

EF35LP23 Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF35LP24 Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF35LP26 Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF35LP27 Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF35LP28 Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF04LP27 Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.



Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF35LP31 Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF04LP27/ES Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

3ª seção

MATRIZ DE REFERÊNCIA

Considerando que a 2ª edição da Avaliação Diagnóstica 2023 foi aplicada entre os dias 26/07 e 04/08, de acordo com o Calendário Escolar do Ensino Regular 2023, não há Matriz de Referência para este trimestre.

4ª seção

Temas Integradores

Temas Integradores associados às Habilidades	Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos
<p>TI01 Direito da Criança e do Adolescente. TI02 Educação para o Trânsito. TI03 Educação Ambiental. TI04 Educação Alimentar e Nutricional. TI05 Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso. TI06 Educação em Direitos Humanos. TI07 Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. TI08 Saúde. Vida Familiar e Social. TI09 Educação para o Consumo Consciente. TI10 Educação Financeira e Fiscal. TI11 Trabalho, Ciência e Tecnologia. TI12 Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.</p>	<p>Caderno Metodológico de Educação Financeira e Fiscal SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - Educação Financeira e Fiscal. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPIH6U3m4tQTxsNILm5veXgL8Qy/view>. Acesso em: 17 de março de 2023. ✓ Nesse Caderno, a Prática 1 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades EF15LP09, EF15LP10, EF15LP11 e EF15LP13; a Prática 2 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade EF15LP01; a Prática 3 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades EF15LP01 e EF15LP04; a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade EF15LP01.</p> <p>Caderno Metodológico de Educação em Direitos Humanos SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - Educação em Direitos Humanos: Prevenção ao uso de</p>



<p>TI13 Trabalho e Relações de Poder. TI14 Ética e Cidadania. TI15 Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. TI16 Povos e Comunidades Tradicionais. TI17 Educação Patrimonial. TI18 Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.</p>	<p>drogas. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxOgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/vjew?pli=1>. Acesso em: 10 de janeiro de 2023. ✓ Nesse Caderno, a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades EF15LP10, EF15LP02 e EF15LP09.</p>
--	--

5ª seção

Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

SEDU Digital:

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (*Google Sala de Aula*), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>

Currículo do Espírito Santo:

Documento curricular do Espírito Santo, elaborado em parceria com os municípios e baseado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>>

Aulas produzidas pelo EscoLAR:

Playlist de Língua Portuguesa.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz>>

Currículo Interativo Digital:

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos de aprendizagem e recursos digitais para apoiar professores(as) e alunos(as) em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em: <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>>



Canal da SeduES no Youtube:

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os(as) alunos(as) e professores(as) da rede.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>

Nova Escola:

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc., separada por temas e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para ajudar professores(as) e estudantes.

Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>>

Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-raciais no Espírito Santo:

O presente material orientador/formativo tem como objetivo contribuir efetivamente para a inclusão de conteúdos referentes à educação para as relações étnico-raciais e à história e à cultura afro-brasileira, africana e indígena nos currículos das escolas do Espírito Santo, incentivando, conseqüentemente, o desenvolvimento de práticas pedagógicas que promovam a inclusão, respeitem a diversidade e difundam os princípios democráticos no âmbito dos processos educativos escolares de forma constante e permanente.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES.

Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAAEDk-tYVVTtAMFqADqvrxoI/view>>



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 5º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento	Descritores do SAEB
TODOS	EF35LP04 Inferir informações implícitas nos textos lidos.	✓ Estratégia de leitura	D4 Inferir uma informação implícita em um texto.
	EF35LP05 Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	✓ Estratégia de leitura	D3 Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 Inferir uma informação implícita em um texto.
	EF35LP06 Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	✓ Estratégia de leitura	D2 Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade dele. D12 Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
	EF35LP08 Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	✓ Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	D2 Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade dele. D12 Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. D14 Reconhecer o efeito de sentido



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 5º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento	Descritores do SAEB
			<i>decorrente do uso da pontuação e de outras notações.</i>
	EF35LP09 Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	✓ Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	D1 Localizar informações explícitas em um texto. D9 Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D14 Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
	EF35LP10 Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico - expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	✓ Forma de composição de gêneros orais	D5 Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.). D9 Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D11 Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D15 Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 5º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento	Descritores do SAEB
	EF35LP11/ES Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	✓ Variação linguística	D3 Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D14 Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D10 Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
	EF05LP05/ES Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo e usar tais saberes como ferramentas de constituição da legibilidade do texto.	✓ Morfologia	D3 Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D14 Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
	EF05LP06/ES Flexionar, dequadramente, na escrita e na oralidade, os verbos, em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração, prevendo a utilização instrumental desse saber para tomar decisões sobre a legibilidade do texto produzido, especialmente durante a revisão processual coletiva.	✓ Morfologia	D2 Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade dele. D4 Inferir uma informação implícita em um texto D12 Estabelecer relações lógico-



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 5º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento	Descritores do SAEB
			<i>discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.</i>
	EF05LP07/ES Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade, usando tais saberes como ferramenta de constituição da legibilidade do texto.	✓ Morfologia	D3 Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D8 Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D12 Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
	EF05LP08 Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	✓ Morfologia	D3 Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 Inferir uma informação implícita em um texto. D14 Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
	EF35LP14 Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	✓ Morfologia	D2 Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade dele.



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 5º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento	Descritores do SAEB
			<i>D12 Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.</i>
VIDA COTIDIANA	EF05LP10 Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	✓ Compreensão em leitura	<i>D4 Inferir uma informação implícita em um texto.</i> <i>D9 Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.</i> <i>D13 Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.</i> <i>D15 Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.</i>
VIDA PÚBLICA	EF05LP21 Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.	✓ Forma de composição do texto	<i>D5 Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).</i> <i>D9 Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.</i> <i>D11 Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.</i>



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 5º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento	Descritores do SAEB
			<p>D10 Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.</p> <p>D14 Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.</p>
PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	EF35LP17 Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	✓ Pesquisa	<p>D1 Localizar informações explícitas em um texto.</p> <p>D5 Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).</p> <p>D6 Identificar o tema de um texto.</p>
	EF35LP20/ES Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	✓ Planejamento de textos orais/Exposição oral	<p>D5 Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).</p> <p>D9 Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.</p>
	EF05LP27 Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de	✓ Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	<p>D2 Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a</p>



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 5º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento	Descritores do SAEB
	relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.		<i>continuidade dele.</i> D3 Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 Inferir uma informação implícita em um texto. D12 Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
ARTÍSTICO-LITERÁRIO	EF35LP22 Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	✓ Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	D10 Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. D12 Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. D14 Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.
	EF35LP23 Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.	✓ Apreciação estética/Estilo	D3 Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 Inferir uma informação implícita em um texto.



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 5º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento	Descritores do SAEB
			<p>D6 Identificar o tema de um texto.</p> <p>D14 Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.</p> <p>D15 Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.</p>
	<p>EF35LP24 Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização, por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</p>	<p>✓ Textos dramáticos</p>	<p>D3 Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.</p> <p>D4 Inferir uma informação implícita em um texto.</p> <p>D7 Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.</p> <p>D9 Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.</p> <p>D14 Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de</p>



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 5º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento	Descritores do SAEB
			<i>outras notações.</i>
	EF35LP27 Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	✓ Escrita autônoma	D3 Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 Inferir uma informação implícita em um texto. D6 Identificar o tema de um texto. D13 Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. D14 Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D15 Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.
	EF05LP28 Observar os recursos multissemióticos presentes em ciberpoemas e minicontos infantis produzidos em mídia digital.	✓ Forma de composição de textos poéticos visuais	D5 Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.). D7 Identificar o conflito gerador do



1ª seção

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Língua Portuguesa – 5º Ano

3º Trimestre

Campos de Atuação	Habilidades	Objeto de Conhecimento	Descritores do SAEB
			<p><i>enredo e os elementos que constroem a narrativa.</i></p> <p>D9 <i>Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.</i></p> <p>D15 <i>Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.</i></p>

2ª seção

Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

ÁREA DE CONHECIMENTO: Arte e Educação Física

Campo de Atuação: TODOS

EF35LP05 Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

EF35EF12 Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA

EF05LP10 Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de



acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

EF35EF10/ES Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

EF15AR01-05/ES Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais produzidas a partir das tecnologias contemporâneas, tais como: cinema, fotografia, arte cibernética, arte de computador, arte digital, entre outros, percebendo essas manifestações artísticas em seu entorno e em diferentes partes do mundo, como meio de cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA

EF05LP16 Ler/assistir e compreender, com autonomia e criticidade, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF35EF12 Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

EF15AR08-05/ES Experimentar e apreciar formas de dança que se relacionam com a tecnologia (vídeo-dança, danças telemáticas, performances e outras), presentes em diferentes contextos: local, regional, nacional e internacional, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

EF05LP19/ES Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social – em questões controversas sobre temas que concernem à região e/ou temas recorrentes na realidade brasileira – com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.

EF35EF12 Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

EF05LP21 Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.

EF35EF12 Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.



Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS

EF35LP17 Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

EF35EF12 Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

EF05LP24/ES Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos, ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF35EF10/ES Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

EF15AR01-05/ES Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais produzidas a partir das tecnologias contemporâneas, tais como: cinema, fotografia, arte cibernética, arte de computador, arte digital, entre outros, percebendo essas manifestações artísticas em seu entorno e em diferentes partes do mundo, como meio de cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

EF35LP19 Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

EF15AR01-05/ES Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais produzidas a partir das tecnologias contemporâneas, tais como: cinema, fotografia, arte cibernética, arte de computador, arte digital, entre outros, percebendo essas manifestações artísticas em seu entorno e em diferentes partes do mundo, como meio de cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

EF35LP20/ES Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

EF35EF12 Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

EF35EF10/ES Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.



Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO

EF15LP15 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

EF35EF10/ES Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.

EF15AR03-05/ES Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das tecnologias contemporâneas, das culturas locais, regionais e nacionais.

EF15LP17 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.

EF15AR18-05/ES Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, em especial a produção teatral que envolve as tecnologias contemporâneas, incluindo o teatro digital, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

EF15LP16 Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

EF15AR01-05/ES Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais produzidas a partir das tecnologias contemporâneas, tais como: cinema, fotografia, arte cibernética, arte de computador, arte digital, entre outros, percebendo essas manifestações artísticas em seu entorno e em diferentes partes do mundo, como meio de cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

EF35LP24 Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização, por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

EF15AR20-05/ES Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, com a possibilidade da experimentação de recursos tecnológicos, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

EF35LP25 Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens



apropriadas para sustentar o sentido do texto, além de marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

EF35EF12 Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

EF15AR21-05/ES Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos, vídeos, filmes, ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

EF35LP28 Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

EF15AR22-05/ES Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na elaboração de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.

EF05LP28 Observar os recursos multissemióticos presentes em ciberpoemas e minicontos infantis produzidos em mídia digital.

EF15AR01-05/ES Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais produzidas a partir das tecnologias contemporâneas, tais como: cinema, fotografia, arte cibernética, arte de computador, arte digital, entre outros, percebendo essas manifestações artísticas em seu entorno e em diferentes partes do mundo, como meio de cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática

Campo de atuação: TODOS

EF35LP05 Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

EF35LP09 Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.

EF35LP11/ES Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais,



urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

Campo de Atuação: VIDA COTIDIANA

EF05LP10 Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

Campo de Atuação: VIDA PÚBLICA

EF05LP15/ES Ler/assistir e compreender, com autonomia e criticidade, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

EF05LP16 Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

EF05LP17 Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.

EF05LP19/ES Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social – em questões controversas sobre temas que concernem à região e/ou temas recorrentes na realidade brasileira – com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.



Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

EF35LP16 Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.

EF05LP21 Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

Campo de Atuação: PRÁTICAS DE ESTUDOS E PESQUISAS

EF35LP17 Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

EF05LP24/ES Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos, ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

EF35LP19 Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.

EF35LP20/ES Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia, Ciências e Matemática.



Campo de Atuação: ARTÍSTICO-LITERÁRIO

EF15LP15 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF15LP17 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF35LP24 Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização, por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História, Geografia e Ciências.

EF35LP25 Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, além de marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF35LP27 Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF35LP28 Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.

EF05LP28 Observar os recursos multissemióticos presentes em ciberpoemas e minicontos infantis produzidos em mídia digital.

Há aqui a possibilidade de trabalho interdisciplinar com Ensino Religioso, História e Geografia.



3ª seção

Descritores PAEBES

I. Procedimentos de leitura

- D015_P** Ler frases.
- D021_P** Localizar informação explícita.
- D022_P** Inferir o sentido de palavra ou expressão a partir do contexto.
- D023_P** Inferir informações em textos.
- D028_P** Reconhecer o assunto de um texto lido.
- D038_P** Distinguir um fato da opinião.

II. Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão do texto

- D057_P** Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais.
- D016_P** Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- D017_P** Reconhecer o gênero de um texto.

III. Relação entre textos

- D019_P** Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

IV. Coerência e coesão no processamento do texto

- D037_P** Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.
- D030_P** Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.
- D039_P** Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.

V. Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido

- D024_P** Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto.
- D025_P** Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.
- D053_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
- D026_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos.
- D054_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos.



D043_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.

VI. Variação linguística

D044_P Identificar marcas linguísticas em um texto.

4ª seção

Temas Integradores

Temas Integradores associados às Habilidades	Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos
<p>TI01 Direito da Criança e do Adolescente. TI02 Educação para o Trânsito. TI03 Educação Ambiental. TI04 Educação Alimentar e Nutricional. TI05 Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso. TI06 Educação em Direitos Humanos. TI07 Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena. TI08 Saúde. Vida Familiar e Social. TI09 Educação para o Consumo Consciente. TI10 Educação Financeira e Fiscal. TI11 Trabalho, Ciência e Tecnologia. TI12 Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica. TI13 Trabalho e Relações de Poder. TI14 Ética e Cidadania. TI15 Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade. TI16 Povos e Comunidades Tradicionais. TI17 Educação Patrimonial. TI18 Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.</p>	<p>Caderno Metodológico de Educação Financeira e Fiscal SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico – Educação Financeira e Fiscal. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPiH6U3m4tQTxsNILm5veXgL8Qy/view>. Acesso em: 17 de março de 2023.</p> <p>✓ Nesse Caderno, a Prática 1 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades EF15LP09, EF15LP10, EF15LP11 e EF15LP13; a Prática 2 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade EF15LP01; a Prática 3 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades EF15LP01 e EF15LP04; a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade EF15LP01.</p> <p>Caderno Metodológico de Educação em Direitos Humanos SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico – Educação em Direitos Humanos: Prevenção ao uso de drogas. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1>. Acesso em: 10 de janeiro de 2023.</p> <p>✓ Nesse Caderno, a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver as habilidades EF15LP10, EF15LP02 e EF15LP09.</p>



5ª seção

Sugestões de objetos de aprendizagem e videoaulas

SEDU Digital:

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (*Google Sala de Aula*), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>

Currículo do Espírito Santo:

Documento curricular do Espírito Santo, elaborado em parceria com os municípios e baseado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>>

Aulas produzidas pelo EscoLAR:

Playlist de Língua Portuguesa.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz>>

Currículo Interativo Digital:

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos de aprendizagem e recursos digitais para apoiar professores(as) e alunos(as) em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em: <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>>

Canal da SeduES no Youtube:

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os(as) alunos(as) e professores(as) da rede.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>



Nova Escola:

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc., separada por temas e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para ajudar professores(as) e estudantes.

Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>>

Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-raciais no Espírito Santo:

O presente material orientador/formativo tem como objetivo contribuir efetivamente para a inclusão de conteúdos referentes à educação para as relações étnico-raciais e à história e à cultura afro-brasileira, africana e indígena nos currículos das escolas do Espírito Santo, incentivando, conseqüentemente, o desenvolvimento de práticas pedagógicas que promovam a inclusão, respeitem a diversidade e difundam os princípios democráticos no âmbito dos processos educativos escolares de forma constante e permanente.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES.

Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAAEDk-tYVVtAMFqADqvrxoI/view>>