

Prezado(a) Professor(a),

Este material foi elaborado com o objetivo de estruturar o Currículo na **Rotina Pedagógica Escolar - RPE** dos(as) professores(as) de Língua Portuguesa e Matemática no ano letivo de 2024, tendo em vista:

- A quantidade de aulas semanais previstas em cada série;
- O Currículo Priorizado;
- As datas previstas em calendário escolar (avaliações externas, recuperações, feriados etc.);
- Correlação entre as habilidades previstas no Currículo e os descritores avaliados no Paebes, Saeb e na Avaliação Diagnóstica;
- Descritores do Paebes com menor percentual de acerto em 2023;
- Descritores do Paebes em queda nas edições de 2021, 2022 e 2023;
- Descritores do Paebes trabalhados apenas na referida série;
- Descritores que se referem a habilidades pré-requisitadas para os conteúdos do ano vigente.

A partir dessas análises, o documento do 2º trimestre foi estruturado em 14 semanas, que compreendem o período entre 20/05 a 05/09. O material visa a contemplar as habilidades previstas no Currículo do Espírito Santo, correlacionando-as aos descritores mais fragilizados do Paebes nas últimas 3 edições e às matrizes da Avaliação Diagnóstica e do Saeb.

A fim de favorecer o trabalho em sala de aula, o material conta com atividades referência para cada habilidade/descritor a ser trabalhado. Esta ação parte da **Recomposição das Aprendizagens e do Nivelamento**, previstos nas **Diretrizes Pedagógicas 2024**, que consistem num conjunto de ações organizadas de forma sistemática, no sentido de fortalecer aprendizagens que não foram plenamente desenvolvidas, reintegrando os estudantes ao ambiente escolar, prevenindo a evasão e reduzindo a reprovação.

Dessa forma, o(a) professor(a) deverá planejar suas aulas, considerando a Rotina Pedagógica Escolar - RPE, estruturada e disponibilizada a seguir.

Equipe Sedu



ORGANIZAÇÃO DA ROTINA PEDAGÓGICA

Orientação Curricular 2024

3ª Série | Ensino Médio

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|--------------------------|--|----------|-------------------------|------------------------|---|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 12 | 20/05 a 24/05 (Rec trim) | | | | | <p>Nesta semana, não será encaminhado material estruturado.</p> <p>Nestes dias, a escola deverá realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre; • Avaliação de recuperação do 1º trimestre. | | |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------------------------------|--|------------------------------------|---|--|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 13 | 27/05 a 31/05 (SEMANA COM FERIADO) | D044_P Identificar marcas linguísticas em um texto. | 58% de acerto (queda de 10 p.p) | EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. | ✓ Estilo, efeitos de sentido ✓ Léxico/morfologia. | | - | X |
| | | D054_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos | 59% de acerto (queda de 18 p.p) | EM13LP08 Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa. | ✓ Morfossintaxe e elementos notacionais da escrita. | | X | X |

LÍNGUA PORTUGUESA

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|--|--|---|--|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 14 | 03/06 a 07/06 | D054_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfosintáticos | 59% de acerto (queda de 18 p.p) | EM13LP08 Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa. | ✓ Morfosintaxe e elementos notacionais da escrita. | | X | X |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB | | |
|--------|---------------|--|--------------------------------------|--|---|------------|----------------------------|------|--|--|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | | | |
| 15 | 10/06 a 14/06 | D027_P Distinguir ideias centrais de secundárias ou tópicos e subtópicos em um dado gênero textual. | 58% de acerto (queda de 11 p.p) | EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico- discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). | ✓ Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; ✓ Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos. | | X | - | | |
| | | D039_P Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto. | 56% de acerto (queda de 15 p.p) | | | | | | X | X |
| | | D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira. | 60% de acerto (aumento de 14 p.p) | | | | | | EM13LP61/ES Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais. | ✓ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|--|------------|--|--|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 15 | 10/06 a 14/06 | D050_P Reconhecer a presença de valores sociais e éticos | Não consta | EM13LP24 Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; ✓ Apreciação e réplica; ✓ Relação entre textos; ✓ Efeitos de sentido; ✓ Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais; ✓ Revisão/edição de texto informativo e opinativo; ✓ Contexto de produção, circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. | | X | - |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|---|--|--|--|---|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 16 | 17/06 a 21/06 | D074_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais. | 41% de acerto (queda de 13 p.p) | EM13LP48 Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias | https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/05/lp3serie16semana1721jun24290524.pdf | - | - |
| | | D043_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos. | 58% de acertos (queda de 11 p.p.) | EM13LP49a/ES Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Manifestações literárias | | - | X |

LÍNGUA PORTUGUESA

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|--|---|--|---|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 17 | 24/06 a 28/06 | D043_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos. | 58% de acertos (queda de 11 p.p.) | EM13LP49a/ES Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura. | ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Manifestações literárias; ✓ Morfossintaxe e elementos notacionais da escrita. | | - | X |
| | | D054_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos. | 59% de acerto (queda de 18 p.p.) | EM13LP08 Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa. | | | | |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|--|---|---|---|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 18 | 01/07 a 05/07 | D033_P Reconhecer posições distintas relativas ao mesmo fato ou mesmo tema. | 57% de acerto (queda de 9p.p) | EM13LP05 Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários. | ✓ Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais. | | - | X |
| | | D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. | 53% de acerto (queda de 7 p.p) | | | | X | X |
| | | D025_P Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações. | 76% de acerto (aumento de 20 p.p) | | | | - | - |
| | | D039_P Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto. | 56% de acerto (queda de 15 p.p) | EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. | ✓ Estilo, efeitos de sentido; ✓ Léxico/morfologia. | | X | X |
| | | | | EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). | ✓ Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; ✓ Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos. | | X | X |

LÍNGUA PORTUGUESA

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|--|----------|-------------------------|------------------------|--|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 19 | 08/07 a 12/07 | | | | | <p>Nesta semana, não será encaminhado material estruturado.</p> <p>Nestes dias, a escola deverá realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre; • Avaliação formativa do 2º trimestre. | | |

LÍNGUA PORTUGUESA

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|---|---|---|--|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 20 | 29/07 a 02/08 | D054_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfosintáticos. | 59% de acerto (queda de 18 p.p) | EM13LP08 Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa. | ✓ Morfosintaxe e elementos notacionais da escrita. | | X | X |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|--|--|---|--|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 21 | 05/08 a 09/08 | D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. | 53% de acerto (queda de 7 p.p) | EM13LP05 Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contrargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários. | ✓ Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais | | X | X |
| | | D060_P Reconhecer tipos de argumentos em textos ou sequências argumentativas. | 71% de acerto (aumento de 6 p.p) | | | | X | - |
| | | D054_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos. | 59% de acerto (queda de 18 p.p) | | | | X | X |
| | | | | EM13LP08 Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa. | ✓ Morfossintaxe e elementos notacionais da escrita. | | | |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------------|--|----------------------------|--|--|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 22 | 12/08 a 16/08 (AMA) | D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira. | 60% (aumento de 14 p.p) | EM13LP52 Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente. | ✓ Figuras de linguagem dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários | | - | - |
| | | D030_P Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador. | 52% (queda de 16 p.p) | EEM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). | | | | |

LÍNGUA PORTUGUESA

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|------------------------|---|--------------------------|--|---|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 22 | 12/08 a 16/08 (AMA) | D044_P Identificar marcas linguísticas em um texto. | 58% (queda de 10 p.p) | EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. | ✓ Estilo, efeitos de sentido; ✓ Léxico/morfologia. | | - | X |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB | | |
|--------|---------------|---|-----------------------------------|--|--|------------|----------------------------|------|---|---|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | | | |
| 23 | 19/08 a 23/08 | D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. | 53% de acerto (queda de 7 p.p) | EM13LP05 Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários. | ✓ Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais. ✓ Relação entre textos, reconstrução da textualidade e efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. ✓ Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; ✓ Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos. | | X | X | | |
| | | D019_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema. | 69% de acerto (queda de 3 p.p) | EM13LP03 Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades. | | | | | X | - |
| | | D039_P Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto | 56% (queda de 15 p.p) | EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico- discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). | | | | | | |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|--|---|--|--|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 24 | 26/08 a 30/08 | D044_P Identificar marcas linguísticas em um texto. | 58% de acerto (queda de 10 p.p) | EM13LP10 Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Variação linguística; ✓ Elementos notacionais da escrita; ✓ Léxico/morfologia, semântica e estilo. | | - | X |
| | | D050_P Reconhecer a presença de valores sociais e éticos | Não consta | EM13LP24 Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; ✓ Apreciação e réplica; ✓ Relação entre textos; ✓ Efeitos de sentido; ✓ Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais; ✓ Revisão/edição de texto informativo e opinativo; ✓ Contexto de produção, circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. | | X | - |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|---|--|---|---|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 25 | 02/09 a 05/09 | <p>D038_P Distinguir um fato da opinião.</p> <p>D099_P Analisar a intertextualidade entre textos literários ou entre esses textos literários e outras manifestações artísticas</p> <p>D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.</p> | <p>60% de acerto (aumento de 4 p.p)</p> <p>Não consta</p> <p>60% de acerto (aumento de 14 p.p)</p> | <p>EM13LP05 Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contrargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.</p> <p>EM13LP03 Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.</p> <p>EM13LP58/ES Perceber, em textos de autores da literatura contemporânea, a dimensão atemporal, universal e plurissignificativa de produções literárias, considerando, de forma significativa, as múltiplas manifestações literárias (Literatura Capixaba, Literatura Juvenil Brasileira, Literatura de autoria feminina etc.) e implicações temáticas: Racismo, Preconceito e Discriminação na literatura contemporânea.</p> | <p>✓ Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.</p> <p>✓ Relação entre textos, reconstrução da textualidade e efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.</p> <p>✓ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.</p> | | - | - |
| | | | | | | | X | - |
| | | | | | | | - | - |