

## Prezado(a) Professor(a),

Este material foi elaborado com o objetivo de estruturar o Currículo na **Rotina Pedagógica Escolar-RPE** dos professores de Língua Portuguesa e Matemática no ano letivo de 2024, tendo em vista:

- A quantidade de aulas semanais previstas em cada série;
- O currículo priorizado;
- Datas previstas em calendário escolar (Avaliações externas, recuperações, feriados, etc);
- Correlação entre as habilidades previstas no Currículo e os descritores avaliados no Paebes, Saeb e Avaliação Diagnóstica;
- Descritores do Paebes com menor percentual de acerto em 2023;
- Descritores do Paebes em queda nas edições de 2021, 2022 e 2023;
- Descritores do Paebes trabalhados apenas na referida série;
- Descritores que se referem a habilidades pré-requisitadas para os conteúdos do ano vigente.

A partir dessas análises, o documento do 2º trimestre foi estruturado em 13 semanas, que compreendem o período entre 20/05 e 30/08. O material visa a contemplar as habilidades previstas no Currículo do Espírito Santo, correlacionando-as aos descritores mais fragilizados do Paebes nas últimas 3 edições e às matrizes da Avaliação Diagnóstica e do Saeb.

A fim de favorecer o trabalho em sala de aula, o material conta com atividades referência para cada habilidade/descritor a ser trabalhado. Em Língua Portuguesa, foi indicado, ainda, o conteúdo programático relativo a cada Objeto de Conhecimento a ser trabalhado.

Esta ação parte da **Recomposição das Aprendizagens e do Nivelamento**, previstos nas **Diretrizes Pedagógicas 2024**, que consistem num conjunto de ações organizadas de forma sistemática, no sentido de fortalecer aprendizagens que não foram plenamente desenvolvidas, reintegrando os estudantes ao ambiente escolar, prevenindo a evasão e reduzindo a reprovação.

Dessa forma, o(a) professor(a) deverá planejar suas aulas, considerando a Rotina Pedagógica Escolar - RPE, estruturada e disponibilizada a seguir.

**Equipe Sedu**



# ORGANIZAÇÃO DA ROTINA PEDAGÓGICA

## Orientação Curricular 2024

## 1ª Série | Ensino Médio

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
12	20/05 a 24/05 (Rec trim)	D074_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.	41% (queda de 13 p.p)	<b>EM13LP48</b> Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconstrução das condições de produção de textos;</li> <li>✓ Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.</li> </ul>	<a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/05/lp1serie semana12020424.pdf">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/05/lp1serie semana12020424.pdf</a>	-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
12	20/05 a 24/05 (Rec trim)	D024_P Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto.	60% (queda de 15p.p)	<b>EM13LP07</b> Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.	✓ Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.	<a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/05/lp1seriesemana12020424.pdf">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/05/lp1seriesemana12020424.pdf</a>	-	-
		D022_P Inferir o sentido de palavra ou expressão a partir do contexto.	69% (aumento de 5 p.p)				X	X



Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
12	20/05 a 24/05 (Rec trim)	D019_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.	69% (queda de 3 p.p)	<b>EM13LP04</b> Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construção da textualidade;</li> <li>✓ Relação entre textos;</li> <li>✓ Reconstrução da textualidade.</li> </ul>	<a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/05/lp1seriesemana12020424.pdf">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/05/lp1seriesemana12020424.pdf</a>	-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
13	27/05 a 29/05  (semana com feriado)	D074_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.	41% (queda de 13 p.p)	<p align="center"><b>EM13LP03</b></p> <p>Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.</p>	<p>✓ Relação entre textos, reconstrução da textualidade e efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.</p>		-	-
		D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.	60% (aumento de 14 p.p)				-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
13	27/05 a 29/05  (semana com feriado)	D099_P  Analisar a intertextualidade entre textos literários ou entre esses textos literários e outras manifestações artísticas	Não houve itens	<b>EM13LP04</b>  Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construção da textualidade;</li> <li>✓ Relação entre textos;</li> <li>✓ Reconstrução da textualidade.</li> </ul>		x	-
		D044_P  Identificar marcas linguísticas em um texto.	58% (queda de 10 p.p.)	<b>EM13LP06</b>  Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estilo, efeitos de sentido;</li> <li>✓ Léxico/morfologia.</li> </ul>		x	x

# LÍNGUA PORTUGUESA

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
14	03/06 a 07/06	D043_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.	58% (queda de 11 p.p)	<b>EM13LP06</b> Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	✓ Estilo, efeitos de sentido; ✓ Léxico/morfologia.		x	-



# LÍNGUA PORTUGUESA

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
14	03/06 a 07/06	D025_P Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.	76% (aumento de 20 p.p)	<b>EM13LP13</b>  Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.	✓ Fono-ortografia e efeitos de sentido; ✓ Exploração da multissemiose na discussão oral.		-	-
		D057_P Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais.	85% (aumento de 3 p.p)				-	X



# LÍNGUA PORTUGUESA

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
14	03/06 a 07/06	D017_P Reconhecer o gênero de um texto	36% (queda de 20 p.p)	<b>EM13LP49a/ES</b> Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.	✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Manifestações literárias;		-	-

# LÍNGUA PORTUGUESA

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
15	10/06 a 14/06	D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	Não houve item	<b>EM13LP06</b>  Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	✓ Estilo, efeitos de sentido; ✓ Léxico/morfologia.		-	X
		D039_P Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.	56% ( <b>queda de 15 p.p</b> )				-	X
		D026_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos.	Não houve itens				-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
16	17/06 a 21/06	D017_P Reconhecer o gênero de um texto	36% (queda de 20 p.p)	<p><b>EM13LP49a/ES</b></p> <p>Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.</p>	<p>✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;</p> <p>✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;</p> <p>✓ Manifestações literárias;</p>		-	-
		D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	66% (queda de 7p.p)					



# LÍNGUA PORTUGUESA

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
16	17/06 a 21/06	D074_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.	41% (queda de 13 p.p)	<b>EM13LP48</b>  Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconstrução das condições de produção de textos;</li> <li>✓ Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.</li> </ul>		-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
16	17/06 a 21/06	D024_P Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto.	60% (queda de 15p.p)	<b>EM13LP06</b>  Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	✓ Estilo, efeitos de sentido; ✓ Léxico/morfologia.		-	-
		D050_P  Reconhecer a presença de valores sociais e éticos	Não consta	<b>EM13LP24</b>  Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.	✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; ✓ Apreciação e réplica; ✓ Relação entre textos; ✓ Efeitos de sentido; ✓ Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais; ✓ Revisão/edição de texto informativo e opinativo; ✓ Contexto de produção, circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.		-	-

# LÍNGUA PORTUGUESA

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB		
		Código e Descrição	% Acerto							
17	24/06 a 28/06	D043_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.	58% (queda de 11 p.p)	<b>EM13LP06</b>  Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	✓ Estilo, efeitos de sentido; ✓ Léxico/morfologia.		x	-		
		D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	Não houve item						-	x
		D026_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos.	Não houve item						-	-



# LÍNGUA PORTUGUESA

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
18	01/07 a 05/07	D044_P Identificar marcas linguísticas em um texto.	58% (queda de 10 p.p)	<b>EM13LP09</b> Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma padrão na escola.	✓ Morfossintaxe das diferentes gramáticas (norma-padrão, norma culta, norma popular etc.).		x	x

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
18	01/07 a 05/07	D054_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfosintáticos.	59% (queda de 18 p.p)	<b>EM13LP06</b>  Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	✓ Estilo, efeitos de sentido; ✓ Léxico/morfologia.		x	x
		D054_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfosintáticos.	65% Não houve item				-	x
		D054_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfosintáticos.	69% (aumento de 5 p.p)				x	x

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
19	08/07 a 12/07	D074_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.	41% (queda de 13 p.p)	<b>EM13LP61/ES</b> Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;</li> <li>✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;</li> <li>✓ Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.</li> </ul>		-	-



# LÍNGUA PORTUGUESA

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
19	08/07 a 12/07	D017_P Reconhecer o gênero de um texto	36% (queda de 20 p.p)	<b>EM13LP49a/ES</b> Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.	✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Manifestações literárias;		-	-

# LÍNGUA PORTUGUESA

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
19	08/07 a 12/07	<b>D099_P</b> Analisar a intertextualidade entre textos literários ou entre esses textos literários e outras manifestações artísticas	Não houve itens	<b>EM13LP50</b> Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam	✓ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade.		x	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
20	29/07 a 02/08 (AMA - 30 e 31/07)	<b>D062_P</b> Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.	60% (aumento de 14 p.p)	<b>EM13LP23</b> Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos;</li> <li>✓ Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos;</li> <li>✓ Estratégia de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários;</li> <li>✓ Textualização de textos argumentativos e apreciativos.</li> </ul>		-	-
		<b>D050_P</b> Reconhecer a presença de valores sociais e éticos	Não consta				X	-



Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
21	05/08 a 09/08	<p><b>D033_P</b> Reconhecer posições distintas relativas ao mesmo fato ou mesmo tema</p> <p><b>D038_P</b> Distinguir um fato da opinião</p>	<p>57% (queda de 9 p.p)</p> <p>60% (aumento de 4 p.p)</p>	<p><b>EM13LP05</b></p> <p>Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contrargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.</p>	<p>✓ Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.</p>		-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
21	05/08 a 09/08	<p><b>D055_P</b> Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.</p> <p><b>D032_P</b> Identificar a tese de um texto.</p> <p><b>D037_P</b> Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.</p>	<p>57% (queda de 9 p.p)</p> <p>62% (aumento de 6 p.p)</p> <p>68% (aumento de 12 p.p)</p>	<p><b>EM13LP02</b></p> <p>Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico- discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p>	<p>✓ Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; ✓ Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.</p>		<p>x</p> <p>-</p> <p>x</p>	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
22	12/08 a 16/08	<b>D039_P</b> Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.	56% (queda de 15 p.p)	<b>EM13LP02</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico- discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	✓ Forma de coesão e articuladores e progressão temática; ✓ Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.		x	x



# LÍNGUA PORTUGUESA

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
23	19/08 a 23/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliações internas;</li> <li>- Recuperação paralela;</li> <li>- Realização e/ou culminância de projetos;</li> <li>- Revisão do 2º trimestre.</li> </ul>						
24	26/08 a 30/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliações internas;</li> <li>- Recuperação paralela;</li> <li>- Realização e/ou culminância de projetos;</li> <li>- Revisão do 2º trimestre.</li> </ul>						