

## Prezado(a) Professor(a),

Este material foi elaborado com o objetivo de estruturar o Currículo na **Rotina Pedagógica Escolar - RPE** dos(as) professores(as) de Língua Portuguesa e Matemática no ano letivo de 2024, tendo em vista:

- A quantidade de aulas semanais previstas em cada série;
- O Currículo Priorizado;
- As datas previstas em calendário escolar (avaliações externas, recuperações, feriados etc.);
- Correlação entre as habilidades previstas no Currículo e os descritores avaliados no Paebes, Saeb e na Avaliação Diagnóstica;
- Descritores do Paebes com menor percentual de acerto em 2023;
- Descritores do Paebes em queda nas edições de 2021, 2022 e 2023;
- Descritores do Paebes trabalhados apenas na referida série;
- Descritores que se referem a habilidades pré-requisitadas para os conteúdos do ano vigente.

A partir dessas análises, o documento do 2º trimestre foi estruturado em 14 semanas, que compreendem o período entre 20/05 a 05/09. O material visa a contemplar as habilidades previstas no Currículo do Espírito Santo, correlacionando-as aos descritores mais fragilizados do Paebes nas últimas 3 edições e às matrizes da Avaliação Diagnóstica e do Saeb.

A fim de favorecer o trabalho em sala de aula, o material conta com atividades de referência para cada habilidade/descritor a ser trabalhado. Esta ação parte da **Recomposição das Aprendizagens e do Nivelamento**, previstos nas **Diretrizes Pedagógicas 2024**, que consistem num conjunto de ações organizadas de forma sistemática, no sentido de fortalecer aprendizagens que não foram plenamente desenvolvidas, reintegrando os estudantes ao ambiente escolar, prevenindo a evasão e reduzindo a reprovação.

Dessa forma, o(a) professor(a) deverá planejar suas aulas, considerando a Rotina Pedagógica Escolar - RPE, estruturada e disponibilizada a seguir.

**Equipe Sedu**



# ORGANIZAÇÃO DA ROTINA PEDAGÓGICA

## Orientação Curricular 2024

## 1ª Série | Ensino Médio

| Semana | Período                  | Descritores PAEBES a serem trabalhados |          | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades                                                                                                                                                                                                                                                           | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|--------------------------|----------------------------------------|----------|-------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------|
|        |                          | Código e Descrição                     | % Acerto |                         |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            |      |
| 12     | 20/05 a 24/05 (Rec trim) |                                        |          |                         |                        | <p>Nesta semana, não será encaminhado material estruturado.</p> <p>Nestes dias, a escola deverá realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre;</li><li>• Avaliação de recuperação do 1º trimestre.</li></ul> |                            |      |

| LÍNGUA PORTUGUESA |                                       |                                        |          |                         |                        |                                                                                                                                                                                                                  |                            |      |
|-------------------|---------------------------------------|----------------------------------------|----------|-------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------|
| Semana            | Período                               | Descritores PAEBES a serem trabalhados |          | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades                                                                                                                                                                                                       | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|                   |                                       | Código e Descrição                     | % Acerto |                         |                        |                                                                                                                                                                                                                  |                            |      |
| 13                | 27/05 a 29/05<br>(semana com feriado) |                                        |          |                         |                        | <p>Nesta semana, não será encaminhado material estruturado.</p> <p>Nestes dias, a escola deverá realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre.</li> </ul> |                            |      |

| Semana | Período       | Descritores PAEBES a serem trabalhados                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                          | Habilidade do Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Objeto do Conhecimento                                                                                                                                                                 | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------|------|
|        |               | Código e Descrição                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | % Acerto                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                        |            |                            |      |
| 14     | 03/06 a 07/06 | <b>D074_P</b><br>Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais. | 41%<br>(queda de 13 p.p) | <b>EM13LP48</b><br>Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos. | Reconstrução das condições de produção de textos;<br>Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. |            | -                          | -    |

| Semana | Período       | Descritores PAEBES a serem trabalhados                                                                 |                           | Habilidade do Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Objeto do Conhecimento                                                                                                                                                                              | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024                                                                                                                                                                                                                                       | SAEB                                                                                  |
|--------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|        |               | Código e Descrição                                                                                     | % Acerto                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                     |            |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                       |
| 14     | 03/06 a 07/06 | D024_P<br>Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto.                                         | 60%<br>(queda de 15p.p)   | EM13LP07<br>Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção. | Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição. |            | -                                                                                                                                                                                                                                                                | -                                                                                     |
|        |               | D022_P<br>Inferir o sentido de palavra ou expressão a partir do contexto.                              | 69%<br>(aumento de 5 p.p) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                     |            | X                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                                                     |
|        |               | D019_P<br>Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema. | 69%<br>(queda de 3 p.p)   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                     |            | EM13LP04<br>Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas. | Construção da textualidade;<br>Relação entre textos;<br>Reconstrução da textualidade. |

| Semana | Período       | Descritores PAEBES a serem trabalhados                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            | Habilidade do Currículo                                                                                                                                                                                                                                                       | Objeto do Conhecimento                                                                                                                     | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------|------|
|        |               | Código e Descrição                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | % Acerto                   |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                            |            |                            |      |
| 15     | 10/06 a 14/06 | <b>D074_P</b><br>Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais. | 41%<br>(queda de 13 p.p)   | <b>EM13LP03</b><br>Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades. | Relação entre textos, reconstrução da textualidade e efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. |            | -                          | -    |
|        |               | <b>D062_P</b><br>Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.                                                                                                                                                                                          | 60%<br>(aumento de 14 p.p) |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                            |            | -                          | -    |

| Semana | Período       | Descritores PAEBES a serem trabalhados                                                                                                   |                          | Habilidade do Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Objeto do Conhecimento                                                                | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------|------|
|        |               | Código e Descrição                                                                                                                       | % Acerto                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                       |            |                            |      |
| 15     | 10/06 a 14/06 | <b>D099_P</b><br>Analisar a intertextualidade entre textos literários ou entre esses textos literários e outras manifestações artísticas | Não consta               | <b>EM13LP04</b><br>Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.                                    | Construção da textualidade;<br>Relação entre textos;<br>Reconstrução da textualidade. |            | X                          | -    |
|        |               | <b>D044_P</b><br>Identificar marcas linguísticas em um texto.                                                                            | 58%<br>(queda de 10 p.p) | <b>EM13LP06</b><br>Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. | Estilo, efeitos de sentido;<br>Léxico/morfologia.                                     |            | X                          | X    |

| Semana | Período       | Descritores PAEBES a serem trabalhados                                                                         |                                     | Habilidade do Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Objeto do Conhecimento                                                                                                                                                                   | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------|------|
|        |               | Código e Descrição                                                                                             | % Acerto                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                          |            |                            |      |
| 16     | 17/06 a 21/06 | <b>D043_P</b><br>Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.                          | 58%<br>( <b>queda de 11 p.p</b> )   | <b>EM13LP06</b><br>Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Estilo, efeitos de sentido;<br>Léxico/morfologia.                                                                                                                                        |            | X                          | -    |
|        |               | <b>D025_P</b><br>Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações. | 76%<br>( <b>aumento de 20 p.p</b> ) | <b>EM13LP13</b><br>Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.                                                                                                                                                                                                                 | Fono-ortografia e efeitos de sentido;<br>Exploração da multissemiose na discussão oral.                                                                                                  |            | -                          | -    |
|        |               | <b>D057_P</b><br>Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais.                             | 85%<br>( <b>aumento de 3 p.p</b> )  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                          |            | -                          | X    |
|        |               | <b>D017_P</b><br>Reconhecer o gênero de um texto                                                               | 36%<br>( <b>queda de 20 p.p</b> )   | <b>EM13LP49a/ES</b><br>Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura. | Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;<br>Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;<br>Manifestações literárias; |            | -                          | -    |

| Semana | Período       | Descritores PAEBES a serem trabalhados                                                                         |                          | Habilidade do Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Objeto do Conhecimento                         | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|----------------------------|------|
|        |               | Código e Descrição                                                                                             | % Acerto                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                |            |                            |      |
| 17     | 24/06 a 28/06 | <b>D053_P</b><br>Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. | Não consta               | <b>EM13LP06</b><br><br>Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. | Estilo, efeitos de sentido; Léxico/morfologia. |            | -                          | X    |
|        |               | <b>D039_P</b><br>Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.                             | 56%<br>(queda de 15 p.p) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                |            | -                          | X    |
|        |               | <b>D026_P</b><br>Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos.                    | Não consta               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                |            | -                          | -    |

| Semana | Período       | Descritores PAEBES a serem trabalhados                                     |                          | Habilidade do Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Objeto do Conhecimento                                                                                                                                                                   | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------|------|
|        |               | Código e Descrição                                                         | % Acerto                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                          |            |                            |      |
| 18     | 01/07 a 05/07 | <b>D017_P</b><br>Reconhecer o gênero de um texto                           | 36%<br>(queda de 20 p.p) | <b>EM13LP49a/ES</b><br><br>Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura. | Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;<br>Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;<br>Manifestações literárias; |            | -                          | -    |
|        |               | <b>D016_P</b><br>Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. | 66%<br>(queda de 7p.p)   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                          |            | -                          | -    |

| Semana | Período       | Descritores PAEBES a serem trabalhados                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                          | Habilidade do Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Objeto do Conhecimento                                                                                                                                                                 | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------|------|
|        |               | Código e Descrição                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | % Acerto                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                        |            |                            |      |
| 18     | 01/07 a 05/07 | <b>D074_P</b><br>Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais. | 41%<br>(queda de 13 p.p) | <b>EM13LP48</b><br>Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos. | Reconstrução das condições de produção de textos;<br>Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. |            | -                          | -    |

| Semana | Período       | Descritores PAEBES a serem trabalhados                                |                         | Habilidade do Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Objeto do Conhecimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------|------|
|        |               | Código e Descrição                                                    | % Acerto                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |                            |      |
| 18     | 01/07 a 05/07 | <b>D024_P</b><br>Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto. | 60%<br>(queda de 15p.p) | <b>EM13LP06</b><br><br>Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.                                                           | Estilo, efeitos de sentido; Léxico/morfologia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            | -                          | -    |
|        |               | <b>D050_P</b><br>Reconhecer a presença de valores sociais e éticos    | Não consta              | <b>EM13LP24</b><br><br>Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações. | Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;<br>Apreciação e réplica;<br>Relação entre textos;<br>Efeitos de sentido;<br>Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais;<br>Revisão/edição de texto informativo e opinativo;<br>Contexto de produção, circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. |            | X                          | -    |

| Semana | Período       | Descritores PAEBES a serem trabalhados |          | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades                                                                                                                                                                                                                                                         | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|----------------------------------------|----------|-------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------|
|        |               | Código e Descrição                     | % Acerto |                         |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                            |      |
| 19     | 08/07 a 12/07 |                                        |          |                         |                        | <p>Nesta semana, não será encaminhado material estruturado.</p> <p>Nestes dias, a escola deverá realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre;</li> <li>• Avaliação formativa do 2º trimestre.</li> </ul> |                            |      |

| Semana | Período       | Descritores PAEBES a serem trabalhados                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                          | Habilidade do Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Objeto do Conhecimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------|------|
|        |               | Código e Descrição                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | % Acerto                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |                            |      |
| 20     | 29/07 a 02/08 | <b>D074_P</b><br>Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais. | 41%<br>(queda de 13 p.p) | <b>EM13LP61/ES</b><br>Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.                                                                                                                                                                                                    | Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;<br>Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;<br>Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.       |            | -                          | -    |
|        |               | <b>D017_P</b><br>Reconhecer o gênero de um texto                                                                                                                                                                                                                                                                            | 36%<br>(queda de 20 p.p) | <b>EM13LP52</b><br>Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente. | Figuras de linguagem dos textos literários das origens à contemporaneidade;<br>Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade;<br>Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;<br>Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários. |            | -                          | -    |

| Semana | Período       | Descritores PAEBES a serem trabalhados                                             |                          | Habilidade do Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Objeto do Conhecimento                                                                                                                                                            | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------|------|
|        |               | Código e Descrição                                                                 | % Acerto                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                   |            |                            |      |
| 20     | 29/07 a 02/08 | <b>D039_P</b><br>Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto. | 56%<br>(queda de 15 p.p) | <b>EM13LP02</b><br>Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico- discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). | Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática;<br>Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos. |            | X                          | X    |

| Semana | Período       | Descritores PAEBES a serem trabalhados                                                                                             |                            | Habilidade do Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Objeto do Conhecimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------|------|
|        |               | Código e Descrição                                                                                                                 | % Acerto                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |                            |      |
| 21     | 05/08 a 09/08 | <b>D062_P</b><br>Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira. | 60%<br>(aumento de 14 p.p) | <b>EM13LP52</b><br>Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente. | Figuras de linguagem dos textos literários das origens à contemporaneidade;<br>Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade;<br>Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;<br>Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários. |            | -                          | -    |
|        |               | <b>D050_P</b><br>Reconhecer a presença de valores sociais e éticos                                                                 | Não consta                 | <b>EM13LP03</b><br>Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.                                                                                                                                                                                                                                                       | Relação entre textos, reconstrução da textualidade e efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.                                                                                                                                                                                |            | X                          | -    |

| Semana | Período                | Descritores PAEBES a serem trabalhados                                                                                                       |                            | Habilidade do Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Objeto do Conhecimento                                                                                                                                                         | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------|------|
|        |                        | Código e Descrição                                                                                                                           | % Acerto                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                |            |                            |      |
| 22     | 12/08 a 16/08<br>(AMA) | <b>D033_P</b><br>Reconhecer posições distintas relativas ao mesmo fato ou mesmo tema                                                         | 57%<br>(queda de 9 p.p)    | <b>EM13LP05</b><br>Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contrargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.                                                                                                                                            | Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.                                                                |            | -                          | -    |
|        |                        | <b>D038_P</b><br>Distinguir um fato da opinião                                                                                               | 60%<br>(aumento de 4 p.p)  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                |            | X                          | -    |
|        |                        | <b>D055_P</b><br>Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.                                               | 53%<br>(queda de 7 p.p)    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                |            | X                          | -    |
|        |                        | <b>D032_P</b><br>Identificar a tese de um texto.                                                                                             | 62%<br>(aumento de 6 p.p)  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                |            | -                          | -    |
|        |                        | <b>D037_P</b><br>Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade. | 68%<br>(aumento de 12 p.p) | <b>EM13LP02</b><br>Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico- discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). | Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos. |            | X                          | -    |

| Semana | Período       | Descritores PAEBES a serem trabalhados                                                                         |                          | Habilidade do Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Objeto do Conhecimento                         | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|----------------------------|------|
|        |               | Código e Descrição                                                                                             | % Acerto                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                |            |                            |      |
| 23     | 19/08 a 23/08 | <b>D043_P</b><br>Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.                          | 58%<br>(queda de 11 p.p) | <b>EM13LP06</b><br>Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. | Estilo, efeitos de sentido; Léxico/morfologia. |            | X                          | -    |
|        |               | <b>D053_P</b><br>Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. | Não consta               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                |            | -                          | X    |
|        |               | <b>D026_P</b><br>Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos.                    | Não consta               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                |            | -                          | -    |

| Semana | Período       | Descritores PAEBES a serem trabalhados                                                                         |                           | Habilidade do Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Objeto do Conhecimento                                                                   | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------|------|
|        |               | Código e Descrição                                                                                             | % Acerto                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                          |            |                            |      |
| 24     | 26/08 a 30/08 | <b>D044_P</b><br>Identificar marcas linguísticas em um texto.                                                  | 58%<br>(queda de 10 p.p)  | <b>EM13LP09</b><br>Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma padrão na escola. | Morfossintaxe das diferentes gramáticas (norma-padrão, norma culta, norma popular etc.). |            | X                          | X    |
|        |               | <b>D054_P</b><br>Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos.         | 59%<br>(queda de 18 p.p)  | <b>EM13LP06</b><br>Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.                            | Estilo, efeitos de sentido; Léxico/morfologia.                                           |            | X                          | X    |
|        |               | <b>D053_P</b><br>Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. | Não consta                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                          |            | -                          | X    |
|        |               | <b>D022_P</b><br>Inferir o sentido de palavra ou expressão a partir do contexto.                               | 69%<br>(aumento de 5 p.p) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                          |            | X                          | X    |

| Semana | Período       | Descritores PAEBES a serem trabalhados                                             |                          | Habilidade do Currículo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Objeto do Conhecimento                                                                                                                                                            | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------|------|
|        |               | Código e Descrição                                                                 | % Acerto                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                   |            |                            |      |
| 25     | 02/09 a 05/09 | <b>D039_P</b><br>Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto. | 56%<br>(queda de 15 p.p) | <b>EM13LP02</b><br><br>Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico- discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). | Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática;<br>Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos. |            | X                          | X    |