## Prezado(a) Professor(a),

Este material foi elaborado com o objetivo de estruturar o Currículo na **Rotina Pedagógica Escolar - RPE** dos(as) professores(as) de Língua Portuguesa e Matemática no ano letivo de 2024, tendo em vista:

- A quantidade de aulas semanais previstas em cada série;
- O Currículo Priorizado;
- As datas previstas em calendário escolar (avaliações externas, recuperações, feriados etc.);
- Correlação entre as habilidades previstas no Currículo e os descritores avaliados no Paebes, Saeb e na Avaliação Diagnóstica;
- Descritores do Paebes com menor percentual de acerto em 2023;
- Descritores do Paebes em queda nas edições de 2021, 2022 e 2023;
- Descritores do Paebes trabalhados apenas na referida série;
- Descritores que se referem a habilidades pré-requisitadas para os conteúdos do ano vigente.

A partir dessas análises, o documento do 2º trimestre foi estruturado em 14 semanas, que compreendem o período entre 20/05 a 05/09. O material visa a contemplar as habilidades previstas no Currículo do Espírito Santo, correlacionando-as aos descritores mais fragilizados do Paebes nas últimas 3 edições e às matrizes da Avaliação Diagnóstica e do Saeb.

A fim de favorecer o trabalho em sala de aula, o material conta com atividades de referência para cada habilidade/descritor a ser trabalhado. Esta ação parte da **Recomposição das Aprendizagens e do Nivelamento**, previstos nas **Diretrizes Pedagógicas 2024**, que consistem num conjunto de ações organizadas de forma sistemática, no sentido de fortalecer aprendizagens que não foram plenamente desenvolvidas, reintegrando os estudantes ao ambiente escolar, prevenindo a evasão e reduzindo a reprovação.

Dessa forma, o(a) professor(a) deverá planejar suas aulas, considerando a Rotina Pedagógica Escolar - RPE, estruturada e disponibilizada a seguir.

**Equipe Sedu** 





## ORGANIZAÇÃO DA ROTINA PEDAGÓGICA

## **Orientação Curricular 2024**

## 2ª Série | Ensino Médio

0	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade	Objeto do	Atividades	Avaliação	SAEB
Semana	Período	Código e Descrição	% Acerto	do Currículo	Conhecimento	Atividades	Diagnóstica 2024	SAEB
12	20/05 a 24/05 (Rec trim)					Nesta semana, não será encaminhado material estruturado.  Nestes dias, a escola deverá realizar:  • A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre;  • Avaliação de recuperação do 1º trimestre.		
10000								

					NGUA P	ORTUGUESA	N//			
Semana	Período	Descritores Pa a serem traba	Market Commence	Habilidad	Contract of the Contract of th	Objeto do		Atividades	Avaliação Diagnóstica	SAEB
Ocilialia	Feriodo	Código e Descrição	% Acerto	do Curríci	ulo	Conhecimento	J.	Auvidaues	2024	OALD
13	27/05 a 29/05 (semana com feriado)						ma Ne	esta semana, não será encaminhado aterial estruturado.  estes dias, a escola deverá realizar: A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre.		
·>>>	<b>~</b>	<b>&gt;&gt;</b>	· <b>X</b>	·>>>	<b>&gt;</b>	03	<b>&gt;&gt;&gt;</b>	<b>{{&lt;·&gt;&gt;&gt;</b>	<b>***</b>	<b>***</b>

				LÍNGUA	PORTUGUESA			
Semana	Período <sup>-</sup>	Descritores P/ a serem traba Código e Descrição		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
14	03/06 a 07/06	<b>D054_P</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos.	18p.p)	EM13LP06  Analisar efeitos de sen decorrentes de usos expressivos linguagem, da escolha determinadas palavras ou expresse da ordenação, combinação contraposição de palavras, de outros, para ampliar as possibilida de construção de sentidos e de crítico da língua.	da de ões e otre des		х	X
		D027_P Distinguir ideias centrais de secundárias ou tópicos e subtópicos em um dado gênero textual.  D039_P Reconhecer o sentido das relações lógico- ( discursivas em um texto.	50% de acerto (queda de 6 p.p)  56% de acerto (queda de 15 p.p)	como na leitura/escu considerando a construç composicional e o estilo do gêne usando/reconhecendo adequadamente elementos recursos coesivos diversos q contribuam para a coerência, continuidade do texto e s progressão temática, e organizan informações, tendo em vista condições de produção e relações lógico- discursiv	progressão temática;  ia, ia, io planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos. e ue a ua do as as as as		-	- X
·>>>	<b>~~</b>	>>>>	<b>&gt;</b>	·>>>	04	<b>&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;</b>	<b>((.)</b>	<b>***</b>

Codigo e Descrição  10/06 a 14/06  10/06 p 14/06  10/06 p Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos.  10/06 a 14/06  10/06 p Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos.  10/06 p Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos.  10/06 p Reconhecer o efeito de sentido de contexto imediato e socio-histórico mais geral, ao gênero de que sta portende passar a respeto de si mesmo, ao letoro pretendido, ao verculo e midia em que o texto ou produção cultural val circular, ao contexto imediato e socio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à contexto e ao uso do conhecimento de sas pectos notacionais (ortográfia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto e ao uso do conhecimento de saspectos notacionais (ortográfia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto e acorto de sentido decorrente de sentido decorrente de usos expressivos da linguistica secciha de descolha de decorrentes de usos expressivos de conferencia de combinação e combinaçã					LÍNGUA P	ORTUGUESA			
Planejar, produzir, revisar, editar, rescrever e avallar textos escritos e multissemiòticos, considerando sua del recursos o rotográficos.  Planejar, produzir, revisar, editar, rescrever e avallar textos escritos e multissemiòticos, considerando sua adequação às condições de produção, as caracteristicas do genero em questão, o establecimento de cesão, adequação à norma e o uso adequado de ferramentas de edição.  Planejar, produzir, revisar, editar, rescritos de sentido, ao veticulo e midia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gânero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (orografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.  Posta, P Reconhecer o efeito de sentido de corrente da escrito de sentido decorrente da escrito de corrente da escolha de uma determinada de decorrentes de usos expressivos da determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e	Semana	Período	a serem traba Código e	lhados			Atividades	Diagnóstica	SAEB
Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada  determinada  determinada  68% de acerto decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e	15		Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos	Não consta	Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o	vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma e o uso adequado de ferramentas de		-	-
palavra ou expressão.  contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.  05		ķ	Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	acerto (Aumento de 12 p.p)	Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	√ Léxico/morfologia.		-	X

				LINGUA F	PORTUGUESA			
Semana	Período	Descritores Pa a serem traba		Habilidade	Objeto do	Atividades	Avaliação Diagnóstica	SAEB
Semana	renodo	Código e Descrição	% Acerto	do Currículo	Conhecimento	Atividades	2024	SAED
16		D074_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.	41% de acerto (queda de 13 p.p)	Identificar assimilações, rupturas permanências no processo d constituição da literatura brasileira e a longo de sua trajetória, por meio d leitura e análise de obras fundamentai do cânone ocidental, em especial d literatura portuguesa, para perceber historicidade de matrizes procedimentos estéticos.	textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;		-	-
·>>>	<b>~</b>	>>><	<b>&gt;</b>	·>>>>	06 >>>	<b>&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;</b>	<b>***</b>	<b>~~</b>

Periodo   Descrição   % Aceto   Coloque   % Aceto   Conhecimento   Natividades   Availação   Diagnéstica   2024					LÍNGUA F	ORTUGUESA			
17/06 a 21/06 lidentificar discursos que contribuíram para a formação da iliteratura brasileira.  18/18/19/19/19/19/19/19/19/19/19/19/19/19/19/	Semana	Período	a serem traba Código e	lhados			Atividades	Diagnóstica	SAEB
17/06 a 21/705   Identificar discursos que contribuiram para a fornação da direntidade nacional em textos da literatura brasileira.  18   19082   27/705   2			Descrição		FM421 P07				
Reconhecer o gênero de um texto (queda de 20 p.p)  Recohecer o gênero de um texto (queda de 20 p.p)  Recohecer o gênero de um texto (queda de 20 p.p)  Recohecer o gênero de um texto (queda de 20 p.p)  Recohecer as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do	16	21/06	Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da	acerto (aumento	Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando	suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma- padrão e o uso adequado de		-	-
			Reconhecer o	acerto (queda de	Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do	literários das origens à contemporaneidade; ✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;		X	-

				LÍNGUA I	PORTUGUESA			
Semana	Período	Descritores Pa a serem traba Código e Descrição		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
17		D074_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.	(queda de 13 p.p)	EM13LP48 Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.	✓ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.	https://curriculo.sedu.es.go v.br/curriculo/wp- content/uploads/2024/06/M -ESTRUT-LP-2a-serie-17a- semana-24-a-28-JUN-24- 060624_compressed.pdf	-	-
		<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto	36% de acerto (queda de 20 p.p)	EM13LP49a/ES  Perceber as peculiaridade estruturais e estilísticas de diferente gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do el lírico diante do mundo nos poemas, a	contemporaneidade; √ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade; √ Manifestações literárias;		х	-
		<b>D030_P</b> Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.	52% de acerto (queda de 16 p.p)	múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferença etc.) para experimentar os diferente ângulos de apreensão do indivíduo do mundo pela literatura.			х	X
·>>>	<b>~</b>	>>><	<b>&gt;</b>		08	<b>&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;</b>	<b>***</b>	<b>~~</b>

				LINGUA P	<u>ORTUGUESA</u>			
Samona	Dariada	Descritores P a serem traba		Habilidade	Objeto do	Atividados	Avaliação	CAED
Semana	Período	Código e Descrição	% Acerto	do Currículo	Conhecimento	Atividades	Diagnóstica 2024	SAEB
18	01/07 a 05/07	D060_P Reconhecer tipos de argumentos em textos ou sequências argumentativas	71% de acerto (aumento de 6 p.p)	EM13LP05  Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contraargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.	√ Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.		-	-
		D027_P Distinguir ideias centrais de secundárias ou tópicos e subtópicos em um dado gênero textual.  D039_P Reconhecer o sentido das relações lógico- discursivas em um texto.	50% de acerto (queda de 6 p.p)  56% de acerto (queda de 15 p.p)	EM13LP02  Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico- discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	<ul> <li>✓ Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática;</li> <li>✓ Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.</li> </ul>		-	×

					NGUA P	ORTUGUESA			
Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilida	and the state of t	Objeto do	Atividades	Avaliação Diagnóstica	SAEB
Semana	renodo	Código e Descrição	% Acerto	do Currículo	Conhecimento	7.0710000	2024	OALD	
19	08/07 a 12/07						Nesta semana, não será encaminhado material estruturado.  Nestes dias, a escola deverá realizar:  • A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre;  • Avaliação formativa do 2º trimestre.		
·>>>	<b>~</b>	>>><	<b>&gt;</b>	·>> <b>&gt;</b>	<b>&gt;</b>	10 >>>>	>>>>>>>>>	<b>***</b>	<b>***</b>

Semana   Período   Descrição   % Acerto   Código e					LINGUA P	ORTUGUESA S			
200 29/07 a Peconhecer o eletio de servido decorrente (queda de recursos morfossintáticos.  201 29/07 a Peconhecer o eletio de servido decorrente (queda de recursos morfossintáticos.)  202 29/07 a Peconhecer o eletio de servido decorrente (queda de recursos morfossintáticos.)  203 Pero Reconhecer o sentido das processos de comprensão e produção de regiência, de moda a potencializar os processos de comprensão e produção de textos de a sintaxe de concordancia e de regiência, de moda a potencializar os processos de comprensão e produção de textos de a prostituitar esculas adequadas à situação comunicativa.  203 Pero Reconhecer o sentido das processos de comprensão e produção de textos e a possibilitar escolabas adequadamente elementos e recursos construciados com na leituralezotua, considerando a construção composição do contrução compos	Comana	Dorioda			Habilidade		Atividadas		CAED
Analisar elementos e aspectos da efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos.  DO39_P Reconhecer o sentido das relações logico-discursivas em um texto.  Do39_P Reconhecer o sentido das relações logico-discursivas em um texto.  Servição de servição consciolar de la la p.p. of the produção de texto, considerando a construiração es os efeitos de seus usos; e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos ce a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.  Servição de la la p.p. of the produção com on entre dos sintaxes de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos ce a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.  Servição composição do texto, considerando a construição composição do construidado de la la p.p. of texto, tanto na produção com on a leitura/escuta, considerando a construição composição do construidado de la la p.p. of texto, considerando a construidado de la la p.p. of texto, tanto na produção com on a leitura/escuta, considerando a construidado de levatos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.  **Y Forma de composição do texto, coesão o articuladores e progresão o a articuladores e progresão de produção com on a leitura/escuta, considerando a construidado de texto se una progressão temática, e organizando linformações, tende elementos e elementos o delementos de elementos de lementos de selementos de lementos de lementos de lementos de selementos de selementos de lementos de lem	Semana	renodo		% Acerto	do Currículo		Atividades		SAEB
D039_P Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.  Texto.  D039_P Reconhecer o sentido das relações (ajustification discursivas em um texto.  Texto.  D039_P Reconhecer o sentido das relações (ajustification discursivas em um texto.  Texto.  D039_P Reconhecer o (queda de sentido das relações (ajustification discursivas em um texto)  Texto.  D039_P Reconhecer o (queda de stabelecer relações entre as partes do texto, coesão e articuladores e progressão temática;    Texto de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática;    Texto de sentidadores e progressão te	20		Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos	acerto (queda de 1 18 p.p)	Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas	elementos notacionais		X	X
			Reconhecer o sentido das relações lógico- discursivas em um	(queda de	Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico- discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução;	texto, coesão e articuladores e progressão temática; ✓ Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros		-	X

				LINGUA P	ORTUGUESA			
Semana	Período	Descritores P a serem traba	SCHOOL STATE OF THE STATE OF TH	Habilidade	Objeto do	Atividades	Avaliação Diagnóstica	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto	do Currículo	Conhecimento	7,000,000	2024	
21	05/08 a 09/08	D054_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos.	59% de acerto (queda de 18 p.p)	EM13LP07  Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.) uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.	produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.		X	X
·>>>	<b>***</b>	<del>&gt;&gt;&gt;</del>	<b>&gt;</b>	·>>><	12 >>>	<b>&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;</b>	<b>***</b> >>>	<b>***</b>

				LINGUA P	ORTUGUESA			
Semana	Período	Descritores P a serem traba	ACCOUNT OF THE PARTY OF THE PAR	Habilidade	Objeto do	Atividades	Avaliação Diagnóstica	SAEB
- Ontaina	1011040	Código e Descrição	% Acerto	do Currículo	Conhecimento	7111144455	2024	and the second
22	12/08 a 16/08 (AMA)	D054_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos.	59% de acerto (queda de 18 p.p)	EM13LP07  Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.	produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.		X	X
·>>>	<b>***</b>	>>>>	<b>&gt;</b>	·>>>>	13 >>>	<b>&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;</b>	<b>***</b> >>>	<b>***</b>

				LINGUA P	<b>ORTUGUESA</b>			
Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade	Objeto do		Avaliação	CAED
		Código e Descrição	% Acerto	do Currículo	Conhecimento	Atividades	Diagnóstica 2024	SAEB
23		D074_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.  D099_P Analisar a intertextualida de entre textos literários ou entre esses textos literários e outras manifestações artísticas	41% de acerto (queda de 13 p.p)	EM13LP52  Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	✓ Figuras de linguagem dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.		- X	-
·>>>	<b>***</b>	>>>>	<b>&gt;</b>	·>>><	14 >>>	<b>&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;</b>	<b>&lt;&lt;</b> ->>>	<b>~</b>

				LINGUA F	PORTUGUESA			
Semana	Período -	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade	Objeto do	Atividados	Avaliação	CAED
		Código e Descrição	% Acerto	do Currículo	Conhecimento	Atividades	Diagnóstica 2024	SAEB
23	19/08 a 23/08	D050_P Reconhecer a presença de valores sociais e éticos	Não consta	EM13LP24  Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.	✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; ✓ Apreciação e réplica; ✓ Relação entre textos; ✓ Efeitos de sentido; ✓ Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais; ✓ Revisão/edição de texto informativo e opinativo; ✓ Contexto de produção, circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.		X	-
·>>>	<b>~~</b>	>>><	<b>&gt;</b>	·>>><	15 >>>	<b>&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;</b>	<b>***</b>	<b>***</b>

				LÍNGUA P	ORTUGUESA S			
Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade	Objeto do		Avaliação	CAED
		Código e Descrição	% Acerto	1-0-4-1-	Conhecimento	Atividades	Diagnóstica 2024	SAEB
24	26/08 a 30/08	D099_P Analisar a intertextualida de entre textos literários ou entre esses textos literários e outras manifestações artísticas	Não consta	EM13LP48 Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.	<ul> <li>✓ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;</li> <li>✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;</li> <li>✓ Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.</li> </ul>		-	-
		D019_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.	(queda de 3 p.p)	EM13LP03 Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.	✓ Relação entre textos, reconstrução da textualidade e efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.		х	-
		D054_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos.		EM13LP08  Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.	√ Morfossintaxe e elementos notacionais da escrita.		X	X
·>>>	<b>~</b>	>>><	<b>&gt;&gt;</b>	·>>>>	16 >>>	<b>&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;</b>	<b>&lt;&lt;</b> ->>>	<b>%</b> (-

				LINGUA P	ORTUGUESA			
Semana	Período <sup>-</sup>	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade	Objeto do	Advitation	Avaliação	CAED
		Código e Descrição	% Acerto	1. 0	Conhecimento	Atividades	Diagnóstica 2024	SAEB
25	02/09 a 05/09	D017_P Reconhecer o gênero de um texto  D043_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.	36% de acerto (queda de 20 p.p)  58% de acerto (queda de 11 p.p)	EM13LP49a/ES  Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura dos diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.	✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Manifestações literárias.		-	-
·>>>	<b>~</b>	>>><	<b>&gt;&gt;</b>	·>>><	17 >>>	<b>&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;&gt;</b>	<b>***</b>	<b>~</b>