

## 2.<sup>a</sup> Série | Ensino Médio

# Língua Portuguesa

18<sup>a</sup> SEMANA



✓ **Argumentação**

<b>DESCRITORES DO PAEBES</b>	<p><b>D060_P</b> Reconhecer tipos de argumentos em textos ou sequências argumentativas.</p> <p><b>D027_P</b> Distinguir ideias centrais de secundárias ou tópicos e subtópicos em um dado gênero textual.</p> <p><b>D039_P</b> Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.</p>
<b>HABILIDADES DO CURRÍCULO RELACIONADAS AOS DESCRITORES</b>	<p><b>EM13LP05</b> Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.</p> <p><b>EM13LP02</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p>
<b>OBJETO(S) DE CONHECIMENTO</b>	<p>✓ Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais;</p> <p>✓ Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática;</p> <p>✓ Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.</p>

# CONTEXTUALIZAÇÃO



Caro(a) Professor(a),

Nesta semana, a proposta da Rotina Pedagógica de Língua Portuguesa será a produção de texto com o apoio da Plataforma *Letrus*.

· Na plataforma *Letrus*, é disponibilizado ao estudante e ao professor um material pré-textual:

**1. Estudo das competências** (A *Letrus* e a BNCC)

**2. Estudo do tema** - Material de repertório, contendo textos de apoio que estão sinalizados no sumário:

- **“Teorizando”**: a proposta é trazer textos elucidativos sobre o tema.
- **“Saiba mais!”**: a proposta é trazer uma curiosidade ou uma informação extra sobre o tema.
- **“De olho nos dados!”**: traz dados feitos em pesquisas diversificadas.
- **“Universo artístico”**: indica documentários, filmes, curtas, livros sobre a proposta de redação.
- **“Selecionar, relacionar e organizar”**: traz exercícios com itens objetivos de interpretação dos textos de apoio.
- **“Análise da proposta de redação”**: demonstra um fluxograma sobre o tema, a tese e os possíveis argumentos.
- **“Referências bibliográficas”**: traz todos as referências utilizadas no material.



# PRODUÇÃO DE TEXTO

## Acesso ao material

O material pode ser acessado diretamente na **Plataforma Letrus**, conforme o tutorial abaixo:

### PASSO A PASSO PARA PROFESSOR

1. Acessar o link: [www.letrus.com](http://www.letrus.com);
2. Clicar na parte superior e clicar em "área do professor";
3. Logar com o e-mail da escola.

exemplo:

E-mail da escola: [escolaxuxameneguel@sedu.es.gov.br](mailto:escolaxuxameneguel@sedu.es.gov.br)

Login: escolaxuxameneguel

senha: escolaxuxameneguel



### PASSO A PASSO PARA ESTUDANTES

1. Acessar o link: [www.letrus.com](http://www.letrus.com);
2. Clicar na parte superior e clicar em "área do aluno";
3. Login: SEU NOME + ÚLTIMO SOBRENOME (SEM ACENTO, MINÚSCULO E SEM ESPAÇO) + DATA DE NASCIMENTO SEM BARRAS E COMPLETA.
4. Senha: DATA DE NASCIMENTO SEM BARRAS E COMPLETA.

Exemplo:

Noma do estudante: [Maria das Graças Xuxa Meneguel](#)

Data de nascimento: 06/07/2007

Login: mariameneguel06072007

senha: 06072007



# LÍNGUA PORTUGUESA

## Argumentação

Argumentação é um recurso da linguagem usado na defesa de um ponto de vista acerca de um assunto em situações de debate e discussão de ideias. É um recurso linguístico usado para influenciar o leitor sobre um ponto de vista.

Os operadores argumentativos compõem a construção linguística dos argumentos, sendo também conhecidos por dar linearidade e sequência no raciocínio.

A argumentação pode ser feita pelos seguintes tipos: argumento de *autoridade*, argumento *histórico*, argumento de *exemplificação*, argumento de *comparação* e argumento de *raciocínio lógico*.

### Tipos de argumentação

Existem várias formas de se construir a argumentação em um texto. Listamos os cinco tipos de argumentação mais utilizados e conhecidos:

**1) Argumento de autoridade:** é quando se utiliza uma personalidade de determinada área ou instituição conceituada de pesquisa para reforçar as ideias e persuadir o leitor sobre uma opinião.

Exemplo: se o tema for tecnologia, alguns argumentos de autoridade poderiam ser

- O físico *Albert Einstein* afirma que “O espírito humano precisa prevalecer sobre a tecnologia.” (citação direta, com aspas)
- O psicólogo estadunidense *B. F. Skinner* nos alertou que é ainda mais preocupante a discussão sobre homens não pensarem do que sobre máquinas realizarem (ou não) a mesma função. (citação indireta, sem aspas, usando as suas palavras para retomar a fala da autoridade)

**2) Argumento histórico:** utiliza como forma de comprovação uma série de acontecimentos e fatos históricos que remetem ao tema em discussão.

Exemplo: *Os problemas de desigualdade social no país nos remetem às práticas racistas herdadas pelas instituições e pela população desde o período escravista, com início no século XVI.*

**3) Argumento de exemplificação:** pode apresentar, por exemplo, narrativas cotidianas para evidenciar um problema e, assim, ajudar na fundamentação do ponto de vista.

Exemplo: *A violência contra a mulher pode ser percebida, em termos práticos, por exemplo, nas sucessivas agressões sofridas por Maria da Penha durante o seu casamento; hoje, além de ela ser uma ativista pela causa, tem seu nome designando a lei de proteção às mulheres.*

**4) Argumento de comparação:** faz um comparativo entre ideias distintas a fim de construir um ponto de vista apontando semelhanças ou diferenças entre as noções comparadas.

Exemplo: *Na Finlândia, as melhorias na educação passaram, nos últimos 20 anos, pelo menos, por uma sucessão de políticas voltadas para a valorização do professor e capacitação profissional. Já no Brasil, o piso nacional continua muito abaixo da média nacional e há um déficit na formação de boa parte dos profissionais.*

**5) Argumento de comprovação:** é aquele que apresenta dados e estatísticas, com base em fatos mensuráveis. Dessa forma, o uso de tal argumento é um ótimo recurso para se utilizar no momento de comprovar a sua tese, ou seja, trazer informações que contribuam com o seu ponto de vista e ajudem a convencer o leitor da sua opinião.

Exemplo: *Segundo pesquisa do Instituto Patrícia Galvão, cerca de 70% das mulheres já sofreram assédio no ambiente de trabalho. Isso demonstra como o machismo está enraizado em nossa sociedade e afeta as mulheres nos mais diversos ambientes.*

Perceba como citar números e uma instituição traz uma maior credibilidade ao texto. Esse é o papel do argumento de comprovação: trazer dados e estatísticas que comprovem as ideias do autor.

## Como fazer uma boa argumentação

Para desenvolver uma boa argumentação, é preciso definir, em primeiro lugar, a tese ou o ponto de vista a ser defendido. Em outros termos, é preciso responder à seguinte questão: *qual é a minha opinião sobre o assunto?*

Em seguida, com a tese definida, a argumentação deve girar em torno dela. Assim, deve-se pensar na seguinte questão: *quais são os argumentos que melhor se encaixam e validam minha opinião?* (Lembre-se, aqui, dos tipos de argumentação e quais estão mais adequados ou você considera mais interessante de serem usados).

As etapas anteriores correspondem ao processo de planejamento da argumentação. No processo de escrita, ou terceira etapa, o(a) autor(a) precisa conhecer o formato em que o seu texto vai aparecer, ou seja, qual gênero textual será usado. Trata-se de um debate? Um texto dissertativo-argumentativo? Conhecer as regras de construção do texto ajuda em uma melhor elaboração da argumentação.

Logo depois, a argumentação precisa fechar o seu ciclo retomando a tese inicial. O(a) leitor(a) deve identificar os argumentos utilizados e sua relação com o ponto de vista defendido pelo(a) autor(a). Por isso, a argumentação precisa ser linear e feita de maneira lógica e estratégica, evitando confusões interpretativas por parte do(a) leitor(a).

Com o projeto textual definido, é possível partir para a escrita. Nessa etapa, vale o domínio da estrutura do gênero textual e da linguagem a serem utilizadas. Os operadores argumentativos são os elementos linguísticos responsáveis, durante o processo de produção textual, pela construção de uma boa argumentação. O uso inadequado dos operadores pode resultar em um problema ou falha na argumentação, tornando o seu texto confuso e incapaz de persuadir o leitor.

# Exercícios objetivos com base nos Descritores de Aprendizagem

## D027\_P Distinguir ideias centrais de secundárias ou tópicos e subtópicos em um dado gênero textual.

### Leia o texto abaixo e responda às questões 01, 02 e 03:

Por meio do seu livro "Brasil, país do futuro" - publicado no último século - o escritor austríaco Stefan Zweig expressou a sua confiança de que a nação cresceria e se desenvolveria exponencialmente. Para além disso, nos dias atuais, a sociedade brasileira vivencia uma situação inversa, uma vez que a constante invisibilidade feminina relacionada ao trabalho de cuidado e seus impactos negativos na contemporaneidade não são características de um "país do futuro". Desse modo, algumas negligências governamentais impulsionam a desvalorização trabalhista de cuidado desempenhado pela mulher brasileira e promovem o desenvolvimento de diversas desigualdades econômicas. Logo, tanto a inefetividade das leis direcionadas ao público feminino quanto a escassez de investimentos na educação capacitiva são suscitadores da problemática.

Em primeiro plano, é imprescindível destacar a baixa eficiência das leis relacionadas ao trabalho da mulher como um fato que potencializa a invisibilidade do esforço doméstico e de cuidados desse grupo. Nesse sentido, o escritor brasileiro Gilberto Dimenstein defende que a legislação brasileira funciona somente no papel e, na prática, é ineficiente. A partir disso, tal tese pode ser comprovada por meio da má aplicação das leis trabalhistas femininas, uma vez que tais documentos não garantem, efetivamente, os direitos fundamentais da mulher, especialmente no âmbito do trabalho, e geram uma dependência dessa parcela ao cuidado doméstico, que é amplamente desvalorizado e, muitas vezes, não remunerado. Logo, tal insuficiência do sistema legislativo promove uma exploração exagerada da população feminina no país.

Além disso, vale ressaltar, ainda, a falta de verbas destinadas à educação como um fator que agrava e desvaloriza o trabalho de cuidado exercido pela mulher brasileira. Nesse sentido, o filósofo esloveno Slavoj Žižek afirma que os políticos liberais modernos priorizam interesses mercadológicos e menosprezam atitudes que beneficiem a coletividade. Dessa maneira, verifica-se uma imprudência estatal que, por sua vez, despreza a importância da educação ao não investir na capacitação feminina, o que impede a entrada desse grupo no mercado de trabalho e obriga a mulher a realizar os desvalorizados "trabalhos de cuidado". Com isso, atitudes que visem ampliar a qualidade do sistema educacional brasileiro mostram-se amplamente necessárias.

Portanto, vistos os fatores que impactam negativamente na valorização do trabalho de cuidado feminino, medidas são necessárias para combatê-los. Cabe ao governo federal a realização de fiscalizações legislativas e, por meio de inspeções e vistorias em residências de risco, verificar se as leis trabalhistas femininas estão sendo devidamente aplicadas, a fim de garantir a não exploração da mulher doméstica. Ademais, o Ministério da Educação deve, através do FUNDEB - o Fundo Nacional de Educação Básica destinar investimentos às escolas, visando promover uma capacitação geral e inserir as mulheres em um mercado de trabalho justo. Somente assim, o público feminino conquistará a devida visibilidade no âmbito do trabalho.

Redação de Matheus Barros, nota mil no Enem 2023 - Disponível em: <<https://abrir.link/cjnUT>>. Acesso em: 03 jun. 2024.

### 1. Qual são as teses desse texto?

- O Brasil está crescendo e se desenvolvendo exponencialmente, chegando perto de um país desenvolvido.
- O Brasil vive uma questão de invisibilidade feminina e visibilidade masculina relacionada ao trabalho de cuidado.
- As questões políticas e econômicas impulsionam o investimento da visibilidade feminina no que tange ao trabalho.
- As leis existentes direcionadas ao público feminino não funcionam, bem como o pouco investimento na educação capacitiva.

## 2. O trecho que indica a resposta anterior é:

- a) “Por meio do seu livro "Brasil, país do futuro" - publicado no último século - o escritor austríaco Stefan Zweig expressou a sua confiança de que a nação cresceria e se desenvolveria exponencialmente.”
- b) “A constante invisibilidade feminina relacionada ao trabalho de cuidado e seus impactos negativos na contemporaneidade não são características de um "país do futuro".”
- c) “Algumas negligências governamentais impulsionam a desvalorização trabalhista de cuidado desempenhado pela mulher brasileira e promovem o desenvolvimento de diversas desigualdades econômicas.”
- d) “Logo, tanto a inefetividade das leis direcionadas ao público feminino quanto a escassez de investimentos na educação capacitativa são suscitadores da problemática.”

## 3. O tema principal desse texto é:

- a) O enfrentamento da invisibilidade do trabalho de cuidado realizado pela mulher no Brasil.
- b) A necessidade do Brasil em formar mulheres mais capacitadas para o mercado de trabalho.
- c) A obrigação do governo em fomentar leis mais eficientes que contribuam a diminuir a violência contra a mulher no Brasil.
- d) Os desafios em enfrentar as desigualdade econômicas no Brasil, principalmente no que tange à diferença entre homens e mulheres.

## 4. Leia o texto abaixo.

### Como as abelhas fazem mel?

Glândulas situadas na cabeça dos insetos secretam duas enzimas: a invertase e a glicose oxidase, que reagem com o néctar coletado das flores, formando o mel. A invertase converte a sacarose, um tipo de açúcar contido no néctar, em dois outros açúcares: a glicose e a frutose. A enzima glicose oxidase, por sua vez, transforma uma pequena quantidade de glicose em ácido glicônico, tornando o mel ácido e protegido contra bactérias que o fariam fermentar. Agitando as asas para secar a água, presente em grande quantidade no néctar, as abelhas terminam o trabalho, desidratando o mel e livrando-o de outros eventuais micro-organismos.

Disponível em: <<http://super.abril.com.br/mundo-animal/como-abelhas-fazem-mel-439506.shtml>>. Acesso em: 5 mar. 2014. (P090311G5\_SUP)

(P090311G5) A informação principal desse texto é

- A) a capacidade de as abelhas desidratarem o mel.
- B) a habilidade de as abelhas produzirem o mel.
- C) o fato de as abelhas livrarem o mel de bactérias.
- D) o fato de as abelhas terem glândulas na cabeça.

5. Leia o texto abaixo e responda:

**Cultura e sociedade**

(Fragmento)

A importância da água tem sido notória ao longo da história da humanidade, possibilitando desde a fixação do homem à terra, às margens de rios e lagos, até o desenvolvimento de grandes civilizações, através do aproveitamento do grande potencial deste bem da natureza. A sociedade moderna, no entanto, tem se destacado pelo uso irracional dos recursos hídricos, o desperdício desbaratado de água potável, a poluição dos reservatórios naturais e a radical intervenção nos ecossistemas aquáticos, de forma a arriscar não só o equilíbrio biológico do planeta, mas a própria natureza humana.

CEREJA, William Roberto e MAGALHAES, Thereza Cochar. Português: Linguagens, 8ª série. 2. ed. São Paulo: Atual, 2002.

**A tese desse texto é:**

- A) a água acompanha a história da sociedade mundial através dos séculos.
- B) a água possibilitou o surgimento de grandes civilizações em vários lugares do planeta.
- C) a sociedade moderna tem utilizado de forma irracional seus recursos hídricos.
- D) o equilíbrio biológico do mundo, na sociedade moderna, está em grande risco.
- E) o homem tem sempre se fixado às margens dos rios, proporcionando momento de lazer.

**D039\_P Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.**

6. Leia o texto abaixo.

**E como eles desapareceram?**

Os dinossauros viveram sobre a Terra durante 160 milhões de anos. E como desapareceram completamente? Cientistas explicam que há 65 milhões de anos, caiu no planeta um meteoro de aproximadamente 10 quilômetros. O impacto teria sido tão violento que abriu uma cratera com 200 quilômetros. Uma espécie de nuvem de poeira grossa tampou a luz solar durante seis meses. A Terra esfriou, as plantas não podiam fazer fotossíntese, e os animais não tinham o que comer. Resultado: todos os dinossauros morreram.

*Brasil Almanaque de Cultura Popular, n. 121, 2009, p. 26.(P050272A9\_SUP)*

(P050272A9) A expressão "durante 160 milhões de anos." indica

- A) causa.
- B) lugar.
- C) modo.
- D) tempo.

7. Leia o texto abaixo.

Por que lesmas e caracóis ressecam com o sal?	
5	Antes de entender por que o sal pode ser mortal para eles, saiba que as lesmas e os caracóis são moluscos terrestres, animais de corpo mole e extremamente sensíveis. Até mesmo o sol pode agredi-los, por isso é que eles costumam habitar ambientes frescos e viver em busca de sombra, seja a de uma árvore, um arbusto, um tronco caído... se você está achando que, por terem uma concha nas costas, os caracóis não sofrem tanto quanto as lesmas, fique sabendo que esta é apenas uma pequena vantagem deles sobre elas.
10	Ok! Agora, você deve estar salgadinho (a) de suor, morrendo de curiosidade para saber, como age o sal sobre esses animais, certo? É o seguinte: o sal tem a capacidade de puxar a água de seus corpos sensíveis. No processo de desidratação – isto é, de perda de água do organismo – eles, primeiro, ficam moles, como uma massa viscosa e sem forma, e, depois, ressecam.

Ciência hoje, ano 25, n. 239, out. 2012, p. 19. Fragmento. (P050335G5\_SUP)

(P050335G5) O trecho "... como uma massa viscosa e sem forma,..." (l. 10) indica ideia de

- A) causa.
- B) comparação.
- C) finalidade.
- D) lugar.

8. (PAEBES). Leia o texto abaixo.



- No segundo quadrinho desse texto, a palavra “**tão**” estabelece uma ideia de
- A) comparação.
  - B) intensidade.
  - C) modo.
  - D) negação.
  - E) tempo.

Disponível em:

<[http://casadastiras.blogspot.com.br/2009/10/nico-lau-lucas-lima\\_16.html](http://casadastiras.blogspot.com.br/2009/10/nico-lau-lucas-lima_16.html)>. Acesso em: 24 fev. 2014.

9. (Enem)



Que estratégia argumentativa leva o personagem do terceiro quadrinho a persuadir sua interlocutora?

- A) Prova concreta, ao expor o produto ao consumidor.
- B) Consenso, ao sugerir que todo vendedor tem técnica.
- C) Raciocínio lógico, ao relacionar uma fruta com um produto eletrônico.
- D) Comparação, ao enfatizar que os produtos apresentados anteriormente são inferiores.
- E) Indução, ao elaborar o discurso de acordo com os anseios do consumidor.

10. (Enem) Leia o texto:

Um amor desse

Era 24 horas lado a lado  
Um radar na pele, aquele sentimento alucinado  
Coração batia acelerado  
Bastava um olhar pra eu entender  
Que era hora de me entregar pra você  
Palavras não faziam falta mais  
Ah, só de lembrar do seu perfume  
Que arrepio, que calafrio  
Que o meu corpo sente  
Nem que eu queira, eu te apago da minha  
mente  
Ah, esse amor  
Deixou marcas no meu corpo  
Ah, esse amor  
Só de pensar, eu grito, eu quase morro

AZEVEDO, N.; LEÃO, W.; QUADROS, R. Coração pede socorro. Rio de Janeiro: Som Livre, 2018 (fragmento).

Essa letra de canção foi composta especialmente para uma campanha de combate à violência contra as mulheres, buscando conscientizá-las acerca do limite entre relacionamento amoroso e relacionamento abusivo. Para tanto, a estratégia empregada na letra é a

- A) Revelação da submissão da mulher à situação de violência, que muitas vezes a leva à morte.
- B) Ênfase na necessidade de se ouvirem os apelos da mulher agredida, que continuamente pede socorro.
- C) Exploração de situação de duplo sentido, que mostra que atos de dominação e violência não configuram amor.
- D) Divulgação da importância de denunciar a violência doméstica, que atinge um grande número de mulheres no país.
- E) Naturalização de situações opressivas, que fazem parte da vida de mulheres que vivem em uma sociedade patriarcal.

## **(Enem) Leia:**

A obra de Túlio Piva poderia ser objeto de estudo nos bancos escolares, ao lado de Noel, Ataulfo e Lupicínio. Se o criador optou por permanecer em sua querência Santiago, e depois Porto Alegre, a obra alçou voos mais altos, com passagens na Rússia, Estados Unidos e Venezuela. Tem que ter mulata, seu samba maior, é coisa de craque. Um retrato feito de ritmo e poesia, uma ode ao gênero que amou desde sempre. E o paradoxo: misto de gaúcho e italiano, nascido na fronteira com a Argentina, falando de samba, morro e mulata, com categoria. E que categoria! Uma batida de violão que fez história. O tango transmutado em samba.

RAMIREZ, H.; PIVA, R. (Org.). Túlio Piva: pra ser samba brasileiro. Porto Alegre: Programa Petrobras Cultural, 2005(adaptado).

### **11. O texto é um trecho da crítica musical sobre a obra de Túlio Piva. Para enfatizar a qualidade do artista, usou-se como recurso argumentativo o(a)**

- A) Exemplo de temáticas gaúchas abordadas nas letras de sambas.
- B) Contraste entre o local de nascimento e a escolha pelo gênero samba.
- C) Alusão a gêneros musicais brasileiros e argentinos.
- D) Comparação entre sambistas de diferentes regiões.
- E) Aproximação entre a cultura brasileira e a argentina.

### **Leia o texto abaixo e responda à questão 12:**

Os dados da desigualdade no Brasil são de arrepiar. Escolha qualquer indicador, mulheres e negros estão sempre abaixo de homens e brancos. No país, segundo a organização não-governamental britânica Oxfam, baseado em dados do banco Credit Suisse relativos a outubro de 2015, a renda do 1% mais rico é igual à dos 99% restantes. E ricos ficam cada vez mais ricos e pobres mais pobres.

No mundo, há 62 indivíduos com renda somada de US\$ 1,7 trilhão, igual ao que ganham os 50% mais pobres do planeta. Mas nós, brasileiros, somos campeões mundiais em desigualdade.

O pior é que a maioria dos pobres no Brasil vive na periferia das cidades. Sonha com melhor emprego, transporte, segurança, saúde e educação. Mas sofre as mazelas do dia a dia. Quem mora na Restinga gasta três horas para ir e voltar do trabalho.

É claro que só sairemos do buraco se enfrentarmos a crise da Previdência, as distorções nas relações de trabalho e se tornarmos a economia mais competitiva. Mas, sem políticas que promovam melhor distribuição de renda e serviços públicos de melhor qualidade, o Brasil nunca avançará. É preciso cuidar dos mais vulneráveis. E isso exige patriotismo. Olhar menos para o próprio umbigo. Aceitar perder privilégios. É a única forma através da qual filhos de quaisquer brasileiros, sobretudo os mais pobres, poderão se tornar, um dia, profissionais mais competitivos. O Brasil está ruim até para os ricos. Muitos mantêm seus negócios aqui, mas a família já foi embora, para fugir da violência. Imagine a vida de quem não tem alternativa a não ser ficar.

Disponível em: <<https://www.significados.com.br/exemplos-de-artigo-de-opinioao>> Acesso em 03 de junho de 2024 - adaptado.

### **12. Que tipo de argumentação o autor utilizou para defender seu ponto de vista nesse artigo de opinião?**

- A) Argumento de Autoridade
- B) Argumento Histórico
- C) Argumento de Exemplificação
- D) Argumento de Comparação
- E) Argumento de Comprovação

# LÍNGUA PORTUGUESA

## CHAVE DE CORREÇÃO - EXERCÍCIOS OBJETIVOS

1. **D**
2. **D**
3. **A**
4. **B**
5. **C**
6. **D**
7. **B**
8. **B**
9. **E**
10. **C**
11. **B**
12. **E**

# REFERÊNCIAS

Site da Letrus. Disponível em: <<https://professor.letrus.com.br/grades/4>> Acesso em: 29 abr. 2024.

Argumentação. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/redacao/a-argumentacao.htm>> Acesso em: 27 mai. 2024.

Tipos de argumentos para usar na redação. Disponível em: <<https://www.corrijame.com.br/redacao-dissertativa/tipos-de-argumentos-para-usar-na-redacao>> Acesso em: 27 mai. 2024.

Nivelamento. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wpcontent/uploads/2024/05/lp3serienivelamento.pdf>> Acesso em 27 mai. 2024.

Exercício 13. Disponível em: <https://www.ced.seduc.ce.gov.br/wp-content/uploads/sites/82/2022/03/mesisedu-aulad16-professor-AVACED.pdf>. Acesso em 28 de maio de 2024.