

Prezado(a) Professor(a),

Este material foi elaborado com o objetivo de estruturar o Currículo na **Rotina Pedagógica Escolar - RPE** dos(as) professores(as) de Língua Portuguesa e Matemática no ano letivo de 2024, tendo em vista:

- A quantidade de aulas semanais previstas em cada série;
- O Currículo Priorizado;
- As datas previstas em calendário escolar (avaliações externas, recuperações, feriados etc.);
- Correlação entre as habilidades previstas no Currículo e os descritores avaliados no Paebes, Saeb e na Avaliação Diagnóstica;
- Descritores do Paebes com menor percentual de acerto em 2023;
- Descritores do Paebes em queda nas edições de 2021, 2022 e 2023;
- Descritores do Paebes trabalhados apenas na referida série;
- Descritores que se referem a habilidades pré-requisitadas para os conteúdos do ano vigente.

A partir dessas análises, o documento do 2º trimestre foi estruturado em 14 semanas, que compreendem o período entre 20/05 a 05/09. O material visa a contemplar as habilidades previstas no Currículo do Espírito Santo, correlacionando-as aos descritores mais fragilizados do Paebes nas últimas 3 edições e às matrizes da Avaliação Diagnóstica e do Saeb.

A fim de favorecer o trabalho em sala de aula, o material conta com atividades de referência para cada habilidade/descritor a ser trabalhado. Esta ação parte da **Recomposição das Aprendizagens e do Nivelamento**, previstos nas **Diretrizes Pedagógicas 2024**, que consistem num conjunto de ações organizadas de forma sistemática, no sentido de fortalecer aprendizagens que não foram plenamente desenvolvidas, reintegrando os estudantes ao ambiente escolar, prevenindo a evasão e reduzindo a reprovação.

Dessa forma, o(a) professor(a) deverá planejar suas aulas, considerando a Rotina Pedagógica Escolar - RPE, estruturada e disponibilizada a seguir.

Equipe Sedu



ORGANIZAÇÃO DA ROTINA PEDAGÓGICA

Orientação Curricular 2024

1ª Série | Ensino Médio

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
12	20/05 a 24/05 (Rec trim)					<p>Nesta semana, não será encaminhado material estruturado.</p> <p>Nestes dias, a escola deverá realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre; • Avaliação de recuperação do 1º trimestre. 		

LÍNGUA PORTUGUESA

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
13	27/05 a 29/05 (semana com feriado)					<p>Nesta semana, não será encaminhado material estruturado.</p> <p>Nestes dias, a escola deverá realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre. 		

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
14	03/06 a 07/06	D074_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.	41% (queda de 13 p.p)	EM13LP48 Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.	Reconstrução das condições de produção de textos; Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.		-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
14	03/06 a 07/06	D024_P Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto.	60% (queda de 15p.p)	EM13LP07 Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.		-	-
		D022_P Inferir o sentido de palavra ou expressão a partir do contexto.	69% (aumento de 5 p.p)					
		D019_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.	69% (queda de 3 p.p)					
				EM13LP04 Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.	Construção da textualidade; Relação entre textos; Reconstrução da textualidade.		-	-

LÍNGUA PORTUGUESA

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
15	10/06 a 14/06	D074_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.	41% (queda de 13 p.p)	EM13LP03 Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.	Relação entre textos, reconstrução da textualidade e efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.		-	-
		D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.	60% (aumento de 14 p.p)					

LÍNGUA PORTUGUESA

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
15	10/06 a 14/06	D099_P Analisar a intertextualidade entre textos literários ou entre esses textos literários e outras manifestações artísticas	Não consta	EM13LP04 Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas. EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	Construção da textualidade; Relação entre textos; Reconstrução da textualidade. Estilo, efeitos de sentido; Léxico/morfologia.		X	-
		D044_P Identificar marcas linguísticas em um texto.	58% (queda de 10 p.p)					

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
16	17/06 a 21/06	D043_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.	58% (queda de 11 p.p)	EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	Estilo, efeitos de sentido; Léxico/morfologia. Fono-ortografia e efeitos de sentido; Exploração da multissemiose na discussão oral. Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade; Manifestações literárias;		X	-
		D025_P Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.	76% (aumento de 20 p.p)	EM13LP13 Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.			-	-
		D057_P Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais.	85% (aumento de 3 p.p)	EM13LP49a/ES Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.			-	X
		D017_P Reconhecer o gênero de um texto	36% (queda de 20 p.p)				-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
17	24/06 a 28/06	D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	Não consta	EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	Estilo, efeitos de sentido; Léxico/morfologia.		-	X
		D039_P Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.	56% (queda de 15 p.p)				-	X
		D026_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos.	Não consta				-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
18	01/07 a 05/07	D017_P Reconhecer o gênero de um texto	36% (queda de 20 p.p)	EM13LP49a/ES Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.	Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade; Manifestações literárias;		-	-
		D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	66% (queda de 7p.p)					

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
18	01/07 a 05/07	D074_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.	41% (queda de 13 p.p)	EM13LP48 Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.	Reconstrução das condições de produção de textos; Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.		-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
18	01/07 a 05/07	D024_P Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto.	60% (queda de 15p.p)	EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	Estilo, efeitos de sentido; Léxico/morfologia.		-	-
		D050_P Reconhecer a presença de valores sociais e éticos	Não consta	EM13LP24 Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; Apreciação e réplica; Relação entre textos; Efeitos de sentido; Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais; Revisão/edição de texto informativo e opinativo; Contexto de produção, circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.		X	-

LÍNGUA PORTUGUESA

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
19	08/07 a 12/07					<p>Nestes dias, a escola deverá realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre; • Avaliação formativa do 2º trimestre; • Material de apoio para a Revisão da AMA disponível em: 		

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
20	29/07 a 02/08	D074_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.	41% (queda de 13 p.p)	EM13LP61/ES Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade; Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.		-	-
		D017_P Reconhecer o gênero de um texto	36% (queda de 20 p.p)	EM13LP52 Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	Figuras de linguagem dos textos literários das origens à contemporaneidade; Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade; Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.		-	-

LÍNGUA PORTUGUESA

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
20	29/07 a 02/08	D039_P Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.	56% (queda de 15 p.p)	EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico- discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.		X	X

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
21	05/08 a 09/08	D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.	60% (aumento de 14 p.p)	EM13LP52 Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	Figuras de linguagem dos textos literários das origens à contemporaneidade; Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade; Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.		-	-
		D050_P Reconhecer a presença de valores sociais e éticos	Não consta	EM13LP03 Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.	Relação entre textos, reconstrução da textualidade e efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.		X	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
22	12/08 a 16/08 (AMA)	D033_P Reconhecer posições distintas relativas ao mesmo fato ou mesmo tema	57% (queda de 9 p.p)	EM13LP05 Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contrargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.	Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.		-	-
		D038_P Distinguir um fato da opinião	60% (aumento de 4 p.p)				X	-
		D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.	53% (queda de 7 p.p)				X	-
		D032_P Identificar a tese de um texto.	62% (aumento de 6 p.p)				-	-
		D037_P Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.	68% (aumento de 12 p.p)	EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuem para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico- discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.		X	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
23	19/08 a 23/08	D043_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.	58% (queda de 11 p.p)	EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	Estilo, efeitos de sentido; Léxico/morfologia.		X	-
		D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	Não consta				-	X
		D026_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos.	Não consta				-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB		
		Código e Descrição	% Acerto							
24	26/08 a 30/08	D044_P Identificar marcas linguísticas em um texto.	58% (queda de 10 p.p)	EM13LP09 Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma padrão na escola.	Morfossintaxe das diferentes gramáticas (norma-padrão, norma culta, norma popular etc.).	Disponível em: https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/08/24a-Semana-1a-Serie-LP-compactado.pdf	X	X		
		D054_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos.	59% (queda de 18 p.p)				EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	Estilo, efeitos de sentido; Léxico/morfologia.	X	X
		D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	Não consta						-	X
		D022_P Inferir o sentido de palavra ou expressão a partir do contexto.	69% (aumento de 5 p.p)						X	X

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
25	02/09 a 05/09	D039_P Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.	56% (queda de 15 p.p)	EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico- discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.		X	X