

## Prezado(a) Professor(a),

Este material foi elaborado com o objetivo de estruturar o Currículo na **Rotina Pedagógica Escolar - RPE** dos(as) professores(as) de Língua Portuguesa e Matemática no ano letivo de 2024, tendo em vista:

- A quantidade de aulas semanais previstas em cada série;
- O Currículo Priorizado;
- As datas previstas em calendário escolar (avaliações externas, recuperações, feriados etc.);
- Correlação entre as habilidades previstas no Currículo e os descritores avaliados no Paebes, Saeb e na Avaliação Diagnóstica;
- Descritores do Paebes com menor percentual de acerto em 2023;
- Descritores do Paebes em queda nas edições de 2021, 2022 e 2023;
- Descritores do Paebes trabalhados apenas na referida série;
- Descritores que se referem a habilidades pré-requisitadas para os conteúdos do ano vigente.

A partir dessas análises, o documento do 2º trimestre foi estruturado em 14 semanas, que compreendem o período entre 20/05 a 05/09. O material visa a contemplar as habilidades previstas no Currículo do Espírito Santo, correlacionando-as aos descritores mais fragilizados do Paebes nas últimas 3 edições e às matrizes da Avaliação Diagnóstica e do Saeb.

A fim de favorecer o trabalho em sala de aula, o material conta com atividades de referência para cada habilidade/descritor a ser trabalhado. Esta ação parte da **Recomposição das Aprendizagens e do Nivelamento**, previstos nas **Diretrizes Pedagógicas 2024**, que consistem num conjunto de ações organizadas de forma sistemática, no sentido de fortalecer aprendizagens que não foram plenamente desenvolvidas, reintegrando os estudantes ao ambiente escolar, prevenindo a evasão e reduzindo a reprovação.

Dessa forma, o(a) professor(a) deverá planejar suas aulas, considerando a Rotina Pedagógica Escolar - RPE, estruturada e disponibilizada a seguir.

### Equipe Sedu



# ORGANIZAÇÃO DA ROTINA PEDAGÓGICA

## Orientação Curricular 2024

## 1ª Série | Ensino Médio

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
12	20/05 a 24/05 (Rec trim)					<p>Nesta semana, não será encaminhado material estruturado.</p> <p>Nestes dias, a escola deverá realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre;</li> <li>• Avaliação de recuperação do 1º trimestre.</li> </ul>		

# LÍNGUA PORTUGUESA

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
<b>13</b>	27/05 a 29/05 (semana com feriado)					<p>Nesta semana, não será encaminhado material estruturado.</p> <p>Nestes dias, a escola deverá realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre.</li> </ul>		

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
14	03/06 a 07/06	<b>D074_P</b> Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.	41% (queda de 13 p.p)	<b>EM13LP48</b> Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.	Reconstrução das condições de produção de textos; Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.		-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
14	03/06 a 07/06	<b>D024_P</b> Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto.	60% (queda de 15p.p)	<b>EM13LP07</b> Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.		-	-
		<b>D022_P</b> Inferir o sentido de palavra ou expressão a partir do contexto.	69% (aumento de 5 p.p)					
		<b>D019_P</b> Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.	69% (queda de 3 p.p)					
				<b>EM13LP04</b> Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.	Construção da textualidade; Relação entre textos; Reconstrução da textualidade.		-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
15	10/06 a 14/06	<p><b>D074_P</b> Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.</p> <p><b>D062_P</b> Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.</p>	<p>41% (queda de 13 p.p)</p> <p>60% (aumento de 14 p.p)</p>	<p><b>EM13LP03</b> Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.</p>	<p>Relação entre textos, reconstrução da textualidade e efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.</p>		-	-

# LÍNGUA PORTUGUESA

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
15	10/06 a 14/06	<b>D099_P</b> Analisar a intertextualidade entre textos literários ou entre esses textos literários e outras manifestações artísticas	Não consta	<b>EM13LP04</b> Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.  <b>EM13LP06</b> Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	Construção da textualidade; Relação entre textos; Reconstrução da textualidade.  Estilo, efeitos de sentido; Léxico/morfologia.		X	-
		<b>D044_P</b> Identificar marcas linguísticas em um texto.	58% (queda de 10 p.p)				X	X

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
16	17/06 a 21/06	<b>D043_P</b> Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.	58% ( <i>queda de 11 p.p</i> )	<b>EM13LP06</b> Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	Estilo, efeitos de sentido; Léxico/morfologia.  Fono-ortografia e efeitos de sentido; Exploração da multissemiose na discussão oral.  Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade; Manifestações literárias;		X	-
		<b>D025_P</b> Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.	76% ( <i>aumento de 20 p.p</i> )	<b>EM13LP13</b> Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.			-	-
		<b>D057_P</b> Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais.	85% ( <i>aumento de 3 p.p</i> )	<b>EM13LP49a/ES</b> Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.			-	X
		<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto	36% ( <i>queda de 20 p.p</i> )				-	-



# LÍNGUA PORTUGUESA

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
17	24/06 a 28/06	<b>D053_P</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	Não consta	<b>EM13LP06</b>  Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	Estilo, efeitos de sentido; Léxico/morfologia.		-	X
		<b>D039_P</b> Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.	56% (queda de 15 p.p)				-	X
		<b>D026_P</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos.	Não consta				-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
18	01/07 a 05/07	<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto	36% (queda de 20 p.p)	<b>EM13LP49a/ES</b>  Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.	Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade; Manifestações literárias;		-	-
		<b>D016_P</b> Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	66% (queda de 7p.p)					

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
18	01/07 a 05/07	<b>D074_P</b> Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.	41% ( <b>queda de 13 p.p</b> )	<b>EM13LP48</b> Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.	Reconstrução das condições de produção de textos; Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.		-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
18	01/07 a 05/07	<b>D024_P</b> Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto.	60% (queda de 15p.p)	<b>EM13LP06</b>  Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	Estilo, efeitos de sentido; Léxico/morfologia.		-	-
		<b>D050_P</b> Reconhecer a presença de valores sociais e éticos	Não consta	<b>EM13LP24</b>  Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; Apreciação e réplica; Relação entre textos; Efeitos de sentido; Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais; Revisão/edição de texto informativo e opinativo; Contexto de produção, circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.		X	-

# LÍNGUA PORTUGUESA

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
<b>19</b>	08/07 a 12/07					<p>Nestes dias, a escola deverá realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre;</li> <li>• Avaliação formativa do 2º trimestre;</li> <li>• Material de apoio para a Revisão da AMA disponível em:</li> </ul>		

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
20	29/07 a 02/08	<b>D074_P</b> Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.	41% (queda de 13 p.p)	<b>EM13LP61/ES</b> Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade; Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.		-	-
		<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto	36% (queda de 20 p.p)	<b>EM13LP52</b> Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	Figuras de linguagem dos textos literários das origens à contemporaneidade; Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade; Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.		-	-

# LÍNGUA PORTUGUESA

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
20	29/07 a 02/08	<b>D039_P</b> Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.	56% (queda de 15 p.p)	<b>EM13LP02</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico- discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.		X	X

# LÍNGUA PORTUGUESA

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
21	05/08 a 09/08	<b>D062_P</b> Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.	60% (aumento de 14 p.p)	<b>EM13LP52</b> Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	Figuras de linguagem dos textos literários das origens à contemporaneidade; Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade; Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.		-	-
		<b>D050_P</b> Reconhecer a presença de valores sociais e éticos	Não consta	<b>EM13LP03</b> Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.	Relação entre textos, reconstrução da textualidade e efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.		X	-



Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
22	12/08 a 16/08  (AMA)	<b>D033_P</b> Reconhecer posições distintas relativas ao mesmo fato ou mesmo tema	57% (queda de 9 p.p)	<b>EM13LP05</b> Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contrargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.	Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.		-	-
		<b>D038_P</b> Distinguir um fato da opinião	60% (aumento de 4 p.p)				X	-
		<b>D055_P</b> Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.	53% (queda de 7 p.p)				X	-
		<b>D032_P</b> Identificar a tese de um texto.	62% (aumento de 6 p.p)				-	-
		<b>D037_P</b> Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.	68% (aumento de 12 p.p)	<b>EM13LP02</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuem para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico- discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.		X	-

# LÍNGUA PORTUGUESA

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
23	19/08 a 23/08	<b>D043_P</b> Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.	58% (queda de 11 p.p)	<b>EM13LP06</b> Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	Estilo, efeitos de sentido; Léxico/morfologia.		X	-
		<b>D053_P</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	Não consta				-	X
		<b>D026_P</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos.	Não consta				-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB									
		Código e Descrição	% Acerto														
24	26/08 a 30/08	<b>D044_P</b> Identificar marcas linguísticas em um texto.	58% (queda de 10 p.p)	<b>EM13LP09</b> Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma padrão na escola.	Morfossintaxe das diferentes gramáticas (norma-padrão, norma culta, norma popular etc.).		X	X									
		<b>D054_P</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos.	59% (queda de 18 p.p)						<b>EM13LP06</b> Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	Estilo, efeitos de sentido; Léxico/morfologia.		X	X				
		<b>D053_P</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	Não consta													-	X
		<b>D022_P</b> Inferir o sentido de palavra ou expressão a partir do contexto.	69% (aumento de 5 p.p)														

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
25	02/09 a 05/09	<b>D039_P</b> Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.	56% (queda de 15 p.p)	<b>EM13LP02</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico- discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.	<b>Disponível em:</b> <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/08/RPE-1a-serie-25a-semanaf.pdf">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/08/RPE-1a-serie-25a-semanaf.pdf</a>	X	X