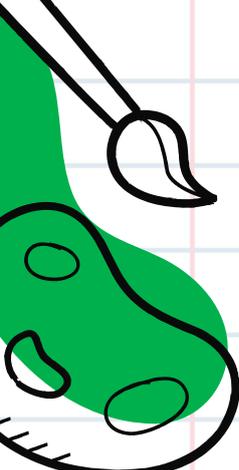
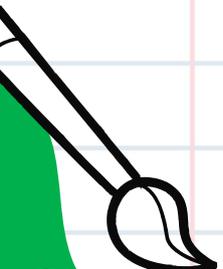




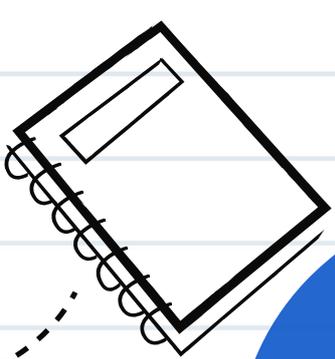
ORIENTAÇÕES PARA A
ELABORAÇÃO DO ROTEIRO DOS



ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA

2024



ENSINO MÉDIO

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Currículo da Educação Básica

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Técnicos Educacionais

Arte

Inara Novaes Macedo

Claudia Botelho

Marcos Valério Guimarães

Biologia

Luciane da Silva Lima Vieira

Vinicius Brito Lima

Educação Física

Korine Cardoso Santana

Vinicius Camargo de Souza
Laurindo

Filosofia

Aline Eduardo Machado

Física

Julio Cesar Souza Almeida

Carolina Martins de
Siqueira Barbosa

Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

História

João Evangelista de Sousa

Língua Espanhola

Mônica Nadja Silva
D'Almeida Caniçali

Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Maria Eduarda Scarpato

Mariana de Castro
Atallah

Matemática

Gabriel Luiz Santos
Kachel

Laiana Meneguelli

Wellington Rosa de
Azevedo

Química

Thaís Scardua Rangel
Garcia

Sociologia

Aldete Xavier



Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de reduzir as desigualdades de aprendizagem e reconhecendo o percurso de aprendizagem de cada estudante capixaba, durante o ano letivo de 2024, a Secretaria de Estado da Educação, por meio Gerência de Currículo da Educação Básica, elaborou as Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)¹ e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Conforme previsto no Calendário Escolar 2024 e nas Diretrizes Pedagógicas 2024, nos dias 03/09 e 06/09/2024 serão realizados, respectivamente, o Conselho de Classe do 2º trimestre e a Jornada de Planejamento Pedagógico - JPP e, no período de 09 a 12/09/2024, a Recuperação Trimestral. Considerando o último trimestre letivo, orientamos a rede realizar as análises, as reflexões e os planejamentos necessários desses tempos/espacos para assegurar o direito à aprendizagem, à permanência e ao sucesso escolar de todos os estudantes da rede pública estadual. Dessa forma, a partir dos resultados das avaliações, criamos este material com foco na recomposição das aprendizagens dos estudantes da rede estadual de ensino.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo nem as atividades criadas e previstas pelos docentes para os Estudos Especiais de Recuperação, mas, sim, configura-se como um instrumento de orientação e de proposta de intervenção, viabilizando o trabalho de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento, favorecendo, assim, o nivelamento de Habilidades Estruturantes ainda não consolidadas no 1º e no 2º trimestres letivos.

Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER), compreendermos nosso documento como orientador, no sentido de oferecermos aos professores um alinhamento curricular e sugestões de propostas de ações de intervenção, com vistas a ajudar na diversificação dos instrumentos avaliativos adotados pelo docente e na substituição do instrumento avaliativo, quando mais da metade da turma apresentar resultado insatisfatório.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER) procuram, também, nortear caminhos destinados aos Itinerários Formativos, a partir do diálogo entre os Aprofundamentos das Áreas de Conhecimento e/ou Aprofundamentos entre Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma: Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)

Cabeçalho: contendo título da proposta, componente representado pelo alinhamento, etapa escolar a que se destina este material, bem como espaço para que o(a) professor(a) preencha com o próprio nome, além do ano/série do documento.

Seção única: quatro colunas onde estão descritas as Unidades Temáticas, as Habilidades Estruturantes para aquela etapa escolar (habilidades essenciais que todos os estudantes devem desenvolver ao longo das modalidades da Educação Básica), os Objetos de Conhecimento referentes ao ano/à série, bem como as Orientações Pedagógicas, nas

¹Conforme previsto no artigo 31 da Portaria nº 168-R/2020, a regulamentação dos Estudos Especiais de Recuperação (EER) encontra-se disponível por meio do link: <https://bit.ly/3OHvfyg>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Gerência de Currículo da Educação Básica

quais são descritas sugestões metodológicas de trabalho com as habilidades estruturantes elencadas no documento.

Por fim, agradecemos pelo compromisso, tanto em relação à oportunidade de aprendizagem significativa e de qualidade oferecida ao estudante, quanto ao seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular. É fundamental que haja orientação e acompanhamento durante todo o processo avaliativo. Desejamos a todos uma excelente experiência de trabalho!

Desejamos uma ótima experiência de trabalho!

Contem conosco!

Equipe da Gerência de Currículo da Educação Básica.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria de Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DOS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

EDUCAÇÃO FÍSICA

ENSINO MÉDIO

1ª SÉRIE

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Campo da Vida Pessoal	EM13LGG103-EFc/ES Analisar o funcionamento das práticas corporais, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, corporais), possibilitando a ampliação de referências e experiências culturais, de forma a contribuir nos processos de construção de identidade e de projetos de vida.	<ul style="list-style-type: none">✓ Patrimônio Cultural e Manifestações Culturais. ✓ Linguagens, seus Diálogos e Práticas Culturais.	<p>Professor(a), <i>"a habilidade refere-se à capacidade de analisar o funcionamento das diferentes semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais) que podem integrar discursos e atos de linguagem, em práticas de linguagem nos diferentes campos de atuação."</i></p> <p>Para o trabalho com as habilidades em que o processo cognitivo seja de <u>análise</u>, sugere-se que sejam utilizadas propostas que incentivem o(a) estudante a explorar minuciosamente as Práticas Corporais estudadas, abordando os conhecimentos procedimentais, conceituais e atitudinais (como por exemplo técnicas, aspectos históricos, regras de conduta etc.) que envolvem as aprendizagens nos trimestres, tais como: construção de mapas mentais, infográficos ou folders com os dados dos conhecimentos tratados. Para estas produções é interessante que seja estimulada a criticidade e as associações com suas afinidades, características individuais, bem como seu projeto de vida.</p> <p>No intuito de incentivar a ampliação de referências dos(das) estudantes pode-se sugerir vídeo aulas ou textos de referência para os conteúdos estudados nos trimestres anteriores. Também é interessante que ao solicitar as produções seja destacado os pontos que considere importante que o(a) estudante aborde.</p> <p>Seguem sugestões de plataformas:</p>

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			<ul style="list-style-type: none">❖ <i>12 Ferramentas para criar mapas mentais, mapas conceituais e brainstorming visual.</i> Disponível em: http://www.ccen.ufpb.br/bccen/contents/noticias/12-ferramentas-para-fazer-mapas-mentais. Acesso em: 11 de ago. de 2023.❖ <i>7 ferramentas para criar infográfico que vão facilitar sua rotina.</i> Disponível em: https://eadbox.com/ferramentas-para-criar-infografico/. Acesso em: 11 de ago. de 2023.❖ <i>As 12 Melhores Ferramentas Para Criar Infográficos em 2022 [Análise Comparativa Completa].</i> Disponível em: https://visme.co/blog/pt-br/criar-infograficos/. Acesso em: 11 de ago. de 2023. <p>Sugere-se, também, a proposta de exercícios (resposta construída, análise de afirmativas com justificativas, associações de conhecimentos etc.) que tenham como foco questões que tiveram o maior número de erros nas avaliações dos(as) estudantes, ou que apresentaram maior dificuldade na aprendizagem das Práticas Corporais estudadas no primeiro e no segundo trimestre.</p>
Campo da Vida Pessoal	EM13LGG104-EFa/ES Utilizar as diferentes práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, danças, lutas, ginásticas, práticas corporais de aventura), levando em conta seus	✓ Patrimônio Cultural e Manifestações Culturais.	Professor(a), <i>"a habilidade refere-se aos modos de praticar, significar, criar, experimentar e produzir discursos e atos de linguagem. Envolve processos de apreciação, experimentação e produção de atos de linguagem (leitura e produção de textos em língua materna e estrangeira; apreciação e produção de dança, teatro, música e artes visuais; apreciação e produção de esportes, ginásticas, lutas, jogos e práticas corporais de aventura etc.)."</i>

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	funcionamentos, para a compreensão da construção da própria identidade e da produção de discursos em diversos campos de atuação social.	✓ Linguagens, seus Diálogos e Práticas Culturais.	<p>Para o trabalho com habilidades em que o processo cognitivo seja de <u>utilização</u>, de <u>fruição</u>, ou de <u>apropriação</u> de Práticas Corporais sugere-se que seja utilizada a proposta de elaboração de relatos de experiência, desenhos ou quadrinhos das aulas práticas de modo a descrever como cada Prática Corporal tematizada nos trimestres anteriores são estruturadas, bem como, de que forma as experiências que vivenciaram relacionam-se às suas identidades e aos seus projetos de vida. Para isso, podem ser utilizadas <u>perguntas geradoras</u> para incentivar a escrita/expressão dos(as) estudantes <u>ressaltando os pontos que considere importantes para a revisão</u>.</p> <p>Seguem sugestões de plataformas:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ 7 plataformas para criar histórias em quadrinhos com estudantes. Disponível em: https://muralzinhodeideias.com.br/7-plataformas-para-criar-historias-em-quadrinhos-com-estudantes/. Acesso em: 11 de ago. de 2023.❖ Site para desenhar online: conheça seis ferramentas grátis para PC. Disponível em: https://www.techtudo.com.br/listas/2020/08/site-para-desenhar-online-veja-seis-ferramentas-gratuitas-para-pc.ghtml. Acesso em: 11 de ago. de 2023.
Campo da Vida Pessoal	EM13LGG201-EFa/ES Utilizar as diversas práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, danças, lutas,	✓ Patrimônio Cultural e Manifestações Culturais.	Professor(a), "a habilidade refere-se à ampliação da participação do estudante em práticas de linguagens diversas. Ela implica: mobilização de conhecimentos sobre as linguagens; análise de como elas se modificaram ao longo da história, de como são representativas dos

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	ginásticas, práticas corporais de aventura) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso da vida contemporânea.	✓ Linguagens, seus Diálogos e Práticas Culturais.	<p><i>contextos sociais e culturais em que circulam e de suas transformações, de acordo com usos e funções que assumem nessas situações de uso.”</i></p> <p>Para o trabalho com habilidades em que o processo cognitivo seja de <u>utilização</u>, de <u>fruição</u>, ou de <u>apropriação</u> de Práticas Corporais sugere-se que seja utilizada a proposta de elaboração de relatos de experiência, desenhos ou quadrinhos das aulas práticas de modo a descrever como cada Prática Corporal tematizada nos trimestres anteriores são estruturadas, bem como, de que forma as experiências que vivenciaram relacionam-se aos aspectos sociais, culturais e históricos da humanidade. Para isso, podem ser utilizadas <u>perguntas geradoras</u> para incentivar a escrita/expressão dos(as) estudantes <u>ressaltando os pontos que considere importantes para a revisão</u>.</p> <p>Seguem sugestões de plataformas:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ 7 plataformas para criar histórias em quadrinhos com estudantes. Disponível em: https://muralzinhodeideias.com.br/7-plataformas-para-criar-historias-em-quadrinhos-com-estudantes/. Acesso em: 11 de ago. de 2023.❖ Site para desenhar online: conheça seis ferramentas grátis para PC. Disponível em: https://www.techtudo.com.br/listas/2020/08/site-para-desenhar-online-veja-seis-ferramentas-gratuitas-para-pc.ghtml. Acesso em: 11 de ago. de 2023.
Campo da Vida	EM13LGG204-EFa/ES Dialogar e produzir entendimento mútuo,	✓ Patrimônio Cultural e Manifestações	Professor(a), “a habilidade implica desenvolver o conhecimento de si e do outro, a colaboração e a abertura para o novo, em processos de diálogos, em diferentes práticas de linguagens. Ela implica escuta

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Pessoal	nas diversas linguagens corporais, com vistas a um estilo de vida saudável e sustentável pautados em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.	Culturais. ✓ Linguagens, seus Diálogos e Práticas Culturais.	<i>respeitosa e empatia, dimensões relacionadas ao desenvolvimento da Competência Geral 9."</i> Para o trabalho com as habilidades em que o processo cognitivo seja de diálogo, formulação de respostas/propostas, posicionamento, debates, sugere-se a utilização da proposta de redação, resenha crítica, reportagem opinativa de modo a incentivar os(as) estudantes a defenderem e analisarem criticamente opiniões, preconceitos e discursos sobre as Práticas Corporais estudadas, a fim de que elaborem e defendam opiniões acerca dos conhecimentos tratados nos trimestres anteriores. Para isso, podem ser utilizadas <u>perguntas geradoras</u> para incentivar a escrita/expressão dos(as) estudantes <u>ressaltando os pontos que considere importantes para a revisão</u> , bem como sugestões de materiais de apoio (como reportagens, textos argumentativos, artigos etc.) para que possam desenvolver seus pontos de vista.
Campo da Vida Pessoal	EM13LGG703-EFa/ES Utilizar diferentes mídias e ferramentas digitais para produção, apresentação e avaliação das práticas corporais vivenciadas em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.	✓ Patrimônio Cultural e Manifestações Culturais. ✓ Linguagens, seus Diálogos e Práticas Culturais.	Professor(a), <i>"a habilidade refere-se a experiências de criação e autoria colaborativas, com uso de mídias e ferramentas digitais. Implica mobilização de conhecimentos sobre diferentes linguagens, ferramentas e mídias, bem como seus recursos e usos para a produção de sentidos em textos e atos de linguagens; processos criativos, de experimentação e de produção textual; e exercício do diálogo na negociação, planejamento e execução de propostas autorais coletivas."</i> Para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que seja utilizada a proposta de produção de vídeos, podcasts, post/post carrossel , entre outros, de modo criativo e autoral para tematizar as Práticas Corporais estudadas nos trimestres anteriores, ou ainda outras Práticas que possam relacionar-se aos conhecimentos tratados.

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			<p>Seguem sugestões de plataformas:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Editor de vídeo para celular: 13 aplicativos para Android e iPhone. Disponível em: https://www.techtudo.com.br/listas/2020/04/editor-de-video-para-celular-dez-aplicativos-para-android-e-iphone.ghtml. Acesso em 16 de ago. de 2023.❖ Audacity (Audacity é um software livre de edição digital de áudio disponível principalmente nas plataformas: Windows, Linux e Mac e ainda em outros Sistemas Operacionais). Crie gratuitamente. Disponível em: Download Audacity ® (audacityteam.org). Acesso em 16 de ago. de 2023.❖ Como fazer um Podcast do zero. Disponível em: Como fazer um podcast do zero Guia Prático - Canaltech. Acesso em 16 de ago. de 2023.
Campo da Vida Pública	EM13LGG102-EF/ES Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nas práticas corporais veiculadas nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e	<ul style="list-style-type: none">✓ Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.✓ As tecnologias digitais da informação e da comunicação (TDIC).	<p>Professor(a), "a habilidade refere-se à capacidade de analisar, nas escolhas e usos de recursos das linguagens verbais ou não verbais, a manifestação de crenças, saberes, valores, ideologias e interesses, bem como refletir sobre as implicações dessas escolhas para a sociedade, de modo que as práticas de linguagem possam ser mais conscientes e consistentes. Essa capacidade pressupõe a de relacionar textos de diferentes linguagens a discursos que circulam e aos valores e interesses a que remetem."</p> <p>Para o trabalho com as habilidades em que o processo cognitivo seja de <u>análise</u>, sugere-se a utilização de propostas que incentivem o(a) estudante a explorar minuciosamente as Práticas Corporais estudadas, abordando os conhecimentos procedimentais, conceituais e atitudinais</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	intervenção crítica da/na realidade, primando pela conduta ética (fair play).		<p>(como por exemplo técnicas, aspectos históricos, regras de conduta etc.) que envolvem as aprendizagens nos trimestres, tais como: construção de mapas mentais, infográficos ou folders com os dados dos conhecimentos tratados. Para estas produções é interessante que seja estimulada a criticidade e os princípios éticos envolvidos nas Práticas Corporais estudadas.</p> <p>No intuito de incentivar a ampliação de referências dos(das) estudantes pode-se sugerir vídeo aulas ou textos de referência para os conteúdos estudados nos trimestres anteriores. Também é interessante que ao solicitar as produções seja destacado os pontos que considere importante que o(a) estudante aborde.</p> <p>Seguem sugestões de plataformas:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ <i>12 Ferramentas para criar mapas mentais, mapas conceituais e brainstorming visual.</i> Disponível em: http://www.ccen.ufpb.br/bccen/contents/noticias/12-ferramentas-para-fazer-mapas-mentais. Acesso em: 11 de ago. de 2023.❖ <i>7 ferramentas para criar infográfico que vão facilitar sua rotina.</i> Disponível em: https://eadbox.com/ferramentas-para-criar-infografico/. Acesso em: 11 de ago. de 2023.❖ <i>As 12 Melhores Ferramentas Para Criar Infográficos em 2022 [Análise Comparativa Completa].</i> Disponível em: https://visme.co/blog/pt-br/criar-infograficos/. Acesso em: 11 de ago. de 2023.

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			Sugere-se, também, a proposta de exercícios (resposta construída, análise de afirmativas com justificativas, associações de conhecimentos etc.) que tenham como foco questões que tiveram o maior número de erros nas avaliações dos(as) estudantes, ou que apresentaram maior dificuldade na aprendizagem das Práticas Corporais estudadas no primeiro e no segundo trimestre.
Campo da Vida Pública	EM13LGG304 Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.	<ul style="list-style-type: none">✓ Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.✓ As tecnologias digitais da informação e da comunicação (TDIC).	<p>Professor(a),” a habilidade refere-se à ação, por meio das diferentes linguagens, em questões e situações de interesse social, em contextos locais e globais, e com a consideração dos valores e princípios democráticos e dos Direitos Humanos. Articula-se com o desenvolvimento de EM13LGG204, por prever a produção de atos das linguagens intencionalmente direcionados à construção do bem comum.”</p> <p>Para o trabalho com as habilidades em que o processo cognitivo seja de diálogo, <u>formulação de respostas/propostas, posicionamento, debates, sugere-se a utilização da proposta de redação, resenha crítica ou reportagem opinativa de modo a incentivar os(as) estudantes a defenderem e analisarem criticamente opiniões, preconceitos e discursos sobre as Práticas Corporais estudadas, a fim de que elaborem e defendam opiniões acerca dos conhecimentos tratados nos trimestres anteriores. Para isso, podem ser utilizadas <u>perguntas geradoras</u> para incentivar a escrita/expressão dos(as) estudantes <u>ressaltando os pontos que considere importantes para a revisão</u>, bem como sugestões de materiais de apoio (como reportagens, textos argumentativos, artigos etc.) para que possam desenvolver seus pontos de vista.</u></p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Campo das práticas de Estudo e Pesquisa	EM13LGG105-EFa/ES Analisar e experimentar diversos processos coletivos de produção de práticas corporais, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.	✓ Conhecimento Científico e Popular nas Práticas de Pesquisa Acadêmica. ✓ Práticas de Linguagens.	Professor(a), "a habilidade refere-se à apropriação criativa de processos contemporâneos de produção textual para ampliar possibilidades de participar e intervir socialmente." Para o trabalho com as habilidades em que o processo cognitivo seja de <u>análise</u> , sugere-se a utilização de propostas que incentivem o(a) estudante a explorar minuciosamente as Práticas Corporais estudadas, abordando os conhecimentos procedimentais, conceituais e atitudinais (como por exemplo técnicas, aspectos históricos, regras de conduta etc.) que envolvem as aprendizagens nos trimestres, tais como: construção de mapas mentais , infográficos ou folders com os dados dos conhecimentos tratados. Para estas produções é interessante que seja estimulada a criticidade e as associações com a vida em sociedade. No intuito de incentivar a ampliação de referências dos(das) estudantes pode-se sugerir vídeo aulas ou textos de referência para os conteúdos estudados nos trimestres anteriores. Também é interessante que ao solicitar as produções seja destacado os pontos que considere importante que o(a) estudante aborde. Seguem sugestões de plataformas: ❖ 12 Ferramentas para criar mapas mentais, mapas conceituais e brainstorming visual. Disponível em: http://www.ccen.ufpb.br/bsscen/contents/noticias/12-ferramentas-para-fazer-mapas-mentais . Acesso em: 11 de ago. de 2023.

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			<ul style="list-style-type: none">❖ 7 ferramentas para criar infográfico que vão facilitar sua rotina. Disponível em: https://eadbox.com/ferramentas-para-criar-infografico/. Acesso em: 11 de ago. de 2023.❖ As 12 Melhores Ferramentas Para Criar Infográficos em 2022 [Análise Comparativa Completa]. Disponível em: https://visme.co/blog/pt-br/criar-infograficos/. Acesso em: 11 de ago. de 2023. <p>Sugere-se, também, a proposta de exercícios (resposta construída, análise de afirmativas com justificativas, associações de conhecimentos etc.) que tenham como foco questões que tiveram o maior número de erros nas avaliações dos(as) estudantes, ou que apresentaram maior dificuldade na aprendizagem das Práticas Corporais estudadas no primeiro e no segundo trimestre.</p>
Campo das práticas de Estudo e Pesquisa	EM13LGG202-EFb/ES Experienciar e analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos presentes nas mídias sociais sobre as diversas práticas corporais, compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem	✓ Conhecimento Científico e Popular nas Práticas de Pesquisa Acadêmica. ✓ Práticas de Linguagens.	Professor(a), <i>"a habilidade refere-se à análise das relações de poder, preconceitos e ideologias, expressos em discursos e atos de linguagem, para perceber como reproduzem, questionam ou rompem com pontos de vista de diferentes grupos socioculturais. Ela implica a compreensão das práticas de linguagem em suas circunstâncias históricas, sociais e ideológicas."</i> Para o trabalho com as habilidades em que o processo cognitivo seja de <u>análise</u> , sugere-se a utilização de propostas que incentivem o(a) estudante a explorar minuciosamente as Práticas Corporais estudadas, abordando os conhecimentos procedimentais, conceituais e atitudinais (como por exemplo técnicas, aspectos históricos, regras de conduta etc.) que envolvem as aprendizagens nos trimestres, tais como: construção de mapas mentais, infográficos ou folders com os dados dos



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	significação e ideologias.		<p>conhecimentos tratados. Para estas produções é interessante que seja estimulada a criticidade e os discursos veiculados pelas mídias acerca das Práticas Corporais.</p> <p>No intuito de incentivar a ampliação de referências dos(das) estudantes pode-se sugerir vídeo aulas ou textos de referência para os conteúdos estudados nos trimestres anteriores. Também é interessante que ao solicitar as produções seja destacado os pontos que considere importante que o(a) estudante aborde.</p> <p>Seguem sugestões de plataformas:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ <i>12 Ferramentas para criar mapas mentais, mapas conceituais e brainstorming visual.</i> Disponível em: http://www.ccen.ufpb.br/bsscen/contents/noticias/12-ferramentas-para-fazer-mapas-mentais. Acesso em: 11 de ago. de 2023.❖ <i>7 ferramentas para criar infográfico que vão facilitar sua rotina.</i> Disponível em: https://eadbox.com/ferramentas-para-criar-infografico/. Acesso em: 11 de ago. de 2023.❖ <i>As 12 Melhores Ferramentas Para Criar Infográficos em 2022 [Análise Comparativa Completa].</i> Disponível em: https://visme.co/blog/pt-br/criar-infograficos/. Acesso em: 11 de ago. de 2023. <p>Sugere-se, também, a proposta de exercícios (resposta construída, análise de afirmativas com justificativas, associações de conhecimentos etc.) que tenham como foco questões que tiveram o maior número de erros nas avaliações dos(as) estudantes, ou que</p>

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			apresentaram maior dificuldade na aprendizagem das Práticas Corporais estudadas no primeiro e no segundo trimestre.
Campo das práticas de Estudo e Pesquisa	EM13LGG501 Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e estéticas de respeito às diferenças.	✓ Conhecimento Científico e Popular nas Práticas de Pesquisa Acadêmica. ✓ Práticas de Linguagens.	<p>Professor(a), <i>"a habilidade refere-se à seleção e utilização de gestos inerentes às práticas corporais, de forma intencionalmente pautada no respeito, na colaboração e na empatia. Pressupõe reconhecer que gestos, posturas, expressões e movimentos corporais carregam significados e podem favorecer ou desfavorecer relações construtivas, éticas e de respeito a diferenças, e que por isso precisam ser realizados de forma consciente e crítica."</i></p> <p>Para o trabalho com habilidades em que o processo cognitivo seja de <u>utilização</u>, de <u>fruição</u>, ou de <u>apropriação</u> de Práticas Corporais sugere-se a utilização da proposta de elaboração de relatos de experiência, desenhos ou quadrinhos das aulas práticas de modo a descrever como cada Prática Corporal tematizada nos trimestres anteriores são estruturadas, bem como, de que forma as experiências que vivenciaram relacionam-se ao respeito às diferenças. Para isso, podem ser utilizadas <u>perguntas geradoras</u> para incentivar a escrita/expressão dos(as) estudantes <u>ressaltando os pontos que considere importantes para a revisão</u>.</p> <p>Seguem sugestões de plataformas:</p> <p>❖ <i>7 plataformas para criar histórias em quadrinhos com estudantes.</i> Disponível em: https://muralzinhodeideias.com.br/7-</p>

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			<p>plataformas-para-criar-historias-em-quadrinhos-com-estudantes/. Acesso em: 11 de ago. de 2023.</p> <p>❖ Site para desenhar online: conheça seis ferramentas grátis para PC. Disponível em: https://www.techtudo.com.br/listas/2020/08/site-para-desenhar-online-veja-seis-ferramentas-gratuitas-para-pc.ghtml. Acesso em: 11 de ago. de 2023.</p>
Campo das práticas de Estudo e Pesquisa	EM13LGG502 Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.	✓ Conhecimento Científico e Popular nas Práticas de Pesquisa Acadêmica. ✓ Práticas de Linguagens.	Professor(a), "a habilidade refere-se à análise e ao combate de preconceitos, estereótipos e atitudes discriminatórias e antiéticas nas práticas corporais. Implica: reconhecer como diferentes práticas corporais foram construídas historicamente e como e podem reproduzir relações de opressão e/ou de preconceito no presente; e engajar-se para que essas práticas possam ser evitadas ou reconstruídas, com base em critérios de equidade." Para o trabalho com as habilidades em que o processo cognitivo seja de <u>análise</u> , sugere-se a utilização de propostas que incentivem o(a) estudante a explorar minuciosamente as Práticas Corporais estudadas, abordando os conhecimentos procedimentais, conceituais e atitudinais (como por exemplo técnicas, aspectos históricos, regras de conduta etc.) que envolvem as aprendizagens nos trimestres, tais como: construção de mapas mentais , infográficos ou folders com os dados dos conhecimentos tratados. Para estas produções é interessante que seja estimulada a criticidade e as reflexões acerca dos preconceitos, estereótipos e relações de poder que envolvem as Práticas Corporais.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			<p>No intuito de incentivar a ampliação de referências dos(das) estudantes pode-se sugerir vídeo aulas ou textos de referência para os conteúdos estudados nos trimestres anteriores. Também é interessante que ao solicitar as produções seja destacado os pontos que considere importante que o(a) estudante aborde.</p> <p>Seguem sugestões de plataformas:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ <i>12 Ferramentas para criar mapas mentais, mapas conceituais e brainstorming visual.</i> Disponível em: http://www.ccen.ufpb.br/bsscen/contents/noticias/12-ferramentas-para-fazer-mapas-mentais. Acesso em: 11 de ago. de 2023.❖ <i>7 ferramentas para criar infográfico que vão facilitar sua rotina.</i> Disponível em: https://eadbox.com/ferramentas-para-criar-infografico/. Acesso em: 11 de ago. de 2023.❖ <i>As 12 Melhores Ferramentas Para Criar Infográficos em 2022 [Análise Comparativa Completa].</i> Disponível em: https://visme.co/blog/pt-br/criar-infograficos/. Acesso em: 11 de ago. de 2023. <p>Sugere-se, também, a proposta de exercícios (resposta construída, análise de afirmativas com justificativas, associações de conhecimentos etc.) que tenham como foco questões que tiveram o maior número de erros nas avaliações dos(as) estudantes, ou que apresentaram maior dificuldade na aprendizagem das Práticas Corporais estudadas no primeiro e no segundo trimestre.</p>

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Campo Jornalístico e Midiático	EM13LGG203-EFa/ES Analisar os processos de disputa por legitimidade nas práticas corporais e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).	<ul style="list-style-type: none">✓ Uso da informação e processos de recuperação da informação.✓ Uso de recursos midiáticos e multissemióticos para a construção de sentidos.✓ Uso das tecnologias de comunicação e informação nos processos de criação, produção e difusão cultural.	<p>Professor(a), <i>"a habilidade refere-se à análise do papel de diferentes atores (críticos, curadores, professores, políticos, público, espectadores etc.), seus discursos e processos (históricos, econômicos, técnicos, entre outros) na legitimação de diferentes práticas de linguagem. Ela implica comparar pontos de vista, reconhecendo divergências (disputas) e convergências (diálogos) que operam nesses processos."</i></p> <p>Para o trabalho com as habilidades em que o processo cognitivo seja de <u>análise</u>, sugere-se a utilização de propostas que incentivem o(a) estudante a explorar minuciosamente as Práticas Corporais estudadas, abordando os conhecimentos procedimentais, conceituais e atitudinais (como por exemplo técnicas, aspectos históricos, regras de conduta etc.) que envolvem as aprendizagens nos trimestres, tais como: construção de mapas mentais, infográficos ou folders com os dados dos conhecimentos tratados. Para estas produções é interessante que seja estimulada a criticidade e as diferenças de legitimidade entre as Práticas Corporais no Brasil, no estado e na âmbito comunitário, bem como a comparação com outros territórios.</p> <p>No intuito de incentivar a ampliação de referências dos(das) estudantes pode-se sugerir vídeo aulas ou textos de referência para os conteúdos estudados nos trimestres anteriores. Também é interessante que ao solicitar as produções seja destacado os pontos que considere importante que o(a) estudante aborde.</p> <p>Seguem sugestões de plataformas:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ <i>12 Ferramentas para criar mapas mentais, mapas conceituais e brainstorming visual.</i> Disponível em: http://www.ccen.ufpb.br/bccen/contents/noticias/12-

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			<p>ferramentas-para-fazer-mapas-mentais. Acesso em: 11 de ago. de 2023.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ 7 ferramentas para criar infográfico que vão facilitar sua rotina. Disponível em: https://eadbox.com/ferramentas-para-criar-infografico/. Acesso em: 11 de ago. de 2023.❖ As 12 Melhores Ferramentas Para Criar Infográficos em 2022 [Análise Comparativa Completa]. Disponível em: https://visme.co/blog/pt-br/criar-infograficos/. Acesso em: 11 de ago. de 2023. <p>Sugere-se, também, a proposta de exercícios (resposta construída, análise de afirmativas com justificativas, associações de conhecimentos etc.) que tenham como foco questões que tiveram o maior número de erros nas avaliações dos(as) estudantes, ou que apresentaram maior dificuldade na aprendizagem das Práticas Corporais estudadas no primeiro e no segundo trimestre.</p>
Campo Jornalístico e Midiático	EM13LGG301-EFb/ES Participar de processos de produção individual e colaborativa de conteúdo de mídia digital, em diferentes linguagens corporais, levando em conta sua experiência nas práticas corporais	✓ Uso da informação e processos de recuperação da informação. ✓ Uso de recursos midiáticos e multissemióticos	Professor(a), "a habilidade refere-se a processos de experimentação, criação e produção com as diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais). Implica mobilizar conhecimentos sobre formas e funcionamentos das linguagens, para escolhas e usos situados, favorecendo a produção de sentidos em diferentes situações de interação. Nesse sentido, favorece também o desenvolvimento da habilidade EM13LGG201, já que prevê que discursos produzidos nas diferentes linguagens sejam sensíveis a seus contextos de produção."

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	nas diferentes formas e funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.	para a construção de sentidos. ✓ Uso das tecnologias de comunicação e informação nos processos de criação, produção e difusão cultural.	Para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a utilização da proposta de produção de vídeos, podcasts, post/post carrossel , entre outros, de modo criativo e autoral para tematizar as Práticas Corporais tematizadas nos trimestres anteriores, ou ainda outras Práticas que possam relacionar-se aos conhecimentos tratados. Seguem sugestões de plataformas: <ul style="list-style-type: none">❖ Editor de vídeo para celular: 13 aplicativos para Android e iPhone. Disponível em: https://www.techtudo.com.br/listas/2020/04/editor-de-video-para-celular-dez-aplicativos-para-android-e-iphone.ghtml. Acesso em 16 de ago. de 2023.❖ Audacity (Audacity é um software livre de edição digital de áudio disponível principalmente nas plataformas: Windows, Linux e Mac e ainda em outros Sistemas Operacionais). Crie gratuitamente. Disponível em: Download Audacity ® (audacityteam.org). Acesso em 16 de ago. de 2023.❖ Como fazer um Podcast do zero. Disponível em: Como fazer um podcast do zero Guia Prático - Canaltech. Acesso em 16 de ago. de 2023.
Campo Jornalístico e Midiático	EM13LGG302-EFb/ES Vivenciar e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nas diferentes modalidades de Lutas, levando em	✓ Uso da informação e processos de recuperação da informação.	Professor(a), "a habilidade refere-se à apreciação de ordem ética e estética, com posicionamento crítico diante de discursos que circulam em diferentes linguagens. Ela implica: analisar textos verbais e multissemióticos e atos de linguagem (da Arte e das práticas da cultura corporal) como discursos, isso é, como materialização de visões de mundo, intencionalidades e interesses de sujeitos e grupos, situados em

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	conta seus contextos de produção e de circulação de discursos discriminatórios.	<ul style="list-style-type: none">✓ Uso de recursos midiáticos e multissemióticos para a construção de sentidos.✓ Uso das tecnologias de comunicação e informação nos processos de criação, produção e difusão cultural.	<p><i>contextos específicos. Implica também posicionar-se, com mobilização dos conhecimentos de linguagens e gêneros, usos de recursos estilísticos e multissemióticos e efeitos de sentidos e com reflexão, dentro de valores democráticos, com respeito à pluralidade e diversidade de perspectivas."</i></p> <p>Para o trabalho com as habilidades em que o processo cognitivo seja de diálogo, formulação de respostas/propostas, posicionamento, debates, sugere-se a utilização da proposta de redação, resenha crítica, reportagem opinativa de modo a incentivar os(as) estudantes a defenderem e analisarem criticamente opiniões, preconceitos e discursos sobre as Práticas Corporais estudadas, a fim de que elaborem e defendam opiniões acerca dos conhecimentos tratados nos trimestres anteriores. Para isso, podem ser utilizadas <u>perguntas geradoras</u> para incentivar a escrita/expressão dos(as) estudantes <u>ressaltando os pontos que considere importantes para a revisão</u>, bem como sugestões de materiais de apoio (como reportagens, textos argumentativos, artigos etc.) para que possam desenvolver seus pontos de vista.</p>
Campo Jornalístico e Midiático	EM13LGG303-EFb/ES Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões acerca das diversas práticas corporais, para formular, negociar e	<ul style="list-style-type: none">✓ Uso da informação e processos de recuperação da informação.✓ Uso de recursos midiáticos e	<p>Professor(a), <i>"a habilidade refere-se à participação em debate de opinião de fundo controverso e implica: o reconhecimento e a análise de uma questão polêmica, com consideração de diferentes pontos de vista e argumentos que circulam socialmente; formulação e expressão de opinião, com uso de estratégias de argumentação e da modalização, para sustentar, refutar e negociar posições; respeito à diversidade de opiniões e abertura para a reformulação de posicionamentos; e mobilização de conhecimentos sobre o gênero debate."</i></p>

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas na área da Saúde.	multissemióticos para a construção de sentidos. ✓ Uso das tecnologias de comunicação e informação nos processos de criação, produção e difusão cultural.	Para o trabalho com as habilidades em que o processo cognitivo seja de diálogo, formulação de respostas/propostas, posicionamento, debates, sugere-se a utilização da proposta de redação, resenha crítica, reportagem opinativa de modo a incentivar os(as) estudantes a defenderem e analisarem criticamente opiniões, preconceitos e discursos sobre as Práticas Corporais estudadas, a fim de que elaborem e defendam opiniões acerca dos conhecimentos tratados nos trimestres anteriores. Para isso, podem ser utilizadas <u>perguntas geradoras</u> para incentivar a escrita/expressão dos(as) estudantes <u>ressaltando os pontos que considere importantes para a revisão</u> , bem como sugestões de materiais de apoio (como reportagens, textos argumentativos, artigos etc.) para que possam desenvolver seus pontos de vista.
Campo Jornalístico e Midiático	EM13LGG602-EFb/ES Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, relacionadas com as práticas corporais, presentes nas diferentes mídias e/ou publicidade, assim como delas participar, de modo a aguçar	✓ Uso da informação e processos de recuperação da informação. ✓ Uso de recursos midiáticos e multissemióticos para a construção de	Professor(a), <i>"a habilidade refere-se a relações com diferentes manifestações artísticas e culturais, com abertura para: experimentar, sentir, analisar, contextualizar, entre outras ações; de modo a construir sentidos por meio da fruição e da apreciação estética, com apropriação da Arte pelo conhecimento sensível, imaginativo e criativo."</i> Para o trabalho com habilidades em que o processo cognitivo seja de <u>utilização</u> , de <u>fruição/apreciação</u> , ou de <u>apropriação</u> de Práticas Corporais sugere-se a utilização da proposta de elaboração de relatos de experiência, desenhos ou quadrinhos das aulas práticas de modo a descrever como cada Prática Corporal tematizada nos trimestres anteriores são estruturadas, bem como, de que forma as experiências

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.	✓ sentidos. Uso das tecnologias de comunicação e informação nos processos de criação, produção e difusão cultural.	que vivenciaram associam-se à sensibilidade, à imaginação e à criatividade. Para isso, podem ser utilizadas <u>perguntas geradoras</u> para incentivar a escrita/expressão dos(as) estudantes <u>ressaltando os pontos que considere importantes para a revisão</u> . Seguem sugestões de plataformas: ❖ <i>7 plataformas para criar histórias em quadrinhos com estudantes. Disponível em: https://muralzinhodeideias.com.br/7-plataformas-para-criar-historias-em-quadrinhos-com-estudantes/. Acesso em: 11 de ago. de 2023.</i> ❖ <i>Site para desenhar online: conheça seis ferramentas grátis para PC. Disponível em: https://www.techtudo.com.br/listas/2020/08/site-para-desenhar-online-veja-seis-ferramentas-gratuitas-para-pc.ghtml. Acesso em: 11 de ago. de 2023.</i>
Campo Artístico	EM13LGG503-EFc/ES Apropriar-se do patrimônio artístico e da cultura corporal de movimento de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de disputa por legitimidade.	✓ Contextos e Práticas. ✓ Elementos da Linguagem. ✓ Processos de Criação.	Professor(a), "a habilidade refere-se à experimentação e significação de práticas corporais como condição para uma vida plena e uma constituição integral do ser humano, dentro de Projetos de Vida. Realiza-se em diferentes âmbitos da vida humana: no da saúde, como forma de cuidar de si; no social, como forma de interagir com os outros; e no cultural, como forma ativa de uso do tempo livre e de propagação de valores a que remetem as práticas." Para o trabalho com habilidades em que o processo cognitivo seja de <u>utilização</u> , de <u>fruição/apreciação</u> , ou de <u>apropriação</u> de Práticas Corporais sugere-se a utilização da proposta de elaboração de relatos de

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			<p>experiência, desenhos ou quadrinhos das aulas práticas de modo a descrever como cada Prática Corporal tematizada nos trimestres anteriores são estruturadas, bem como, de que forma as experiências que vivenciaram associam-se à sensibilidade, à imaginação e à criatividade. Para isso, podem ser utilizadas <u>perguntas geradoras</u> para incentivar a escrita/expressão dos(as) estudantes <u>ressaltando os pontos que considere importantes para a revisão</u>.</p> <p>Seguem sugestões de plataformas:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ 7 plataformas para criar histórias em quadrinhos com estudantes. Disponível em: https://muralzinhodeideias.com.br/7-plataformas-para-criar-historias-em-quadrinhos-com-estudantes/. Acesso em: 11 de ago. de 2023.❖ Site para desenhar online: conheça seis ferramentas grátis para PC. Disponível em: https://www.techtudo.com.br/listas/2020/08/site-para-desenhar-online-veja-seis-ferramentas-gratuitas-para-pc.ghtml. Acesso em: 11 de ago. de 2023.
Campo Artístico	EM13LGG702 Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão	✓ Contextos Práticas. e ✓ Elementos da Linguagem. da	Professor(a), "a habilidade refere-se à avaliação da informação, da opinião e da diversidade de ideias e visões de mundo que permeiam os discursos e atos de linguagem circulantes em meio digital. Implica: análise de impactos das TDIC nos processos formativos dos sujeitos e nas possibilidades de participação nas práticas sociais; apropriação dos modos de acesso, seleção, produção e circulação de conteúdos em ambiente digital; e escolhas significativas e éticas de discursos e atos de



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

1ª SÉRIE

Campo de Atuação Social	Habilidades Estruturantes	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	e produção de discursos em ambiente digital.	✓ Processos de Criação.	<p><i>linguagem, pautadas pelo respeito, pela ética e pela rejeição e combate aos discursos de ódio.”</i></p> <p>Para o trabalho com esta habilidade sugere-se que seja utilizada a proposta de pesquisa analítica que tenham como foco explorar as habilidades de análise dos impactos das TDIC nas práticas corporais estudadas nos trimestres, por exemplo:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Adesão às Práticas Corporais;2. Preconceitos em torno das Práticas Corporais;3. Sedentarismo e influência das mídias digitais e jogos eletrônicos, entre outros recortes a partir das temáticas abordadas com os(as) estudantes. <p>A partir das pesquisas realizadas pelos estudantes, é interessante, também, que realizem diálogos de modo a construir interpretações sobre os dados encontrados</p>